



Roteiro da Câmara  
Municipal de  
**Oeiras**  
**Março 2003**

edição  
**Câmara Municipal de Oeiras**  
Largo Marquês de Pombal  
2784-501 OEIRAS  
Tel. 214 408 562  
Fax 214 408 511  
e.mail:dasc@cm-oeiras.pt  
(www.cm-oeiras.pt)  
Sector de Acção Cultural  
Tel. 214 408 553

coordenação  
**DEPARTAMENTO DE ASSUNTOS SOCIAIS E CULTURAIS**

**CARLOS FILIPE MAIA**

produção editorial e publicidade  
**ESTRELAS DE PAPEL, LDA.**  
Tel. 213 511 080  
Fax 213 511 089  
e.mail:  
[estrelasdepapel@netcabo.pt](mailto:estrelasdepapel@netcabo.pt)

concepção gráfica e paginação **ATELIER GRÁFICOS À LAPA**

colaborações  
**GUIOMAR BELO MARQUES** (redacção)  
**RITA CARVALHO**  
(fotografia)  
Fotolitos  
**CORVIP Artes Gráficas, Lda.**  
Impressão  
**HESKA Portuguesa, S.A.**

tiragem **22.500**  
**exemplares**  
registo **ISSN 0873-6928**  
depósito legal **108560/97**

**SUMÁRIO**

<b>Editorial</b>	<b>Passatempo</b>
<b>Entrevista - Carlos Mória</b>	<b>30 DIAS</b> Seis anos de publicação do 30 DIAS
<b>Destaques</b>	
<b>Ante- Estreia - Grande Circo Nacional da China Zensation</b>	
<b>Projectos</b>	<b>Lazer</b>
<b>Música</b>	<b>Bibliotecas</b>
<b>Teatro</b>	<b>Sugestões</b>
<b>Cinema</b>	<b>Crianças</b>
<b>Exposições</b>	<b>Jovens</b>
<b>Conferências</b>	<b>Folclore</b>
<b>Museus</b>	<b>Cursos</b>
<b>Desporto</b>	<b>NB</b>
<b>Passear</b>	<b>Feiras</b>
<b>Semana da Juventude</b>	
<b>Fábrica da Pólvora de Barcarena</b>	
<b>Restaurantes</b>	<b>Literatura</b>
<b>Farmácias de Serviço</b>	<b>Bares</b>
<b>Utilidades</b>	

O 30 Dias agradece toda a informação e sugestões que nos enviarem



Comentários e Sugestões para Câmara Municipal de Oeiras © 2003

É hoje, sobejamente aceite que qualquer estratégia de desenvolvimento local deve ter em consideração todos os aspectos da vida em sociedade, passando a entender-se o território como um sistema integrador do quotidiano do munícipe no seu meio envolvente concreto, não só em termos económicos e sociais, mas também culturais. Com tal intuito, a edilidade de Oeiras procura estar atenta a todas as tendências e movimentos culturais relevantes, no sentido de proporcionar aos seus munícipes um vasto leque de eventos e vivências múltiplas.

Por outro lado, pretende-se que esta estratégia seja tomada como um referencial à actuação dos agentes que intervêm no plano local. É, neste sentido, que de uma forma complementar, a Câmara Municipal de Oeiras, procura desenvolver um papel de divulgação e promoção das iniciativas com génese no tecido cultural, acreditando, deste modo, assumir-se como agente dinamizador e catalizador do mesmo.



**Teresa Pais Zambujo**  
Presidente da Câmara  
Municipal de Oeiras

No decurso de setenta e uma edições, divulgámos uma programação vasta e diversificada, representando certamente este indicador o pronúncio de uma relação de proximidade que temos procurado estabelecer entre a razão do nosso empenho diário, o munícipe e leitor desta publicação, e a Câmara Municipal de Oeiras.

Assim, no mês em que celebramos o 6.º aniversário do Roteiro 30 Dias, assinalamos, também, a diversidade conferida à oferta cultural do município. Do vasto conjunto de actividades, permito-me destacar aquelas que, pelas suas características, traduzem a nossa aposta cultural.

Sugiro uma visita ao Grande Circo Nacional da China Zensation, espectáculo que conta com uma selecção de excelentes artistas e actuações premiadas internacionalmente.

A terminar, recomendo a todos os leitores, sobretudo aos mais jovens, a participação activa na **Semana da Juventude**, que preparámos cuidadosamente, a qual prevê interessantes iniciativas em áreas tão distintas como o cinema, o teatro, o desporto, actividades radicais, as ciências e a música.



Teresa Pais Zambujo

**Com o presente número, assinalamos seis anos de publicação do 30 DIAS.**

Setenta e dois números que todos os meses levaram até si o que de mais relevante tem acontecido no concelho a nível cultural, desportivo e de lazer.

Mensalmente, reunimos os nossos leitores, munícipes de Oeiras, e não só, em redor dos concertos, das exposições, das actividades desportivas, dos passeios, das conferências, dos livros, dos museus. Divulgamos ideias, projectos, iniciativas e empresas, farmácias de serviço, bares e restaurantes.

Neste percurso, iniciado em Março de 1997, com uma entrevista a Eunice Muñoz, passaram, pelas nossas páginas (e capas), os Gaiteros de Lisboa, Margarida Rebelo Pinto, Graça Morais, Carlos Queiroz, Paula Neves, Francisco Nicholson, Vitor Pereira, Diogo Infante, Bárbara Guimarães, Francisco Pinto Balsemão, Io Apolloni, Camané, Julia Pinheiro, José Alberto Carvalho, entre muitos outros.

Queremos convidá-lo a celebrar este aniversário connosco, participando num passatempo. Escreva-nos um texto com os seus comentários, sugestões, críticas, informações. Diga-nos o que prefere e o que dispensa.

Envie a sua opinião até 21 de Março, sexta-feira, por correio ou e-mail, para:

**Câmara Municipal de Oeiras – Departamento de Assuntos Sociais e Culturais/30DIAS,  
2784-501 Oeiras**

e-mail. [dasc@cm-oeiras.pt](mailto:dasc@cm-oeiras.pt)

Não se esqueça do nome, idade, profissão, morada e telefone.  
As seis cartas mais criativas receberão um conjunto de brindes.  
O menú contempla arte, circo, desporto, literatura e música.

O aniversário é de todos!



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](http://www.cm-oeiras.pt) © 2003



Um corredor de fundo

**Carlos Mória**

Entrevista de Guiomar Belo Marques



**Monotonia é uma palavra com a qual não convive tranquilamente.**

**Um pouco como aquilo que se passa com o conceito de sedentarismo. Não que se trate de um homem permanentemente irrequieto, mas porque a vida que construiu para si o desassossega, impondo-lhe novas soluções e, talvez, até, antídotos. Apesar de ter cursado Medicina, tornou-se empresário, foi secretário-geral adjunto do CDS, vice-presidente do Benfica, pai de três filhos e fundador do Maratona Clube de Portugal por imperativos de um movimento físico que acompanhasse a sua mente laboriosa, acalmando-lhe o coração. Inteligente e delicado, o seu viver possui o gosto de quem tem sabido encontrar hábeis soluções para os apetites, sem deixar de os satisfazer.**

**Veio de Ovar, onde nasceu, para Lisboa, para estudar Medicina. Por que razão não concluiu o curso?**

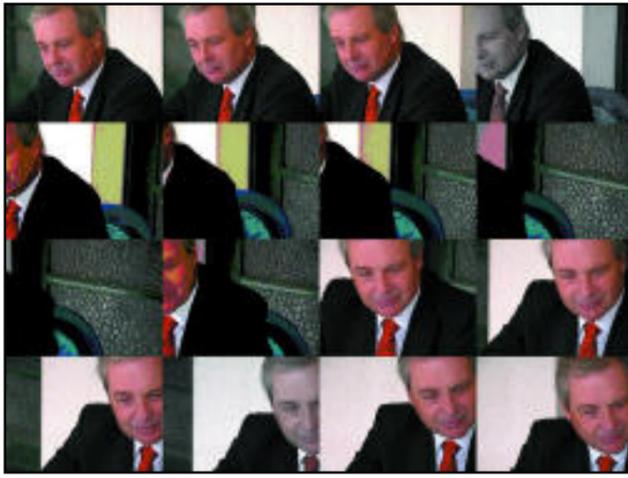
**Porque chumbei, no 4.º ano, e isso implicou ir para a tropa, que era então, quatro anos. Quando a terminei, já depois do 25 de Abril, esquecera tudo aquilo que aprendera no curso e desisti.**

**Optou, então, pela vida empresarial. Porquê?**

**Porque tenho jeito. Não sou pessoa de indústria, prefiro o comércio. Comecei pela construção, que mantenho, e, posteriormente, entrei para a restauração e no desporto.**

**E ainda teve tempo para fazer política...**

**No meio disto tudo ainda fui secretário-geral adjunto do CDS, onde tive uma forte ligação com Lucas Pires, um grande amigo que fiz na política. Portanto, fiz uma vida pública, dei o que tinha a dar e saí dela com o Francisco Lucas Pires. Cumpri o meu dever cívico, bem ou mal... Também fui vice-presidente da direcção de Manuel Damásio, no Benfica, e fui agraciado com a Medalha de Mérito Desportivo.**



### **Como surgiram as maratona, no meio de toda essa actividade?**

Tinha uma vida muito sedentária na política, com as recepções e tudo o resto, e, juntamente com o Francisco Lucas Pires, pensei na importância de termos uma actividade física.

### **Mas porquê a maratona?**

Porque nunca tinha praticado nada, era o tipo mais "sorna" que possa existir, e pensei que correr seria o mais fácil, não teria de aprender.

### **Era fumador?**

Nessa altura já não fumava, mas estava gordíssimo.

### **E como começou?**

No início corríamos durante cinco minutos todos os dias, primeiro no Estádio Universitário e depois no Estádio Nacional. Fui avançando nos minutos e na quilometragem. O Francisco Lucas Pires acabou por desistir. Ganhei outros companheiros de corrida e passei a correr no Estádio Nacional, onde se funda um grupo.

Houve duas coisas fundamentais para o Clube: criar uma sede e criar a Meia-Maratona de Lisboa. Como já estávamos no concelho de Oeiras e pretendíamos ter uma sede perto do Estádio Nacional, contactámos a autarquia e recebemos grande apoio da Divisão do Desporto e do presidente na altura, Isaltino Morais.

### **O grupo fundador do Maratona Clube de Portugal?**

Éramos todos corredores por pura manutenção e lembrei-me que podíamos fundar um clube.

### **Quantos eram?**

Uns dez ou doze... Um tinha uma empresa e disponibilizou-se para dar os fatos de treino, do mesmo modo que a sede também se estabeleceu com o registo de morada de uma das empresas. Depois, para nos divertirmos, começámos a participar na Corrida do Tejo, mas para ganharmos uns aos outros, porque ficávamos sempre lá atrás.

### **Mas o Clube, entretanto, ganhou corpo...**

Como tínhamos o Clube e ficávamos sempre entre os últimos, decidimos contratar atletas de alta competição. Temos, e tivemos, os melhores atletas nacionais. Ganhámos tudo o que havia para ganhar: campeonatos nacionais, corta-mato, estrada, campeonatos europeus...

### **Tornava-se necessário ter uma sede. Ou não?**

Houve duas coisas fundamentais para o Clube: criar uma sede e criar a Meia-Maratona de Lisboa. Como já estávamos no concelho de Oeiras e pretendíamos ter uma sede perto do Estádio Nacional, contactámos a autarquia e recebemos grande apoio da Divisão do Desporto e do presidente na altura, Isaltino Morais, acabando por nos serem cedidas instalações em Laveiras, uma zona socialmente complicada mas com a qual temos hoje uma boa relação, particularmente com os jovens. Ao fim de mais ou menos dez anos já fazemos parte da terra. Quanto à Meia-Maratona de Lisboa, é já considerada uma das melhores do mundo, de tal modo que Portugal já está na Associação Internacional de Maratona e Provas de Estrada.

### **E com os miúdos, que actividade desenvolvem?**

Temos vindo a ajudar nos tempos livres e nas férias escolares das crianças, que vêm para o Estádio. Posteriormente, e com grande êxito, fizemos a pista de crosse do Jamor que estava praticamente sem utilização. Também criámos o Crosse Internacional de Oeiras, que irá, este ano, para a sua quinta edição e já faz parte da 1.ª Divisão da Liga Dourada de Crosse da Federação Internacional de Atletismo, não sendo, portanto, mais um Crosse, mas, sim, uma prova importante para a FIA.

### **A CMO tem dado apoio?**

Temos tido todo o apoio, mas, mesmo com os esforços da autarquia e com o êxito que esta prova tem tido, no ano passado tivemos prejuízo com o Crosse. Mas, se tudo correr bem, neste ano iremos realizá-lo novamente, porque é um grande acontecimento desportivo e que já faz parte dos calendários nacional e internacional.

**Entretanto, como tem corrido a sua actividade maratonista?**

Já fiz doze maratonas! Mas faço por manutenção, e quando participo numa maratona é principalmente para me estimular. Treino cerca de uma hora por dia, todos os dias excepto num, para descanso, se possível.

**Continua a ser fundamental para si?**

A certeza a Deus pertence, mas penso que se não tivesse feito este exercício ao longo destes anos, com o caminho que levava nos anos 80, hoje teria gravíssimos problemas de saúde. O que quero dizer com isto é que, hoje, o desporto é fundamental para a saúde.

**Nunca pensou em mudar de modalidade?**

Não, porque com o tipo de vida e os horários que tenho não posso estar com horas marcadas de campo. Correr é uma actividade susceptível de ser praticada a qualquer hora. Ando com o saco na mala do carro, e, quando posso, corro. Mesmo quando vou para o estrangeiro procuro correr sempre.

**Não vai abandonar nunca?**

Só deixo quando não puder mesmo. Os meus médicos dizem-me para correr. Tenho um hipertrofismo da próstata, normal na minha idade, tenho tendência para tensão arterial alta e agora está nos 7/12, o que é bom, e sou muito indisciplinado na minha alimentação...

**Mas indisciplinado como? Tem negócios na restauração, o que, em princípio, significa que é um bom garfo, que tem prazer em comer... É isso?**

Sou muito guloso e exagero.

