

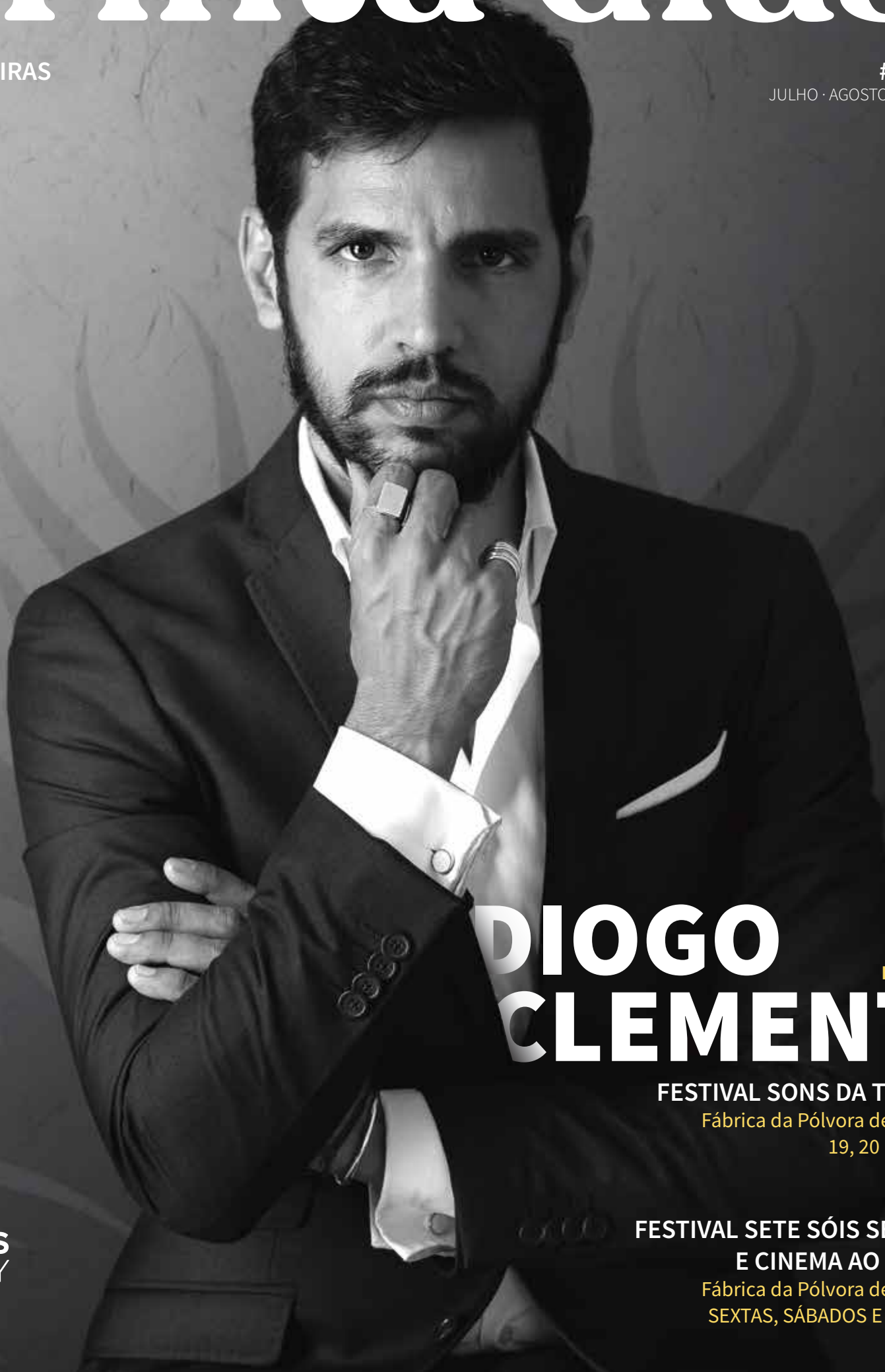
ROTEIRO CULTURAL

trinta dias

EM OEIRAS

#219

JULHO · AGOSTO · 2019



DIOGO CLEMENTE

ENTREVISTA

FESTIVAL SONS DA TERRA '19

Fábrica da Pólvora de Barcarena

19, 20 E 21 JULHO

FESTIVAL SETE SÓIS SETE LUAS
E CINEMA AO AR LIVRE

Fábrica da Pólvora de Barcarena

SEXTAS, SÁBADOS E DOMINGOS

SUGESTÕES DOS EDITORES

O pontapé de saída das nossas sugestões só podem ir para o curso informal com o escritor Gonçalo M Tavares. A partir de versos/motes de poetas representados no Parque dos Poetas, a reflexão far-se-á sentir e discutir. Saiba mais na página 12. Quem é que não gosta de cinema ao ar livre? Já viu as nossas propostas na página 14? E pode ir a todas que não pesa na carteira. A entrada é livre. Por fim, e é mesmo na última página, a nossa sugestão passa por fazer a Marginal de um jeito que raramente se vê: sem carros. É uma sensação única e é para toda a família. Seja a pé, a correr, de patins ou a fazer a roda, a Marginal, nessa manhã, é sua.

03
DESTAQUE

04
ENTREVISTA

07
DESTAQUE

08
BOA VIDA

09
OS NOSSOS SABORES

10
IN PATRIMÓNIO

11
MARCADOR DIGITAL

12
LEITURAS

13
CINEMA

15
TEATRO

15
DANÇA

16
MÚSICA

22
ROTEIRINHO

26
PASSEAR

28
DESPORTO

29
CURSOS

29
E AINDA...

30
DIRETÓRIO

31
ANTEVISÃO

04 Entrevista

Diogo Clemente, que nos habituamos a ver como guitarrista a acompanhar grandes fadistas da nossa praça, é o produtor do Sons da Terra. Homenagear o que de melhor existe em Portugal no panorama musical, foi o propósito. Conheça um pouco melhor o que está na origem e a oferta deste festival.

08 Boa Vida

O ambiente tem sido um tema de preocupação de cada vez mais pessoas. Se é um tema que lhe interessa, este artigo é para si.

09 Os Nossos Sabores

Quem não conhece o Saisa, ali num namoro longínquo com a praia de Santo Amaro de Oeiras? E já sabe o que pedir...

11 Marcador Digital

Verão rima com gelados e a Maria José Amândio dá propostas e todas imperdíveis. Agora já não tem desculpa para não comer um gelado e dos bons.

