

ROTEIRO CULTURAL

trinta dias

EM OEIRAS

#218

MAIO · JUNHO · 2019

ENTREVISTA

MÁRIO CRUZ

LIVING AMONG WHAT'S LEFT BEHIND
EXPOSIÇÃO NO PALÁCIO ANJOS, ALGÉS
ATÉ 26 MAIO

FESTAS DE OEIRAS
31 MAIO A 16 JUNHO

SUGESTÕES DOS EDITORES

Não há volta a dar, a nossa sugestão passa, desde logo, pela exposição de Mário Cruz no Palácio Anjos. E isto porque é urgente a reflexão sobre os nossos hábitos de consumo. Importa perceber a problemática da poluição, do ambiente. O fotógrafo premiado Mário Cruz dá um tiro certeiro a essa reflexão com a exposição que pode ver até dia 26 em Algés, mas depois gostávamos que mudasse alguns hábitos de consumo. Leia a entrevista e faça a sua parte em prol do planeta que habitamos. Depois, queremos muito que saia de casa e usufrua das Festas de Oeiras. Fazemo-las a pensar em si. E tem tanto por onde escolher, tanto. Por fim, não perca o curso O Enigma Sophia Como Viver? Este é um curso informal que conta com a orientação do escritor Gonçalo M. Tavares. E se reparar bem, este roteiro já cheira a Verão. Bom 30 dias!

03
DEDICATÓRIA

04
DESTAQUE

07
ENTREVISTA

12
IN PATRIMÓNIO

13
CLIQUE 2.0

14
MARCADOR DIGITAL

15
OS NOSSOS SABORES

16
LEITURAS

22
MÚSICA

14
DIÁLOGOS

24
EXPOSIÇÕES

26
CINEMA

27
TEATRO

28
TEATRO E DANÇA
CURSOS
DIÁLOGOS

29
ROTEIRINHO

32
PASSEAR

34
DESPORTO

37
E AINDA...

38
DIRETÓRIO

39
ANTEVISÃO

04

Destaque

Todos os caminhos vão dar às Festas de Oeiras. Veja o que preparamos para si e escolha, mas saiba que pode ir a todas as atividades, todas.

07

Entrevista

Saiba como foi o processo criativo e pessoal do premiado fotógrafo Mário Cruz no trabalho que fez e que está disponível no Palácio Anjos. Não é um trabalho fácil, mas é urgente.

09

Clique 2.0

A 16 de Maio, sessão de apresentação (e inauguração) da exposição Narrativa 18/19. Seis jovens fotógrafos apresentam de viva voz, numa sessão especial do Clique 2.0 - Falar, ver e fazer fotografia, o seu trabalho, resultado duma masterclass dirigida por Mário Cruz. Seis olhares sobre o Portugal dos nossos dias, para ver até 23 de Maio.

14

Marcador Digital

Há discussões e reflexões que não podem mais ser adiadas. A Maria José Amândio fala dos desafios que a sociedade civil enfrenta. Veremos se temos a capacidade de os ultrapassar.

15

Os Nossos Sabores

Dá vontade de entrar na página e mergulhar na imagem do arroz de lingueirão. Não tem vontade de ir até à cozinha, basta ir até Paço de Arcos que ele está lá à sua espera. Bom apetite.

DEDICAMOS ESTE TRINTA DIAS AO NOSSO INSUBSTITUÍVEL ARMANDO CALDAS



Armando Caldas veio do Alentejo para Oeiras com apenas 5 anos. Este alentejano nascido em Elvas, mas Oeirense de paixão, foi criado pelos lados do Dafundo. No teatro começou por fazer de galã tímido, mas a timidez na representação desanuviou-se logo nos primeiros papéis e açambarcou o Teatro com tal vigor que dedicou mais de meio século a dar-se a esta arte. Este encenador, dramaturgista e ator, foi a alma do grupo de teatro Intervalo e com uma gestão milagrosa, levava à cena 4 a 5 peças por ano. Peças de autores que fazem pensar, tais como: Stefan Zweig, Lorca, Sartre, Eça de Queiroz, Beckett, Dário Fô e tantos, tantos outros. A escolha destes autores denunciava sua profundidade de pensamento e o seu génio repleto de grandes preocupações sociais e políticas. A alma danada do Intervalo Grupo de Teatro, o homem incontido, o ator tímido, o encenador audaz deu, a Oeiras, toda a sua capacidade de fazer cultura. Por tudo o que acrescentou, alimentou e fez acontecer, um muito Obrigado!

O Presidente, Isaltino Moraes



UMA FESTA QUE GIRA À VOLTA DE TODOS NÓS

As Festas de Oeiras são um momento marcante para o concelho. Um evento criado à volta das pessoas, dos artistas, da convivência, da cultura. Mais que uma festa, é uma celebração de todos e para todos.

Em 2019, de 31 de Maio a 16 de Junho, as Festas apresentam-se com uma imagem renovada sob o mote “Festas de Oeiras - Uma Festa que Gira à Volta de Todos Nós”, simbolizando o movimento e dinamismo do concelho.

FEIRA DAS FESTAS DE OEIRAS
DIAS ÚTEIS . 17H00 ÀS 24H00
SÁBADOS, DOMINGOS E FERIADOS. 15H00 ÀS 24H00
 Jardim Municipal de Oeiras

INFORMAÇÕES
 CM Oeiras - Divisão de Turismo e Gestão de Eventos
 tel. 214 430 799, 214 408 397
dtge@cm-oeiras.pt
www.cm-oeiras.pt

MÚSICA

CALEMA

31 MAIO . SEXTA . 22H00

Jardim Municipal de Oeiras

MARIZA

1 JUNHO . SÁBADO . 22H00

Jardim Municipal de Oeiras

PEDRO ABRUNHOSA

2 JUNHO . DOMINGO . 22H00

Jardim Municipal de Oeiras

ONE VISION – TRIBUTU A QUEEN

3 JUNHO . SEGUNDA . 22H00

Jardim Municipal de Oeiras

ORQUESTRA LIGEIRA DO EXÉRCITO

4 JUNHO . TERÇA . 22H00

Jardim Municipal de Oeiras

VALAS

5 JUNHO . QUARTA . 22H00

Jardim Municipal de Oeiras

DAVID CARREIRA

6 JUNHO . QUINTA . 22H00

Parque Urbano de Miraflares, Algés

CAROLINA DESLANDES

7 JUNHO . SEXTA . 22H00

Centro Cívico de Carnaxide

DJODJE

8 JUNHO . SÁBADO . 22H00

Jardim Municipal de Oeiras

BANDA MUNICIPAL COM FF

9 JUNHO . DOMINGO . 22H00

Jardim Municipal de Oeiras

JOÃO PEDRO PAIS

10 JUNHO . SEGUNDA . 22H00

Parque Manuel Pereira Coentro,
Porto Salvo

TIAGO NACARATO

11 JUNHO . TERÇA . 22H00

Jardim Municipal de Oeiras

MIGUEL ARAÚJO

12 JUNHO . QUARTA . 22H00

Jardim Municipal de Oeiras

FINALISTAS DO OEIRAS

BAND SESSIONS

13 JUNHO . QUINTA . 22H00

Jardim Municipal de Oeiras

MATIAS DAMÁSIO

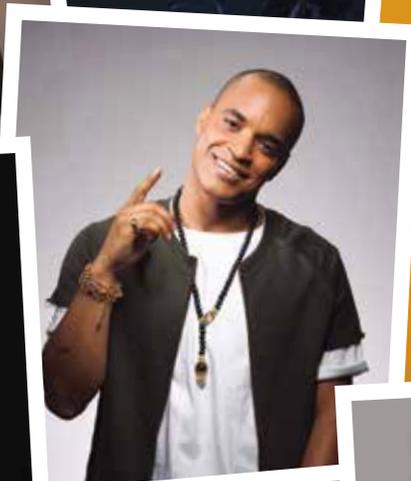
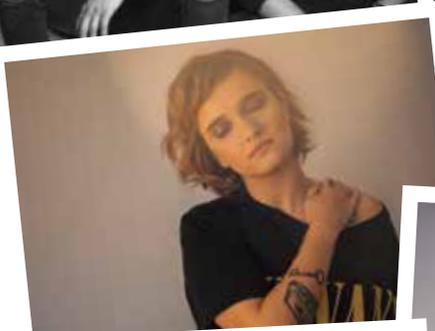
14 JUNHO . SEXTA . 22H00

Jardim Municipal de Oeiras

XUTOS E PONTAPÉS

16 JUNHO . DOMINGO . 22H00

Jardim Municipal de Oeiras





CRIANÇAS

MÓ FESTIVAL DE MARIONETAS DE OEIRAS

Com o maior cartaz de sempre, direcionado para toda a família, este ano o MÓ traz-nos companhias de marionetas profissionais de Portugal, Bélgica, Chile, Itália e Grécia e diferentes técnicas de manipulação: marionetas de fios, teatro de objetos, passando pelos tradicionais e habituais Robertos ou pelas marionetas de manipulação direta e de vara. Ao longo de quatro dias o Centro Histórico de Oeiras (Largo da Igreja), o Recinto da Feira, o Auditório Municipal Eunice Muñoz e o Palácio do Egípto, bem como as Escolas Públicas do Concelho, recebem diversos espetáculos de marionetas e outras atividades.

1 E 2 JUNHO

Centro Histórico de Oeiras (Largo da Igreja), Recinto da Feira, Auditório Municipal Eunice Muñoz e Palácio do Egípto

1 JUNHO . SÁBADO**ROBERTOS (PT)**

10H00 . Largo da Igreja

AS MINHAS MAIS MARIONETAS (PT)

11H00 . Largo da Igreja

O NINHO (PT)

12H30 . Auditório Municipal Eunice Muñoz

OS TRÊS PORQUINHOS (BE)

12H30 . Palácio do Egípto

OFICINA DE CONSTRUÇÃO

16H00 . Livraria Gatafunho

O NINHO (PT)

16H30 . Auditório Municipal Eunice Muñoz

JOVAN (GR)

17H30 . Largo da Igreja

POR UM FIO (IT/AU)

21H00 . Recinto da Feira

ROBERTOS (PT)

22H00 . Recinto da Feira

OS TRÊS PORQUINHOS (BE)

22H00 . Palácio do Egípto

SOPHIA (CL)

22H30 . Palácio do Egípto

2 JUNHO . DOMINGO**JOVAN (GR)**

11H00 . Largo da Igreja

POR UM FIO (IT/AU)

12H00 . Largo da Igreja

O NINHO (PT)

12H00 . Auditório Municipal Eunice Muñoz

OS TRÊS PORQUINHOS (BE)

16H30 . Palácio do Egípto

ESPETÁCULO COMEMORATIVO DO DIA DA CRIANÇA**1 JUNHO, SÁBADO, 21H30**

Jardins do Palácio Marquês de Pombal

DESPORTO

MEXA-SE NA MARGINAL

Este ano, o Mexa-se na Marginal comemora a 20ª Edição! São 20 anos a tornar os oeirenses mais ativos e comprometidos com estilos de vida mais saudáveis, reforçando a mensagem transmitida no Programa Melhor Exercicio, Mais Saúde - "Mexa-se Mais" promovido pelo Município de Oeiras. Entre Caxias e Oeiras pode participar em diversas aulas de fitness, rastreios e ações de promoção da saúde, insufláveis, experimentação de modalidades e muita diversão! A Avenida Marginal (EN-6) estará encerrada ao trânsito das 8h00 às 13h00. Participe!

2 JUNHO . DOMINGO**10H00 ÀS 13H00**

Avenida Marginal,
entre Caxias e Oeiras

INFORMAÇÕES

CM Oeiras - Divisão de Desporto

tel. 214 408 540

ddesporto@cm-oeiras.pt

OEIRAS ECO RALLY**7 A 9 JUNHO . SEXTA A DOMINGO**

INFORMAÇÕES www.portugalecorally.com/

MARGINAL À NOITE**15 JUNHO . SÁBADO . 21H30**

Avenida Marginal

INFORMAÇÕES <https://marginalanoite.pt/>

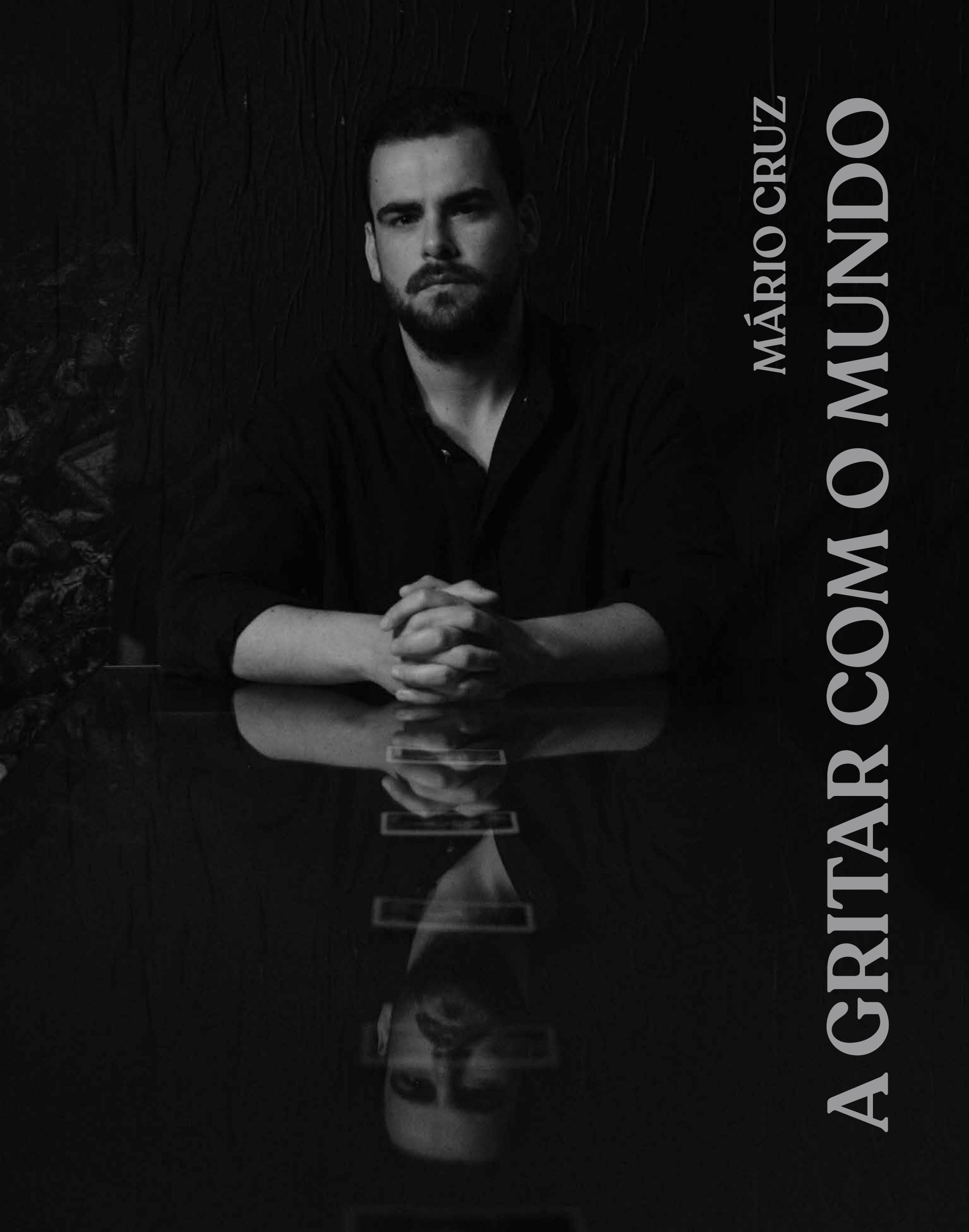
ESPETÁCULO DE ENCERRAMENTO**GABRIEL O PENSADOR****15 JUNHO . SÁBADO . 23H00**

Praia de Santo Amaro de Oeiras

ESPETÁCULO PIROMUSICAL E MULTIMÉDIA**16 JUNHO . DOMINGO . 00H30**

Praia de Santo Amaro de Oeiras





MÁRIO CRUZ

A GRITAR COM O MUNDO

A exposição 'Viver entre o que é deixado para trás' do fotógrafo Mário Cruz é um murro no estomago. É uma sova das valentes. Olhamos para a realidade do rio Pasig, em Manila, e vemos a sobrevivência num nível muito básico, muito arcaico naquilo que são as bases fundamentais da existência. Entra-se pela exposição como se entrássemos num filme de terror que nós, os humanos, criamos. É a nossa negligência, é a nossa incapacidade de reverter, de olhar para o ambiente como um recurso limitado que ali vemos refletida bem como a nossa vergonha. Olhando mais fundo, é de pobreza que se trata, como bem diz Mário Cruz. Chegados aqui, urge fazer-se alguma coisa. O Mário pegou na sua arma e fotografou, deu-nos a conhecer e nós temos a obrigação de ver com olhos bem abertos, levar os amigos, a família, os filhos, os amigos dos filhos e miúdos, crianças, muitas crianças porque é nelas que reside a esperança num futuro melhor. Façam o que fizerem, até dia 26 de maio é obrigatório ver a exposição de Mário Cruz e ver de perto o Nolito, a Angel e outras crianças a quem lhe foi roubada a infância e, pior, toda uma vida.

ENTREVISTA · CARLA ROCHA · FOTOGRAFIA · CARLOS SANTOS



Living Among What's Left Behind, Mário Cruz, foto premiada no World Press Photo



Mário, esta é uma exposição que nos cutuca, que nos obriga a refletir.

Sim, na verdade, o objetivo dos meus trabalhos é sempre esse. E para além de refletir apela muito à comunicação. Espero sempre que quem vê o trabalho comunique a outro. Os temas que fotografado são temas que precisam muito dessa discussão, precisam muito dessa comunicação sobretudo por serem temas ignorados ou escondidos.

Embora, neste caso, o tema seja conhecido.

Efetivamente é um tema que não é escondido mas que é ignorado. E que tem sido ignorado durante muitas décadas.

Falamos de um rio que foi considerado morto nos anos 90 do século passado, ou seja, não é um caso de ontem.

E estamos em 2019. Decidi fazer este trabalho no dia em que descobri o rio Pasig. Há dois anos comecei a ver muitas notícias sobre ondas de lixo que iam até à casa das pessoas e isso despertou-me o interesse, tanto a nível pessoal como profissional. Depois percebi que não era apenas um problema sazonal. Percebi que era a realidade daquelas pessoas, todos os dias do ano, todos os anos e já há muitas gerações. O lixo que vai até casa das pessoas é o lixo que está na vida das pessoas todos os dias. Obviamente que quando percebi que a negligência tinha sido tal ao ponto de o rio ter sido considerado biologicamente morto nos anos 90 e também por sentir que este tipo de assuntos começa a estar mais na conversa do dia-a-dia e mesmo na imprensa, mas também por sentir que muitas vezes este tipo de assunto é tratado de forma muito superficial, decidi ir. As notícias chegavam-nos de forma muito superficial - descreviam o que se estava a passar mas o conteúdo não era suficiente para perceber a realidade: como é que aquelas ondas de lixo acontecem? E isso, obviamente, é o que mais me interessa e apesar de ser um trabalho muito ligado à questão ambiental é um trabalho onde a presença humana se sobrepõe à do rio. O rio está presente no meu trabalho mas as pessoas estão muito mais. A parte humana interessa-me sempre mais.