**Doces ou outros petiscos?**

Gosto muito de comida tradicional portuguesa...

**O facto de ser proprietário de restaurantes é uma consequência desses prazeres?**

O desporto surgiu pela necessidade; a restauração, pelo gosto, e a construção pela criatividade.

**Nunca lamentou não ter terminado o curso de Medicina?**

Segui Medicina porque o meu avô era médico e havia uma influência, quase uma pressão, familiar nesse sentido. Até podia ter jeito, mas hoje não teria seguido esse curso. Provavelmente se fosse jovem, agora, escolheria um dos cursos inexistentes na época e que têm mais que ver comigo, como Relações Públicas, Relações Internacionais, Marketing...

**Projectos para o futuro?**

Não me reformar. Quero trabalhar até ao fim da minha vida. Diminuindo, naturalmente, os níveis de intensidade e da responsabilidade que tenho em cima dos ombros, a presidência do Maratona, a organização da Meia-Maratona, que dão um trabalho brutal. Mas mantendo os negócios, fazendo aquilo de que gosto, dedicar-me mais aos netos, brincar com eles... Tenho a obrigação e o prazer de os acompanhar e lhes ensinar a minha experiência, transmitindo-lhes aquilo que me parece importante.

**Os avós dedicam-se aos netos como não tiveram disponibilidade para fazer com os filhos, por deterem outras responsabilidades... apetece-lhe cumprir esse papel mais por lazer?**

É lazer, mas também porque gostaria de lhes ensinar aquilo que quando fui pai se calhar também desconhecia. Tenho histórias que gostaria de lhes contar, e, até, de escrever um livro para o deixar, como um legado, aos meus netos. É mais importante, hoje em dia, dar-lhes uma cultura e uma filosofia de vida, do que propriamente o dinheiro, que eles terão de conseguir pelos seus meios e através dos seus cursos. É isso que me interessa dar-lhes!

**PARAGENS**

Entre o Estádio Nacional, onde corre diariamente cerca de uma hora, e Laveiras, onde está sediado actualmente o Maratona Clube de Portugal. Desde há cinco anos a esta parte, é o grande impulsionador do Crosse Internacional de Oeiras, que organiza com o apoio da autarquia e no qual tem um particular orgulho, devido ao êxito nacional e internacional que este conquistou.

## **BIOGRAFIA**

CARLOS MÓIA nasceu há 57 anos em Ovar, de onde partiu para rumar à Faculdade de Medicina de Lisboa. O serviço militar trocou-lhe as voltas ao interromper-lhe definitivamente o curso, quando frequentava o 4.º ano, facto que não lamenta, já que, quando olha para trás, revê uma vida percorrida com prazer e a intervenção cívica à qual foi encontrando sentido. Fundador, do Maratona Clube, juntamente com outros companheiros, que em determinado momento da vida optaram pela corrida como modo de contrariar os malefícios dos maus hábitos civilizacionais, é pai de três filhos e avô de quatro netos, que acompanha com os olhos postos no futuro. O seu maior sonho é trabalhar até ao fim da vida e ajudar os filhos dos filhos a serem Homens com H grande.



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2003

### Semana da Juventude

19 > 26

Diversos Locais

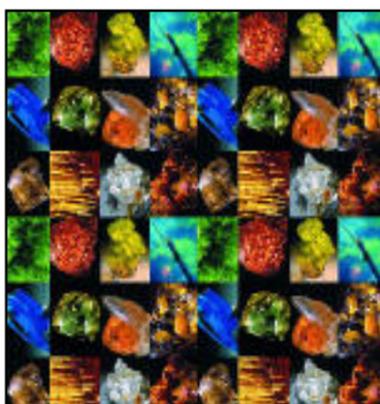


Montra da capacidade de iniciativa e de intervenção dos jovens do concelho, a 2ª edição da Semana da Juventude promete. De 19 a 26 de Março, oportunidade para assistir ao concerto dos oeirenses Yellow W Van, no Auditório Eunice Muñoz, participar nas Noites de Astronomia, na Fábrica da Pólvora de Barcarena, nas actividades radicais no Estádio Nacional, nas sessões de informação sobre emprego e formação profissional, no café concerto, no concurso de curtas metragens e nas exposições.

### Feira dos Minerais, Gemas e Fósseis

28 > 30

Restaurante Casa do Marquês, Jardim de Algés



Com esta exposição-venda pretende-se dar a conhecer o mundo de formas e cores que constitui o património geológico. Minerais, gemas e fósseis, provenientes de diversos países e de todos os continentes, irão constituir um verdadeiro festival para todos os apaixonados pela geologia. Esta será também uma boa oportunidade para adquirir peças decorativas e de adorno executadas com os materiais expostos, ou dar início a uma colecção de amostras.

### Cultura do Medo Uma Herança do Século XX

Terças 18 e 25/3 > 1 e 8/4

Auditório da Biblioteca Municipal de Oeiras, 18h30



As últimas décadas do século XX ficaram marcadas por um receio generalizado, que se manifestou a vários níveis. Os dois principais acontecimentos históricos da primeira metade do século XX, as duas Grandes Guerras Mundiais, foram o resultado de uma "Paixão pela Razão", cujas consequências foram desastrosas, obrigando a uma nova reflexão dos pressupostos que devem estar na base da convivência e das relações humanas. Com o presente Ciclo, cujas duas primeiras sessões terão a presença de Alexandre Quintanilha (dia 18) e Francisco Moita Flores (dia 25), pretende-se questionar e reflectir de que forma é que a "Cultura do Medo" influenciou e alterou comportamentos nas mais diversas áreas: política, histórica, social, cultural, comunicacional e científica, dando origem a um novo período na história do pensamento ocidental.



## ANTE-ESTREIA

### Grande Circo Nacional da China Zensation

De 13 a 30 de Março  
Terça a sexta, 21h30  
Sábado, 16h00 e 21h30  
Domingo, 11h00 e 16h30  
Passeio Ribeirinho de Algés



Integrando uma selecção dos mais brilhantes artistas circenses orientais, Zensation é um belo hino ao corpo humano e às possibilidades expressivamente poéticas do equilíbrio. Desafiando as leis físicas da gravidade, trata-se de um espectáculo que renova em modernidade uma tradição milenária. Em sintonia com a filosofia Zen, é graças a essas premissas espirituais que estes artistas, muitos dos quais premiados internacionalmente, conseguem ultrapassar os limites do equilíbrio e do controlo do corpo, elevando as suas potencialidades a um nível quase inimaginável. A grande novidade deste espectáculo reside, por outro lado, na presença de grandes mestres lutadores de Kung Fu, entre os quais a famosa Cheng Xiaodon, detentora do título nacional de mestre desta arte, na China. Com dois números galardoados com o Palhaço de Ouro (o oscar do mundo do circo) esta é uma oportunidade única de o público português apreciar a magia e a beleza da arte circense oriental.



#### Como chega este espectáculo a Portugal ?

Sou produtor local de uma tournée internacional. A produtora internacional que co-produz o espectáculo tem sede na Holanda e contratou uma outra, espanhola, de muito prestígio para desenvolver a tournée ibérica. Necessitavam de um produtor em Portugal e contactaram-me, porque já aqui produzi outros espectáculos deles.

#### Porque optou por o apresentar no Passeio Ribeirinho de Algés ?

Necessitávamos de um local que reunisse as condições ideais para instalar um circo monumental e que é considerado o maior da Ásia. Encontrámos o local ideal e de enorme futuro para toda a zona de Lisboa.

#### A autarquia foi receptiva ?

Agradeço à CMO a extraordinária ajuda, colaboração, entusiasmo e eficácia que revelou para levar por diante este evento e que nos permite projectar alguma actividade de vulto no futuro.

**Qual a capacidade em termos de espectadores ?**

1670 pessoas irão poder assistir, diariamente.

**Os bilhetes já estão á venda ?**

Já. Podem ser adquiridos nas agências e nas lojas FNAC, ou na Ticketline, e a partir de dia 11 são vendidos no circo.

**É para todas as idades ?**

Para todos os credos, idades, nacionalidades. É tão mágico como o nascer do dia, tão belo como o entardecer e tão intenso como um dia de sol. Estas imagens são um bocado cósmicas, mas não são hiperbólicas. São justas, para uma arte com dois mil anos de actividade mas com a capacidade de se regenerar e de aproveitar as vantagens dos tempos modernos.

**Quanto tempo dura ?**

Duas horas e meia, com intervalo. Há uma presença Zen no espectáculo que impregna todo o espaço com a sua filosofia abrangente e que permite aos artistas fazerem aquilo que fazem, aquilo que julgaríamos impossível para o corpo humano, não como um fenómeno muscular, mas sim de expressão estética. Tudo é feito com grande simplicidade e grande poder de comunicação. Estes artistas são venerados na China. São a nata da nata.



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2003

**Pulman****Conferência Internacional de Concertação**

Projecto de âmbito europeu financiado pela Comissão Europeia no quadro do Programa DG Information Society, o Pulman, Rede Europeia para Bibliotecas Públicas, Museus e Arquivos, teve o seu início em Maio de 2001 e terminará em Abril do presente ano, sendo a Conferência Internacional de Concertação Política, que irá decorrer nos próximos dias 13 e 14 de Março, no



TagusPark, um ponto alto da realização, desenvolvimento e conclusão deste projecto.

Representada pela Biblioteca Municipal, a CMO tem participado neste projecto enquanto coordenadora de Portugal e membro do Comité de Gestão. Nessa qualidade, a candidatura para a realização desta Conferência, a par de quatro outras, acabaria por sair ganhadora.

Da responsabilidade da European Bureau of Library, Information and Documentation Association (EBLIDA), a Conferência irá contar com a participação de 36 países, representados por delegações compostas por três elementos cada -um ministro da tutela da área das bibliotecas públicas, museus e arquivos, um gestor sénior das mesmas áreas e o coordenador nacional-, num total de duzentos participantes.

Tendo como público-alvo os decisores políticos, os técnicos e os representantes das bibliotecas públicas, museus e arquivos, a agenda da Conferência versará a construção de cenários para uma futura cooperação e estabelecimento de estratégias comuns aos vários sectores.

Durante os dois dias em que irá decorrer a reunião, irão estar patentes duas exposições, uma das quais é da responsabilidade da Rede Portuguesa de Museus, Rede Portuguesa de Bibliotecas Públicas e Instituto dos Arquivos Nacionais – Torre do Tombo – Rede de Arquivos; e a outra do Projecto PULMAN – apontamento sobre o “estado da arte” dos museus, arquivos e bibliotecas em cada um dos 36 países participantes.

Recorde-se que o objectivo da criação do PULMAN foi o de adoptar uma atitude inclusiva, através da compilação e publicação de manuais com linhas de orientação digitais; da promoção de conferências de construção de consensos, encorajando o diálogo, a colaboração e a tomada de consciência a nível europeu relativamente a iniciativas digitais e boas práticas; da organização da Conferência Internacional de Concertação Política, que agora se irá realizar; da produção de um manifesto ou de uma declaração de políticas de acção; do patrocínio de workshops de formação; e da publicação e manutenção de um registo de ensino à distância através da web.



**Livraria Histórias com Bicho****Um pequeno mundo de encantar**

Pensada e concebida à medida das crianças, esta não é uma livraria como as outras. Quando atravessamos a porta de entrada, deparamo-nos com o sonho do imaginário infantil.

Decorada criteriosamente, nada foi deixado ao acaso. Tal como os livros que aqui são vendidos, em várias línguas, obedecem a uma exigência de qualidade e de simbiose entre imagem e texto. O livro infantil entendido como um acto de amor pelos mais pequeninos, com o respeito e a dignidade que eles nos devem merecer.

A iniciativa partiu de um grupo de colegas do curso de Artes Gráficas no Instituto Politécnico de Tomar, que um dia decidiram fazer um livro totalmente construído por eles e que viria a tornar-se um sucesso que já vai na 2ª edição: “Perlimpimpim, Perlimpimpão”. Há quatro anos a trabalharem com bibliotecas e escolas às quais se deslocam para contar estórias, o fim do curso e o entusiasmo pelo caminho iniciado, levaram estes quatro amigos a fundar uma editora, a Bichinho de Conto.

“Trabalhamos com autores estrangeiros e nacionais e condicionamos sempre o poderemos mexer neles. Quem os escreve tem de ter uma relação directa com o ilustrador”, explica Mafalda Milhões, uma das duas sócias da editora. “A nós interessa-nos fazer livros, por isso não nos limitamos a traduzi-los, razão pela qual não podemos produzir muitos e editamos ao nosso ritmo”. A livraria, aberta ao público a 14 de Dezembro último, foi uma necessidade derivada da vontade de explicarem como podem ser lidos os livros. “Quisemos mostrar às pessoas como é que vivemos o livro infantil. Somos muito selectivos e apenas temos aqueles que cabem no nosso conceito do que deve ser o livro infantil. Por isso temos nacionais e estrangeiros”, explica Mafalda.

Mas porque a actividade editorial e livreira surgiu da vontade de contarem estórias, a Histórias com Bicho não se limita a vender livros. Ela é também um ponto de encontro entre autores e crianças, todos os fins-de-semana. Estas Horas do Conto acontecem todos os sábados e domingos, às 11.00 e às 16.00 horas, cabendo a tarefa de bem contar a escritores (ao domingo) e à equipa de seis elementos que compõe a editora. Aberta todos os dias, as manhãs dos dias semanas estão reservadas a escolas por marcação. Instalada no Lugar Comum (com o qual trabalham em estreita colaboração), na Fábrica da Pólvora, Mafalda considera que o espaço corresponde exactamente àquilo que era pretendido: uma casinha, com uma porta ao meio ladeada por duas janelas, telhado de duas águas e uma ribeira ao lado. Mas, apesar do espaço exíguo, as enchentes são grandes ao fim-de-semana. E, nos demais dias, são procurados por adultos que ali procuram, imagine-se, a maioria das vezes, livros para oferecerem a outros adultos.