SONS DA TERRA '19

AS NOSSAS RAIZES

A MAIOR CELEBRAÇÃO DA PORTUGALIDADE

O Sons da Terra é a maior festa da Portugalidade. Num tempo em que Portugal explode para o mundo com toda a sua riqueza, vamos celebrar cá dentro tudo o que de melhor temos no nosso país em três dias dedicados a quem quer saber e viver o que é ser português no mágico espaço da Fábrica da Pólvora de Barcarena com a melhor música de raiz portuguesa e os cantares e danças tradicionais mais emblemáticos de Norte a Sul. Dos mais recônditos aos maiores símbolos de Portugal no Mundo - Ana Moura, Vitorino, Rão Kyao, Pauliteiros de Miranda, Adiafa, Cantadeiras do Vale do Neiva e outros - cada região do país terá presentes as suas artes tradicionais, a gastronomia e a música, distribuídas pelas feiras, exposições, palcos, casas de musica, documentários, parques e outros recantos da mágica Fábrica da Pólvora que assim é transformada na casa de Portugal inteiro a receber os melhores artistas nacionais. Ir ao Sons da Terra é saber ser português.

Dia 19 - entrada livre
Dias 20 e 21 - bilhete diário 5€, passe 2 dias 9€
Bilhetes à venda em ticketline.pt e nos locais habituais.
As crianças até aos 5 anos não pagam entrada.

FÁBRICA DA PÓLVORA BARCARENA-OEIRAS

19

JULHO

Med.Arab.Jewish 7Sois Orkestra, Cantadeiras do Vale do Neiva, Tuna Académica de Lisboa, R.F. Danças e Cantares da Mugideira

20

JULHO

Ana Moura, Rão Kyao, Daniel Cristo, Zés P'reiras de Antas, João Frade, G.F. São Miguel Milharado, Castra Leuca Trio e Peu Madureira, Cramol, G.F. Lavadeiras Ribeira da Laje

21

JULHO

Vitorino, Adiafa 20 Anos, Ana Láíns, Danças e Cantares do Paúl, R.F. Camponesas de D. Maria, G.F. Cantarinhas de Barro, Pauliteiros de Miranda, Almoreves da Amieira

INFORMAÇÕES: <https://festivalsonsdatterra.com>

Autocarros a saírem da estação da CP de Paço de Arcos e da linha de Sintra, para a Fábrica da Pólvora.