Tive o privilégio de estar a ver a exposição sozinha e, efetivamente, há imagens que são um murro no estomago, outras têm um cheiro nauseabundo, mas depois vou para casa, meto-me pela Marginal, tenho por companhia o nosso belo Tejo e o Pasig fica para trás. Não sei se o impacto é suficiente para que mudemos algo no nosso dia-a-dia. As Filipinas ficam lá longe... Sim, é como se as Filipinas não tivessem nada a ver connosco, é uma realidade que não nos afeta. Pois... No final da inauguração desta exposição, um pouco por causa disso, disse: 'efetivamente não somos responsáveis pelo lixo que se encontra no rio Pasig, em o lixo do rio Pasig interfere com o nosso dia-a-dia. Mas a partir do momento em que vemos estas fotografias espero que se sintam minimamente responsabilizadas do que vão fazer daqui para a frente'.

Uma coisa que acontece muito é preocuparmo-nos apenas com a nossa microescala. É possível que no Verão vamos a uma praia e ficemos escandalizados com um pedaço de lixo que está ali, na areia e pensamos como é possível que tenham deixado ali o lixo, ou como é possível que o mar tenha trazido até ali ou, ainda como é possível que ainda ninguém o tenha limpo. Mas temos de ver mais longe e estarmos em alerta para o que se está a passar no

O Mário pesquisou e decidiu que era ali que iria fazer o seu trabalho, mas imagino que ver e imaginar tenha sido diferente do que depois foi encontrar. Foi um Mário diferente aquele que regressou após este trabalho?

Por melhor preparado que esteja é sempre difícil encarar o que depois se vê. Já tinha sido assim noutros trabalhos e neste não foi, de todo, diferente. O período de fotografar é o período mais curto do processo

peças não têm essa hipótese. A zona de Baseco, que é a zona do porto de Manila, é verdadeiramente assustadora. Nós olhamos para o rio e só vemos crianças a apanhar lixo. Obviamente que o choque que foi para mim é a visão natural de quem vive ali.

É importante chegar, largar malas e viver, por pouco que seja, inserido na comunidade?

É fundamental.



planeta e que o que se passa num outro campo do mundo pode interferir com o nosso pedaço de terra aqui.

Este é também um problema de pobreza.

Apesar de ser um trabalho ambiental tem uma componente humana muito forte e não podemos ignorar as evidências. Esta é uma realidade que está muito ligada à pobreza e estamos a falar de uma pobreza tal que as pessoas viveram toda a sua vida naqueles locais e nunca souberam o que é uma sanita, nunca souberam o que é água canalizada, nunca souberam o que é tomar um banho sem ser um banho no meio do lixo. E o que o trabalho apela é que quem está a ver a fotografia seja racional e que perceba que, apesar disto ser a quilómetros de nós, tem muito a ver connosco.

todo. Passo muito mais tempo a investigar e a preparar o trabalho do que a fotografar e depois um outro período longo o de divulgação e de comunicação do que se fotografou.

A internet chega a todo o lado e imagino que aquelas pessoas que irrompem pela sua fotografia sabem que há outros mundos e mundos melhores.

Eles sabem mas todas as oportunidades de vida e a forma como eles estão clonados à nascença, faz com que muitos deles nem sequer pensem em ir lá para fora. Não têm maneira de o fazer. Eu acredito que, independentemente do sítio onde a gente possa nascer e as condições onde possam ser criados, que temos sempre hipóteses de sair e de ter uma vida melhor. E isto não sendo uma utopia, a generalidade daquelas

Nolito, de 21 anos, começou a apanhar lixo no rio Pasig com 3 anos para ajudar a família. Hoje não consegue respirar sem ajuda.

O Mário pretende criar a discussão à volta desta problemática, mas que efeitos imediatos teve esta experiência na sua vida?

Teve alguns e bastante imediatos. Eu, já há muito tempo que reciclo, mas hoje condiciono o que compro pela embalagem onde vem. Tudo o que é plástico evito ao máximo. Não estou a dizer que usamos o plástico como as comunidades do rio Pasig usam, mas usamos excessivamente o plástico. E estas adaptações ou readaptações da minha parte espero que sejam transversais a todos os que vierem ver a exposição, porque são coisas muito simples. Não me imagino a comprar fruta embalada e acredito que o comércio se possa adaptar. E deixe que diga que um dos grandes objetivos de ter escolhido o Palácio Anjos para a exposição foi pela sua política educativa.

É a componente de educar. Criar novos hábitos que é mais fácil enraizar nas crianças. Sim, não quer dizer que não queira ver adultos nesta exposição, mas gostava que ela fosse vista por crianças, muitas crianças. Se as novas gerações crescerem com este alerta, acredito que muito ainda se possa fazer e reverter em favor do ambiente. Sinto que sou exigente com o público. Quem vem não vem para uma visita agradável, mas vem para uma visita necessária. E sou exigente porque peço que, quando saem daqui, partilhem o que veem.

Que se perceba as consequências dos nossos maus hábitos.

Sim, foi nas consequências que eu me centrei para esta exposição. Por isso é que quando entram, logo na primeira sala, veem logo uma dessas consequências: um rapaz que tem 21 anos e que está a receber, todos os dias durante todo o ano, oxigénio. E porquê? Por apanhar o lixo no rio Pasig desde os 3 anos de idade. Aquela família, a família do Nolito, tem 33 euros mensais e o tratamento custa 300 euros. A família teve de vender o que tinha, teve de pedir dinheiro emprestado aos vizinhos que infelizmente não puderam ajudar... mas há muitos mais Nolitos, muitos mais.

O que não deixa de ser curioso é que para ajudar a família na sua mais básica subsistência, ele apanhava lixo e foi esse trabalho que o levou a esta situação.

Há aqui uma outra coisa ainda mais inversa: muitas vezes a solução é o problema. O problema está na poluição e a solução para ter dinheiro é a poluição. Ou seja, quando a solução é o problema, estamos perante uma situação muito dramática. Que é o caso.

Ainda acredita na humanidade?

Acredito. Vi, naquelas comunidades, exemplos muito fortes da humanidade. Vi jovens

com ideias, vi comunidades que, apesar de serem muito pobres, se entreejudam de uma maneira muito inspiradora. E acredito que o rio Pasig pode ser recuperado.

Houve algum dia em que tenha pensado em desistir?

Não, nunca pensei em desistir. O que senti foi, de certa maneira, isolado no pensamento, ou seja, havia dias em que refletia assim: ok, estou aqui, estou a fotografar, estou a documentar, acredito, fortemente, no poder da fotografia para trazer consciência para este e outro tipo de assunto, mas as evidências são tão fortes que não consigo deixar de me questionar – Mas então, é preciso o poder da fotografia para isto? Ou seja, acredito no poder da fotografia mas precisamos de chegar ao ponto em que é preciso fotografar para as pessoas pensarem, refletirem, decidirem que, afinal, já chega? A fotografia é capaz de mudar muita coisa mas não deixa de ser triste ter de chegar a esse ponto.

É por isso que é fotógrafo, para usar a máquina como uma arma?

Sim, a minha máquina é uma ferramenta de comunicação e é uma arma para a luta, sem dúvida. Nos últimos anos tenho gritado imenso através da minha máquina fotográfica. E a fotografia, por ser uma linguagem universal, tem o poder de comunicar como ninguém.

LIVING AMONG WHAT'S LEFT BEHIND

Uma exposição onde as 40 imagens do fotógrafo Mário Cruz retratam o perigoso caminho que a humanidade enfrenta, quando descarta os direitos fundamentais e abandona a preservação do meio ambiente. O rio Pasig, em Manila, nas Filipinas, é o reflexo de uma sociedade engolida por um círculo vicioso de poluição e as suas águas escondem-se debaixo das toneladas de lixo ali acumuladas.

A fotografia distinguida no World Press Photo 2019 mostra uma criança que recolhe materiais recicláveis, para obter algum tipo de rendimento que lhe permita ajudar a família, deitada num colchão rodeado por lixo que flutua no rio Pasig, que já foi declarado biologicamente morto na década de 1990.

**ATÉ 26 MAIO . TERÇA A SEXTA . 10H00 ÀS 18H00
SÁBADO E DOMINGO . 12H00 ÀS 18H00**

Encerra segundas e feriados

Palácio Anjos . Algés

Entrada gratuita.

VISITAS GUIADAS E ATELIERS

A viagem do fotógrafo: imagens de uma vivência

VISITAS GUIADAS *

5, 19 E 25 MAIO . DOMINGOS . 15H00

VISITAS GUIADAS PARA GRUPOS ORGANIZADOS *

8, 15 E 22 MAIO . QUARTAS . 15H00

Um diálogo com o fotógrafo Mário Cruz

VISITA GUIADA COM MÁRIO CRUZ *

12 MAIO . DOMINGO . 15H00

Para maiores de 17 anos.

De saca às costas, vamos pôr ordem no Mundo!

VISITAS-JOGO PARA FAMÍLIAS *

4, 11 E 18 MAIO . SÁBADOS . 14H30

Para famílias com crianças dos 3 aos 5 anos.

Impressão Plástica: Oficina de Cianotipia

ATELIERS PARA FAMÍLIAS *

4, 11 E 26 MAIO . SÁBADOS . 16H00 . DOMINGO . 14H30

Para famílias com crianças dos 6 aos 12 anos.

Sessões descontraídas - Atividades para todos

VISITAS-JOGO PARA FAMÍLIAS *

26 MAIO . DOMINGO . 16H00

Para famílias NEE'S.

ATIVIDADES PARA ESCOLAS *

Pré-escolar ao Secundário

TERÇA A SEXTA

INFORMAÇÕES

tel. 214 111 400, panjos@cm-oeiras.pt

INSCRIÇÕES Serviço Educativo

(*) Marcações prévias de segunda a sexta, 10h00 às 16h00

tel. 214 111 400, se.panjos@cm-oeiras.pt

O AZULEJO EM OEIRAS UM PATRIMÓNIO A VALORIZAR E A PROTEGER

Texto:

ALEXANDRA FERNANDES

maria.fernandes@cm-oeiras.pt

Um quadrado de cerâmica pintado e vidrado ganhou uma identidade própria e tão forte que o tornou num ícone nacional – **O AZULEJO** – um poema feito de luz e cores.

Apesar de não ser uma invenção nossa, fomos os seus maiores criadores e utilizadores e levámo-lo por esse mundo fora. A capacidade criativa e a sua plasticidade continuam a fazer do azulejo um elemento artístico contemporâneo presente nos espaços, exteriores ou interiores, públicos ou privados, e muitos são os artistas plásticos que trabalham este material. O azulejo tornou-se imagem de marca nacional!

Trata-se dum património diferenciador e identitário da cultura portuguesa que muito nos deve orgulhar. Aos quadrados temos reescrito a nossa História e o azulejo ocupa, particularmente desde o século XVI até ao presente, um lugar de grande importância nestas narrativas. Todos nós já tivemos aquela sensação de espanto e de encanto ao entrar num palácio, igreja ou convento, ou ao utilizarmos as estações de Metro de Lisboa, ou



A 6 DE MAIO - DIA NACIONAL DO AZULEJO – iniciativa criada em 2017, mais do que uma celebração, deverá ser um momento para lançar **GRITOS DE ALARME** face à constante degradação e progressiva destruição deste património.

Em Oeiras a azulejaria tem uma presença considerável e de qualidade. No entanto, assistimos diariamente a situações de empobrecimento e destruição: são casos gritantes as demolições de imóveis cujas fachadas se encontravam cobertas de painéis que são destruídos ou armazenados sem critério nem condições; são criminosas as situações de abandono e degradação de património onde o azulejo ocupa lugar de destaque, como o conjunto da Casa da Pesca, elegante estrutura de recreio da antiga Quinta dos Marqueses de Pombal, onde os painéis rococó junto à cascata constituem, segundo o historiador de Arte José Meco, *o conjunto mais monumental e invulgar (...) que, apesar do estado de abandono e degradação criminosos em que se encontra, é ainda uma das criações mais espetaculares da arte dos jardins em Portugal, construída cerca de 1769-1770*. Ou ainda o estado em que se encontra o Paço Real de Caxias, uma ruína anunciada, cujo painel de azulejos da fachada poente do edifício quase perdeu o vidrado e, no seu interior, silhares de azulejos foram retirados, mas atos de vandalismo ensombram este património.



simplesmente ao percorrermos as ruas e avenidas das muitas cidades e vilas de norte a sul do País – onde os inúmeros painéis de azulejos ao emitirem luz, cores, estórias, efeitos geométricos nos causam efeitos visuais ímpares.

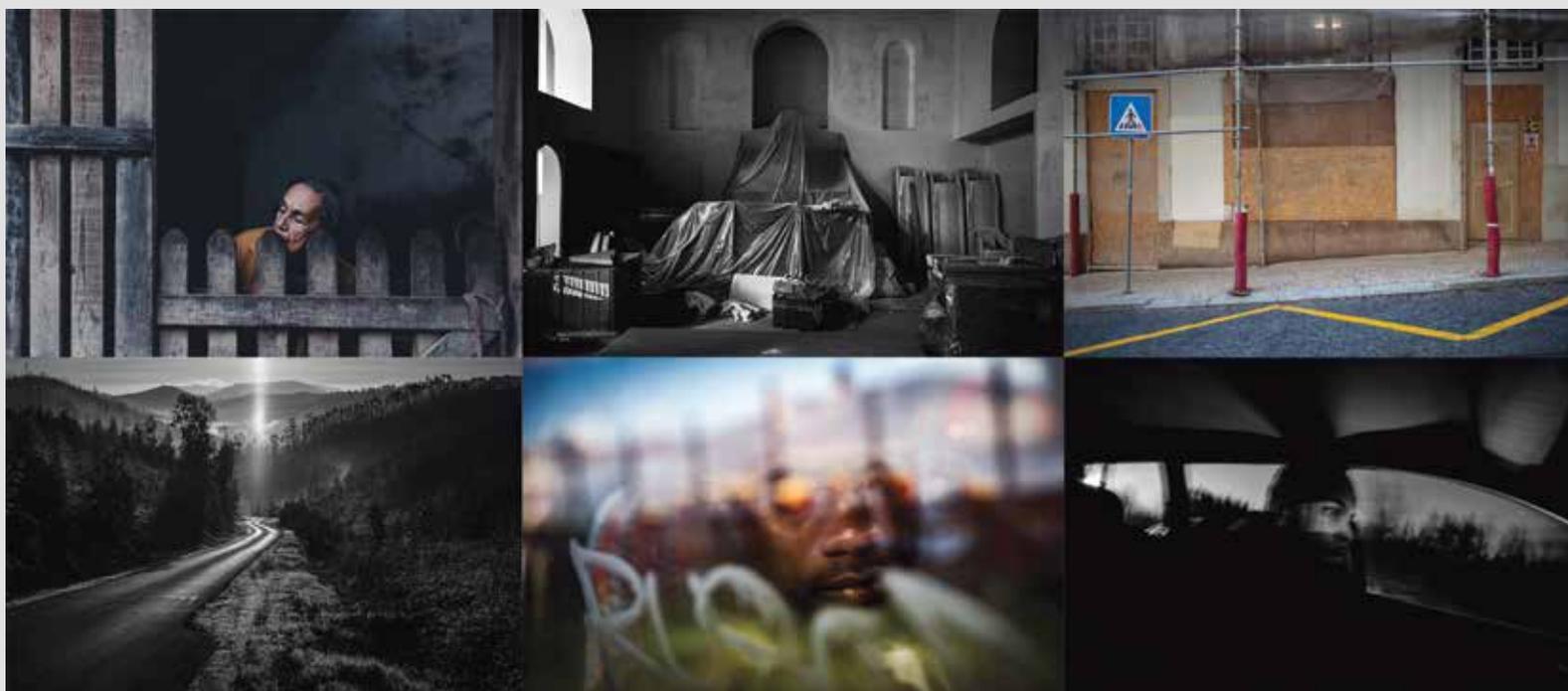
Este património azulejar só ganha sentido *in situ*, pois ao ser retirado perde o estatuto de património integrado e torna-se numa peça apetecível pelos mercados que, sem escrúpulos, os fazem sair do País.

FURTO, VENDA, INCÚRIA, ABANDONO, RUINA, DESTRUIÇÃO, IGNORÂNCIA palavras fortes que caracterizam a frágil e vulnerável situação que enfrenta este património.

É URGENTE:

- Uma inventariação sistemática da azulejaria em Oeiras, tanto de interiores como dos exteriores, de locais públicos ou privados;
- Que no orçamento camarário conste uma verba destinada à salvaguarda, conservação e restauro dos azulejos de Oeiras;
- A sensibilização dos Oeirenses para a necessidade de proteger e preservar este património;
- Promover estudos para um melhor conhecimento, de modo a valorizarmos e divulgarmos este património;
- Respeitar e aplicar a Lei n.º 79/2017 de 18 de Agosto.

Pela singularidade e originalidade que o azulejo ocupa no Património da Humanidade, urge defendê-lo e conservá-lo!



FALAR, VER E FAZER FOTOGRAFIA

NARRATIVA 18/19

A exposição Narrativa 18/19 mostra o trabalho dos seis autores selecionados para a primeira edição da masterclass Narrativa. Criada por Mário Cruz, fotógrafo premiado pelo World Press Photo, POYi e Estação Imagem, e apoiada pela Fujifilm, esta masterclass pretende ser um espaço de debate e criação de diálogo e expressão sobre temas contemporâneos. Os autores (e os temas) desta primeira edição são:

Diana Tinoco - Dominus Vobiscum . Missa tridentina em Portugal
Inês Subtil - Fana . Uma força da natureza com 94 anos
Gonçalo Fonseca - Nova Lisboa . Criar memória das mudanças em Lisboa
Ricardo Lopes - Interior . Abandono do interior de Portugal
Rodrigo Antunes - Cegueira Olímpica . Miguel Vieira, o primeiro judoca paralímpico português
Sebastião Almeida - 809384 Nacionalidade N/A . Em busca da cidadania portuguesa

www.mario-cruz.com/narrativa-1 www.instagram.com/_narrativa

INAUGURAÇÃO+APRESENTAÇÃO
 com a participação de Mário Cruz e dos seis fotógrafos, que apresentam os seus trabalhos e conversam com o público
16 MAIO . QUINTA . 19H30
 Palácio Anjos . Algés

EXPOSIÇÃO
17 A 23 MAIO
TERÇA A SEXTA . 10H00 ÀS 18H00
SÁBADO E DOMINGO . 12H00 ÀS 18H00
 Palácio Anjos . Algés

INFORMAÇÕES
 tel. 214 404 829 . foto30dias@cm-oeiras.pt





SALVEMOS O PLANETA

Texto
MARIA JOSÉ AMÂNDIO
maria.amandio@cm-oeiras.pt

O Painel Intergovernamental sobre Alterações Climáticas (IPCC) é um dos mais interessantes fenómenos políticos dos nossos tempos. Trata-se de um organismo criado em 1988 que procura mobilizar governos, cientistas e políticos num movimento global para a mais transversal problemática do planeta.