**Livraria Histórias com Bicho**  
**Lugar Comum, Fábrica da Pólvora**  
**Barcarena, Tel. 214 387 460**



## MÚSICA

### Orquestra Metropolitana de Lisboa

Concerto de Primavera  
*Borodin*  
Nocturno para Orquestra  
*Tchaikovsky*  
Valsa Sherzo para violino e orquestra,  
op. 34  
*Sarasate*  
Zigeunerweisen para violino e orquestra, op. 20  
*Schumann*  
Sinfonia nº 1



Direcção: Maestro Miguel Graça Moura  
Violino: Du Xuan

---

### Música em Diálogo

com o Maestro José Atalaya  
Luis Pipa – piano  
Vasco Barbosa – violino  
Orquestra Raízes Ibéricas  
Vasco Barbosa – violino  
Orquestra Raízes Ibéricas

#### “O Sul e o Norte”

Concerto de canções tradicionais de Portugal e Islândia  
Obras de Nuno Corte-Real e Thorkell Atlason  
Coro Ricercare  
Direcção: Gunnstein Olafsson  
Reyes Gallardo (violino) / António José Carrilho (flauta) / Afonso Miranda (piano) /  
João F. P. Nunes (contrabaixo)

---

### Noites de fado em Algés

Reservas: tel. 214 103 153 ou 965 897 848

---

### Ovo ao vivo

Concerto de estreia da banda que gravou aquela que foi considerada pelo Diário de Notícias como a melhor maquete de 2002.



Segundo Nuno Galopim “Canções seguras e inteligentes, belas letras, climas cuidadosamente trabalhados e instrumentação exigente, sobre a qual uma bela voz feminina assume o protagonismo da arte final”.

Bilhetes à venda no local, no dia do espectáculo

---

### Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras

Concerto “Souvenir da Rússia”  
Scriabin – Três Prelúdios  
Ed. Denissow – Aquarele  
A. Borodin – Sinfonia para Cordas

## **Banda Municipal do CCD 477**

Concerto da Primavera, com a direcção do Maestro Joaquim Alferes

---

## **Concerto de aniversário do Coral de Linda-a-Velha**

Com o Coral de Linda-a-Velha, o Ensemble de Guitarras da Escola de Música N. S<sup>a</sup> do Cabo dirigida pelo Prof. Carlos Gutkin e o Coral do Hospital Xeral-Calde de Lugo (Galiza)

TOP DISCOS	
1 <sup>o</sup>	<b>Lady sings the Blues</b> , <i>Emi</i>
2 <sup>o</sup>	<b>Shakira</b> , <i>Laudry Serviço</i> , <i>Sony Music</i>
3 <sup>o</sup>	<b>Adiafa</b> , <i>As meninas da Ribeira do Sado</i> , <i>Sony</i>
4 <sup>o</sup>	<b>Eminem</b> , <i>8 Mile</i> , <i>Universal</i>
5 <sup>o</sup>	<b>Robbie Williams</b> , <i>Escapology</i> , <i>EMI</i>
6 <sup>o</sup>	<b>Itália Te Amo</b> , <i>Vários</i> , <i>Som Livre</i>
7 <sup>o</sup>	<b>Pedro Abrunhosa</b> , <i>Momento</i> , <i>Universal</i>
8 <sup>o</sup>	<b>Divas Las Vegas</b> , <i>Vários</i> , <i>Sony Music</i>
9 <sup>o</sup>	<b>Roxette</b> , <i>The Ballad Hits</i> , <i>EMI</i>
10 <sup>o</sup>	<b>Las Ketchup</b> , <i>Hijas del Tomate</i> , <i>Sony Music</i>

**Fonte: Loja da Música**  
Centro Comercial Palmeiras - Oeiras

---





### **Biblioteca Municipal em Algés**

Palácio Ribamar,  
Alameda Hermano Patrone, Algés  
Tel. 214 118 970  
e-mail: geral.bma@cm-oeiras.pt  
HORÁRIO: Terça a Sexta-feira  
das 10h30 às 18h45,  
Sábados das 10h30 às 12h45  
e das 14h30 às 18h45  
Encerra à Segunda-feira

### **Biblioteca Municipal em Carnaxide**

Largo Frederico de Freitas 16 C  
Carnaxide, Tel. 214 170 165  
e-mail: geral.bmc@cm-oeiras.pt  
Segunda a Sexta-Feira, das 10h30 às 13h15,  
e das 14h30 às 18h15,  
1º e 3º Sábado das 10h30 às 13h15  
e das 14h30 às 18h15  
Encerra na última Quarta-Feira do mês

### **Biblioteca Municipal em Oeiras**

Urb. do Moinho das Antas, Oeiras  
Tel. 214 406 335/40/42  
e-mail: geral.bmo@cm-oeiras.pt  
HORÁRIO: Segunda a Sexta-feira  
das 10h00 às 19h30,  
Sábados das 10h30 às 13h15,  
e das 14h30 às 18h15  
Encerra na última Quarta-feira do mês

### TOP LIVROS

- 1º Trevas Satânicas**  
Marion Zimmer Bradley, Difel
- 2º Um cão como nós**  
Manuel Alegre, Dom Quixote
- 3º A cidade dos deuses selvagens**  
Isabel Allende, Difel
- 4º Não faça uma tempestade num copo de água**  
Richard Carlson, Rocco
- 5º Começar de novo**  
Andrew Mark, Presença
- 6º Snu**  
Jytte Bonnier, Quetzal
- 7º A filha do curandeiro**  
Amy Tan, Presença
- 8º Gosto de ti todos os dias**  
Vários, Dom Quixote
- 9º Revista ler nº57**  
Diversos, Fundação Círculo de Leitores
- 10º E Deus disse: Do que eu gosto é de política e não de religião**  
Padre Mário de Oliveira, Campo das Letras

**Fonte: LIVRARIA PAPELARIA ESPAÇO**

Av. Combatentes da Grande Guerra, 51 B • Algés

### TOP LIVROS INFANTIL E JUVENIL

<b>1º</b>	<b>História alegre de Portugal</b> Manuel Pinheiro Chagas, Bertrand
<b>2º</b>	<b>Somos todos diferentes</b> Emma Damon, Presença
<b>3º</b>	<b>Sexta-Feira ou a vida selvagem</b> Michel Tournier, Presença
<b>4º</b>	<b>Gente gira</b> Luísa Ducla Soares, Livros Horizonte
<b>5º</b>	<b>Tudo ao contrário</b> Luísa Ducla Soares, Livros Horizonte
<b>6º</b>	<b>Leonardo, Rei da Helinha</b> Alice Vieira, Caminho
<b>7º</b>	<b>Príncipezinho</b> Saint-Exupéry, Presença
<b>8º</b>	<b>Teodora e o segredo da esfinge</b> Luísa Fortes da Cunha, Presença
<b>9º</b>	<b>Uma aventura secreta</b> Isabel Alçada e Ana Maria Magalhães, Caminho
<b>10º</b>	<b>Grande livro da sexualidade</b> Didáctica Editora

**Fonte: OBRAS COMPLETAS**  
Centro Cívico, Loja 1 · Carnaxide





**A ilha dos escravos, de Marivaux**

SEXTAS E SÁBADOS, 21H30

Auditório Municipal Lurdes Norberto, Linda-a-Velha

Em paralelo aos acontecimentos mundiais actuais, o espectáculo discute as diferenças entre as culturas e as classes sociais e reflecte as inseguranças e as relações afectivas. Pelo Intervalo – Grupo de Teatro. Encenação de Armando Caldas.

Informações e reservas: tel. 214 141 739

**Mostra de Teatro Amador do Concelho de Oeiras**

DIA 27, QUINTA-FEIRA, 21H30

**A Ilha dos Escravos**

Auditório Municipal Lourdes Norberto, Linda-a-Velha

DIA 29, SÁBADO, 21H30

**Os Cómicos vêm aí**

Auditório Municipal Eunice Muñoz, Oeiras

Informações: Sector de Acção Cultural, tel. 214 408 553

**PRINCIPAIS  
MORADAS**

**Auditório Municipal**

**Eunice Muñoz**

Rua Mestre de Aviz  
Oeiras - Tel. 214 408 411

**Auditório Municipal**

**Lourdes Norberto**

Largo da Pirâmide, 3N  
Linda-a-Velha - Tel. 214 141 739

**Fábrica da Pólvora**

**de Barcarena**

Estrada das Fontainhas,  
Barcarena - Tel. 214 381 400

**Galeria de Arte**

**Fundação Marquês de Pombal**

Av. Tomás Ribeiro, 18  
Palácio dos Aciprestes, Linda-a-Velha  
Tel. 214 158 160

**Galeria Municipal**

**Lagar de Azeite**

Rua do Aqueduto,  
Palácio dos Marqueses de Pombal,  
Instituto Nacional de Administração,  
Oeiras - Tel. 214 408 367

**Galeria Municipal Palácio Anjos**

Alameda Hermano Patrone,  
Algés - Tel. 214 117 527

**Livraria-Galeria Municipal**

**Verney**

Rua Cândido dos Reis, 90  
Oeiras - Tel. 214 408 391

**Loja de Informação**

**da Câmara Municipal de Oeiras**

Centro Comercial Oeiras Parque,  
Loja 1146, Oeiras  
Tel. 214 430 799

**Teatro Municipal**

**Amélia Rey Colaço**

Rua Eduardo Augusto Pedroso,  
16-A, Algés - Tel. 214 113 670

## LIVROS



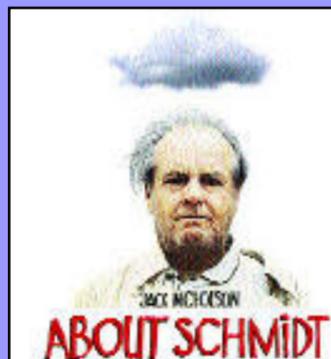
**Redacções da Guidinha**  
Luís de Sttau Monteiro  
Lisboa, Areal Editores, 2002

Lembro-me de ler no Diário de Lisboa do tempo da outra senhora (ou do outro senhor, para ser exacto) as crónicas da Guidinha. E recordo-me também da figura inconfundível de Sttau Monteiro, em amena cavaqueira em “A Tentadora”, nesse encantador bairro lisboeta que dá pelo nome de Campo de Ourique, onde o escritor morava. No suplemento cultural “A Mosca” as redacções escritas por Luís de Sttau Monteiro transformaram-se no início do marcelismo num caso sério de popularidade. Sem respeito pela pontuação – e em geral pela gramática – a Guidinha lá contava o que para os supostos olhos de uma adolescente constituía o Portugal triste e ensimesmado do final dos anos sessenta. Crónica de costumes, que muitas vezes fugia para a crítica social e política (esta só possível na justa medida em que escapava ao lápis azul), as redacções da Guidinha marcaram um tempo e um percurso literário de um dos mais interessantes escritores portugueses. De semelhante, creio que só as crónicas de Miguel Esteves Cardoso, em meados dos anos 80, no “Expresso”. No tempo das redacções já Sttau Monteiro era autor consagrado, com meia dúzia de romances notáveis (entre eles destaque “Um Homem não chora”) e outras tantas de peças de teatro. Em 1962 foi-lhe atribuído o Grande Prémio de Teatro, o que não impediu de ter sido, anos depois, preso pela PIDE em razão das suas posições políticas. Trabalhou em publicidade, escreveu sobre gastronomia, colaborou na imprensa e deixou rasto naquilo que seria uma das primeiras tele-novelas portuguesas “Chuva na Areia”. Mas apesar dessas múltiplas actividades Sttau Monteiro será sempre lembrado para muitos pelas redacções da Guidinha. Uma reedição oportuna, que prova quanto Portugal não mudou assim tanto em 30 anos.



por  
Ricardo Leite Pinto  
[rleitepinto@mail.telepac.pt](mailto:rleitepinto@mail.telepac.pt)

## FILMES



**As confissões de Schmidt**  
De Alexander Payne  
Com Jack Nicholson, Dermot Mulroney, Kathy Bates, Hope Davies

Enquanto espero ansiosamente pelo filme “Chicago”, refastelei--me a ver “As confissões de Schmidt” com o fantástico Jack Nicholson no papel de um homem a braços com uma realidade nova, aos 65 anos.

Tudo começa quando Schmidt se vê reformado, numa nova realidade que já quase nada exige dele. O tempo é mais do que muito e, para piorar a situação, sua esposa, companheira de 42 anos, morre subitamente. A filha única, vive longe e prepara o casamento com um homenzinho, franzino, que Schmidt abomina. Com



por  
Carla Rocha  
[crocha@cm-oeiras.pt](mailto:crocha@cm-oeiras.pt)

o tempo livre que tem, resolve apadrinhar um menino carenciado que vive na Tanzânia, enviando 72 cêntimos diários para a sua formação e cartas onde vai relatando o seu passado e o seu dia-a-dia. É nestes relatos intimistas, que percebemos os medos, as fobias, o homem frustrado que Jack revela com mestria. E, é um homem que vê, na recta final da sua vida, que afinal falhou ao longo da sua existência. Que não passa de um homem vulgar e que «quando morrer e quando morrerem as pessoas que o conheceram, ninguém mais saberá que existiu». A realidade do filme bate, por diversas vezes, com a nossa própria realidade. E, nem mesmos os momentos de humor dão ao filme uma sensação de vazio, porque é intensa e profunda a lição que passa para os espectadores. Afinal, o que andamos a fazer com a nossa vida?

## DISCOS DE COLECÇÃO



**André Sardet**  
**2002 Polydor**  
[www.andresardet.com](http://www.andresardet.com)



por  
Pedro Osório

Numa altura em que os músicos portugueses parecem ter, finalmente, acordado para a defesa, não tanto dos seus direitos como do direito de os seus compatriotas ouvirem a sua música apetece-me falar-vos de um disco de música ligeira portuguesa. Continuo a achar que o termo «ligeira» é mais abrangente e mais exacto do que «pop» ou «popular» e como tal, até prova em contrário e apesar de ser por alguns olhado como uma expressão «out», continuarei a usá-lo. Sei bem que quem torce o nariz à «música ligeira» aplaudiria incondicionalmente «light music», e isto é bem o espelho dos tempos que vivemos com a auto-estima nacional a bater no fundo.