A atuação humana tornou-se num perigoso fator de insustentabilidade que ameaça a vida na Terra. A queima de combustíveis fósseis ou a destruição das florestas, liberta na atmosfera gases como o dióxido de carbono e o metano, principais gases com efeito de estufa na atmosfera. O aumento da emissão destes gases provoca aumentos da temperatura global. Encontrar um compromisso entre os vários países do mundo para diminuir a sua irradiação é um dos grandes objetivos das «Conferências do Clima».

Criámos um mundo de risco para a nossa própria espécie, contudo, se desaparecermos, as toneladas de lixo plástico e seus derivados lançados nos oceanos serão prova eterna da nossa existência. De acordo com o Relatório do IPCC, se não houver capacidade de mitigar as emissões e conter o aquecimento global muito abaixo dos 2º C, pode não haver adaptação possível aos impactos negativos provocados por fenómenos extremos - secas, chuvas intensas, degelos dos polos e glaciares, aumento do nível dos oceanos, perdas na biodiversidade e produção agrícola, com consequências diretas na saúde humana. Nenhuma solução pode ser pensada isoladamente. Estão em preparação instrumentos de planeamento territorial que apresentam medidas para reduzir a vulnerabilidade dos sistemas naturais e humanos face aos efeitos das alterações climáticas esperadas.

Para apoiar na promoção do conhecimento e cultura científica, a celebração de efemérides (Dia Mundial dos Oceanos, a 8 de junho) ou o desenvolvimento artístico, convocam para formas inovadoras de abordar problemas globais. Por meio da arte pretende-se despertar a transformação sustentável nas pessoas, culturas ou instituições (projeto do fotógrafo Mário Cruz «Living among what's left behind» ou de Joel Sartore «Photo Ark»).

“Oçam a ciência, oçam os cientistas. Convidem-nos para conversar. Eu estou só a falar em nome deles, estou a tentar dizer o que eles dizem há décadas.”

Greta Thunberg, BBC News (2019)

São os mais novos que mais se preocupam com os problemas do planeta e quem mais deseja influenciar nas decisões que o afetam. Os estudantes saíram massivamente à rua no passado 15 de março e voltarão a fazê-lo a 24 de maio, juntando-se ao movimento internacional #SchoolStrikeforClimate e ao objetivo de valorizar e preservar os recursos naturais e paisagísticos.

Colocam-se fortes desafios à sociedade civil. Sem a participação ativa de todos, nenhuma eficácia se pode esperar das medidas e soluções, por mais corretas que sejam, ou mesmo a mobilização e forte empenho político e público...

IPCC: <https://www.ipcc.ch/>

Climate Change: <https://www.un.org/en/climatechange/take-action.shtml>

Ocean Day: <https://www.worldoceanday.org/>

CEEEEC: <http://ce3c.ciencias.ulisboa.pt/>

ECCAC 2019: <https://www.ecca2019.eu/>

Fridays for Future: <https://www.fridaysforfuture.org/>

Rebellion: <https://rebellion.earth/>

Greve Climática Estudantil: <https://www.facebook.com/gre-veclimaticaestudantil>

Zero: <https://zero.org/>

Zero Waste: <https://www.facebook.com/zerowasteportugal/>

Natureza Portugal: <https://www.natureza-portugal.org/>

Área Metropolitana Lisboa: <https://www.aml.pt/>

Mário Cruz: <http://www.mario-cruz.com/>

Photo Ark: <https://www.natgeo.pt/photoark>

PRAIA VELHA

A marisqueira Praia Velha abriu em meados de Fevereiro e prima pela excepcional qualidade dos produtos. Inserida na zona histórica de Paço de Arcos em frente ao jardim e à praia que lhe deu o nome, tem por especialidades, além do arroz de lingueirão, o arroz de marisco e o arroz de lagosta, tal como as amêijoas e os famosos pregos da vazia e do lombo.

Bom apetite.

Avenida Marquês de Pombal, 7 Paço de Arcos . tel. 936 434 217
12h00 às 24h00 . Encerra às 18h00 aos domingos e segundas todo a dia.

Preço médio refeição: 20€ por pessoa



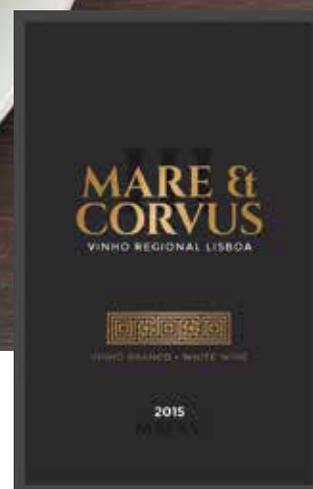
ARROZ DE LINGUEIRÃO

INGREDIENTES (2 PESSOAS)

1/2 kg de lingueirão fresco
2 camarões 20/30
1 cebola
6 dentes de alho laminado
Azeite extra virgem (baixo teor de acidez)
1 colher de sopa de polpa de tomate
Pimentos tricolor
50 cl de vinho branco
Coentros qb
150g de arroz

MODO DE PREPARAÇÃO

Lave muito bem o lingueirão em várias águas, leve a lume forte com um pouco de água. Coe o líquido que largou e reserve. Pique a cebola e os alhos e aloure-os no azeite. Junte a polpa de tomate, o vinho branco, os pimentos e os coentros. Deixe estufar um pouco. Regue com o suco do lingueirão e água a ferver (3 vezes o volume do arroz). Quando levantar fervura, introduza o arroz e deixe cozer, tapado, cerca de 12 minutos. Junte o lingueirão e os camarões e mexa. Espere cerca de 5 minutos antes de servir.



SUGESTÃO DE ACOMPANHAMENTO

Mare et Corvus

Tipo de vinho . Branco dourado, fresco, salgado e vivo, com notas cítricas e maçã verde
Castas . Fernão Pires, Malvasia e Chardonnay
Produtor . Villa Vergani - Agricultura e Turismo, Lda.
Produzido e engarrafado na Adega Regional de Colares, sob a supervisão do enólogo Eng^o Francisco Figueiredo
Rota dos Vinhos de Bucelas, Carcavelos e Colares
PVP RECOMENDADO • 7,50€

No projeto *Nós, Leitores* são convidadas personalidades reconhecidas da sociedade portuguesa que se destaquem na sua atividade profissional/artística como por exemplo músicos, arquitetos, políticos, atores, desportistas, etc. centrando o foco na sua experiência de leitura, nas suas leituras preferidas e de como estas intervieram na constituição do seu Eu, tanto a nível pessoal como profissional. Com colaboração de Ana Daniela Soares para mediar e conduzir a conversa.



Ana Daniela Soares iniciou a carreira na RTP na rádio Antena 2. Realizou programas e emissões especiais para a Antena 1 e 2. Foi gestora de projecto da operação “Toca a todos”, de luta contra a pobreza infantil, promovida pela RTP. Atualmente, na Antena 1, assina a rubrica “À volta dos livros”, e realiza e apresenta o programa “A páginas tantas”, com Inês Pedrosa, Rita Ferro e Patrícia Reis. Desde 2015 apresenta e coordena o programa de divulgação literária “Todas as palavras”, da RTP 3.

Para jovens e adultos.

INFORMAÇÕES

BM Carnaxide

tel. 210 977 430

josefina.melo@cm-oeiras.pt

Convidados a confirmar

9 MAIO . QUINTA . 21h30

Audatório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide

SESSÕES ESPECIAIS . HÁ PROVA EM OEIRAS

Ana Maria Magalhães

Nós, leitores no Há Prova em Oeiras com a presença de Ana Maria Magalhães, autora que - juntamente com Isabel Alçada - criou a coleção Uma Aventura que atravessou gerações desde os anos 80. Desta conversa com Ana Daniela Soares esperam-se referências à sua obra publicada e ao seu prazer enquanto leitora, cruzado com outros gostos, gastronómicos e vitivinícolas.

Ana Maria Magalhães (de seu verdadeiro nome Ana Maria Bastos de Oliveira Martinho) é uma escritora portuguesa particularmente dedicada à literatura infantil e juvenil.

10 MAIO . SÁBADO . 21H30

Adega do Palácio Marquês de Pombal . Oeiras



José Milhazes

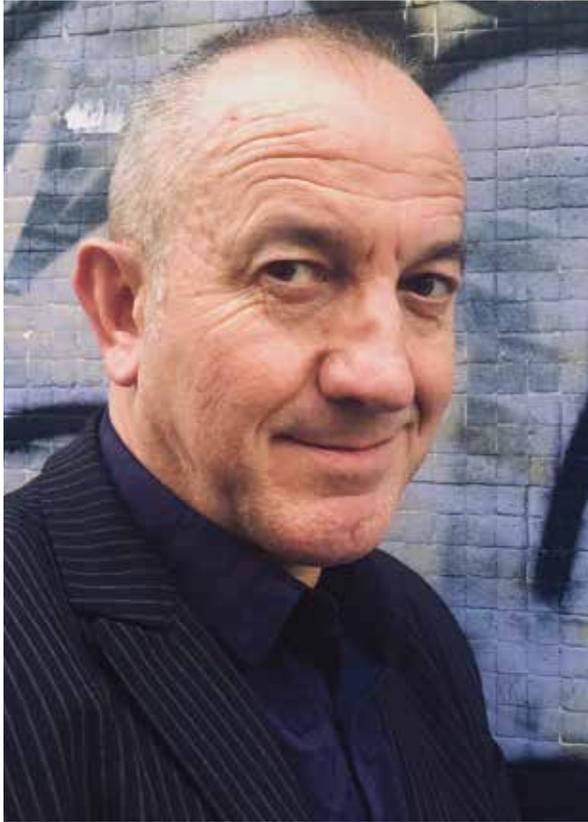
E no dia 11 no Nós, leitores no Há Prova em Oeiras, o convidado é José Milhazes e, desta tertúlia com Ana Daniela Soares virá à colação o seu gosto pelo estudo da história e literaturas russas e a influências dos vinhos portugueses naquele imenso território, assunto que lhe interessa ao ponto de ter já editado um livro sobre o assunto.

Tradutor de autores clássicos e políticos russos, José Milhazes tornou-se conhecido enquanto correspondente em Moscovo da SIC, TSF e do jornal Público. Doutorado pela Faculdade de Letras da Universidade do Porto, é autor de diversos livros. Viveu em Moscovo entre 1977 e 2015. É atualmente comentador político da SIC e da RDP e colunista do jornal Observador.

11 MAIO . DOMINGO . 21H30

Adega do Palácio Marquês de Pombal . Oeiras





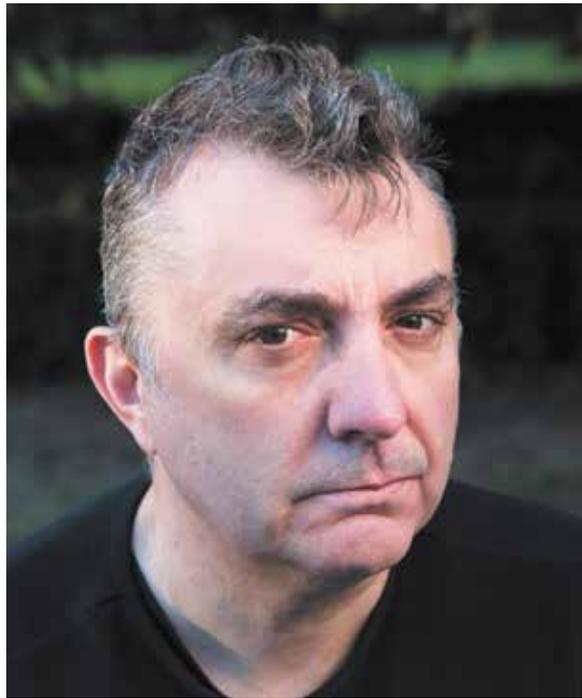
Philippe Claudel

Philippe Claudel

Escritor e argumentista, Philippe Claudel nasceu em Nancy, França, em 1962, e estreou-se na realização em 2008, com *Il ya longtemps que je t'aime*. A sua vasta obra literária foi distinguida com inúmeros galardões e traduzida para cerca de trinta línguas. Destaca-se, para além de *Almas Cinzentas*, vencedor do Prémio Renaudot em 2003 e adaptado ao cinema, *A Neta do Senhor Linh*, também adaptado ao cinema e *A árvore dos Tara-ja*. *O arquipélago do cão* é o seu último romance.

16 MAIO
QUINTA . 21H30
Biblioteca Municipal
de Oeiras

Manuel Vilas



Manuel Vilas

Manuel Vilas é um premiado poeta e narrador espanhol nascido na Galiza (Barbastro, 1962). A sua poesia reunida publicou-se em 2010 com o título *Amor*, e a antologia *Poesía completa* saiu em 2016. É autor dos romances *España* (2008), que foi eleito pela revista literária *Quimera* como um dos dez romances mais importantes da primeira década do século XXI; *Aire Nuestro* (2009), distinguido com o Prémio Cálamo; *Los inmortales* (2012) e *El luminoso regalo* (2013). Também é autor de livros de contos e crónicas. Além

27 JUNHO
QUINTA . 21h30
Biblioteca Municipal
de Oeiras

dos prémios citados, venceu o Premio Llanes de literatura de viagens, e o Premio de Las Letras Aragonesas, em 2015. A sua obra poética e narrativa figura nas principais antologias espanholas. Escreve habitualmente na imprensa espanhola. *Em tudo havia beleza* é o seu mais recente romance e o primeiro a ser publicado em Portugal.

Para jovens e adultos.

INFORMAÇÕES

tel. 210 977 434, josefina.melo@cm-oeiras.pt

GRUPO DE LEITORES

Os Grupos de Leitores decorrem num ambiente informal, para partilhar opiniões sobre um mesmo livro, conversar sobre a história e descobrir o autor.

Venha partilhar as suas opiniões e leituras!

Para jovens e adultos.

Jerusalém, de Gonçalo M. Tavares
7 E 14 MAIO . TERÇAS . 18H00
Biblioteca Municipal de Oeiras

Sempre vivemos no castelo,
de Shirley Jackson
13 MAIO . SEGUNDA . 18H00
Biblioteca Municipal de Carnaxide

Aprender a Rezar na Era da Técnica, de Gonçalo M. Tavares
27 MAIO . SEGUNDA . 18H00
Biblioteca Municipal de Algés

O som e a fúria, de William Faulkner
4 E 18 JUNHO . TERÇAS . 18H00
Biblioteca Municipal de Oeiras

Quando as girafas baixam o pescoço, de Sandro William Junqueira
17 JUNHO . SEGUNDA . 18H00
Biblioteca Municipal de Carnaxide

Anatomia dos Mártires,
de João Tordo
24 JUNHO . SEGUNDA . 18H00
Biblioteca Municipal de Algés

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES
Oeiras, tel. 214 406 340
maria.moreira@cm-oeiras.pt
Carnaxide, tel. 210 977 434,
josefina.melo@cm-oeiras.pt
Algés, tel. 210 977 480/1
maria.cruz@cm-oeiras.pt

O *Café com Letras* pretende ser um ponto de encontro entre autores consagrados de língua portuguesa e estrangeira e o seu público. Em Maio convidamos Philippe Claudel e em Junho Manuel Vilas, que vão estar à conversa com José Mário Silva, à volta da sua vida e obra.

CAFÉ COM LETRAS

UM SECRETO REGRESSO POR JACARANDÁ

por Pedro Lamares e Ana Isabel Dias

A música e a palavra dita - um encontro antigo, por vezes feliz, sempre delicado. Um actor, encenador e dizedor de poesia, vindo da música. Uma harpista, compositora e estudante de guitarra portuguesa, vinda da literatura. Chamam-lhe Jacarandá, como o voo violeta que todos os anos invade Lisboa num assomo de beleza efémera. É feito das cordas da harpa, da guitarra e da voz. Delicado como a beleza, com uma boa margem de improviso, como a vida. Apresentam-se agora para um secreto regresso aos lugares interiores, pela mão de Al Berto, poeta de ambos. Debruçados para o outro lado do espelho, na esperança que a palavra mar faça o mar todo entrar pela janela. Criação e interpretação de Pedro Lamares (voz) e Ana Isabel Dias (harpa, guitarra portuguesa).

8 E 9 MAIO . QUARTA E QUINTA . 21H30

Templo da Poesia . Oeiras

ODE MARÍTIMA

por Pedro Lamares

Um dos mais desafiantes textos da poesia portuguesa. Uma viagem louca pelo imaginário coletivo das viagens veleiras, pelo abismo da alma, pela crueldade no delírio. A leitura da Ode será integral, ao longo de cerca de 1 hora, despida de cenário e adereços. O texto, a voz e a luz. Uma leitura da Ode Marítima de Álvaro de Campos, por Pedro Lamares.

3 E 4 MAIO . SEXTA E SÁBADO . 21H30

Templo da Poesia . Oeiras

Para maiores de 12 anos. Entrada livre sujeita à lotação da sala. Levantamento de senhas no dia do espectáculo, a partir das 20h00.

INFORMAÇÕES: ana.jardim@cm-oeiras.pt . joao.meneses@cm-oeiras.pt



PASSA A PALAVRA! FESTA DOS OFÍCIOS DO NARRAR

24 A 30 JUNHO

As histórias de que somos feitos, num festival em Oeiras

De 24 a 30 de Junho, ouvir e contar histórias vai juntar público e profissionais em Oeiras, na segunda edição do Passa a Palavra! Festa dos Ofícios do Narrar.

O programa reúne atividades dirigidas a públicos de todas as idades, com ofertas específicas para bebés, crianças, famílias, adultos e seniores. Da programação fazem também parte eventos destinados a profissionais e estudiosos da narração e da promoção da leitura.

Oficinas, sessões de contos, conferências, tertúlias são algumas das propostas da organização. Para além da narração oral, estão presentes outras formas de criação e expressão de narrativas tais como marionetas, artes plásticas, música e dança.

No Mercadinho de Ofícios do Livro pode contar com a presença de livreiros, projetos editoriais e artesãos.

O festival Passa a Palavra! é um ponto de encontro à volta das histórias, cujas diversas formas de expressão são fundamentais para a construção da identidade individual e coletiva, e traço universal, atemporal e distintivo da humanidade.

As atividades (exceto os jantares narrados) são de entrada livre e decorrem em todas as freguesias de Oeiras: Algés, Carnaxide, Porto Salvo e Oeiras, concentrando-se na Fábrica da Pólvora de Barcarena durante o fim-de-semana. Consulte o programa em www.festivalpassapalavra.pt e siga o Passa a Palavra! nas redes sociais.

QUEIMAR AS PESTANAS

Em Maio e Junho, de terça a quinta, as Bibliotecas Municipais de Oeiras, estarão abertas até às 24h00. Porque na época de exames todo o tempo é pouco, e a pensar nos estudantes de Oeiras, as Bibliotecas Municipais de Oeiras em parceria com o Núcleo de Juventude e os Leões de Porto Salvo alargaram os espaços de estudo e o tempo de abertura ao público.

Vai ao nosso catálogo (<http://catalogo.cm-oeiras.pt/>), reserva os livros que precisas para estudar e os mesmos serão entregues no local onde fores estudar.

MAIO E JUNHO . TERÇA A QUINTA . ATÉ ÀS 24H00

Bibliotecas Municipais de Algés, Carnaxide e Oeiras

INFORMAÇÕES

BM Algés, tel. 210 977 480/81 . BM Carnaxide, tel. 210 977 430

BM Oeiras, tel. 214 406 340/41

RECITAL DE POESIA

com José Fanha

José Fanha, poeta e declamador... É autor de histórias e poesia para a infância, dramaturgo e dramaturgista, autor de letras para canções e textos para rádio, guionista de televisão e cinema, além de desenvolver um grande trabalho na divulgação de poesia e promoção do livro e da leitura um pouco por todo o país... e no mês de Maio estará nas Bibliotecas Municipais de Oeiras.

7 MAIO . TERÇA . 18H30

Biblioteca Municipal de Algés

14 MAIO . TERÇA . 18H30

Biblioteca Municipal de Oeiras

21 MAIO . TERÇA . 18h30

Biblioteca Municipal de Carnaxide

CICLO DE MASTERCLASSES “O ENIGMA SOPHIA”

Auditório do Templo da Poesia . Parque dos Poetas . Oeiras

Depois dos dois ciclos de masterclasses dedicados a Fernando Pessoa e Luís Vaz de Camões, é agora a vez de Sophia de Mello Breyner Andresen, uma das maiores poetisas do século XX, que formou e continuará a formar leitores, pensadores e escritores, através da simplicidade da sua palavra poética que diz, ao mesmo tempo, a profundidade da vida.

Sophia de Mello Breyner, a quem, durante o ano em curso, é dirigido um programa de comemorações alusivo ao seu nascimento, um pouco por todo o país, é considerada, de facto, uma das maiores poetisas do século XX, cuja obra continua a encantar e a influenciar gerações. Musa da vida e da liberdade fez parte de uma geração de mulheres extraordinárias que, também, contribuíram para a construção da democracia, com lutas e conquistas importantes, pelo poder da palavra, cada uma à sua maneira.

A ideia deste terceiro ciclo é, por isso, construir um programa que fale da dimensão humana da obra, a pessoa por detrás da poesia (ainda que uma não seja dissociável da outra) e que procure desvelar, um pouco mais, a Mulher Enigma e os seus inúmeros rostos: a menina, a musa da liberdade, a revolucionária, a política, a crente, a enigmática, a contadora de estórias, a poeta das ilhas e dos templos, a helénica, a mulher da palavra inaugural com cheiro à maresia e a sal, a escritora da infância e dos sonhos, entre muitas outras.

A moderação deste ciclo é de Nicolau Santos.



Sophia foi melancólica?

com Paula Moura Pinheiro

15 MAIO . QUARTA 21H30



Sophia foi enigmática?

com Filipa Leal

22 MAIO . QUARTA . 21H30



Sophia foi revolucionária?

com Inês de Medeiros

29 MAIO . QUARTA . 21H30

Próximas sessões

5, 12 E 19 JUNHO

2, 9, 16, 23 E 30 OUTUBRO

5 E 12 NOVEMBRO

Entrada livre sujeita à lotação da sala

INFORMAÇÕES

Templo da Poesia

tel. 214 406 330, ana.jardim@cm-oeiras.pt

POR FALAR EM NÁUFRAGOS

Texto

ALEXANDRA LEITE

escritaemoeiras@gmail.com

Pessoas respeitáveis dizem-nos acerca do povo da América latina: todos mentem. Todas as crianças, homens e mulheres mexicanos são ladrões, no ativo ou em gérmen, cujo único intuito é tomar de assalto os Estados Unidos para neles exercerem uma perigosa cultura de estrangeiros. Levem-nos para zonas de “ triagem”, separem-se as crias dos adultos e “ensine-se uma boa lição”. Neste momento alguém diz ao mundo com que se parecem os homens, com que desejos e utopias controladas nos devemos comprometer e quais as distopias a evitar. Apresenta-se um modelo de cidadão antropomorfo num esteriótipo mumificado com a chancela dos vivos. Quando o ditador europeu de estimação, quis “alinhar” com os ideais do regime, os artistas plásticos da remanescente decadência alemã, disse-lhes: “Eu dou-vos os vossos medos”, na implícita premissa de que apenas Hitler os protegeria deles. Quando se tornam patológicas, as modificações epigenéticas desta democracia do medo retiram ao indivíduo qualquer possibilidade de escolha. Tornamo-nos reféns do espaço pequeno da nossa cabeça, do nosso semáforo eternamente vermelho. É nesse lugar promotor de totalitarismos e impossibilidades aquando de um encontro entre estranhos, que no livro, “Os Náufragos do Autocarro” John Steinbeck, revela cada um dos seus heróis com todas as idiosincrasias, medos e dramas pessoais, mesquinhos por vezes, mas que fazem de todos eles modelos risíveis de cada um de nós.

Numa encruzilhada entre duas estradas da Califórnia um autocarro de passageiros avaria perto de uma estação de serviço. Os passageiros, contrariados, são obrigados a pernoitar em casa dos donos da gasolinheira que muito depressa sentem a sua privacidade invadida. As conversas que no início apenas decorrem à volta da organização das dormidas e das refeições, tornam-se a pouco e pouco mais íntimas e o verniz da respeitabilidade cai rapidamente quando a desonestidade, violência e desejo sexual vêm à superfície.



CURSO

O ENIGMA SOPHIA
COMO VIVER?

MAIO E JUNHO

Templo da Poesia (Sala Camões) . Parque dos Poetas . Oeiras

10 VERSOS DE POETAS PORTUGUESES E 10 TEMAS
DO SÉCULO XXI

Um curso informal com o escritor Gonçalo M. Tavares, em 10 sessões, a acontecer semanalmente, ao final da tarde. Uma reflexão de temas muito pertinentes e atuais, a partir de 10 versos/motes de poetas também representados no Parque. Uma ideia transversal, inovadora, que percorre uma série de interrogações que estruturam vivências e as narrativas sociais, culturais e humanas, dos dias de hoje. No início de cada sessão será lido o poema do autor cujo verso constitui o mote. Para cada tema, cada elemento do grupo será convidado a trazer sugestões dos livros, filmes, músicas, objetos, etc. que serão partilhados numa mesa central por todos. Trata-se de um exercício criativo, reflexivo e prático sobre as palavras e o pensamento. Proporcionar os participantes do curso uma experiência diferente, a partir da poética e de alguns dos maiores autores da história do pensamento. Promover o diálogo sénior/adulto/jovem. A Sophia de Mello Breyner Andresen é uma das poetas incluídas nesta iniciativa.

**Sessão 1 . Como viver com as decisões éticas?**

Um verso de Sophia de Mello Breyner Andresen

14 MAIO . TERÇA . 18H00**Sessão 2 . Como viver com a morte?**

Um verso de Alberto Pimenta

16 MAIO . QUINTA . 18H00**Sessão 3 . Como viver com a saúde e a doença?**

Um verso de Al Berto

23 MAIO . QUINTA . 18H00**Sessão 4 . Como viver com a loucura?**

Um verso de António Osório

30 MAIO . QUINTA . 18H00**Sessão 5 . Como viver com a tecnologia?**

Um verso de Mário Cesariny

6 JUNHO . QUINTA . 18H00**Sessão 6 . Como viver com a linguagem?**

Um verso de Pedro Tamen

13 JUNHO . QUINTA . 18H00**Sessão 7 . Como viver com a arte?**

Um verso de Fernando Assis Pacheco

20 JUNHO . QUINTA . 18H00**Sessão 8 . Como viver com as imagens?**

Um verso de Herberto Helder

25 JUNHO . TERÇA . 18H00**Sessão 9 . Como viver com o poder?**

Um verso de António Franco Alexandre

4 JULHO . QUINTA . 18H00**Sessão 10 . Como viver com as utopias?**

Um verso de António Ramos Rosa

11 JULHO . QUINTA . 18H00**INFORMAÇÕES
E INSCRIÇÕES**

tel. 210 977 437

ana.jardim@cm-oeiras.pt

CLUBE LEITURA APOIO

Um espaço de discussão despretensiosa, à volta de um café, sobre livros previamente lidos pelos participantes. Neste ciclo, grandes escritores da língua espanhola.

O Aleph, de Jorge Luís Borges
23 MAIO . QUINTA . 21H00

A Colmeia, de Camilo José Cela
27 JUNHO . QUINTA . 21H00

Clube Leitura Apoio . Rua Margarida Palla, 23A . Algés
INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (gratuitas)
tel. 214 120 257, geral.associacao@apoio.pt

SERÃO DE CONTOS

COM VIRGINIA IMAZ

10 MAIO . SEXTA . 21H30

Biblioteca Municipal de Oeiras

Para Virginia Imaz contar é falar com uma voz mais antiga que as pedras, para recuperar a memória dos nossos antepassados. Para narrar como se estivéssemos ao lado do fogo da lareira ou ao redor da fogueira, acendendo as memórias até que todos os medos se queimassem e todos os desejos explodissem sobre nós. Conta histórias que ouviu, que leu ou que inventou, mas todas elas se tornaram suas.

Para adultos.



“Oficina sobre a Arte e o ofício de Contar Contos” Formação de Contadores de Histórias, com Virginia Imaz.

Oralidade primária, secundária e terciária. Aprender a escutar aprender a contar. Vocabulário ativo e passivo. Repentização. A memória do coração. A memória como ofício. A paixão de dizer. O Tempo do relato. A linguagem metafórica. Símbolos e arquétipos. Os nomes próprios como destino. O mal e a perversão dos contos. Protagonistas das histórias. O Conto como viagem. Viagens com e sem regresso. A reparação. O Conto como árvore. O espírito profundo dos contos. O ponto de vista. O conflito.

Contar com os contos para educar.

Para contadores de histórias, mediadores da leitura, animadores socioculturais, professores e educadores.

11 MAIO . SÁBADO

10H00 ÀS 17H30

Biblioteca Municipal de Oeiras

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

BM Oeiras, tel. 214 406 342

maria.dornellas@cm-oeiras.pt

CICLO FIM DO IMPÉRIO

Apresentação do livro “Descompasso

- Angola 1962”, de Onofre dos Santos.

21 MAIO . TERÇA . 15H00

Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

Lançamento do livro “Rua dos Remédios”

de Fernando Santos

23 MAIO . QUINTA . 18H30

Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

Lançamento do livro “Happy Yoga”

de Sónia Vicente

1 JUNHO . SÁBADO . 12H00

Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

Lançamento do livro “Viver na sombra dos dias”, poesia de Paulo Galheto Miguel

1 JUNHO . SÁBADO . 15H30

Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

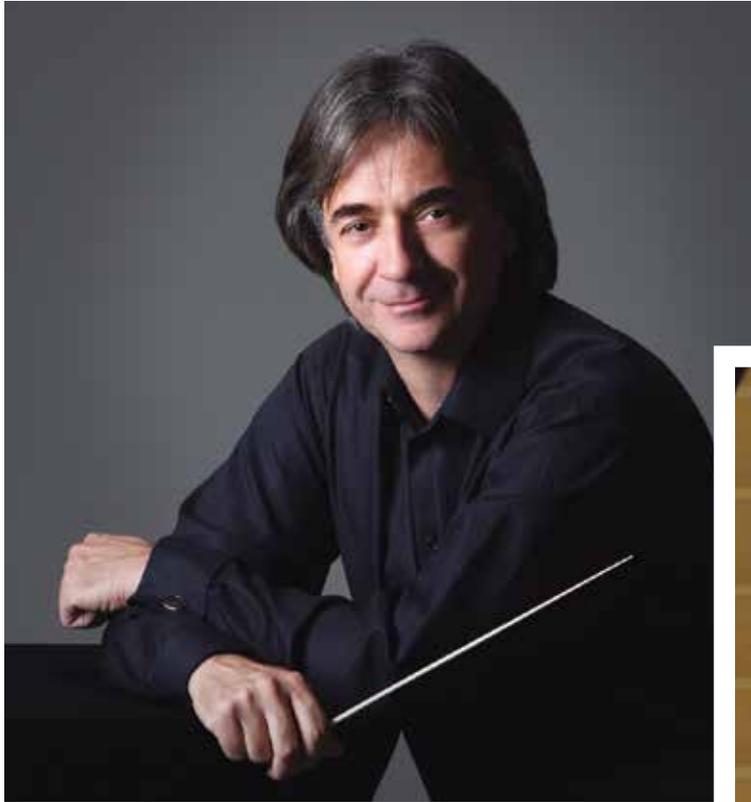
Lançamento do livro “A Sacerdotisa da Irmandade”, de Fernando Calado.

Uma história de resistência e preconceito de amores e desamores, onde várias gerações de mulheres da mesma família se imolaram, como autênticas sacerdotisas, aos cultos de irmandades e confrarias envoltas em mistérios, segredos, fanatismos e amor ao próximo, tendo por cenário o nordeste transmontano.

15 JUNHO . SÁBADO . 15H00

Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras





Mariusz Smolij

CLÁSSICOS EM OEIRAS

Michael Rische



CONCERTO “A ORIGEM DA SINFONIA”

Obras de vários compositores.

L. Mozart - Sinfonia em Ré Maior

C. Ph. Bach - Concerto para piano em Ré menor Wvq22

R. Schumann - Sinfonia N.º 4 em Ré menor Op. 120

Com Michael Rische (piano), Mariusz Smolij (maestro) e Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

4 MAIO . SÁBADO . 18H00

Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide

Entrada 3€

RECITAL “OBRAS-PRIMAS DE MÚSICA DE CÂMARA”

C. Franck - Quarteto de cordas

B. Britten - Quarteto de cordas N.º 2 em Dó Maior

Com solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

19 MAIO . DOMINGO . 16H00

Fábrica da Pólvora de Barcarena

Entrada gratuita

RECITAL “BRASS QUINTET DA OCCO”

W. Lutoslawski - Mini-Overture

AL. Arutunian - Armenian Scenes

E. Bozza - Sonatina

E. Crespo - Suite Americana

J. Horowitz - Music Hall Suite

Com Quinteto de Metais da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

19 MAIO . DOMINGO . 17H00

Palácio dos Aciprestes . Linda-a-Velha

Entrada gratuita

RECITAL “A OCCO CONVIDA QUARTETO ZYRYAB”

J. S. Bach - Concerto Brandenburgoês n.º 6 - Transcrição James F. Smith

J. Brahms - Segundo andamento “Tema e Variações” do Sexteto op. 18 - Transcrição Jeremy Sparks

J. Haydn - Cello Concerto n.º 1 em Dó M - Transcrição Luis Aveiro

Com Quarteto de Guitarras Zyryab.

25 MAIO . SÁBADO . 18H00

Palácio Marquês de Pombal . Oeiras

Entrada 3€

CONCERTO DEDICADO ÀS FAMÍLIAS “UM SONHO MÁGICO”

J. Williams - Star Wars Suite para Orquestra

ED. Elgar - “Pompa e Circunstância” Marcha N.º 1 Ré

Stela Lalova - Ópera para crianças “Um Sonho Mágico”

Com Nikolay Lalov (maestro) e Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

1 JUNHO . SÁBADO . 18H00

Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide

Entrada 3€

RECITAL “A OCCO CONVIDA QUARTETO ZYRYAB”

J. S. Bach - Concerto Brandenburgoês n.º 6 - Transcrição James F. Smith

J. Brahms - Segundo andamento “Tema e Variações” do Sexteto op. 18 - Transcrição Jeremy Sparks

J. Haydn - Cello Concerto n.º 1 em Dó M - Transcrição Luis Aveiro

Com Quarteto de Guitarras Zyryab.

16 JUNHO . DOMINGO . 16H00

Fábrica da Pólvora de Barcarena

Entrada gratuita

Para maiores de 6 anos. · **INFORMAÇÕES:** tel. 214 408 565 · **BILHETES À VENDA:** nos locais habituais · 3€ · **RESERVAS:** 1820 (24 horas)

II FESTIVAL INTERNACIONAL DE PIANO DE OEIRAS

No desenvolvimento de uma parceria que permitiu, no passado, a realização do “Festival de Música no Palácio” e a primeira edição do Festival Internacional de Piano de Oeiras em 2018, a Câmara Municipal de Oeiras e a Academia de Música Flor da Murta irão promover o II Festival Internacional de Piano de Oeiras que trará ao concelho de Oeiras alguns dos mais reputados pianistas estrangeiros, como Piotr Anderszewski, Jan Michiels, Grigory Gruzman, Irit Rub, e portugueses, incluindo Jorge Moyano e Teresa da Palma Pereira. Os recitais decorrerão em todos os domingos de 23 de Junho a 28 de Julho.

Tal como nos outros anos o Festival é acompanhado de masterclasses destinadas a jovens pianistas e alunos avançados de escolas portuguesas e estrangeiras a serem realizadas no belo espaço do Palácio da Flor da Murta. O Festival terá ainda a presença da pianista israelita Irit Rub, que dirige um projeto educacional com a Israel Philharmonic Orchestra, prestigiada orquestra que foi dirigida por Leonard Bernstein e Zubin Mehta.