E então, à guisa de machadada final no argumento ainda esgrimido por alguns radialistas que acordam todos os dias com pena de serem portugueses e gritam que não há produção nacional de qualidade que chegue para a quota de 40%, vou falar-vos de um bom disco de música ligeira portuguesa, editado há cerca de um ano e do qual eu, que ouço cerca de uma hora de rádio por dia, lembro-me de ter escutado em emissão uma única vez a primeira faixa.

Trata-se do cd ANDRÉ SARDET, disco com que um dos nossos bons cantautores nos presenteou após quase 4 anos de silêncio discográfico. De voz clara e fácil, traz-nos o seu mundo de canções sinceras e íntimas para as quais escolheu um ambiente apropriadamente acústico. As baladas são o que mais me agrada neste disco. Não só «Foi feitiço», a tal que passou na rádio, como logo a segunda faixa «Se eu disser», com a participação de Luís Represas, ou ainda mais «Hoje vou ficar» onde a Sardet se junta a inefável voz de Mafalda Veiga.

Um disco duma grande seriedade que, após uma audição atenta, nos deixa reconfortados e com a sensação de que somos amigos de longa data de André Sardet.



## CINEMA

[14 de Março]

### **Punch Drunk Love – Embriagado de amor**

De Paul Thomas Anderson  
Com Adam Sandler, Emily Watson



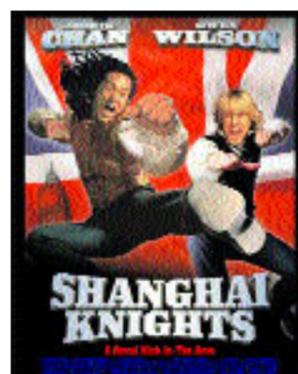
[21 de Março]

### **Em clandestinidade**

De John Malkovich  
Com Javier Bardem, Juan Diego Botto

### **Em defesa de sua majestade**

De David Dobkin  
Com Jackie Chan, Owen Wilson



[28 de Março]

### **A Fonte misteriosa**

De Jay Russell  
Com Alexis Bledel, William Hurt, Sissy Spacek

### **Balística**

De KAOS  
Com Antonio Banderas, Lucy Liu



### TOP DVD

- 1º Crimes Calculados
- 2º Espião Acidental
- 3º Resident Evil
- 4º A coisa mais doce
- 5º Fomos soldados
- 6º Scooby-doo
- 7º O quarto anjo
- 8º Wasabi
- 9º Da Rússia com amor
- 10º Sala de pânico

Fonte: **BLOCKBUSTER**  
Av da República, 122A · Oeiras

### **Cine Palmeiras (2 salas)**

Centro Comercial Palmeiras, Oeiras  
Informações e reservas: tel. 214 579 144  
(das 14H00 às 19H00)

### **Cine Tropical (1 sala)**

Centro Comercial Tropicália, Linda-a-Velha  
Informações e reservas: tel. 214 199 761  
(a partir das 20H00)

### **Lusomundo Miraflores (4 salas)**

Centro Comercial Dolce Vita,

Miraflores, Algés  
Informações e reservas: tel. 214 123 259

---

**Oeiras Parque (7 salas)**

Oeiras • [www.warnerlusomundo.pt]  
Informações e reservas: tel. 214 460 555  
(das 15H00 às 20H00)

---



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2003



## Actividades Gente Pequena

### Hora do Conto

#### O Sapo e o Canto do Melro

Para crianças dos 3 aos 7 anos

Hora do conto baseada no livro de Max Velthuijs. Um belo dia o Sapo encontra no chão um melro imóvel. Preocupado, pergunta o que será. De modo suave e simples, os amigos começam a compreender o significado da morte e da beleza da vida.

Dias 6, 11, 13, 18, 20, 25 e 27, terças e quintas-feiras, às 10H30  
Biblioteca Municipal de Algés,

### Espaço Infantil

Inscrições: Espaço Infantil, tel. 214 118 970

Dias 6, 11, 13, 18, 20, terças e quintas-feiras, às 10H30  
Biblioteca Municipal de Oeiras, Espaço Infantil

Inscrições: Espaço Infantil, tel. 214 406 342/31

---

## Sábados Animados

### Conto às 4 com Origami

**Dia 29, sábado, às 16H00**

Biblioteca Municipal de Algés, Hora do Conto e Atelier.

Vem ouvir a história do “Sapo e o Canto do Melro” e no final, um trabalho irás realizar!

Vem descobrir a técnica do Origami e construir sapos saltitantes.

Para crianças dos 5 aos 8 anos

Inscrições: Espaço Infantil, tel. 214 118 970

---

## Ateliers

### A Teia de Contos

**Dias 13 e 27, Quinta-feira, às 14H30**

Biblioteca Municipal de Algés,

Destinado a crianças dos 8 aos 12 anos.

Vem com a tua escola à biblioteca e constrói uma teia de contos. Só tu saberás onde vai acabar.

Inscrições: Espaço Infantil, tel. 214 118 970

---

## Teatro para todos

### O Aniversário da Avozinha

Dia 28, sexta-feira, às 10h30  
Biblioteca Municipal de Oeiras

- Espaço Infantil

Teatro de Marionetas baseado na obra de Pascal Teulade.

Representada com marionetas de mesa, conta a história de uma velhinha de 99 anos que é visitada pela Morte, a fim de a levar consigo. Mas o caso converte-se, e em vez da velhinha morrer a Morte vive... Desta forma o encontro que deveria ser breve, prolonga-se numa alegre e humorada vivência entre ambas... Até que o ciclo natural da vida se completa. Pelo grupo de teatro Mestre Filipe e as Suas Marionetas.



Para crianças (70 ) e avós.

Inscrições: Espaço Infantil

Tel. 214 406 342/31

---

## Exposição

### A morte explicada às crianças

Exposição temática sobre a Morte.

### Visitas guiadas às bibliotecas

Vem com a tua escola conhecer a Biblioteca e descobre tudo aquilo que temos para ti. Destinado a Jardins de Infância e Escolas do 1º e 2º ciclo (Grupos Máx. 25)

Quartas-feiras às 10H30 e às 14H30

Biblioteca Municipal de Algés, Inscrições: Espaço Infantil, tel. 214 118 970

Quartas-feiras às 10h00 e 14h30

Biblioteca Municipal de Oeiras, Central

Inscrições: Espaço Infantil, tel. 214 406 342/31

---

## Animações infantis

### O Pirata que não sabia ler

DIA 9, DOMINGO, 11H00

Auditório Municipal Eunice Muñoz

Por A Máquina de Produções

Para maiores de 4 anos

### O Príncipe Mar

DIA 16, DOMINGO, 11H00 Teatro Municipal Amélia Rey Colaço, Algés

Pela Companhia Pénalua

Para maiores de 3 anos

### Meu Bichinho meu Amor

DIA 23, DOMINGO, 11H00

Auditório Municipal Eunice Muñoz, Oeiras

Pela Companhia de Teatro Magia e Fantasia

Para maiores de 4 anos

### **As Aventuras de Capuchinho Vermelho**

todos sábados, às 16h00

Auditório Municipal Lourdes Norberto, Linda-a-Velha

Informações e reservas:

Intervalo - Grupo de Teatro, tel. 214 141 739



### **Ludoteca do Jardim Municipal de Oeiras**

A PARTIR DE DIA 15, DE TERÇA-FEIRA A DOMINGO, DAS 14H00 ÀS 19H30

Pintura, desenho, modelagem, cerâmica e jogos.

Informações e marcação prévia (para escolas e instituições de infância):

Divisão de Assuntos Sociais, tel: 214 408 507



### **Feira da Criança**

DIA 23, DOMINGO, das 14h00 às 19h00

Jardim Municipal de Oeiras

Troca e venda de brinquedos usados entre crianças dos 6 aos 12 anos. A partir de Março todos os quartos domingos de cada mês.

Informações: Divisão de Assuntos Sociais, tel. 214 408 507



## EXPOSIÇÕES

### **Pintura de Teresa Capucho**

Até 8 DE MARÇO, SEGUNDA A QUINTA-feira, das 17H00 ÀS 24H00, SEXTA E SÁBADO, DAS 17H00 ÀS 2H00

Espaço Namanga,  
Rua Cândido dos Reis, 123, Oeiras

---

### **Pintura de Joana Bastos** **ATÉ DIA 9, TODOS OS DIAS,**

DAS 14H00 ÀS 18H00  
Galeria Municipal Lagar de Azeite, Oeiras

---

### **Desenhos de Maria Keil**

ATÉ 15 de março  
Biblioteca Operária Oeirense  
Demos, demónios, diabos, etc., desenhados em janelas de envelopes, do livro "Anjos do Mal".



### **Pintura de Joaquim Baltazar**

Até 15 DE MARÇO, DE TERÇA A SEXTA, 11H00 ÀS 20H00  
Galeria ArteDoze, Alameda António Sérgio, 12 E, Linda-a-Velha

---

### **O Colégio Militar, as artes e as letras**

Até 23 DE MARÇO, DAS 13H00 ÀS 18H00 TODOS OS DIAS, EXCEPTO FERIADOS  
Livraria-Galeria Municipal Verney, Oeiras e Feitoria do Colégio Militar  
Integrada nas comemorações dos 200 anos do Colégio Militar

---

### **Poesia Ilustrada, pintura de Santos Zoio**

TODOS OS DIAS, DAS 10H30 ÀS 18H30  
Galeria Municipal Palácio Anjos, Algés



### **O Forte Costeiro, Percursos de uma Fortificação** **ATÉ 17 DE JULHO, TODOS OS DIAS, DAS 10H00 ÀS 17H00**

Forte de São Bruno, Caxias  
O conceito militar dos pequenos fortes costeiros, tendo como caso de estudo o Forte de S. Bruno, que acolhe a exposição. A geografia militar do local, a história militar, a arquitectura e a identidade dos fortes como valor patrimonial.



Informações:

**Associação Portuguesa dos Amigos dos Castelos, tel. 218 885 381**

---

### **Vinte anos Swatch**

de 13 A 23 de Março  
Oeiras Parque, Galeria Central

Comemoração do 20º aniversário da Swatch, com cerca de 400 modelos da colecção de Pedro Oliveira.

---

### **Água para o Futuro, Dia Mundial da Água**

DE 19 A 31 DE MARÇO

Esp@ço Jovem de Carnaxide, Av. de Portugal, 76 B

Exposição de trabalhos de expressão plástica alusiva ao Dia Mundial da Água, realizados por alunos de escolas do concelho de Oeiras e concelhos limítrofes, organizada pelo Centro de Informação da ONU em Portugal com a colaboração do artista plástico Fernando C V Morais.

---

### **Exposição de trabalhos resultantes do Festival Ideias Tecnologias Aeroespaciais**

De 19 a 31 de Março, Dias úteis, das 9h00 às 12h30 e das 14h00 às 22h30  
Centro de Juventude de Oeiras, Piso 2

---

### **Pintura a azeitona, de Óscar Guimarães**

DE 21 DE MARÇO A 19 DE ABRIL, TODOS OS DIAS  
DAS 14H00 ÀS 19H00  
Galeria Municipal Lagar de Azeite, Oeiras  
Inauguração: 20 de Março, quinta-feira, 18H00



### **Pintura de Graffiti em tela, de Nuno Barbosa durante o Mês de Março,** Dias úteis das 9h00 às 12h30 e das 14h00 às 22h30

Centro de Juventude de Oeiras, Piso 1  
Exposição integrada na Semana da Juventude

---

### **Jazz Colours, banda desenhada de Pedro Vieira**

ATÉ final do mês  
Espaço Namanga  
Rua Cândido dos Reis, 123, Oeiras

---

### **Margarida de Abreu**

**A grande dama da Dança Portuguesa**  
Até 30 de Março, das 15h00 às 20h00

**Centro de Dança de Oeiras**  
Palácio Ribamar (piso térreo) Algés  
Exposição fotográfica sobre o universo artístico da mais antiga professora de dança portuguesa



**Pintura, de Armando Canelhas**  
DE 17 DE MARÇO A 15 DE ABRIL  
Biblioteca Operária Oeirense, Oeiras

---

---

## **Escultura e pintura, de Mestre Domingos Soares Branco**

DE 24 DE MARÇO A 12 DE ABRIL, SEGUNDA A SEXTA, DAS 15H00 ÀS 19H00  
SÁBADO, DAS 15H00 ÀS 20H00

Galeria de Arte da Fundação Marquês de Pombal, \*Palácio dos Aciprestes, Linda-a-Velha

Inauguração: dia 22, sábado, 16h00



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2003

### **1º Festival de Curtas de Oeiras**

Centro de Juventude de Oeiras ou Esp@ço Jovem de Carnaxide

Para jovens entre os 15 e os 30 anos.

Filmes em VHS, Super 8, Mini DV ou DVD, entre 3 e 15 minutos, em tema livre, a entregar até dia 21, no Centro de Juventude de Oeiras ou Esp@ço Jovem de Carnaxide.

Os filmes pré-seleccionados serão exibidos no dia 26, a partir das 21h30, no Esp@ço Jovem de Carnaxide, e o filme vencedor será exibido na SIC Radical.



---

### **Sala de Estudo de Oeiras**

DIAS ÚTEIS, DAS 9H00 ÀS 11H30 E DAS 15H00 ÀS 17H30  
Rua Gaspar de Lemos, lj. 64 A, Bairro Bento de Jesus Caraça,  
tel. 214 430 479

Espaço para alunos do 1º e 2º ciclos, sob a supervisão de um monitor e apoiado por uma auxiliar. Dispõe de uma sala apetrechada com manuais escolares, enciclopédias, dicionários, jogos didácticos, computador e impressora.

Inscrições (•1 por mês): no local

---

### **Esp@ço Jovem de Carnaxide**

segunda a quinta-feira das 14h00 às 2h00  
sexta-feira e Sábado das 14h00 às 20h00

Avenida de Portugal, 76 B, Carnaxide

Tel. 214 187 019

Destina-se à população juvenil do concelho, dispendo de informação sobre programas e actividades desenvolvidas pelo Gabinete de Juventude. Dispõe de uma zona de estudo e leitura, de uma área de computadores com acesso gratuito à internet, impressora e scanner, uma sala polivalente para acções formativas, ateliers, exposições e actividades culturais e uma zona de esplanada com serviço de bar.

---

### **Projecto “Tempo Jovem”**

Ocupação remunerada de jovens munícipes com idades compreendidas entre os 18 e os 30 anos e com o 9º ano de escolaridade concluído.

---

### **UNIVA e Clube de Emprego**

Centro de Juventude de Oeiras

A UNIVA e Clube de Emprego têm uma bolsa de candidatos à procura de emprego e procura estabelecer parcerias com as empresas da região para obtenção de ofertas de emprego. Dá um apoio personalizado a desempregados ou empregados à

procura de novo emprego.

Em colaboração com o IEFP. Atendimento ao público: gratuito e sujeito a marcação prévia.

Informações às empresas e utentes:  
tel. 214 467 570 / 8

---

### **#Chat – Gabinete de Atendimento A Jovens**

SEGUNDAS, QUARTAS E SEXTAS-FEIRAS, 10H00 ÀS 12H30 E DAS 14H00 ÀS 18H00

Centro da Juventude de Oeiras,  
tel. 214 467 570/8

Um espaço onde jovens dos 12 e os 24 anos podem procurar apoio, expressar as suas ideias, sentimentos, medos ou esclarecer as dúvidas sobre a sua saúde. A equipa técnica é constituída por médicos, enfermeiros, psicólogos, técnicos de serviço social e técnicos psicossociais que garantem um apoio gratuito, confidencial, desburocratizado e imediato.

#### **MAIS INFORMAÇÕES:**

Dias úteis das 9h00 às 12h30 e das 14h00 às 17h30

Gabinete de Juventude, Centro de Juventude de Oeiras

Alameda Conde de Oeiras - 2780 Oeiras Tel. 214 467 570/8, Fax: 214 467 575

Email: [cmo\\_gaj@hotmail.com](mailto:cmo_gaj@hotmail.com)



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2003

## CONFERÊNCIAS

### Associação Portuguesa de Poetas

**DIA 10, SEGUNDA-FEIRA, 16H00**

Livraria Galeria Municipal Verney, Oeiras  
Oito séculos de poesia portuguesa, com Maria Ivone Vairinho

---

### Tertúlia do Marquês

Restaurante Solar do Marquês  
Largo Boavista, 4 · Oeiras  
Tel. 214 418 480

**DIA 12, QUARTA-FEIRA, 16H00**

Europa - que futuro?  
com Lopes Serrado

**DIA 19, QUARTA-FEIRA, 15H00**

Visita à Quinta da Romeira

**DIA 26, QUARTA-FEIRA, 16H00**

Máximas e pensamentos célebres, com João David

---

### Seminário

**“Comprender os adolescentes”**

**DIA 14, SEXTA-FEIRA, 10H00**

Auditório da Biblioteca Municipal de Oeiras



Com temas que passam pelo desenvolvimento pubertário, cognitivo e psicossocial, o adolescente e a família, crescer saudável, desenvolvimento da auto-estima, comportamentos de risco (álcool, tabaco, outras drogas), segurança, o desenvolvimento psicosexual e a gravidez na adolescência este seminário destina-se a educadores, pais, estudantes e técnicos de saúde.

Informações e inscrições:

Centro de Serviços para o Desenvolvimento Psicomotor,  
tel. 214 420 452, [www.csdp.pt](http://www.csdp.pt)

---

### Cultura do Medo

**Uma Herança do Século XX**

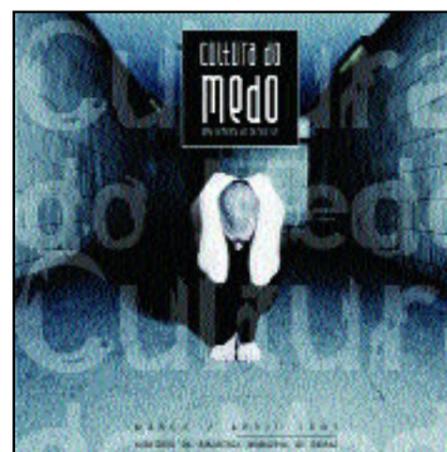
Auditório da Biblioteca Municipal de Oeiras

**DIA 18, TERÇA-FEIRA, 18H30**

Alexandre Quintanilha  
Moderador: Domingos Santos

**DIA 25, TERÇA-FEIRA, 18H30**

Francisco Moita Flores  
Moderador: Júlia Cardoso



**DIA 1 DE ABRIL, TERÇA-FEIRA, 18H30**

Eduardo Prado Coelho  
Moderador: João Manuel Resina Rodrigues

**DIA 8 DE ABRIL, TERÇA-FEIRA, 18H30**

A definir  
Moderador: Aline Bettencourt

---

## **Programa de Segurança Infantil**

Centro de Juventude de Oeiras,  
Alameda Conde de Oeiras

A sessão de prevenção de acidentes domésticos O papão dentro de casa pretende proporcionar a partilha de conhecimentos e de dúvidas e apresentar medidas de prevenção e de actuação perante o acidente. Com Isabel Santos, directora da revista Bebés d'Hoje.

Informações e inscrições (gratuitas):  
Divisão de Assuntos Sociais,  
tel. 214 408 507/50, e-mail. [das@cm-oeiras.pt](mailto:das@cm-oeiras.pt)

---

## **Academia Cultural para a Terceira Idade**

**DIA 26, QUARTA-FEIRA, 16H00**  
Livraria Galeria Municipal Verney, Oeiras  
Hinduísmo – organização social, com Paresh Waghela



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](http://www.cm-oeiras.pt) © 2003

# FOLCLORE

## **Encontro de Folclore**

DIA 9, DOMINGO, 15H00

## **Grupo Cultural de Vila Fria**

Integrado na comemoração do 20º aniversário do Grupo Cultural de Vila Fria, com a presença de ranchos folclóricos de Felgueiras, Maia, Loures e Os Rancheiros de Vila Fria.



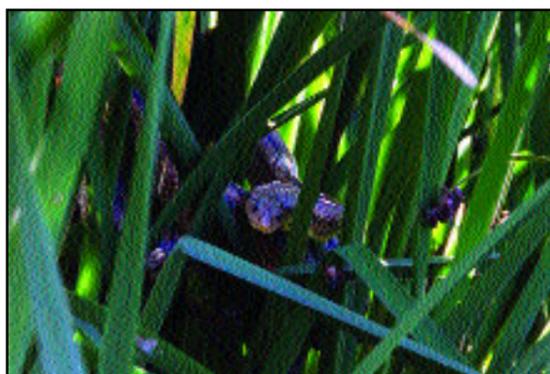
Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2003

## Aquário Vasco da Gama

### Olhares sobre os Anfíbios e Répteis

ATÉ DIA 19 de Março

Compreender a biologia dos répteis e anfíbios, a importância que assumem nos eco-sistemas em que se integram, os seus comportamentos, a beleza das suas formas e cores é o objectivo desta exposição de fotografias de Isabel Catalão, na esperança de que possa contribuir para que se ultrapassem medos e crenças que desde há muito vêm penalizando estes animais.



Mais fotografias em [www.isabelcatalao.com](http://www.isabelcatalao.com)

---

## Museu da Pólvora Negra

### Das Imagens à História

A Fábrica da Pólvora de Barcarena, 1929-30

ATÉ 18 DE MAIO, DE TERÇA A SEXTA-FEIRA, DAS 14H00 ÀS 17H30, SÁBADOS E DOMINGOS, DAS 11H00 ÀS 13H00 E DAS 14H30 ÀS 17H30.

Edifício nº 49 / 1º piso.

A exibição de um álbum com 38 fotografias de grande beleza e qualidade, sob o ponto de vista artístico e esclarecedoras da actividade e evolução desta fábrica, sob o ponto de vista documental, constituem o grande objectivo desta mostra. Entrada Gratuita.

### Manual Pedagógico do Museu da Pólvora Negra

Os professores do 1º e 2º ciclos do ensino básico que visitarem, com os seus alunos, o Museu da Pólvora Negra e a Fábrica da Pólvora de Barcarena, têm à disposição um Manual Pedagógico para utilizar antes, durante e depois da visita a estes espaços. O atendimento aos docentes para a preparação da visita será feito, todas as semanas.



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](http://www.cm-oeiras.pt) © 2003

## CURSOS

### **Centro de Dança de Oeiras**

Palácio Ribamar, Rua João Chagas, 3, Algés

Tel. 214 117 969, Telem. 968 030 222

e-mail. [cdoeiras@clix.pt](mailto:cdoeiras@clix.pt)

[www.cdo.pt.vu](http://www.cdo.pt.vu)



Aulas de Dança Clássica para crianças (diversos graus do Método da Royal Academy of Dancing) e para adultos, Danças Tradicionais para jovens, Dança Oriental, Dança Contemporânea, Hip Hop, Ritmos Latinos, Jazz Contemporâneo, Técnica de Flamenco, Alongamento, Ioga, Tai Chi e Chi Kung.

Preços: Inscrição e Seguro (obrigatório) 50 €, Mensalidade 30 € / 40 € (1 ou 2 aulas por semana) Aulas Avulsas 10 €

---

### **Biblioteca Operária Oeirense**

Rua Cândido dos Reis, 119 r/c, Oeiras

Tel./fax. 214 426 691

Cursos: guitarra jazz (acústica e eléctrica), acordeão, concertina e grupo coral infantil, formação teatral (sábados), danças tradicionais africanas (sábados à tarde) e oficina vocal.

Ateliers diários: piano, guitarra clássica e eléctrica, flauta, bateria, violino e violoncelo.

Ateliers: técnica vocal, artes decorativas e cerâmica, pintura de azulejo, velas decorativas, bordados de Castelo Branco, iniciação à pintura a óleo, bainhas abertas, ponto cruz, Arraiolos e bordados tradicionais.

---

### **Formação de Monitores Desportivos**

Início em Março

Centro de Juventude de Oeiras

Alameda Conde de Oeiras – Oeiras

Informações e inscrições: tel. 214 467 570

---

### **Cursos de português para estrangeiros**

Em colaboração com o IEF, integrado no Programa “Portugal Acolhe”.

Inscrições: tel. 214 467 570

---

### **Explicações de Matemática**

Centro de Juventude de Oeiras

Gratuitas e sujeitas a inscrição prévia.

Informações: tel. 214 467 570

---

### **Cursos de Informática**

Para jovens dos 7 aos 12 anos: WinJunior (Iniciação à Informática e ao Windows 98 + Iniciação à Internet) e Office Junior (Word + Excel + PowerPoint). Para jovens a partir dos 12 anos:

Iniciação à Informática e ao Windows 98.

Desconto para desempregados e Cartão Jovem.

### **Capoeira**

TERÇAS E QUINTAS, DAS 21H00 ÀS 22H30  
Esp@ço Jovem de Carnaxide,

Informações e inscrições: tel. 214 187 019

---

### **Aulas de Dança Criativa**

Esp@ço Jovem de Carnaxide  
Para crianças dos 5 aos 12 anos

Informações e inscrições: tel. 214 187 019

---

### **Aulas de guitarra**

INÍCIO EM MARÇO  
Eléctrico Jazz 333, Jardim

Teoria, harmonia (acordes), escalas e temas, com o prof. Gustavo Aquino.  
Informações e inscrições (10 € + 40 € mês):  
Gus Aquino, tel. 914 466 260

### **Guia de Recursos Sociais – Acção Social e Saúde**

Foi editado o Guia de Recursos Sociais do Concelho de Oeiras, Trata-se de um documento de informação, potenciador do acesso a bens e serviços, logo, facilitador do exercício da cidadania.

Informações: Divisão de Assuntos Sociais,  
tel. 214 408 507



## DESPORTO

### Correr

**9ª Prova de Atletismo de Estrada, Linda-a-Velha**  
DIA 9, DOMINGO, 9H30

Prova de corrida a pé, integrada no 21º Troféu CM Oeiras – Corrida das Localidades. Com partidas e chegadas junto à Escola Secundária de Linda-a-Velha, distâncias entre os 1200 e os 6500 metros, consoante os escalões etários, e t-shirts para todos. Na edição do ano passado teve 298 corredores classificados.



Informações e inscrições (gratuitas):  
Junta de Freguesia de Linda-a-Velha,

tel. 214 141 895, fax. 214 144 304,  
e-mail. [jfreglindavelha@netcabo.pt](mailto:jfreglindavelha@netcabo.pt)

---

**Campeonato Nacional de Corta-Mato**  
DIA 9, DOMINGO  
Pista de corta-mato, Estádio Nacional

Informações: Federação Portuguesa de Atletismo, tel. 214 146 020, [www.fpatletismo.pt](http://www.fpatletismo.pt)

---

### Meia-Maratona Internacional de Lisboa

DIA 16, DOMINGO, 10H30  
Uma grande festa da corrida para cerca de 30.000 participantes. Meia ou mini-maratona. Duas distâncias num cenário em comum, com a travessia do rio Tejo pela ponte 25 de Abril.

Inscrições: aos balcões da Nova Rede Informações: Maratona Clube de Portugal, tel. 214 413 182 [www.maratonaclubedeportugal.com](http://www.maratonaclubedeportugal.com)

---

### 19.º Grande Prémio de Tercena

DIA 23, DOMINGO, 9H30

Prova de corrida a pé, integrada no 21º Troféu CM Oeiras – Corrida das Localidades. Com partidas e chegadas na Av. Santo António (junto à sede do Grupo Recreativo de Tercena) e distâncias entre os 1300 e os 8000 metros, consoante os escalões etários. Na edição do ano passado com 262 corredores classificados, os vencedores foram Euclides Varela, do GM 1º Dezembro e Luisa Coelho, da JO Monte Abraão.

Informações e inscrições (gratuitas):  
Grupo Recreativo de Tercena,  
tel/fax. 214 379 944

---

## Xadrez

Torneio da Junta de Freguesia de Queijas

DIA 8, SÁBADO, 14H30  
Esc. Básica 2, 3 Prof. Noronha Feio, Queijas  
Torneio de xadrez, partidas semi-rápidas, aberto a todos.