DOMINGOS . 18H00

Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide



Teresa da Palma Pereira

M. Ravel - Ondine

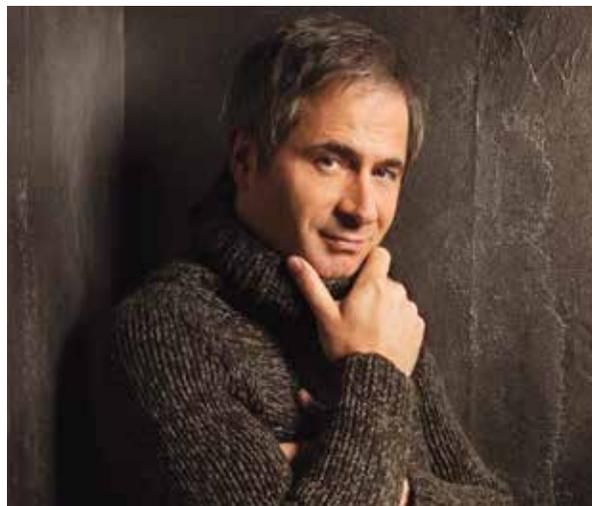
M. Ravel - La Valse

S. Prokofiev - Visions Fugitives Op. 22, N. 17 “Poético”

S. Prokofiev - Sonata N. 7 Allegro Inquieto, Andante caloroso, Precipitato

23 JUNHO . DOMINGO . 18H00

Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide



Piotr Anderszewski

J. S Bach - Prelúdios e Fugas do “Cravo Bem Temperado”

R. Schumann - 7 Klavierstücke em Forma de Fughetta op. 126

R. Schumann - Gesänge der Frühe” op. 133

L.V. Beethoven - Sonata Op. 110, Moderato cantabile, Allegro molto, Adagio ma non troppo - Fuga

30 JUNHO . DOMINGO . 18H00

Auditório Municipal Ruy de Carvalho
Carnaxide

Entrada livre.

INFORMAÇÕES E PROGRAMA

www.fipoeiras.com

MICROSONS OEIRAS

O Microsons Oeiras vai continuar durante o mês de Maio e junta no mesmo cartaz artistas consagrados e valores emergentes, tendo como forte componente a arte da poesia musicada. A palavra é o fio condutor entre as sessões musicais, a leitura de poesia, as actuações do DJ de serviço e a exposição fotográfica “Bandas sonoras”, de Rita Carmo. Em Abril, o auditório do Templo da Poesia recebeu Lula Pena, O Gajo, António Manuel Ribeiro e Pedro e os Lobos.

SEXTAS E SÁBADOS

Templo da Poesia . Oeiras

Carlão

10 MAIO . SEXTA . 21H30

Tomara

11 MAIO . SÁBADO . 21H30

Samuel Úria

24 MAIO . SEXTA . 21H30

Cristóvam

25 MAIO . SÁBADO . 21H30

Abertura de portas

19H00

**Conversas Soltas / Poesia / Dj / Exposição
Fotográfica, com entrada livre**

19H30

Concertos

21H30

Bilhetes à venda (8€, sem lugares marcados) . www.bol.pt
No dia do espectáculo no Templo da Poesia, a partir das 16h00.



CONCERTO DE ELISA RODRIGUES

Comemoração do Dia Internacional de Jazz

As Blue As Red é um disco amadurecido, que conta com a inspirada produção de Luísa Sobral e um núcleo de excelentes instrumentistas. Surpreende os que já a conhecem de “outros carnavais” e seduz os muitos que vão descobri-la agora. Com Elisa Rodrigues (voz), António Quintino (contrabaixo), Alexandre Alves (bateria), João Firmino (guitarra) e Margarida Campelo (teclados).

3 MAIO . SEXTA . 22H00

Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide

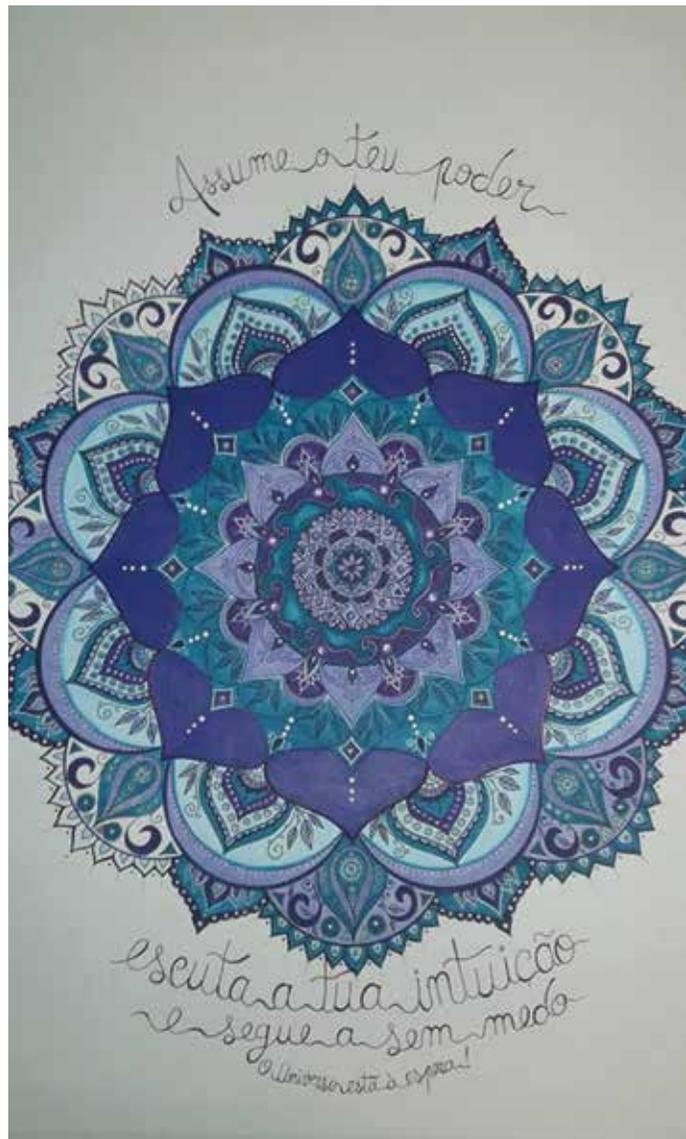
INFORMAÇÕES

tel. 214 408 582/24, paulo.afonso@cm-oeiras.pt

BILHETES à venda nos locais habituais 7,50€

plateia, 6€ balcão

RESERVAS/INFORMAÇÕES 1820 (24 horas)



RECONEXÃO

MANDALAS PARA MEDITAÇÃO

PINTADAS POR SÓNIA VICENTE

“Nasceste perfeito. Sem dúvidas da tua perfeição. Mas ao longo do tempo ouviste que não era possível, que não conseguias, que tinhas de ser mais isto ou menos aquilo. Começaste duvidar de ti. E quando deste conta, já não sabias quem eras. Reconnecta-te! Assume o teu poder! Tu és pura perfeição!”

28 A 30 MAIO

TERÇA A SEXTA . 11H00 ÀS 18H00

SÁBADO . 12H00 ÀS 18H00

Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

Workshop de desenho e meditação com mandalas

Um momento lúdico e descontraído mas ainda assim, poderoso, que vos convidará a parar a mente e escutar a alma. Desenhar, pintar e meditar sem condicionamentos deixando a energia fluir do coração para a caneta por Sónia Vicente.

26 MAIO . DOMINGO . 15H30

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (gratuitas)

tel. 214 408 329, galeria.verney@cm-oeiras.pt

maria.rijo@cm-oeiras.pt

INAUGURAÇÃO

26 MAIO . DOMINGO . 17H30

4 EM 1: NEVES E SOUSA REVISITADO

Revisitando a mestria de Neves e Sousa, a sua forma única de apreender e transmitir as intensidades de África, convidaram-se quatro jovens ilustradores para nos trazerem um novo olhar sobre a obra do “Pintor d’Angola”. Darsy Fernandes, Miguel Santos, Oswaldo Medina e Pepedelrey convocam-nos a sair dos nossos “lugares de conforto” para nos lançarmos no inusitado da criação artística.

ATÉ 25 MAIO

TERÇA A SEXTA . 11H00 ÀS 18H00

SÁBADO . 12H00 ÀS 18H00 . Encerra aos feriados

Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

UNIVERSIDADE SÉNIOR DE OEIRAS

7 JUNHO A 6 JULHO . TERÇA A SEXTA . 11H00 ÀS 18H00

SÁBADO . 12H00 ÀS 18H00

Encerra aos feriados

INAUGURAÇÃO 6 JUNHO . QUINTA . 15H00

Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

Semana Cultural da Universidade Sénior de Oeiras

Aulas abertas ao público em geral das diversas disciplinas da Universidade Sénior de Oeiras.

11 A 14 JUNHO . 15H00

EXPOSIÇÃO QUANDO MUDAMOS UM PAÍS ELE MUDA-NOS COM ELE

Enfoque na génese e consequência do 25 de Abril a nível nacional e, muito particularmente, local.
ATÉ 26 MAIO . TERÇA A DOMINGO . 10H00 ÀS 18H00 Encerra às segundas e feriados, exceto 1 Maio
Centro Cultural Palácio do Egípto . Oeiras

“O MEU 25 DE ABRIL...” - OFICINAS ARTÍSTICAS PARA FAMÍLIAS

Um laboratório de serigrafia instalado numa bicicleta, serve de inspiração à criação de manifestos e memórias do 25 de Abril. Um projeto de arte participativa e relacional apresentado pelo coletivo artístico Atelier SER, onde os participantes são convidados a produzir serigrafias individuais e a contribuir para um grande manifesto coletivo. Em cada cartaz, um manifesto, uma poesia. Todos juntos uma voz.

1 MAIO . QUARTA . 11H00
4, 11, 18 E 25 MAIO . SÁBADOS . 15H00
5, 12, 19 E 26 MAIO . DOMINGOS . 11H00
Centro Cultural Palácio do Egípto . Oeiras

INSCRIÇÕES

(1 criança a partir dos 6 anos e 1 adulto)
tel. 214 408 329, 914 354 326
fernanda.marques@cm-oeiras.pt

CONCERTO JOANA ESPADINHA E FILIPE SAMBADO

Uma noite que parecem duas.
3 MAIO . SEXTA . 21H30
Auditório Municipal Eunice Muñoz . Oeiras

3 MÚSICOS FALAM SOBRE LIBERDADE

Alex Cortez, Benjamim e Márcia juntam-se para um diálogo informal acerca do significado da liberdade.
4 MAIO . SÁBADO . 18H00
Livreria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

TEATRO INFANTIL INTERATIVO

Baiãozinho Encantado, uma peça de teatro para crianças, perfeita para um domingo passado em família.
5 MAIO . DOMINGO . 12H00
Largo 5 de Outubro, frente à GATAfunho . Oeiras

CONCERTO “SEM MÃES NÃO HAVIA ABRIL”

Banda Municipal de Oeiras com o tenor Carlos Guilherme e a soprano Ana Cosme.
5 MAIO . DOMINGO . 17H00
Auditório do Centro Paroquial de Queijas

CONCERTO NUMA CASA PARTICULAR

As portas de uma casa particular do Centro Histórico de Oeiras vão estar abertas ao público para um concerto de Catarina Munhá. Uma oportunidade única para ouvir música ao vivo de forma acolhedora e irrepetível.
17 MAIO . SEXTA . 19H30 . Local a indicar

EXPOSIÇÃO 6 FACES DA MESMA MOEDA

25 artistas portugueses abrem as portas do seu espaço de trabalho para nos mostrar, em 6 fotografias, como criam. Uma crónica online do Gerador que, há mais de 2 anos mostra o espaço de criação dos artistas nacionais.
ATÉ 25 MAIO
Mercado de Oeiras

INTERVENÇÃO DE ARTE PÚBLICA

O colectivo Depois, um movimento de arquitectura que dá uma nova vida a diferentes tipos de materiais, vem até ao centro histórico de Oeiras para intervir, com uma obra de arte, o céu da Rua Febus Moniz.
ATÉ 26 MAIO
Rua Febus Moniz . Oeiras

ARTE URBANA

Intervenção do artista Nicolae Negura.
ATÉ 26 MAIO
Mercado de Oeiras

Entrada gratuita, condicionada à lotação dos espaços e atividades.
Eventos com distribuição de senhas, limitadas a 4 por pessoa. Abre 2h antes do evento.

INFORMAÇÕES

tel. 214 408 329, 914 354 326
fernanda.marques@cm-oeiras.pt

25 ABRIL 45 ANOS

EXPOSIÇÕES

Masterclass

História do Cinema

FILMES QUE EU AMO
II SÉRIE

Orientada por Lauro António

TERÇAS . 14H00 E 16H30 (excepto quando indicado)
Auditório Municipal Maestro César Batalha . Oeiras

Foi Giovanni Boccaccio quem afirmou “O amor é de uma natureza tal que quanto mais se ama mais se deseja amar”. Amar alguém ou amar uma obra de arte. Amar um filme. Quanto mais se aprende a amar um, mais se colocam na lista dos nossos amores. Depois de uma primeira masterclass em que apresentei 60 filmes que amo (...) surge uma nova masterclass subordinada à mesma designação, parte 2. Mais 50 títulos da minha especial predileção, o que permite uma escolha diversificada, por países, géneros, estéticas, épocas... (...) De resto, teremos muito e muito bom cinema, da comédia ao drama, do policial ao western, do musical ao terror, do mudo ao sonoro, dos EUA ao Japão, de França a Itália, da Alemanha à China, de Bergman a Wenders, de Wider a Fellini, de Visconti a Oshima.

Lauro António

7 MAIO . TERÇA . 14H00 E 16H30

Farrapo Humano (The Lost Weekend), de Billy Wilder (EUA, 1945), com Ray Milland, Jane Wyman e Phillip Terry; 101 min.

14 MAIO . TERÇA . 16H30

Fellini 8½ (8½), de Federico Fellini (Itália, 1963), com Marcello Mastroianni, Anouk Aimée e Claudia Cardinale; 138 min.

21 MAIO . TERÇA . 14H00 E 16H30

Horizontes de Glória (Paths of Glory), de Stanley Kubrick (EUA, 1957), com Kirk Douglas, Ralph Meeker e Adolphe Menjou; 88 min.

28 MAIO . TERÇA . 14H00 E 16H30

O Império dos Sentidos (Ai no korida), de Nagisa Ôshima (Japão, 1976), com Tatsuya Fuji, Eiko Matsuda e Aoi Nakajima; 109 min; M/ 18 anos.

4 JUNHO . TERÇA . 14H00 E 16H30

Koyaanisqatsi (Koyaanisqatsi), de Godfrey Reggio (EUA, 1982), com Lou Dobbs e Ted Koppel; 86 min; M/ 6 anos.

11 JUNHO . TERÇA . 16H30

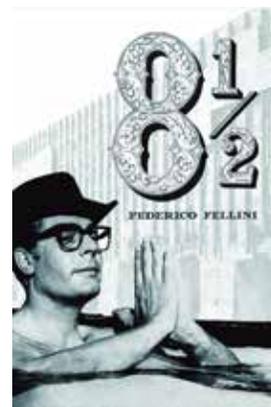
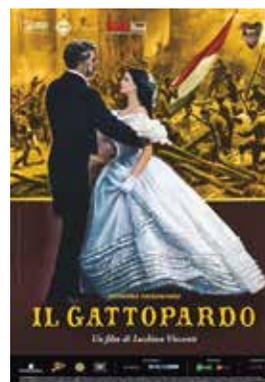
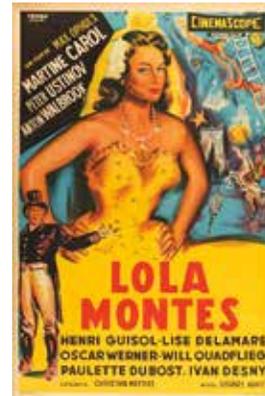
As Lágrimas Amargas de Petra von Kant (Die bitteren Tränen der Petra von Kant), de Rainer Werner Fassbinder (RFA, 1972), com Margit Carstensen, Hanna Schygulla, Katrin Schaake; 124 min; M/ 16 anos.

18 JUNHO . TERÇA . 16H30

O Leopardo (Il gattopardo), de Luchino Visconti (Itália, 1963), com Burt Lancaster, Alain Delon, Claudia Cardinale; 186 min.

25 JUNHO . TERÇA . 14H00 E 16H30

Lola Montes (Lola Montes), de Max Ophüls (França, 1955), com Martine Carol, Peter Ustinov, Anton Walbrook; 116 min.



Entrada gratuita limitada aos lugares disponíveis e condicionada após o início da sessão. Entrega de senhas a partir das 13h45 (1ª sessão) e 15h30 (2ª sessão), máximo 4 por pessoa e válidas até 10 min. após o início da sessão. Programa sujeito a alterações. *Para maiores de 12 anos (excepto quando indicado).*



A Mostra de Teatro do concelho de Oeiras tem a participação de dezanove grupos que levam à cena vinte e quatro peças, abrangendo o público infantil e adulto e cobrindo diversas áreas desde a comédia ao musical.

O beijo no asfalto e O Inspetor

De Nelson Rodrigues e Nikolai Gógol. Encenação de Ana Carvalho. Pelo Grupo Cénico da Biblioteca Operária.

4 MAIO . SÁBADO . 19H00

Auditório Municipal Eunice Muñoz . Oeiras

O dia seguinte

De Luís Francisco Rebelo. Encenação de João Pinho. Pelo Valetrupe Grupo de Teatro.

4 MAIO . SÁBADO . 21H30

Salão do Valêjas Atlético Clube

Isto é Teatro

De Mário Rui Melo . Encenação de Paula Moreira. Pela Oficina de Teatro Matraca.

5 MAIO . DOMINGO . 16H00

Auditório Municipal Eunice Muñoz . Oeiras

SOS Oceanos

Encenação de Maria João Falcão e Suzana Nunes. Pelo Grupo Cénico do Estúdio de Dança de Carnaxide.

5 MAIO . DOMINGO . 18H30

Auditório Municipal Ruy de Carvalho Carnaxide

Branca de Neve e os Sete Anões

De Jacob e Wilhelm Grimm. Encenação de Paula Testa. Pelo CCCD Carnaxide.

11 MAIO . SÁBADO . 16H00

Auditório Municipal Ruy de Carvalho Carnaxide

Blind Date

Autoria e encenação de Nuno Loureiro. Pelo Teatro Nova Morada.

11 MAIO . SÁBADO . 21H30

Auditório Municipal Eunice Muñoz . Oeiras

O Motel

Autoria e encenação de Nuno Loureiro. Pelo Grupo Cénico do Grupo Cultural Desportivo e Recreativo de Leião.

12 MAIO . DOMINGO . 18H00

Auditório Municipal Eunice Muñoz . Oeiras

A loja do Mestre André

De José António Ribeiro. Encenação de Virgílio Gaita. Pelo CENCO.

18 MAIO . SÁBADO . 16H00

Auditório Municipal Eunice Muñoz . Oeiras

Sexta Feira 13

De Jean-Pierre Martinez. Encenação de Mário Pinto. Pelo Grupo Cénico da Associação Humanitária de Bombeiros Voluntários Progresso Barcarenense.

18 MAIO . SÁBADO . 21H30

Salão da Associação Humanitária de Bombeiros Voluntários Progresso Barcarenense

Morre, Julieta!

De Allison Williams. Encenação de Leonardo Correia. Pelo Grupo de Teatro de Queijas.