Torneio da Escola Secundária Luis de Freitas Branco  
DIA 22, SÁBADO, 14H30

Escola Secundária Luis de Freitas Branco, Rua Carlos Vieira Ramos, Paço de Arcos  
Torneio de xadrez, partidas semi-rápidas, aberto a todos.  
Inscrições (gratuitas): no dia e local da prova, entre as 14h00 e as 14h30

Informações: Divisão de Desporto, tel. 214 408 540, e-mail. [ddesporto@cm-oeiras.pt](mailto:ddesporto@cm-oeiras.pt)

## Ciclismo

**Troféu TMN Taça de Portugal 2003**

DIAS 15 E 16, SÁBADO E DOMINGO  
Estádio Nacional, Cruz Quebrada  
Competição de BTT na variante olímpica de cross country reúne os melhores atletas nacionais e internacionais. Com partidas, chegadas e muita animação na Praça da Maratona. Sábado, prova aberta às 15h00, e domingo, a corrida principal às 15h00.



Informações e inscrições:  
Gesport, tel. 213 619 330  
[www.extreme.pt](http://www.extreme.pt)

**Grande Prémio Rota do Marquês**

DIAS 20 A 23  
Da Covilhã a Oeiras, uma prova integrada no calendário internacional da União Ciclista Internacional. Com todas as equipas profissionais portuguesas e algumas equipas estrangeiras de topo.

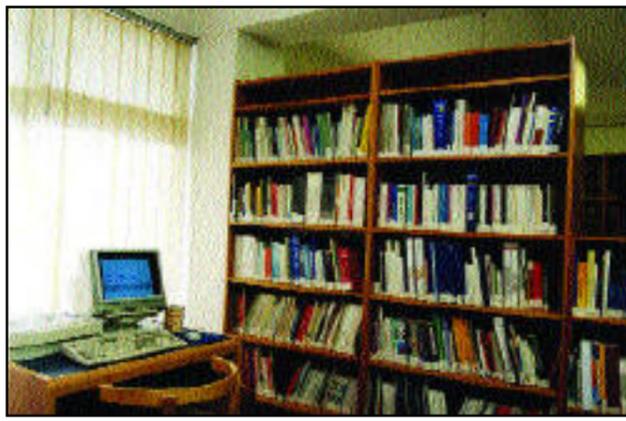
Dia 22, sábado  
Marinha Grande - Oeiras/Taguspark, 196 km  
Chegada prevista para as 14h50

Dia 23, domingo  
Contra-relógio Oeiras-Oeiras, 12Km  
Início às 13h00 (junto à praia de St.º Amaro)

Informações: PAD, tel. 213 034 900 [www.pad.pt](http://www.pad.pt)



CDI - Centro de Documentação e Informação



Av. de Brasília, 11 A • Oeiras  
Tel: 214 406 670/1 • Fax: 214 408 286  
E.mail: cdi@cm-oeiras.pt  
Dias úteis das 10h00 às 19h00

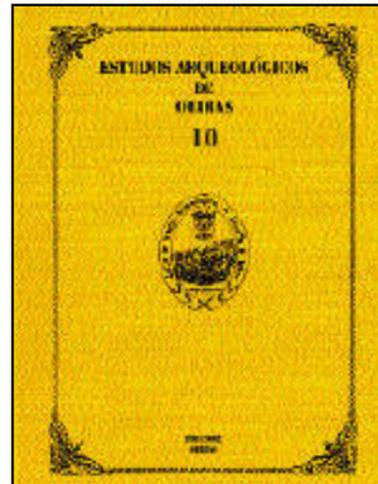
### **Estudos Arqueológicos de Oeiras Volume 10, 2001-2002**

638 páginas

Os últimos achados no povoado pré-histórico de Leceia, agora compilados na décima edição dos Estudos Arqueológicos de Oeiras, assinalam vinte anos de escavações em Leceia (1983 – 2002) atingindo um marco histórico na produção científica portuguesa no domínio da arqueologia, com milhares de páginas impressas, ao longo dos volumes publicados.

O precioso arquivo escondido no subsolo do território do concelho de Oeiras tem tido um valor acrescido pelo manancial de materiais recuperados e pelo carácter pluridisciplinar dos estudos arqueológicos produzidos.

É exemplo a arqueozologia, o estudo de restos de animais encontrados em sítios arqueológicos referenciados neste volume, para o caso de Leceia, ou ainda outro tema local, a epígrafe de Laveiras – “Uma interessante inscrição romana” que constitui até ao momento o único testemunho garantido do símbolo máximo do poder militar romano em terras peninsulares.



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2003

N.B.

Do latim << Nota Bene>>.

Expressão utilizada no sentido de se pretar especial atenção a determinado assunto

por Manuel Machado  
[pcmachado@mail.telepac.pt](mailto:pcmachado@mail.telepac.pt)



### **A dançar é que a gente se entende!**

Não estarei longe da verdade se disser que, hoje como ontem, a dança é a expressão de uma arte com enorme universalismo. Poderiam, evidentemente, os pretextos não serem os mesmos, mas, certo, certo, é que ao longo de tempos imemoriais, dançar foi (e ainda o é nos tempos que correm), um verbo sempre associado a festas, a comemorações, a liturgias.

A história da dança remontará, pois, aos primeiros tempos da civilização humana, sendo que, como antes é referido, a sua natureza, e sobretudo as técnicas e as linguagens, terão variado segundo as épocas e, claro, de acordo com a própria evolução social.

A notável perfeição que alcançou, poderá ser uma das fortes razões que tornaram a dança num espectáculo, embora talvez nem sempre tenha merecido a mais adequada atenção da nossa parte. Mesmo quando não é perfeita, a dança impõe-se quase sempre pela alegria e divertimento que transporta. Que o diga o povo brasileiro e o seu ritmado sambinha, sobretudo agora quando as festas e os desfiles carnavalescos estão aí à porta.

Feita a introdução, pergunto: Será que é só a falar que a gente se entende? Ao que parece a resposta a esta tão simples questão é negativa, pois o entendimento pacífico entre os povos continua a ser uma miragem. Resta-nos todavia, a certeza que há por aí muito boa gente a comunicar melhor dançando do que falando! Diz-nos também a sabedoria popular que “Quem canta, seus males espanta”. Curioso é saber que, na Malásia, o ditado é o seguinte: “Quem dança equilibra a balança!” Bom, e se nenhum de nós nasce ensinado, é evidente que para bem dançar, seja ao estilo oriental, seja flamenco, seja tango, ou qualquer outro, é preciso aprender. Onde? Veja, por exemplo, o que acontece no Palácio Ribamar, em Algés, no Centro de Dança de Oeiras, que conta com a supervisão do Arq. António Laginha, ele próprio um ex-bailarino e coreógrafo. Para informações mais detalhadas, aqui vai a nossa sugestão: Não telefone, vá ao Palácio Ribamar e ... dance, dance muito, ou, como dizem os espanhóis, baile, baile *siempre!*



**Circuitos Turísticos**

Com partida da Câmara Municipal de Oeiras, Largo Marquês de Pombal, em Oeiras, a Divisão de Cultura e Turismo promove a realização de diferentes circuitos que convidam a descobrir o concelho de Oeiras: Forte de S. Julião da Barra, Fábrica da Pólvora de Barcarena, Castro de Leceia, Quinta Real de Caxias e os Centros Históricos, entre outros.

Informações e inscrições (gratuitas):

Sector de Turismo,  
tel. 214 413 844

DIA 8, SÁBADO, 10H00

Capela de São João Baptista  
Santuário Nossa Senhora da Rocha  
Igreja de São Romão

DIA 22, SÁBADO, 10H00  
Centro Histórico da Vila de Oeiras  
Igreja Matriz de Oeiras

Biblioteca Operária Oeirense  
Capela de Santo Amaro  
Igreja Matriz de Oeiras

Largo 5 de Outubro, Oeiras  
Há referências a esta igreja, de invocação a Nossa Senhora da Purificação, desde o século XVI, tendo sofrido importantes obras de restauro no século XVIII.

De realçar os altares revestidos de belos mármore e embelezados com retábulos, as pinturas de Cotrim e o belíssimo órgão do século XVIII.

**Reencontro com o concelho.**

À descoberta de outros concelhos

**2003, Ano Europeu das Pessoas com Deficiência**

O Conselho da União Europeia proclamou 2003 o Ano Europeu das Pessoas com Deficiência. Este ano marcará igualmente o décimo aniversário da adopção pela Assembleia Geral das Nações Unidas das Normas para a Igualdade de Oportunidades das Pessoas com Deficiência. A Câmara Municipal de Oeiras, através da Divisão de Assuntos Sociais, irá associar-se a estas comemorações, tendo programado e previsto um conjunto de acções a realizar ao longo do ano. Actualmente existem várias instituições que em Oeiras trabalham na área da deficiência, nomeadamente: Centro Nuno Belmar da Costa, Cooperativa de São Pedro, Casa da Betânia e Unidade Local de Queijas da Liga Portuguesa de Deficientes Motores.

Informações: Divisão de Assuntos Sociais,  
tel. 214 408 507, [www.eypd2003.org](http://www.eypd2003.org) e  
[www.aepd2003.pt](http://www.aepd2003.pt)

ruas

**Para lá do nome**

Rua: Pedro Homem de Melo  
Localidade: Carnaxide



Pedro (da Cunha Pimentel) Homem de Melo nasceu a 6 de Setembro de 1904, no Porto. Formado em Direito, foi advogado e professor, mas foi como poeta que se notabilizou e o seu enorme interesse pelo folclore português que tornou o seu rosto popular, graças aos programas que teve, na RTP, sobre esta temática, na década de sessenta. Com mais de vinte obras de poesia publicadas e algumas sobre folclore, Amália Rodrigues foi a mais famosa voz dos seus poemas, que levou a todo o mundo. Entre os muitos fados que divulgaram a sua poesia, "Povo que lavas no rio", "Havemos de ir a Viana" e "Cuidei que tinha morrido" são sem dúvida os mais conhecidos. Pedro Homem de Melo, que viria a falecer a 5 de Março de 1984, recebeu em vida o Prémio Antero de Quental (1937) e o

Visitas gratuitas, durante os meses de Março, Abril e Maio, a vários locais de interesse patrimonial do nosso país, como Conímbriga, Caldas da Rainha, Sines, Torres Vedras, Évora e outros. Para munícipes com mais de 55 anos.

Informações: Divisão de Assuntos Sociais, tel. 214 408 550/07, e-mail. [das@cm-oeiras.pt](mailto:das@cm-oeiras.pt)

Inscrições:

DIA 10, SEGUNDA-FEIRA  
Das 10H00 ÀS 13H00  
Palácio Anjos, Algés das 14H00 ÀS 17H00

Bombeiros Voluntários de Barcarena  
DIA 11, TERÇA-FEIRA, das 10H00 ÀS 17H00

Auditório Municipal Eunice Muñoz,  
Oeiras

Prémio Nacional de Poesia (1973), além de uma Menção Honrosa da Academia das Ciências.



**Índice**

Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](http://www.cm-oeiras.pt) © 2003

## FEIRAS

### Feira das ofertas

A PARTIR DE DIA 1 de março  
Biblioteca Municipal de Oeiras

Centenas de livros para oferta –romances, técnicos, infanto-juvenis, em português e línguas estrangeiras.

### Feira de Velharias

Oeiras | DIA 2, DOMINGO  
Jardim de Oeiras

Paço de Arcos | DIA 16, DOMINGO  
Jardim de Paço de Arcos

Algés | DIA 23, DOMINGO  
Jardim de Algés

Informações: tel. 214 406 305



### Promoção Gastronómica e Mostra de Artesanato de Vinhais

DE 7 A 9, SEXTA-FEIRA, DAS 17H00 ÀS 22H00, SÁBADO E DOMINGO, DAS 10H00 ÀS 22H00

Fundição de Oeiras, Armazém Refrige

### Feira dos Minerais, Gemas e Fósseis

DE 28 A 30, SEXTA-FEIRA, DAS 17H00 ÀS 20H00, SÁBADO, DAS 10H00 ÀS 20H00 E DOMINGO, DAS 10H00 ÀS 19H00

Restaurante Casa do Marquês,

### desportos

Não vire as costas a Angola

Participe nesta campanha de angariação de fundos promovida pela OIKOS cujo objectivo é combater a fome em Angola. A OIKOS é uma organização não-governamental portuguesa que tem vindo a desenvolver em Angola projectos de ajuda humanitária, reabilitação de infra-estruturas sociais e produtivas, segurança alimentar, educação e desenvolvimento em meio comunitário.

Informações: OIKOS, tel. 218 823 630

[www.oikos.pt](http://www.oikos.pt) ou <http://angola.oikos.pt>

## Feiras no Mercado

No primeiro andar do Mercado Municipal de Oeiras, continuam a ter lugar as feiras. Aproveite, saia de casa e visite este espaço feito a pensar em si. Prove os enchidos e queijos de todas as regiões do país bem como a doçaria regional.



Informações:

Sector de Turismo, tel. 214 413 844

DIAS 14 A 16, sexta-Feira  
das 12h00 às 19h00, Sábado e Domingo das 10h00 às 19h00  
Fumeiro e Queijos

DIAS 28 A 30, sexta-Feira das 12h00 às 19h00, Sábado e Domingo das 10h00 às 19h00  
Doçaria



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2003



Dia 19, quarta-feira 21h30 Noite de Rock com Yellow W Van

**Auditório Municipal Eunice Muñoz, Oeiras**  
dia 21, sexta-feira 9/13h00 e 14/18h00 Recolha de Sangue

**Escola Náutica Infante D. Henrique, Paço de Arcos**  
21h30 às 24h00 Noite de Astronomia

**Fabrica da Pólvora de Barcarena**  
dia 22, sábado, 10h00 às 18h00 Dia Radical

Estação Agronómica Nacional, Oeiras (Centro de Actividades Escutistas)  
14h00 às 18h00 Recolha de Sangue

**Esp@ço Jovem de Carnaxide**

21h30 Poemas, Engrenagens e Ruídos Afins  
Teatro Municipal Amélia Rey Colaço, Algés  
21H30 às 24h00 Noite de Astronomia

Fábrica da Pólvora de Barcarena  
dia 23, domingo  
10h00 às 18h00 Rota Jovem do Jamor/BTT (concentração às 9h30 na Praça da Maratona)

**Desafio Juventude Radical (concentração às 9h30 junto à Piscina Olímpica)**

Estádio Nacional do Jamor  
9h30 Rally Paper (concentração às 9h30h na Sede do CNE – Agrupamento n.º 1126 de Porto Salvo)

**Concelho de Oeiras**

10h00 às 18h00 Torneio de Futebol de 5

**Pavilhão Esc. Sec. Aquilino Ribeiro**

dia 24, segunda-feira,

10h00 às 18h00 Sessões de Informação sobre Emprego e Formação Profissional  
Sujeito a marcação prévia

**Centro de Juventude de Oeiras**

dia 26, quarta-feira,  
21h30 Café Concerto, Actuação de Dança, Concurso de Curtas Metragens

### **Espaço Jovem de Carnaxide**

dias 19 a 26, Dias úteis, 9h00 às 12h30 e das 14 às 22h30 Exposição de trabalhos do Festival Ideias Tecnologias Aeroespaciais

### **Centro de Juventude de Oeiras, Piso 2**

Pintura de Graffiti em tela - Nuno Barbosa

### **Centro de Juventude de Oeiras, Piso 1**

De segunda a quinta-feira, das 14h00 às 2 horas, sexta-feira e Sábado, das 14h00 às 20h00 Trabalhos alusivos à Comemoração do Dia Mundial da Água realizados por estudantes do concelho de Oeiras e concelhos limítrofes

### **Espaço Jovem de Carnaxide de Carnaxide**

Dias úteis, das 9h00 às 12h00  
e das 14h00 às 17h00 Visitas guiadas ao Observatório Ambiental de Teledeteção Atmosférica e Aeroespacial (Sujeita a marcação prévia)

### **Centro de Juventude de Oeiras**

Informações e Inscrições: Gabinete de Juventude, Centro de Juventude de Oeiras, tel. 214 467 570 (dias úteis, das 9h00 às 12h30 e das 14h00 às 17h30)

### **Esp@ço Jovem de Carnaxide,**

tel. 214 187 019 (de segunda a quinta-feira, das 14h00 às 20h00 sexta-feira e sábado, das 14h00 às 20h00)



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2003

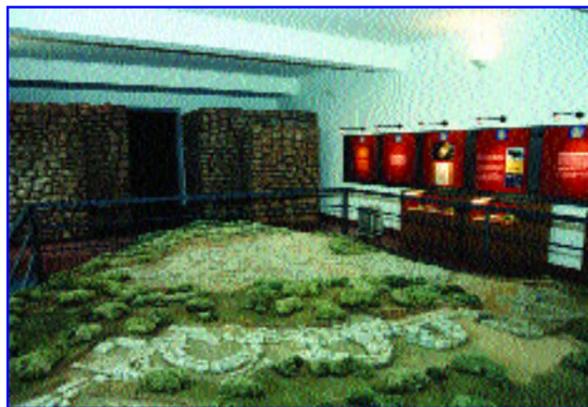
## Fábrica da Pólvora de Barcarena

### Exposição Monográfica do povoado pré-histórico de Leceia

Tel. 214 301 031  
aberto DE SEGUNDA A SEXTA, DAS  
14H00 ÀS 17H00

### Museu da Pólvora Negra

Tel. 214 381 400, Fax 214 371 165  
e-mail. [nucleomuseologia@mail.telepac.pt](mailto:nucleomuseologia@mail.telepac.pt)



### Aberto DE TERÇA A DOMINGO, DAS 10H30 ÀS 13H00 E DAS 13H30 ÀS 18H00

Inaugurado em 1998, o Museu da Pólvora Negra pretende ilustrar a vida daquela que foi uma das mais importantes fábricas de pólvora do país.

### Das Imagens à História

A Fábrica da Pólvora de Barcarena, 1929/30  
Edifício 49 - 1º piso

Até 18 DE MAIO, TERÇA A SEXTA, DAS 14H00 ÀS  
17H30, SÁBADOS E DOMINGOS, DAS 11H00 ÀS  
13H00 E DAS 14H30 ÀS 17H30

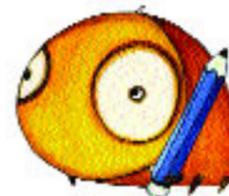


### Manual Pedagógico do Museu da Pólvora Negra

Atendimento aos docentes para a preparação da visita: quarta-feira, das 10h00 às 12h30, mediante marcação prévia.

### “Histórias com bicho” – Livraria

Tel. 218 880 751  
Edifício 25



Com horas do conto, poesia, ateliers de pintura/ilustração (este mês c/ Carla Pot, todos os sábados entre as 10h00 e as 13h00) e muitas outras actividades.

Ver reportagem na pág.13.

### Lugar Comum

Informações e inscrições:  
Tel. 214 387 460

[www.lugarcomum.com](http://www.lugarcomum.com)

### Dança

#### “MORE IS MORE”

#### Manon Oligny (Canadá) com Boris Nahálka



“Ses yeux sont hagards, la salive lui coule la bouche, ne l’arrêtez pas sinon il vous frapperait et danserait devant vous comme un possédé...” Jean Braudillard in “L’ Amérique”

Esta peça para dois homens aproxima-se do espírito “desportivo”. Os bailarinos seguem um percurso coreográfico organizado em secções de gestos precisos e estas mudam continuamente. Eles acederão à ordem das secções apenas algumas horas antes da apresentação. A coreógrafa (Manon Oligny) operará desta forma para obter o máximo de concentração em cena. Eles devem “pensar” e dosear a sua energia de acordo com a estrutura em constante mutação. O que interessa à coreógrafa é ver os bailarinos chegar ao fim das suas forças, contabilizar-lhes o desempenho, medir-lhes

o pulso, arquivar o seu tempo de execução, etc.

---

### **Música às 10**

dia 15, sábado, às 22h00

Edifício 27 Inferior

Em Março poderemos contar com os Marbles e os Prison Flag.

Entrada livre



### **Workshop de Joalheria**

– Arte & Ornamento

#### **INICIAÇÃO À JOALHARIA**

– Workshop de experimentação **por Catarina Fernandes**

Dias 8 e 9 , 15 e 16, sábado e domingo, Das 14h00 às

19h00

Edifício 28

A joalheria, ao longo da história, sofreu grandes mudanças tanto ao nível técnico como ao nível conceptual. A liberdade de expressão e expansão possibilitou o surgimento da chamada joalheria de autor. Artistas com uma identidade visual única que expressam o seu universo através do processo de criação artística.

Neste atelier de experimentação procura-se que os participantes, desenvolvam um processo criativo e espontâneo, o que tornará o workshop altamente dinâmico.

Para maiores de 14 anos. Preço: c 50

---

### **“A Cor das Emoções” Workshops com Helena Almeida e Maria Socas**

dia 23, domingo, das 15h00 às 17h30

Edifício 28

Pretende-se desenvolver simultaneamente a vertente plástica e emocional inerente ao processo criativo individual como também estimular o desenvolvimento pessoal e social.

Este terceiro workshop desenvolve-se a partir das cores primárias e das emoções que possam estar a estas associadas.

Para crianças dos 6 aos 12. Preço: c 4

---

### **“COCOA” Workshop por Simon Yuill**

Formação intensiva na linguagem de programação COCOA. Baseada em objective-c e adoptada pela Apple no desenvolvimento do sistema operativo MacOs X. Dada a sua estrutura de programação orientada por objectos, Cocoa, tem a vantagem de ser mais fácil do que as linguagens c ou c++, nas áreas de manipulação de dados (video, audio, midi, etc.) em tempo real e instalações interactivas.

#### **Paintball**

Jogos de paintball num ambiente único, Programas especiais para grupos e descontos para estudantes. Sessões ao fim de semana com marcação prévia.

Informações: Portugal Aventura,  
tel. 963 461 203 [www.portugalaventura.com](http://www.portugalaventura.com)

**restaurante albatrão**



Tel: 214 382 073, Fax 214 382 074  
[albapolvora@clix.pt](mailto:albapolvora@clix.pt)

Aberto de terça-feira a sábado, das 12h30 às 15h00 e das 20h00 às 23h30  
Domingo das 12h30 às 15h00

Aos domingos, almoço–buffet de comida portuguesa à discrição, com preço único de 18 € por pessoa, crianças 9 €.  
Reservas para festas (reuniões, aniversários, casamentos, baptizados e outras), ou empresas, com ementas especiais para grupos.

### **pólvora café**

Edifício 50

ABERTO DAS 14H00 À 1H30, SEXTAS-feiras e SÁBADOS. VÉSPERAS DE FERIADOS, DAS 14H00 ÀS 3H30

Informações e reservas:  
tel. 214 388 128  
e-mail. [polvoracafeconcerto@hotmail.com](mailto:polvoracafeconcerto@hotmail.com)

---

### **Carnaval – Concurso de Máscaras** dia 3, segunda-feira

---

### **Karaoke**

Concursos de karaoke, com prémios para os 1º, 2º, 3º e último classificado

---

Aulas de Salsa e Ladies night  
Sextas-feiras, das 21h30 às 22h30

---



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](http://www.cm-oeiras.pt) © 2003

## RESTAURANTES

### Parreirinha

Av. de Santo António, 5 · Tercena & 214 379 311  
Aberto das 12h00 às 15h00 e das 19h30 às 22h00.

Encerra aos domingos e feriados

---

(...) A simpática apresentação do interior dá-lhe um ar convidativo, embora a entrada fique num pequenino vão de rua (...) Vale a pena aguardar pela culinária que aqui se pratica. Entre os peixes, as escolhas são complicadas: gambas grelhadas com guarnição, choquinhos fritos com açorda de ovas, cação de coentrada e ainda dourada, linguado, peixe galo, pescadinhas de «cauda nos lábios» e arroz de línguas de bacalhau. Nas carnes, a de porco alentejana, as iscas à portuguesa, o ensopado de borrego, a carne de porco à Mercês, o coelho frito e muita variedade para grelhar, em bons nacos. As sobremesas dão-se a provar numa tarte de natas, leite creme, mousse, bolo de bolacha e profiterolles, todas de confecção caseira e aprovadas por isso. (...)

António Loja Neves in "Sabores de Oeiras"

---

### Para Levar

#### A Empadinha

Linda a Velha ☎ 214 195 812 (comida caseira, salgados e doces)

#### Cristabela Oeiras

☎ 214 438 924 (comida caseira, salgados e doces)

#### Doce Pecado

Algés ☎ 214 112 170/6 (comida caseira e doces)

#### Espaço Namanga

Rua Cândido dos Reis, 123 Oeiras ☎ 966 144 760

#### Everest Montanha-3

Rua Ernesto da Silva, 20B, Algés ☎ 214 113 532 (comida nepalesa e indiana)

#### Faca e Garfo Oeiras Parque,

Lj 1071, Oeiras ☎ 214 422 494 (comida caseira)

#### He Fu Carnaxide

☎ 214 174 803 (comida chinesa, aberto todos os dias)

#### MacDrive

Carnaxide e Jardim de Santo Amaro de Oeiras

#### MacDrive

Área de Serviço da Galp, A5, Oeiras ☎ 214 214 419

#### Novo Li Hao

Linda a Velha ☎ 214 192 787 (comida chinesa, aberto todos os dias)

#### O Palacete

Queijas ☎ 214 160 613 (cozinha regional, encerra ao domingo)

#### Pão de Versus

Rua Gazeta de Oeiras, 16C, Paço de Arcos ☎ 214 409 562

#### Puxa-Brasas

R. Ant.º Macedo, lj. 2, Oeiras ☎ 214 438 871 (especialidades no carvão)

#### Sabores d'avó Carnaxide

☎ 214 161 028 (comida e doces caseiros)

#### Seli Café

Jardim de Caxias ☎ 214 436 291

#### Tandoori

Av. Comb. Grande Guerra, 109C, Algés ☎ 214 105 117 (comida Indiana)

---

## Entrega ao domicílio

### **Delhi Palace**

Paço de Arcos ☎ 214 226 392

### **Dom Frango**

Oeiras ☎ 214 414 141

### **Pizza na Brasa**

Linda-a-Velha ☎ 214 140 550 Oeiras ☎ 214 410 106

### **Pizza Hut**

Oeiras, Algés ☎ 800 221 122

### **Pizzaria Pizzarela**

Oeiras ☎ 214 424 343

### **Tele Hua Rong**

Linda-a-Velha ☎ 214 142 560

### **TelePizza**

Oeiras ☎ 214 415 415

### **Vila Pizza**

Oeiras ☎ 214 414 144



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2003

# LITERATURAS

## Dia da poesia

DIA 21, SÁBADO, 15H00

Auditório Municipal Eunice Munõz, Oeiras  
Com a presença dos escritores Teresa Rita Lopes e José  
Fanha