19 MAIO . DOMINGO . 16H00

Auditório Municipal Eunice Muñoz . Oeiras

Bica Louca Café

Autoria e encenação de Ricardo Pinto Correia. Pela Nova Atena

25 MAIO . SÁBADO . 16H00

Auditório Municipal Eunice Muñoz . Oeiras

Conversas no Lar

Autoria e encenação de Nuno Loureiro. Pelo Grupo Cénico ACT.

25 MAIO . SÁBADO . 21H30

Salão da Associação Cultural de Tercena

Ricos, mais ou menos?

Autoria e encenação de Marta Chambel. Pelo Grupo de teatro da Sociedade de Instrução Musical e Escolar Cruz Quebradense.

26 MAIO . DOMINGO . 16H00

Salão da Sociedade de Instrução Musical e Escolar Cruz Quebradense

O Aventureiro

De Molière. Pelo Grupo Cénico do Grupo Recreativo de Tercena.

26 MAIO . DOMINGO . 19H00

Salão do Grupo Recreativo de Tercena

CURSO LIVRE “ISLÃO: CONTRIBUTOS PARA A CIVILIZAÇÃO OCIDENTAL”

Numa época em que o Islão está marcada por uma perceção generalizada que o associa ao terrorismo, urge apresentar histórica e culturalmente o Islão na sua verdadeira dimensão estruturante do mundo ocidental. Seja no campo religioso, seja no campo cultural ou mesmo no científico, o Islão é uma das fontes constitutivas da nossa civilização, pelo que importa ter um olhar histórico para essas dimensões, cruzando-as com o restante mundo mediterrânico.

4 MAIO O Islão e o pensamento filosófico, por Fabrizio Bosaglia

11 MAIO O Direito Islâmico, por Rachid Ismael
18 MAIO A cultura do Al-Andalus: a poesia islâmica e a inovação científica, por Fabrizio Bosaglia
SÁBADOS . 15H00

Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (15€)

tel. 214 408 329
galeria.verney@cm-oeiras.pt
maria.rjo@cm-oeiras.pt

14 FEVEREIRO
QUINTA . 19 ÀS 21H

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (35€)

ritamgroque@yahoo.com

LAURA

Uma peça escrita, encenada e interpretada por Fabricio Moser. Inspirada na morte da sua avó materna e no silenciamento da sua história de vida, nasce em Fabricio a seguinte questão: o que das avós há em nós? Laura foi assassinada a 7 de Maio de 1982 em Cruz Alta, no Rio Grande do Sul, Brasil. Uma perda precoce que provocou um silêncio sobre a sua história de vida no seio familiar. A peça dá voz a essa mesma história silenciada, para descobrir quem foi esta mulher, filha, mãe e avó. Um jogo afetivo entre o criador, atores e o público, no contato com as memórias e histórias, depoimentos e fotografias, gravações em áudio e vídeo, documentos e objetos reais.

3 MAIO . SEXTA . 21H30

Teatro Municipal Amélia Rey Colaço . Algés

BILHETES 10€ normal, 8€ descontos

INFORMAÇÕES E RESERVAS

tel. 214 176 255, 919 714 919 . cda.reservas@gmail.com

NAARI: HONRANDO O FEMININO

Uma performance que conjuga uma narrativa poética contemporânea com o repertório da dança clássica indiana. Com o texto original da poetisa americano-paquistanesa, e autora de 'To Build a Home', Hinnah Mian, e dança clássica indiana Odissi pela bailarina Sonali Mishra, é um tributo à forma, ao sentimento, e à essência das mulheres. A performance explora as diferentes facetas do feminino, através da narração e do movimento.

Sonali Mishra é uma bailarina, nascida e criada nos Estados Unidos da América que tem apresentado a sua dança em teatros e festivais dos Estados Unidos, Índia, Canadá, Áustria, França, Alemanha, Espanha, Portugal, Reino Unido e Malásia. Recebeu em 2018 o Aarya Award for Women Achievers das Artes e Cultura.

5 MAIO . DOMINGO . 18H00

Teatro Municipal Amélia Rey Colaço . Algés

BILHETES 10€ normal, 8€ para profissionais do espectáculo, estudantes da área, -25 anos e +65 anos

INFORMAÇÕES E RESERVAS

tel. 214 176 255, 919 714 919 . cda.reservas@gmail.com

DIÁLOGOS

TERTÚLIA CULTURAL DE OEIRAS

Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

Músico por Um Dia
com Isabel Hayden

8 MAIO . QUARTA . 15H00

QUINTAS-FEIRAS CULTURAIS

Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

Usos em Desuso, sessão a cargo do CENCO

9 MAIO . QUINTA . 16H00

Karensia Sefardi - Ser Judeu em Portugal e na Península Ibérica, por José Caria Mendes, numa sessão a cargo da USO.

23 MAIO . QUINTA . 16H00

Bibliotecas Municipais

Algés, Carnaxide e Oeiras

CONTOS PARA FAMÍLIAS *

Contos compartilhados pelos contadores do projeto “Histórias de Ida e Volta”, para animar as tardes de pais, filhos, avós e netos.

Para crianças a partir dos 4 anos e suas famílias.

4 E 25 MAIO, 1 E 22 JUNHO . SÁBADOS . 16H00

Biblioteca Municipal de Oeiras

18 MAIO E 1 JUNHO . SÁBADOS . 16H00

24 MAIO . SEXTA . 18H00

Biblioteca Municipal de Carnaxide

APRENDER, BRINCAR, CRESCER PROJETO SALA ABERTA

O Projeto Sala Aberta, com base na metodologia *plays groups for inclusion* dos Grupos Aprender, Brincar, Crescer, é uma resposta social e educativa de integração social dos cuidadores (mães e pais, avós, amas...), de aperfeiçoamento das suas competências parentais e de desenvolvimento de crianças entre os 0 e os 4 anos de idade, que não frequentem instituição de infância. A parentalidade é um caminho, não um destino! E pretende-se, assim, fomentar a partilha de experiências, atividades e metodologias pedagógicas que reforcem a importância da brincadeira no crescimento e desenvolvimento saudável da criança, bem como da conexão emocional com os seus cuidadores.

Traga uma roupa confortável e que se possa sujar, pois vamos brincar!!!

Para famílias, cuidadores mães pais, avós e amas.

4 E 11 MAIO, 1 E 29 JUNHO . SÁBADOS . 10H00 ÀS 12H00

Biblioteca Municipal de Oeiras

25 MAIO, 8 E 22 JUNHO . SÁBADOS . 10H00 ÀS 12H00

Biblioteca Municipal de Algés



Roteirinho

HÁ JOGOS NAS ESTANTES DA BIBLIOTECA *

Venham descobrir os jogos que habitam as estantes da nossa biblioteca e as múltiplas possibilidades de desafio e divertimento que oferecem! Com a ajuda de um dinamizador/facilitador estes inusuais e desconhecidos jogos de mesa vão tornar-se hábitos saudáveis de brincadeira em família.

Para famílias com crianças.

10 MAIO E 14 JUNHO . SEXTAS . 18H30 ÀS 19H30

Biblioteca Municipal de Carnaxide

11 MAIO E 8 JUNHO . SÁBADOS . 16H00

Biblioteca Municipal de Oeiras



APRESENTAÇÃO DO LIVRO “SEMENTES DE ESTRELAS”

Esta é a estória do pequeno Gabriel, um menino muito curioso e do seu avô Cristóvão, que guarda um grande segredo. Esta é uma estória de amizade, revelações, magia, mitologia e luz. Muita luz. Para que todos os meninos possam continuar a questionar e a sonhar.

Para crianças dos 8 aos 12 anos.

11 MAIO . SÁBADO . 11H00

Biblioteca Municipal de Algés

CANTO DE COLO *

Quem disse que as bibliotecas municipais não são lugares de cantar, dançar e brincar? No nosso Canto de Colo juntamo-nos para trazer a alegria de estarmos juntos, em comunidade, criando um tempo de relação relaxada e brincalhona entre as famílias presentes, bem como um espaço para trocar ideias, partilhar saberes e descobrir outras formas de estar em família nas bibliotecas, sempre à volta dos cantos, contos e jogos tradicionais.

Para pais, avós, bebés e crianças até aos 3 anos.

1 JUNHO . SÁBADO . 10H30 ÀS 11H30 E 11H30 ÀS 12H30

Biblioteca Municipal de Oeiras

25 MAIO . SÁBADO . 10H30 ÀS 11H30 E 11H30 ÀS 12H30

Biblioteca Municipal de Algés



HISTÓRIAS MAGNÉTICAS *

Contos ou concertos? Ambos. Histórias de Alice Vieira, Babette Cole, Clarice Lispector, Isabel Minhós Martins e Umberto Eco contadas por Isabel Gaivão sobre banda-sonora de Sérgio Pelágio, para melhor soltar os sentidos e a imaginação. Depois de dez anos de itinerância em escolas, bibliotecas e lugares vários, em Portugal e no estrangeiro, eis que chega aos escaparates o registo das seis histórias-concerto que compõem o repertório do projeto, que se apresenta de viva voz, na Biblioteca Municipal de Oeiras. *Para crianças a partir dos 4 anos e suas famílias.*

15 JUNHO . SÁBADO . 16H00
Biblioteca Municipal de Oeiras

(*) Mediante inscrição.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Bibliotecas Municipais
Algés, tel. 210 977 480/1, infantil.bma@cm-oeiras.pt
Carnaxide, tel. 210 977 430, infantil.bmc@cm-oeiras.pt
Oeiras, tel. 214 406 342, infantil.bmo@cm-oeiras.pt

Teatro Infantil

ONDA

Um espectáculo, do Teatro do Biombo, que ilustra as aventuras intensas das descobertas peculiares do processo de crescimento... É com um cenário de praia como pano de fundo, onde, ao longe, se fazem ouvir as gaivo-tas, as ondas a embater nas rochas e o som do xilofone, que acompanhamos esta aventura de dois amigos que vão dando os primeiros passos no crescimento. Da sensação do toque do pé na areia quente, do frio do gelado que se sente na boca, do primeiro contacto com os crustáceos que saem da água fria do mar e invadem a baía... a todo o envolvimento com a realidade que gira à volta destas duas personagens. Criação e encenação de Joana Capucho, com Daniela Onís e Gonçalo Lima.

Para bebés e crianças dos 6 meses aos 6 anos.

ATÉ 9 JUNHO
DOMINGOS (EXCEPTO 21 ABRIL) . 11H00
Teatro Municipal Amélia Rey Colaço . Algés

INFORMAÇÕES E RESERVAS

tel. 919 714 9191, cda.reservas@gmail.com
Bilhetes: 8€ adultos, 6€ crianças, 18€ pack familiar 3 pessoas, máximo 2 adultos.



N' Ó É?

No mundo do "N' ó é?" o dia é de festa. Juntam-se as trombas dos elefantes, com as asas dos passarinhos. As ondas do Danúbio, com as marés vivas do mar vermelho. As cigarras cantam, os grilos agitam-se. Os pirilampos e os peixes palhaço montam a tenda e rodam as estações do ano num dia só. O dilúvio está a caminho, n'ó é? É! Encenação de Sandra José, com Mara Guerreiro e Henrique Bispo.

Para bebés e todos os públicos.

ATÉ 28 JULHO . DOMINGOS . 11H00

Teatro Independente de Oeiras. Edifício Parque Oceano
Santo Amaro de Oeiras

RESERVAS

tel. 214 406 878, bilheteira@teatrodeoeiras.com

FESTIVAL RITMO JOVEM

Um festival exclusivo para famílias onde os jovens e adultos também encontram o seu espaço. Um evento único e inovador que alcança as mais diversas áreas: concertos, teatro, arte, educação, dança, ecologia, literatura. Três dias para desfrutar de uma panóplia de atividades: espetáculos, magia, malabarismo, oficinas, circo, desporto, workshops, rádio, djs para miúdos, mini-golfe, animação, escalada, slide, laser tag, ciência, pinturas faciais, arborismo, zona para bebés, zona relax, mercadito, street food...

3, 4 E 5 MAIO . SEXTA . 10h00 ÀS 16H00
SÁBADO E DOMINGO . 10H00 ÀS 18H00

Palácio dos Aciprestes . Linda-a-Velha

BILHETES (grátis até 12 anos, 5€ mais de 12 anos)

Ticketline

INFORMAÇÕES

www.festivalritmojovem.pt

MEXE-TE NAS FÉRIAS - VERÃO

Queres passar o melhor Verão de sempre? O Mexe-te nas Férias do Verão está chegar cheio de novidades! Pede aos teus pais para fazer a pré-inscrição no dia 7 de Maio, a partir das 14h00, em www.cm-oeiras.pt. Não te atrases!

24 JUNHO A 2 AGOSTO

E ainda ...

Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

Aula "Happy Yoga"

1 JUNHO . SÁBADO . 10H30

Para pais e filhos dos 6 aos 12 anos.

Sessão "Luzes e Sombras:
Vida e Obra de Luís António Verney"

21 E 28 JUNHO E 5 JULHO . SEXTAS . 14H30

Para jovens dos 12 aos 17 anos.

Workshop "Vamos pintar uma tela"

**24, 25 E 26 JUNHO . SEGUNDA
TERÇA E QUARTA . 14H30**

Para crianças dos 7 aos 13 anos.

"Estórias da Terra, do Ar, da Água e do Fogo"

27 JUNHO . QUINTA . 14H30

Para crianças dos 5 aos 11 anos.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (gratuitas)

tel. 214 408 329

galeria.verney@cm-oeiras.pt

maria.rijo@cm-oeiras.pt

Museu da Pólvora Negra

Fábrica da Pólvora de Barcarena

Actividades livres

À venda na Recepção/Loja da Fábrica da Pólvora



GUIAS DE EXPLORAÇÃO DESCOBRIR E COLORIR!

O Património da água na Fábrica da Pólvora

Guia familiar de exploração livre, que dá a conhecer este património singular de uma forma atrativa e emocionante, tornando a sua descoberta numa grande aventura. Para famílias com crianças dos 7 aos 11 anos. 2€

GUIA FAMILIAR ÀS VOLTAS NA FÁBRICA

Guia familiar de exploração livre, que dá a conhecer a Fábrica da Pólvora.

Para famílias com crianças dos 7 aos 11 anos. 1,50 €

AVENTURAS NA FÁBRICA DA PÓLVORA

Nº 1 Descobri a Pólvora!

Um Engenho de Galgas, a Santa Bárbara, o polvorista e uma série de animais tornam a descoberta da Fábrica numa aventura!

Para crianças dos 6 aos 12 anos. 1,50 €

INFORMAÇÕES

Museu da Pólvora Negra

Fábrica da Pólvora de Barcarena

tel. 210 977 422/3/4, museudapolvoranegra@cm-oeiras.pt

PALÁCIO MARQUÊS DE POMBAL OEIRAS



Visita encenada

HISTÓRIAS EM CENA

Jocelina, uma criada, atrevida e curiosa, é surpreendida com a chegada de convidados que não esperava. Mais dada à conversa do que ao trabalho que a sujeita, conduz o grupo através dos diversos espaços da casa, que tão bem conhece, desvelando a vida e histórias de seus amos, que se encontram fora. Mas há quem esteja ocupado a preparar um serão dedicado aos donos da casa. Entre a poesia e os jogos nos jardins, o público é chamado a testemunhar e até a participar nestas diversões próprias das quintas de recreio do século XVIII. Conceção e orientação Cantiga d'Alba.

4 MAIO E 15 JUNHO
SÁBADO . 15H00 ÀS 16H30

Para crianças a partir dos 6 anos, jovens e adultos.

4 E 12 JUNHO . TERÇA E QUARTA
10H30 ÀS 12H00

Para Escolas 1º, 2º, 3º ciclo e Secundário e grupos organizados.

SARAU MUSICAL E POÉTICO DO SÉCULO XVIII

O sarau musical e poético pretende recriar uma Assembleia, num ambiente galante próprio desta segunda metade do século XVIII, onde sobressairá a música e a poesia. Este consistirá na atuação de quatro músicos (três instrumentistas e voz), que interpretarão modinhas do século XVIII e música instrumental barroca. Em interação com os músicos e o público, três personagens nobres recitarão alguns poemas da época, encarnado o papel de anfitriões da casa de Pombal. A estas, juntam-se duas damas da casa, a enquadrar e compor este momento galante. Conceção e orientação Cantiga d'Alba e Solistas do Sintra Estúdio de Ópera.

4 MAIO . SÁBADO . 17H30 ÀS 18H30

5€, desconto 25% bilhete de grupo (a partir de 4 pessoas)

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Receção | bilheteira do Palácio Marquês de Pombal (terça a domingo, 10h00 às 18h00)

tel. 214 430 799

servicoeducativo.palacio@cm-oeiras.pt

TEATRO

O CÂNDIDO DE VOLTAIRE

Através do seu conto *Cândido ou O Optimismo*, referido por alguns autores como a «melhor peça de teatro de Voltaire», o autor conduz-nos numa viagem ao interior do seu tempo, entre o cómico, o trágico, a política e o épico, onde somos levados a observar os meandros mais nefandos do comportamento humano no Século das Luzes, repetido e retomado ao longo da escuridão dos tempos, e de hoje. Mas «tudo vai bem no melhor dos mundos». Para além da riqueza e inesgotabilidade do texto, o conto revela-nos comportamentos, costumes, o pensamento filosófico e factos da época de Pombal passíveis de estabelecerem um diálogo vivo com o espaço do Palácio Marquês de Pombal. A passagem de *Cândido* por Lisboa na data do terramoto de 1755 constitui um ponto de partida para a relação que se estabelece entre a obra, o seu autor, Carvalho e Melo e o seu tempo na concretização deste espetáculo criado a partir do conto de Voltaire. Numa sucessão de acontecimentos trágicos, *Cândido* tropeça na maldade humana a cada passo que enceta, mas em todos eles a arte de Voltaire faz emergir o cómico e provocar o riso. Tragédia ou comédia? O público o dirá. Produção Cantiga d'Alba.

Para jovens e adultos. Não é permitida a entrada de crianças menores de 6 anos.

31 MAIO . SEXTA . 21H30 ÀS 23H00

BILHETES À VENDA 12€, descontos 25% bilhete de grupo (a partir de 4 pessoas)

Receção/Loja do Palácio Marquês de Pombal (tel. 214 430 799), terça a domingo, 10h00 às 18h00; e locais habituais.

RESERVAS: 1820 (24 horas)

INFORMAÇÕES

Receção | bilheteira do Palácio Marquês de Pombal (terça a domingo, 10h00 às 18h00).

tel. 214 430 799, servicoeducativo.palacio@cm-oeiras.pt



HÁ PROVA EM OEIRAS

Vem aí a sétima edição do “Há Prova em Oeiras”, uma iniciativa que congrega os melhores produtores de vinho nacionais e uma mostra da oferta gastronómica local. Uma excelente oportunidade de convívio na qual poderá degustar os melhores sabores, incluindo o nosso “Villa Oeiras”, vinho de Carcavelos.