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2003

## FARMÁCIAS DE SERVIÇO ( Março )

<b>Algés</b>	<b>Tel.</b>	<b>Dias</b>
<b>Branco</b> - Av. dos Combatentes da Grande Guerra, 29	<b>214 112 081</b>	4, 10, 16, 22, 28
<b>Combatentes</b> - Av. dos Combatentes da Grande Guerra, 166	<b>214 104 953</b>	3, 9, 15, 21, 27
<b>Dias &amp; Saraiva</b> - Rua Major Afonso Pala, 19	<b>214 114 487</b>	6, 12, 18, 24, 30
<b>Miraflores</b> - Rua Dr. António Granjo, 2B	<b>214 101 161</b>	5, 11, 17, 23, 29
<b>Miramar</b> - Rua Ernesto Silva, 83	<b>214 112 048</b>	2, 8, 14, 20, 26
<b>Nifo</b> - Av. dos Combatentes da Grande Guerra, 64	<b>214 112 070</b>	1, 7, 13, 19, 25, 31
<b>Raposo</b> - Av. das Túlipas, 14, lj. A - Miraflores	<b>214 101 486</b>	1,3-8, 10-15,17-22, 24-29, 31
(De reforço, dias úteis das 9h00 às 21h00, sábados encerra às 13h00)		
<b>Barcarena</b> (De reforço, dias úteis das 9h00 às 13h00 / 15h00 às 20h00, sábados até 13h)		
<b>Silvia</b> - Rua Henrique Santana, 27B, Quinta do Sobreiro	<b>214 227 012</b>	
<b>Carnaxide</b>		
<b>Central de Carnaxide</b> - Av. Portugal, 16B	<b>214 184 913</b>	10-16, 31
<b>Maria</b> - Praceta António Boto, Lt. 11 A	<b>214 186 605</b>	1, 2, 17-23
<b>Mota Capitão</b> – Av. Edmundo Lima Bastos, 19 DC, Alto de Barronhos	<b>214 189 799</b>	3-9, 24-30
<b>Caxias</b> (De reforço, dias úteis das 9h00 às 21h00, encerra das 13h00 às 15h00)		
<b>Nova</b> - Rua Bernardino Ribeiro, 1A	<b>214 432 839</b>	
<b>Cruz Quebrada - Dafundo</b> (De reforço encerra às 21h00 ficando em disponibilidade)		
<b>Santa Sofia</b> - Rua Bento de Jesus Craça, 5A, Cruz Quebrada	<b>214 198 341</b>	1, 2, 10-16, 24-30
<b>Silva Branco</b> - Trav. José Maria Costa, 6, Dafundo	<b>214 196 236</b>	3-9, 17-23, 31
<b>Linda-a-Velha</b>		
<b>Lealdade</b> - R. Marcelino Mesquita, 11-lj.1, Alto Stª Catarina	<b>214 209 512</b>	3, 7, 11, 15, 19, 23, 27, 31
<b>Marta</b> - Av. 25 de Abril, 27	<b>214 158 030</b>	4, 8, 12, 16, 20, 24, 28
<b>Melo Almeida</b> - Rua Diogo Couto, 15 C, R/C	<b>214 191 697</b>	2, 6, 10, 14, 18, 22, 26, 30
<b>Pinto</b> - R. Antero de Quental, 9	<b>214 190 610</b>	1, 5, 9, 13, 17, 21, 25, 29
<b>Oeiras</b>		
<b>Alcântara Guerreiro</b> - R. Carlos Lacerda 5, Loja G	<b>214 430 691</b>	2, 10, 18, 26
<b>Central</b> - R. Conde Ferreira, 29	<b>214 430 058</b>	8, 16, 24

<b>Godinho</b> - Rua Cândido dos Reis, 98	<b>214 430 090</b>	<b>4, 12, 20, 28</b>
<b>Leal</b> - R. António Aleixo, 86A	<b>214 578 737</b>	<b>3, 11, 19, 27</b>
<b>Mourão Vaz</b> - Av. de Moçambique, 12	<b>214 437 196</b>	<b>6, 14, 22, 30</b>
<b>Oeiras</b> - Largo Henrique Paiva Couceiro, 3 R/C	<b>214 412 482</b>	<b>5, 13, 21, 29</b>
<b>Ribeiro</b> - R. Dr. Flávio Resende, 10, Quinta do Marquês	<b>214 566 066</b>	<b>1, 9, 17, 25</b>
<b>Saco</b> - R. Quinta das Palmeiras, 74/74 A	<b>214 581 761</b>	<b>7, 15, 23, 31</b>
<b>Paço de Arcos</b> (De reforço encerra às 22h00 ficando em disponibilidade)		
<b>Godinho</b> - Av. Patrão Joaquim Lopes, 4	<b>214 432 039</b>	<b>1-7, 22-28</b>
<b>Pragana</b> - Av. Eng. Boneville Franco, 6G	<b>214 435 147</b>	<b>8-14, 29-31</b>
<b>Trindade Brás</b> - Rua Costa Pinto, 186	<b>214 432 034</b>	<b>15-21</b>
<b>Porto Salvo</b> (De reforço encerra às 22h00 ficando em disponibilidade)		
<b>Ferreira Bastos</b> - Rua Firmino Rebelo, 8B	<b>214 213 015</b>	<b>1, 2, 10-16, 24-30</b>
<b>Varela Baião</b> - Rua do Comércio, 7	<b>214 239 107/8</b>	<b>3-9, 17-23, 31</b>
<b>Queluz-de-Baixo</b> (De reforço, dias úteis das 9h00 às 21h00, excepto sábados e domingos)		
<b>Albergaria</b> - Rua Prof. Dr. Jorge Mineiro, 14 B	<b>214 356 487</b>	
<b>Queijas</b> (De reforço, dias úteis das 9h00 às 21h00, excepto sábados e domingos)		
<b>Costa Pinto</b> - Rua João XXI, 9C	<b>214 170 170</b>	

**FARM24** - tel. **808262728 (ou 917799566, 934455887, 962994090)** Entrega domiciliária de medicamentos e outros produtos de farmácia, 24 horas por dia, em qualquer dia da semana. Preço do serviço : € 4.99



**Acad. de Ténis da Quinta da Moura/Bar. Qta. da Moura,**

Caxias/Murganhal [09h - 03h]Enc. à 2ªf

**A Raposa. Bar/Pub.**

Rua Dr. Gama Barros – Linda-a-Velha

**Bar Belle Epoque.**

R. Dr. Jorge Mineiro, Lt.34, Lj. D R/c – Queluz Tel. 214 364 725 [até 24h] Enc.ao dom.

**Bar Convívio.**

Avenida Assis Chateaubriand, 61A – Oeiras Tel. 214 427 362 [10h - 04h]

**Bar Del Rei.**

Av. Duque de Loulé, 26 A – Linda-a-Velha Tel. 214 197 326

**Bar Pierrot.**

Largo Leonor Faria Gomes, Centro Comercial Paço de Arcos [até às 02h]

**Café da Música.**

Palácio do Egipto, Rua Dr. Neves Eliseu, 16 – Oeiras Tel. 214 416 082

**Carruagem Bar “Luar da Barra”.**

Passeio Marítimo da Praia da Torre – Oeiras Tel. 214 413 476

**Carruagem Real. Est. Cam. Ferro de Caxias,**

Anexo – Caxias Tel. 214 438 160 [18h - 02h]Enc. à 3ªf.

**Central Bar.**

Alam. Conde de Oeiras, Bloco D1 - Lj. 18 – Nova Oeiras Tel. 214 425 664 [16h - 04h]

**Click.**

Rua Rodrigues Sampaio, Lt. 6 – Linda-a-Velha Tel. 214 142 636 [15h - 02h]

**Cocolouco.**

Av. Afonso Lopes Vieira, Lj. 24 B – Queijas Tel. 214 174 880 [7h - 24h]

**Entreáguas.**

Estrada Marginal - Praia de Paço de Arcos - Paço de Arcos

**Escorpião.**

Lg. Leonor F. Gomes, Lj 15 – C.C. Paço de Arcos Tel. 214 425 915 [13h - 02h]Enc. ao dom.

**Excepto Bar Café.**

Centro Cívico de Carnaxide, Lt.8, Lj. 4 – Carnaxide Tel. 214 171 645 [12h-02h]

**Klass Pub.**

Rua dos Passarinhos, 3 – Paço de Arcos Tel. 214 428 394 [20h30 - 02h]

**Liana's Bar.**

Travessa 1º de Maio, nº1 – Tercena Tel. 214 378 218 [10h - 02h]Enc. ao dom.

**Marginalíssimo.**

Av. Marginal, 84 - 1º D – Paço de Arcos [20h30 - 02h]

**Mano Velho Bar.**

Est. Militar, 1 – Valejas Tel. 214 354 575 [2ª/6ª: 21h - 02h, Sáb/Dom/Fer: 16h - 03h]

**Moinhus Baris.**

Rua 5 de Outubro – Carnaxide Tel. 214 174 408

Novo Altair. Rest/Bar. R. Sacadura Cabral, 54, Cruz Quebrada Tel. 214 196 251 [16h - 02h]Enc. ao dom.

**O Eléctrico Jazz.**

Jardim Municipal de Oeiras, [3ª/6ª: 9h30 - 2h00, 6ª e Sáb. até às 4h00]

**O Estaminé.**

Estr. Consiglieri Pedroso, 30 C – Queluz de Baixo Tel. 214 362 048 [21h30 - 03h]

**O Regional. Rest/Bar.**

Centro Cívico, Lt 7, Lj 28 – Carnaxide Tel. 214 175 700 [Até às 02h]

**Patopolis Bar.**

Av. Bomb. Voluntários de Algés, 42 F – Algés Tel. 214 105 004 [10h - 02h] Enc. ao dom.

**Pólvora Café.**

Fábrica da Pólvora, edifício 50 – Barcarena [10h - 24h, 6ª e Sáb. 10h - 02h]

**Quiosque Verde.**

Largo João António Saldanha Oliveira e Sousa – Linda-a-Velha [15h - 02h]

**Snooker Class.**

Rua António Aleixo, 84A R/c – Nova Oeiras [20h - 04h]

**Suburbui.**

Largo Eugénio Salvador, 8 – Queijas [13h - 02h]

**The Beer Hunter.**

Rua St. António, 6 – Oeiras Tel. 214 430 257

**Virgílio Bar.**

Rua Mouzinho de Albuquerque, 1 – Tercena Tel. 214 379 078

**Wall Street-Bar and Bistro's.**

Quinta da Fonte – Oeiras Tel. 214 411 292 [2ª a Sáb: 18h - 02h]

**White Dog Bar.**

Calç. dos Moinhos, – Queijas Tel. 214 183 430 [3ª/5ª: 20h - 24h, 6ª a Dom:20h - 02h]

### **Estações de Serviço**

#### **Área de Serviço Auto Estrada 5**

Auto Estrada 5 (Lisboa/Cascais) Km8  
Paço de Arcos [Aberto 24 h]

#### **Esso-Estação de Serviço**

Rua 25 de Abril  
Linda-a-Velha [Aberto 24 horas]

#### **Galp Oeiras, Área de serviço**

Avª. Engº. Álvaro Roquete [Aberto 24 horas]



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2003

## UTILIDADES

### Centros de Saúde

**Carnaxide** Telf. 214 170 700, [www.cscarnaxide.min-saude.pt]  
[Ext. **Algés**, Telf. 213 014 322]  
[Ext. **Dafundo**, Telf. 214 112 155]  
[Ext. **Linda-a-Velha**, Telf. 214 112 155]

**Oeiras** Telf. 214 414 288  
[Ext. **Barcarena**, Telf. 214 216 929]  
[Ext. **Paço de Arcos**, Telf. 214 434 444]

---

### Saúde 24 Pediatria

Dói, Dói? Trim, Trim.

Aconselhamento por enfermeiros especialmente formados, 24 horas por dia, 7 dias por semana. Destina-se a crianças dos 0 aos 14 anos Telf. 808 242 400

---

### Bombeiros

**Algés** – Av. Bombeiros Voluntários, Quartel 18 Telf. 214 103 042 / 67  
**Barcarena** – Largo 5 de Outubro Telf. 214 213 900  
**Carnaxide** – Rua Manuel Teixeira Gomes Telf. 214 181 243 / 214 180 832  
**Dafundo** – Av. Duque de Loulé, 60, Linda-a-Velha Telf. 214 199 914/ 6 084  
**Linda-a-Pastora** – Av. Tomás Ribeiro Telf. 214 171 286 / 0 486  
**Oeiras** – Rua Álvaro António dos Santos Telf. 214 409 600  
**Paço de Arcos** – Av. S. Jesus dos Navegantes Telf. 214 409 670

---

### Guarda Nacional Republicana

**Barcarena** – Alto do Paimão Telf. 214 350 900  
**Porto Salvo** – Rua António Roberto Baptista Telf. 214 213 401/1 766  
**Queijas** – Rua Marquês Sá da Bandeira Telf. 214 186 145/53

---

### Polícia Municipal

**Porto Salvo** – Rua Oliveira Martins, Casal do Deserto Telf. 214 228 900

---

### Polícia de Segurança Pública

**Algés** (trânsito) – Palácio Ribamar Telf. 214 113 997  
**Carnaxide** – Estrada da Outurela, Lt 33 Telf. 214 173 081  
**Miraflores** – Av. Norton de Matos Telf. 214 102 570  
**CP Oeiras** – Estação Telf. 214 410 510  
**Oeiras** – Rua da Figueirinha · Espargal Telf. 214 410 935  
**Oeiras** (trânsito) – Rua Cândido dos Reis Telf. 214 430 133  
**Caxias** – Av. João de Freitas Branco, 2 · Laveiras Telf. 214 416 296

---

### Táxis

**Oeiras** – Multitáxis - Coop. de Rádio Táxis de Oeiras CRL Telf. 214 155 310  
**Oeiras** – Rádio Táxis Alto da Barra Telf. 214 411 214  
**Paço de Arcos** – Táxis Pedrosa e Rebelo Telf. 214 432 221/88  
**Porto Salvo** – Táxis Porto Salvo Telf. 214 213 113  
**Tercena** – Arove - Táxis Alentejanos Telf. 214 379 023

---

### Juntas de Freguesia

**Algés** Telf. 214 118 380 | **Barcarena** Telf. 214 226 980 | **Carnaxide** Telf. 214 172 813  
**Caxias** Telf. 214 414 932 [www.jf-caxias.pt] | **Cruz Quebrada/Dafundo** Telf. 214 153 660  
**Linda a Velha** Telf. 214 141 895 | **Paço de Arcos** Telf. 214 437 793  
**Porto Salvo** Telf. 214 213 672 | **Oeiras/S. Julião da Barra** Telf. 214 416 464  
**Queijas** Telf. 214 174 833

Postos de atendimento da Câmara Municipal de Oeiras	
<p><b>Linda-a-Velha</b> Largo do Mercado, 7 2795 Linda-a-Velha á Tel. 21 414 11 51/90</p> <p><b>Carnaxide</b> Praceta António Boto, 50 A 2795 Carnaxide á Tel. 21 418 04 33</p> <p><b>Horário:</b> Segunda a Sexta-feira, das 09h00 às 17h30</p>	<p>Estes Postos permitem um contacto mais facilitado entre o Município e os Serviços Municipais, na revolução de diversos assuntos, como certidões, minutas (lançamento de publicidade, ocupação da via pública, fornecimento de cópias, estacionamento particular...) e informações gerais.</p>



### Índice

Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2003