Haverá também showcookings, provas comentadas e outras iniciativas que trarão profissionais, especialistas e reconhecidos apreciadores com muito para ensinar sobre este néctar dos deuses e o maravilhoso mundo da gastronomia.

Venha provar e experienciar novos sabores nos Jardins e Palácio Marquês de Pombal, onde ilustres figuras históricas aguardam a sua visita, com música e muita animação.

10, 11 E 12 MAIO

SEXTA . 18H00 ÀS 24H00

SÁBADO . 12H30 ÀS 24H00

DOMINGO . 12H30 ÀS 22H00

Jardins e Palácio Marquês de Pombal . Oeiras

Entrada livre

Prova de vinhos: 4€

Prova gastronómica: entrada 3€, miniprato 5€, sobremesa 3€

INFORMAÇÕES

Loja do Palácio

tel. 214 430 799, www.cm-oeiras.pt,

<https://pt-pt.facebook.com/haprovaemoeiras>

FESTA DO CAVALO

A Festa do Cavalo é um evento anualmente organizado pela Associação Equestre de Porto Salvo, que tem como objetivo estimular a prática do desporto equestre e proporcionar um espaço de convívio e competição, além de reavivar velhas tradições. Do programa da iniciativa constam garraíadas, provas e exibições equestres, espetáculos musicais e atuações de ranchos folclóricos. Todos os dias, decorrem demonstrações de siderotécnica, mostras de artesanato e desfiles de amazonas, cavaleiros e atrelagens.

24, 25 E 26 MAIO . SEXTA, SÁBADO E DOMINGO

Porto Salvo

INFORMAÇÕES

Associação Equestre de Porto Salvo

tel. 919 357 761, 963 846 291



3º PASSEIO DE AUTOMÓVEIS ANTIGOS DO GRUPO DE AMIGOS DO MUSEU DA PÓLVORA NEGRA

18 MAIO . SÁBADO . 9H00 ÀS 17H00

9H00 Concentração frente ao Clube Português de Automóveis Antigos, Paço de Arcos

9H30 Partida em direção a Leceia

10H00 Visita guiada ao Povoado Pré-Histórico de Leceia e Exposições de Arqueologia

12H00 ÀS 17H00 Exposição das viaturas na Praça do Sol

13H00 Almoço convívio no restaurante Maria Pimenta

15H00 Visita livre ao Museu da Pólvora Negra e Fábrica da Pólvora

17H00 Partida

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

tel. 962 023 249, 930 428 000

gampn10@gmail.com, fvalerio@sapo.pt

PROGRAMA TURISMO SÉNIOR

Passeios a Fátima

20 JULHO, 14 SETEMBRO,

19 OUTUBRO E 16 NOVEMBRO

INSCRIÇÕES a partir de 13 de Maio

(oferta do almoço)

tel. 214 404 873 e 912 570 631

Passeio à Régua

28 A 30 JUNHO

INSCRIÇÕES E SORTEIO

21 Maio, 14h00 e 15h30, no Salão Nobre do Palácio Marquês de Pombal. Preço: 51€



XIV TRAVESSIA ANTÓNIO BESSONE BASTO

Uma prova de natação de águas abertas em homenagem a um dos maiores desportistas portugueses de sempre e ainda em atividade. Este evento é organizado pela Câmara Municipal de Oeiras, em colaboração com a Oeiras Viva EM e com a Associação de Natação de Lisboa, sob a égide da Federação Portuguesa de Natação e dos regulamentos de águas abertas em vigor. A prova tem quatro distâncias, com partidas em locais distintos (Praia de Santo Amaro de Oeiras, 150m, 250m e 1000m; e Praia de Paço de Arcos, 2500m), a primeira com partida e chegada na Praia de Santo Amaro de Oeiras e as restantes com chegada à Oeiras Marina - Porto Recreio de Oeiras.

22 JUNHO . SÁBADO

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

<http://travessiabessone.cm-oeiras.pt>

TROFÉU CMO Corrida das Localidades

Grande Prémio de Atletismo da Outurela

12 MAIO . DOMINGO

Org. da Associação de Moradores 18 de Maio.

Grande Prémio de Atletismo de Linda-a-Pastora

19 MAIO . DOMINGO

Org. do Linda a Pastora Sporting Clube.

INSCRIÇÕES (gratuitas)

<https://trofeu.cm-oeiras.pt/homepage.aspx>

INFORMAÇÕES

CM Oeiras - Divisão de Desporto

tel. 214 408 540, ddesporto@cm-oeiras.pt

PROGRAMA Municipal de Xadrez

Torneio da União de Freguesias de Algés, Linda-a-Velha e Cruz Quebrada/Dafundo

4 MAIO . SÁBADO

Torneio 49º Aniversário do CR Leões de Porto Salvo

19 MAIO . DOMINGO

INFORMAÇÕES

CM Oeiras - Divisão de Desporto

tel. 214 408 540, xadrez@cm-oeiras.pt

INSCRIÇÕES no dia e local da prova, a partir das 14h00

PROGRAMA de Ar Livre

Yoga

4 MAIO . SÁBADO . 10H00

Parque Urbano de Miraflores

Encontro: Relvado em frente à PSP. Levar toalha. Gratuita.

Chi Kung

4 MAIO . SÁBADO . 10H00

Parque dos Poetas

Encontro: Anfiteatro da Fase 1. Levar toalha. Gratuita.

Orientação Pedestre

11 MAIO . SÁBADO . 10H00 ÀS 12H30

Real Quinta de Caxias e Passeio Marítimo

Percursos curto, médio e longo

Encontro: entrada do Jardim da Quinta Real de Caxias

Inscrição online gratuita.

Yoga

11 MAIO . SÁBADO . 10H00

Praia da Torre

Encontro: Parede junto ao Forte. Levar toalha. Gratuita.

18 MAIO . SÁBADO . 10H00

Parque Urbano de Miraflores

Encontro: Relvado em frente à PSP. Levar toalha. Gratuita.

BTT (Formação e destreza técnica)

18 MAIO . SÁBADO . 10H00 ÀS 13H00

Fábrica da Pólvora de Barcarena

Nível básico, inicial, médio e avançado.

Encontro: Fábrica da Pólvora, ponte de ferro junto ao Pátio do Sol, em frente à sede

dos Escuteiros.
Inscrição online 3€/participante.

Yoga

25 MAIO . SÁBADO . 10H00

Jardim dos Setes Castelos
Encontro: Relvado junto à entrada sul (entrada do lado da CP). Levar toalha Gratuita.

Stand Up Paddle Surf

25 MAIO . SÁBADO . 10H00, 11H00 E 12H00

Complexo Desportivo Nacional do Jamor
Encontro: Pista de canoagem do Jamor, 15 minutos antes da atividade.
Inscrição online 3€/participante.
Para maiores de 6 anos.

Hobby Cat

1 JUNHO . SÁBADO . 10H00

Praia de Algés (ao lado do heliporto)
Inscrição online 3€/participante.
Para maiores de 12 anos.

Yoga

8 JUNHO . SÁBADO . 10H00

Parque Urbano de Miraflores
Encontro: relvado em frente à PSP. Levar toalha. Gratuita.

15 JUNHO

SÁBADO . 10H00

Praia da Torre
Encontro: parede junto ao Forte de S. Julião da Barra. Levar toalha. Gratuita.

Chi Kung

15 JUNHO

SÁBADO . 10H00

Parque dos Poetas
Encontro: Anfiteatro da Fase 1.
Levar toalha. Gratuita.

Canoagem

15 JUNHO . SÁBADO . 10H00, 11H00 E 12H00

Centro Desportivo Nacional do Jamor
Encontro: Pista de Canoagem do Jamor
Inscrição online 3€/participante

Yoga

22 JUNHO . SÁBADO . 10H00

Parque Urbano de Miraflores
Encontro: relvado em frente à PSP. Levar toalha. Gratuita.

29 JUNHO . SÁBADO . 10H00

Jardim dos Setes Castelos
Encontro: relvado junto à entrada sul (entrada do lado da CP). Levar toalha. Gratuita.

INFORMAÇÕES

CM Oeiras - Divisão de Desporto
tel. 214 408 540, ddesporto@cm-oeiras.pt
INSCRIÇÕES (a partir do dia 1 do mês anterior às atividades)
www.queroir.pt

32º Triatlo de Oeiras

5 Maio . DOMINGO

Praia da Torre e Estrada Marginal
INFORMAÇÕES
tel. 214 408 540, ddesporto@cm-oeiras.pt

Final da Taça de Portugal de Futebol Feminino

SL Benfica x Valadares Gaia FC

18 MAIO . SÁBADO

Estádio de Honra do Jamor

INFORMAÇÕES

www.fpf.pt

Final da Taça de Portugal de Futebol Masculino

Sporting CP x FC Porto

25 MAIO . SÁBADO . 17H15

Estádio de Honra do Jamor

INFORMAÇÕES

www.fpf.pt



Open de Ténis de Oeiras

1 A 8 JUNHO

Complexo de Ténis de Nova Oeiras
INFORMAÇÕES
tel. 214 426 992, cetotenis@netcabo.pt

Lynx Race

Uma corrida de obstáculos onde os atletas vão rastejar, passar por cima de barreiras, subir inclinações, arrastar e transportar pesos, passar linhas de água e pontes de rede suspensas. Os atletas vão ser testados e surpreendidos ao longo de 10 e 5 quilómetros 5 quilómetros numa competição que vai exigir resistência, concentração e resiliência.

2 JUNHO . DOMINGO

Jamor

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

www.lynxrace.com

9º Torneio Oeiras Capital Portuguesa do Hóquei em Patins

9, 10 E 16 JUNHO

Pavilhão Desportivo da Associação Despor-

tiva de Oeiras

INFORMAÇÕES

tel. 211 920 142, adoeiras1906@gmail.com

XXIV Open de Badminton

- Oeiras 2019

15 E 16 JUNHO

Pavilhão de Talaíde

INFORMAÇÕES

tel. 214 212 500

simps.porto.salvo@gmail.com

8º Torneio de Futsal Infantil 2019

17 JUNHO

Pavilhão do Clube Recreativo Leões de Porto Salvo

INFORMAÇÕES

tel. 214 214 705, crlps@sapo.pt

Encontro de Escolas de BTT

22 JUNHO

Fábrica da Pólvora de Barcarena

INFORMAÇÕES

tel. 964 002 399

sportpontocome@gmail.com

XXXI Torneio de Oeiras em Minigolfe

23 JUNHO

Parque Urbano de Miraflores

INFORMAÇÕES

tel. 913 657 194

minigolfeclubedeportugal@gmail.com

Encontro Nacional de Minis Femininos de Andebol

27 A 29 JUNHO

Pavilhão Desportivo de Talaíde

INFORMAÇÕES

tel. 214 212 500

simps.porto.salvo@gmail.com

Oeiras Color Run

29 JUNHO

Uma corrida de cinco quilómetros em que milhares de participantes são mergulhados da cabeça aos pés em diferentes cores a cada quilómetro.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

<https://thecolorrun.pt>

Oeiras Trail 2019

30 JUNHO

Barcarena

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

<https://www.bol.pt>

Torneio de Futsal Feminino 2019

30 JUNHO

Pavilhão do Clube Recreativo Leões de Porto Salvo

INFORMAÇÕES

tel. 214 214 705, crlps@sapo.pt



JOGOS DE OEIRAS

Os Jogos de Oeiras continuam em Maio e Junho com encontros das modalidades do quadro regular (andebol, basquetebol, futebol, futsal e natação) e pontual (btt, escalada, padel, parkour, skate, ténis de mesa e voleibol), **estando a Festa Final agendada para 29 de Junho, nos jardins do Palácio Marquês de Pombal, com diversas atividades lúdicas e desportivas abertas a todos e entrega de prémios aos vencedores das modalidades do quadro regular.**

INFORMAÇÕES

tel. 215 935 239, info@jogosdeoeiras.pt

INSCRIÇÕES (gratuitas)

www.jogosdeoeiras.pt

ENCONTROS REGULARES

5 MAIO . DOMINGO

Andebol e Futebol

Pavilhão Carlos Queiroz . Outurela

19 MAIO . DOMINGO

Basquetebol

Escola Secundária Sebastião e Silva
Oeiras

Futebol

Pavilhão Desportivo de S. Julião da Barra

Natação

Piscina do Jamor ou Barcarena

26 MAIO . DOMINGO

Futebol

Sporting Clube de Linda-a-Velha

ENCONTROS PONTUAIS

11 MAIO . SÁBADO

Skate e Parkour

Skate Park do Jardim Municipal de Caxias

12 MAIO . DOMINGO

Escalada

Espaço Climb Up . Carnaxide

18 MAIO . SÁBADO

BTT

Fábrica da Pólvora de Barcarena

25 MAIO . SÁBADO

Ténis de Mesa

Pavilhão Desportivo da Escola Vieira da
Silva
Carnaxide

29 JUNHO . SÁBADO

Voleibol

Jardins do Palácio Marquês de Pombal



SALSA, KIZOMBA, BACHATA, DANÇAS SALÃO, EUROPEIAS

4 MAIO E 1 JUNHO
SÁBADOS . 21H00

21H00 ÀS 23H00 aulas iniciação
21H00 À 1H00 espaço criança
23H00 ÀS 3H00 música para dançar em três salões
Edifício AERLIS. Rua Coro de Santo Amaro de Oeiras (frente ao Oeiras Parque). Oeiras

INFORMAÇÕES

Associação Trópico de Dança
tel. 965 150 867
atd@tropicodeanca.pt
www.facebook.com/TropicoDeDanca

COMEMORAÇÕES DO DIA DE ÁFRICA

11H00 Workshop de máscaras, atividade para crianças dos 6 aos 12 anos
15H00 Showcooking de comida africana, com degustação
17H00 Workshop de Danças
18H00 Música africana
Pela Associação Muxima.

25 MAIO . SÁBADO

Livraria-Galeria Municipal Verney
Oeiras

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

(gratuitas)
tel. 214 408 329
galeria.verney@cm-oeiras.pt
maria.rijo@cm-oeiras.pt

COMEMORAÇÃO DO XXI ANIVERSÁRIO DO MUSEU DA PÓLVORA NEGRA E FÁBRICA DA PÓLVORA

16 JUNHO . DOMINGO
Fábrica da Pólvora de Barcarena

15H00 ÀS 19H00 Recriação histórica
500 anos de pólvora na Fábrica da Pólvora
Pelos jardins da Fábrica da Pólvora, com orientação da Associação Portuguesa de Recriação Histórica.
16H00 Quarteto de guitarras Zyryab
Museu da Pólvora Negra
Para maiores de 6 anos e limitado à lotação da sala.

INFORMAÇÕES

tel. 210 977 422/3/4
fabricadapolvora@cm-oeiras.pt

DIA INTERNACIONAL DOS MUSEUS

Este ano dedicado ao tema Os museus como eixos culturais: O futuro das tradições. Museus como eixos culturais que funcionam como plataformas onde a criatividade se combina com o conhecimento e onde os visitantes podem criar, partilhar e interagir.

18 E 19 MAIO . SÁBADO E DOMINGO

Fábrica da Pólvora de Barcarena

18 MAIO . SÁBADO

11H00 ÀS 16H00 Xadrez no Museu
10H00 ÀS 13H00 Oficina de desenho “A Fábrica em risco” *

Oficina errante de desenho, na linha do diário gráfico, destinada a jovens e adultos, com ou sem experiência aos comandos de um lápis ou de um pau de carvão.

15H00 ÀS 17H00 Visita temática “A produção industrial da pólvora. Percurso de A a Z” *

Dá a conhecer os principais edifícios onde foi produzida a pólvora em Barcarena, tendo em conta a sucessão de fases que compunham o processo de produção industrial.

Para jovens, adultos e seniores.

19 MAIO . DOMINGO

16H00 ÀS 17H00 Obras primas da música de câmara

Museu da Pólvora Negra

Com solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

Para maiores de 6 anos e limitado à lotação da sala.

INFORMAÇÕES E (*) INSCRIÇÕES

tel. 210 977 422/3/4, fabricadapolvora@cm-oeiras.pt

DIA INTERNACIONAL DO FASCÍNIO DAS PLANTAS

“À Descoberta das Plantas”

Tal como em anos anteriores, o ITQB NOVA, o IBET e o CiB, com o apoio da Câmara Municipal de Oeiras e da ANSEME, juntam-se à comemoração do “Dia Internacional do Fascínio das Plantas”. Com atividades para todas as idades, os visitantes poderão participar em experiências científicas e jogos, conhecer cientistas, descobrir o mundo fascinante do jardim e muito mais...

Entrada livre.

18 MAIO . SÁBADO . 10H00 ÀS 17H00

Palácio Marquês de Pombal . Oeiras

INFORMAÇÕES

www.itqb.unl.pt/events/society-international-fascination-of-plants-day
https://plantday18may.org/category/europe/portugal

CAFÉ MEMÓRIA

Um local de encontro destinado a pessoas com problemas de memória ou demência, aos seus familiares, amigos e cuidadores, para partilha de experiências e suporte mútuo. Aqui poderá encontrar um ambiente acolhedor, reservado e seguro onde se facilita a interação entre todos, se oferece apoio emocional, informação útil e promove a participação das pessoas em atividades lúdicas e estimulantes, com o apoio de profissionais de saúde ou de ação social, num contexto informal.

Entrada livre.

25 MAIO E 22 JUNHO . SÁBADOS . 10H00 ÀS 12H00

Palácio Marquês de Pombal.
Oeiras



CÂMARA MUNICIPAL DE OBRAS
Largo Marquês de Pombal Oeiras
tel. 214 408 300
Lat 38o 41'34.44"N · Lon 9o 18'52.54"O
www.cm-oeiras.pt

JUNTAS DE FREGUESIA

União de Freguesias de Algés, Linda-a-Velha e Cruz-Quebrada/Dafundo
tel. 214 118 380
www.uniao-alcld.pt

Junta de Freguesia de Barcarena
tel. 214 226 980
www.jf-barcarena.pt

União de Freguesias de Carnaxide e Queijas
tel. 214 173 090
www.uf-carnaxide-queijas.pt

União de Freguesias de Oeiras e São Julião da Barra, Paço de Arcos e Caxias
tel. 214 416 464
www.jf-oeiras.pt

Junta de Freguesia de Porto Salvo
tel. 214 213 672
www.jf-portosalvo.pt

EQUIPAMENTOS CULTURAIS

Aquário Vasco da Gama
Rua Direita, Dafundo
tel. 214 196 337

Auditório do Centro de Apoio Social de Oeiras
Rua Dom Duarte, Oeiras (junto à Escola Secundária Sebastião e Silva)
tel. 214 464 200

Auditório Municipal César Batalha Centro Comercial Alto da Barra
Avenida das Descobertas, 59 · Oeiras
tel. 214 408 559

Auditório Municipal Eunice Muñoz
Rua Mestre de Avis · Oeiras
tel. 214 408 411

Auditório Municipal Lourdes Norberto
Largo da Pirâmide, 3N, Linda-a-Velha
tel. 214 141 739

Auditório Municipal Rui de Carvalho
Rua 25 de Abril, lote 5, Carnaxide
tel. 214 170 109

Biblioteca Municipal de Algés
Segunda a sexta 10h00 às 20h00
Segundas (anteriores) e sábados (2º e 4º)
10h00 às 18h00
Palácio Ribamar · Al. Hermano Patrone
tel. 210 977 480/1
oeirasaler@cm-oeiras.pt

Biblioteca Municipal de Carnaxide
Segunda a sexta 10h00 às 20h00
Segundas (anteriores) e sábados (1º e 3º)
10h00 às 18h00
Rua Cesário Verde · Edifício Centro Cívico
tel. 210 977 430
oeirasaler@cm-oeiras.pt

Biblioteca Municipal de Oeiras
Segunda a sexta 10h00 às 20h00
Sábados 10h00 às 18h00
Av. Francisco Sá Carneiro, 17 Urb.
Moinho das Antas
tel. 214 406 340/34/35
oeirasaler@cm-oeiras.pt

CCPE · Centro Cultural Palácio do Egípto
Terça a sábado 12h00 às 18h00
Encerrado aos feriados
Rua Álvaro António dos Santos · Oeiras
tel. 214 408 391 · 214 408 781 (loja)
cpegegypto@cm-oeiras.pt

Exposição Monográfica do Povoado Pré-Histórico de Leceia
Fáb. da Pólvora de Barcarena Estrada das Fontainhas
tel. 214 408 432

Fábrica da Pólvora de Barcarena
Estrada das Fontainhas
tel. 210 977 422/3/4 · 214 408 796

Galeria de Arte Fundação Marquês de Pombal
Palácio dos Aciprestes · Av. Tomás Ribeiro, 18, Linda-a-Velha
tel. 214 158 160

Livraria-Galeria Municipal Verney
Rua Cândido dos Reis, 90 Oeiras
tel. 214 408 329
colecionevesesousa@cm-oeiras.pt

Museu da Pólvora Negra
Terça a domingo 10h00 às 13h00 e 14h00 às 18h00
Fábrica da Pólvora de Barcarena · Estrada das Fontainhas
tel. 210 977 420/3/4
museudapolvoranegra@cm-oeiras.pt

Palácio Anjos
Alameda Hermano Patrone · Algés
Terça a sexta 10h00 às 18h00 · Sábado e domingo 12h00 às 18h00 · Encerra aos feriados e 24 e 31 de Dezembro
tel. 214 111 400
panjos@cm-oeiras.pt

Palácio e Jardins Marquês de Pombal
Palácio Marquês de Pombal, terça a domingo, 10h00 às 18h00.
Jardins, todos os dias, 9h00 às 21h00 (verão), 10h00 às 18h00 (inverno)
Largo Marquês de Pombal
tel. 214 430 799

Teatro Municipal Amélia Rey Colaço
Rua Eduardo Augusto Pedroso, 16-A, Algés
tel. 214 176 255 · 919 714 919

Condições de acesso CCPE e Museu da Pólvora Negra
Bilhete Normal: 2 €;
Bilhete Reduzido: 1€, jovens dos 18 aos 25 anos, famílias (um adulto com dois ou mais filhos, menores de 18 anos), grupos de 10 ou mais pessoas e professores de qualquer grau de ensino; **Gratuito:** menores de 18 anos, cidadãos com idade igual ou superior a 65 anos, professores, profissionais da Comunicação social e de Turismo no exercício das suas funções, trabalhadores do Município, SMAS e Juntas de Freguesia do Concelho, estudantes e demais participantes em visitas ou atividades organizadas pelo Município; membros de Entidades/Associações, com as quais o Município tenha celebrado protocolos para esse efeito, e de Redes no âmbito da Museologia às quais o Município tenha aderido; domingos, no dia de aniversário dos Equipamentos, no Dia Internacional dos Museus (18 de maio) e, no Museu da Pólvora Negra, no dia de Santa Bárbara (4 de dezembro).

SMIAC · SERVIÇO MUNICIPAL INFORMAÇÃO E APOIO AO CONSUMIDOR
Largo Marquês de Pombal, Oeiras
tel. 214 408 355
smiac@cm-oeiras.pt

ESPAÇOS JUVENTUDE

Centro de Juventude de Oeiras
Rua Monsenhor Ferreira de Mello, Nova Oeiras
tel. 214 467 570
Unidade de Juventude
Segunda a sexta, 9h30 às 12h30 e 14h00 às 17h30
unidade.juventude@cm-oeiras.pt
Segunda a sexta, 10h00 às 18h00
Sala de internet
Segunda a sexta, 10h00 às 18h00
Skate-park, campo multi-jogos, ténis de mesa, bolder
Segunda a sexta, 9h30 às 20h00
Fins de semana e feriados, 10h00 às 20h00

Espaço Jovem de Carnaxide
Terça a sexta, 11h00 às 19h00
Segundas e sábados (2º e 4º de cada mês), 13h00 às 19h00
Encerra às segundas, após 2º e 4º sábado de cada mês
Av. de Portugal, 76 A e 76B, Carnaxide
tel. 210 999 094
espacojovem.carnaxide@cm-oeiras.pt

Espaço da Associação Desportiva, Cultural e Recreativa Moinho em Movimento
Segunda a sexta, 18h00 às 20h00
Rua Abel Fontoura da Costa, 3C (loja), Porto Salvo
tel. 210 977 498, 965 667 669
Clube de Jovens de Outurela
Segunda a sexta, 10h00 às 13h00 e 14h00 às 18h00
Rua João Maria Porto, 6, Carnaxide
tel. 214 172 497

Espaço Delfim dos Santos
Segunda a sexta, 10h00 às 18h00
Rua Professor Delfim Santos, 9 e 9A, Outurela
tel. 214 160 565

Centro de Atividades com Jovens da Quinta da Politeira, Leceia
Segunda a sexta, 16h00 às 19h00
Largo Mestre Santa Aute, lojas 16 e 18, Barcarena
tel. 211 379 918, 961 560 705
isabel.figueiredo@cspbarcarena.pt

Centro Jovem de Queluz de Baixo
Segunda a sexta, 16h00 às 19h00
Estrada Consigliieri Pedroso (antiga Escola primária de Queluz de Baixo)
tel. 214 352 617 / 961 560 705
infocentrojovem@cspbarcarena.pt

Centro de Estudos do Bairro Moinho das Rolas
Segunda a sexta, 14h00 às 19h00
Rua Abel Fontoura da Costa, 5 Porto Salvo
tel. 214 210 606
catl.navegadores@cspportosalvo.pt

Centro de Estudos do Bairro dos Navegadores
Segunda a sexta, 14h00 às 19h00
Alameda Jorge Álvares, 8, Porto Salvo
tel. 214 210 112
catl.navegadores@cspportosalvo.pt

#CHAT . GABINETE DE ATENDIMENTO A JOVENS

Tens entre 12 a 24 anos? Precisas dum espaço e de alguém com quem possas expressar as tuas ideias e sentimentos ou tens dúvidas sobre a tua escolha escolar/profissional (testes psicotécnicos)? Tira as tuas dúvidas! Atendimento gratuito e confidencial.

Chat de Oeiras
Centro de Juventude de Oeiras
Rua Monsenhor Ferreira de Melo, Nova Oeiras
tel. 214 467 570
Chat de Carnaxide
Unidade de Saúde de Carnaxide
Rua Manuel Teixeira Gomes, Carnaxide
tel. 210 175 674 · 214 188 697
(UCC Cuidar +)

ATENDIMENTO DE PROXIMIDADE
Centro Comunitário Alto da Loba
Segunda a sexta 10h00 às 20h00
Sábados 14h00 às 20h00
Rua Instituto Conde de Agrolongo, 39 Paço de Arcos
tel. 214 420 463
centro.comunitario@cm-oeiras.pt

Centro Comunitário dos Navegadores
Segunda a sexta 10h00 às 12h30 e 13h30 às 17h00 · Alameda Jorge Álvares, 4, Porto Salvo · tel. 210 977 490/1
maria.pires2@cm-oeiras.pt

CLAIM . CENTROS LOCAIS DE APOIO À INTEGRAÇÃO DE MIGRANTES

CLAIM Carnaxide
Semanal 10h00 às 13h00 e 14h00 às 17h00
Rua Delfim dos Santos, 9, Carnaxide
tel. 214 160 565
maria.tavares@cm-oeiras.pt
CLAIM Paço de Arcos
Semanal 10h00 às 12h00 e 14h30 às 17h00
Centro Comunitário do Alto da Loba
Rua Instituto Conde de Agrolongo, 39, Paço de Arcos
tel. 214 420 463, 210 977 416
ana.paiva@cm-oeiras.pt

CLAIM Porto Salvo
Semanal 10h00 às 13h00 e 14h00 às 17h00
Centro Comunitário dos Navegadores
Bairro dos Navegadores · Alameda Jorge Álvares, 4, Porto Salvo
tel. 210 977 490
maria.craividao@cm-oeiras.pt

CLAIM Itinerante
Mediante agendamento
tel. 214 420 463 · 210 977 416
ana.paiva@cm-oeiras.pt

GABINETE CUIDAR MELHOR
Sextas 9h30 às 13h00
Centro da Juventude de Oeiras
Rua Monsenhor Ferreira de Melo, Nova Oeiras
Resposta pluridisciplinar, personalizada e de proximidade vocacionada para prestar informações e apoio técnico às pessoas com demência e a todos os seus cuidadores (familiares, amigos e profissionais).
Informações e marcações:
tel. 210 157 092 (dias úteis, 10h00 às 13h00 e 14h00 às 16h00)

SERVIÇO DE INFORMAÇÃO E MEDIAÇÃO PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA DE OBRAS
Terças 10h30 às 12h00 14h30 às 18h00
Centro da Juventude de Oeiras
tel. 214 467 570

COMISSÃO DE PROTECÇÃO DE CRIANÇAS E JOVENS DE OBRAS
Rua António Macedo 2A, Oeiras
tel. 214 416 404
cpcjo@cm-oeiras.pt

BIG · BALCÃO DE IGUALDADE DE GÉNERO
Segunda a sexta 14h00 às 18h00
Apoio social, psicológico e jurídico, personalizado, confidencial e gratuito, dirigido a vítimas de violência e agressores.
Rua Mário Moreira, Loja 8A, Barronhos, Carnaxide
tel. 214 145 310 · 912 061 372
projectopigo.apsd@gmail.com

BANCO LOCAL DE VOLUNTARIADO DE OBRAS
tel. 214 404 873 · 214 404 806
bvolutariado@cm-oeiras.pt

SERVIÇO “OBRAS ESTÁ LÁ”
Segunda a sexta 9h00 às 20h00
Prestação gratuita de reparações domésticas e de entrega e colaboração domiciliária, a todos os cidadãos residentes no concelho de Oeiras com idade igual ou superior a 65 anos, ou que sejam portadores de deficiência, e que se enquadrem no conceito de carência económica.
Marcações: tel. 800 201 486

SERVIÇO DE TELEASSISTÊNCIA DOMICILIÁRIA DE OBRAS
Sistema de segurança ligado 24h à central de alarmes da Protecção Civil de Oeiras, destinado a munícipes que vivam sós ou passem grande parte do dia ou noite isolados.
Informações: CM Oeiras · Divisão de Acção Social, Saúde e Juventude
tel. 214 404 875
dassj@cm-oeiras.pt

GABINETES DE INSERÇÃO PROFISSIONAL (GIP)

GIP Oeiras · tel. 214 467 577
gip.oeiras@cm-oeiras.pt
GIP Algés · tel. 214 114 002
gip.alges@cm-oeiras.pt
GIP Carnaxide · tel. 211 930 452
gip.carnaxide@cm-oeiras.pt

ESPAÇOS DE ATENDIMENTO

Espaço do Cidadão de Algés
Segunda a sexta 9h00 às 16h30
Palácio Ribamar
Alameda Hermano Patrone, Algés

Espaço do Cidadão de Carnaxide
Segunda a sexta 9h00 às 16h30
Edifício Centro Cívico
Rua Cesário Verde, Carnaxide

Espaço do Cidadão de Linda-a-Velha
Segunda a sexta 9h00 às 16h30
Galeria Central Parque · Loja C1.19/20
Av 25 de Abril de 1974, 4, Linda-a-Velha

Espaço do Cidadão de Oeiras Parque
Segunda a sexta 9h00 às 19h00
Sábados 9h00 às 13h00
Centro Comercial Oeiras Parque,
Av. António Bernardo Cabral de Macedo, Oeiras

INFORMAÇÃO
Posto de Turismo e Loja do Palácio Marquês de Pombal
tel. 214 430 799
cmo@cm-oeiras.pt

NUMERO DE EMERGÊNCIA NACIONAL
tel. 112

POLÍCIA DE SEGURANÇA PÚBLICA
Carnaxide · tel. 214 173 081
Caxias · tel. 214 416 296
Miraflores · tel. 214 102 570
Oeiras estação CP · tel. 214 410 510
Oeiras Rua de Espargal, 18
tel. 214 540 230
Oeiras (trânsito) Rua Cândido dos Reis
tel. 214 430 133
Algés · tel. 214 167 680
Porto Salvo · tel. 214 211 766
Queijas · tel. 214 186 145

POLÍCIA MUNICIPAL
Rua Manuel António Rodrigues,
5, Alto dos Barronhos · Carnaxide
tel. 210 976 590

GABINETE DE PROTECÇÃO CIVIL
Rua Manuel António Rodrigues,
5, Alto dos Barronhos · Carnaxide
tel. 214 241 400

CENTROS DE SAÚDE
ALGÉS
Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados de Algés
tel. 213 014 322 · 213 010 041

BARCARENA
Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados de Barcarena
tel. 214 216 929 · 214 212 189

CARNAXIDE
Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados de Carnaxide
tel. 214 170 700 · 214 171 519
Unidade de Saúde Familiar Lusa
tel. 210 172 259
Unidade de Cuidados na Comunidade – Cuidar + (Queijas)
tel. 214 188 697

CRUZ QUEBRADA/DAFUNDO
Unidade de Saúde Familiar do Dafundo
tel. 214 209 940

LINDA-A-VELHA
Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados de Linda-a-Velha
tel. 214 153 920 · 214 151 962
Unidade de Saúde Familiar Jardim dos Plátanos · tel. 214 205 110

OBRAS
Unidade de Saúde Familiar de Oeiras
tel. 214 400 138
Unidade de Saúde Familiar Conde Oeiras
tel. 214 400 132
Unidade de Saúde Familiar São Julião
tel. 214 540 911 · 214 540 912
Unidade de Cuidados na Comunidade SAUDAR
tel. 214 400 100
Gabinete do Cidadão
tel. 214 540 923

PAÇO DE ARCOS
Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados de Paço de Arcos
tel. 214 540 800
Unidade de Saúde Familiar Delta
tel. 214 540 811
Unidade de Saúde Pública
tel. 214 540 814

SERVIÇOS MUNICIPALIZADOS DE ÁGUA E SANEAMENTO DE OBRAS E AMADORA
Av. Dr. Francisco Sá Carneiro, 19 · Oeiras
tel. 214 400 600
www.smas-oeiras-amadora.pt

CURSO DE VERÃO

1 A 6 JULHO

Galeria Municipal do Palácio Ribamar Algés

ANTEVISÃO

As Bibliotecas Municipais de Oeiras, através do Centro Oeiras a Ler, irão promover mais um Curso de Verão, este ano sob o tema “Escrita Criativa: uma ponte. Da escrita pessoal à escrita para comunicar.”.

Este curso é gratuito e terá a duração de seis dias, incluindo sábado, e decorrerá de 1 a 6 de Julho das 19h30 às 22h30 (segunda a sexta) e das 14h00 às 18h00 (sábado) num total de 6 módulos com um global de 19 horas de formação.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

(a partir de 11 Junho)

Biblioteca Municipal de Algés

luis.dias@cm-oeiras.pt



#218

MAIO . JUNHO
2019

Director ISALTINO MORAIS · Direcção Executiva FILIPE LEAL, PEDRO GUILHERME · Editores CARLA ROCHA, CARLOS FILIPE MAIA · Colaboradores CARLA GIL RIBEIRO, CAROLINA SÁ DA BANDEIRA, EDUARDA OLIVEIRA, FERNANDA M. MARQUES, LISETE CARRONDO, MARIA ALEXANDRA FERNANDES, MARIA JOSÉ AMÂNDIO, RUI ALVES PINTO, SOFIA MENDES, SÓNIA CORREIA, SUSANA SILVA · Colunistas ALEXANDRA LEITE, RUI MIGUEL ABREU · Fotografia CARLOS SANTOS, CARMO MONTANHA · Execução GABINETE DE COMUNICAÇÃO · Concepção gráfica e paginação PÁGINAS APETECÍVEIS, ATELIER FICTA DESIGN · Impressão LIDERGRAF - ARTES GRÁFICAS, SA. · Tiragem 92.500 EXEMPLARES · Registo ISSN 0873-6928 · Depósito Legal 108560/97 · DISTRIBUIÇÃO GRATUITA · Contactos LARGO MARQUÊS DE POMBAL 2784-501 OEIRAS, TEL. 214 408 300, CROCHA@CM-OEIRAS.PT, 30DIAS@CM-OEIRAS.PT, WWW.CM-OEIRAS.PT

 cm-oeiras.pt

 VISUALIZE-NOS NO ISSUU
issuu.com/municipiodeoeiras

 SIGA-NOS NO FACEBOOK
facebook.com/MunicipiodeOeiras

 SIGA-NOS NO TWITTER
twitter.com/MunicipioOeiras

 ACOMPANHE-NOS NO YOUTUBE
youtube.com/municipiodeoeiras

 SIGA-NOS NO LINKEDIN
pt.linkedin.com/in/municipiodeoeiras

 SIGA-NOS NO INSTAGRAM
instagram.com/municipiodeoeiras/



expe rimen ta-te

robó
tica

you
tuber

progra
mação

eletró
nica

mú
sica

de
sign

tea
tro

cos
tura

foto
grafia

dan
ça

make
-up

DESPERTA A TUA VOCAÇÃO

Costura & Design de Moda • Teatro • Música • Programação &
Robótica • Youtuber • Make-up

www.cm-oeiras.pt/pt/viver/juventude

214 467 570

Jovens residentes do concelho de Oeiras, entre os 13 e os 18 anos.

Inscrições 2 fase a partir de 1 junho

Info: Unidade de Juventude | Centro de Juventude de Oeiras | R. Monsenhor Ferreira de Melo | 2780-141 Nova Oeiras
www.facebook.com/juventudedeoeriras