A dar-nos um festival repleto de Portugalidade

ENTREVISTA . CARLA ROCHA
FOTOGRAFIA . JOÃO MELLO

DIOGO CLEMENTE

Diogo Clemente sonhou e projetou um festival onde os ingredientes são, nada mais, nada menos, que a nossa matriz musical ou, se quisermos ser mais abrangentes, matriz cultural. Quando referimos à ‘nossa’, refiro-me a Portugal de lés a lés. Meter o Minho, Trás-os-Montes, as Beiras, Estremadura, Alentejo e Algarve num espaço, não é obra para meninos. Mas é para Diogo, um compositor, guitarrista e produtor que nasceu mergulhado no fado e que tão bem conhece a música portuguesa. Pelas suas mãos, Portugal estará, no seu todo, representado na Fábrica da Pólvora de 19 a 21 de Julho com nomes que vão desde as Cantadeiras do Vale do Neiva, R.F. Danças e Cantares da Mugideira, a Ana Moura, Rão Kyao, Daniel Cristo, G.F. Lavadeiras Ribeira da Laje, Vitorino, Adiafa 20 Anos, Ana Laíns, Danças e Cantares do Paúl, R.F. Camponesas de D. Maria, Pauliteiros de Miranda, Almocreves da Amieira entre muitos outros. Este é um festival para toda a família, toda. E preparem-se porque serão três dias a mexer com as entranhas porque mexe sempre que nos deparamos com a nossa matriz, com o sítio de onde vimos, com as nossas origens.

**Diogo é guitarrista, compositor e produtor.
São três faces da mesma moeda?**

São, embora eu não seja tudo ao mesmo tempo. São 'chips' diferentes, formas de estar diferentes. Imagine numa produção destas, em que a parte criativa passa muito pela organização - organização também tem de ser criativa-, pela gestão, não me permitia ter disponibilidade mental para ser algo mais. Depois sucede o fenómeno dos amores, se passar muito tempo a fazer a mesma coisa, tenho saudades das outras.

Qual o segredo para se fazer um bom trabalho em todas as áreas?

Em tudo o que faço procuro colocar-me sempre, não no lugar de quem está a criar mas de quem está a receber aquilo que está a ser criado.

É aí que reside a diferença?

Se há algo que faz a diferença em mim esse algo é a minha educação. Sou filho do povo e das pessoas e das festas.

E do fado

Sim, e do fado, e do Alentejo. Sou muito filho da terra. Tenho o prazer e a sorte de conseguir ter o 'touch' das coisas, mas foi-me dado pela minha vida. Nunca estudei nada disso.

Nem sei se isso se estuda

Pois, não se estuda. Nem eu tenho mérito nenhum perante isso. Ou seja, tive a sorte de ter uma família, uma mãe, um pai, uma vida e crescer no gueto foi ótimo.

Onde foi esse gueto?

Em Camarate. Foi o sítio da leitura das pessoas.

E é essa leitura que lhe permite achar saber o que as pessoas gostam num festival com as características deste, dos Sons da Terra?

Sim. É tudo, o que vi, presenciei e toda a mistura de acontecimentos que perfazem a minha vida.



Já conhecia a Fábrica da Pólvora (FP)?

Não, não conhecia.

O que sentiu quando entrou na FP pela primeira vez?

Em primeiro lugar pensei: como é que eu não conheço a Fábrica da Pólvora? Em segundo pensei: como é que as pessoas não conhecem a Fábrica da Pólvora? Porque há muitas pessoas que, impressionantemente, não conhecem a Fábrica da Pólvora. Quando vim aqui pela primeira vez vim pelo lado de São Marcos e comecei a descer e a atmosfera começa a mudar, fica mais húmida, fica mais verde e a sensação que tive foi a de Harry Potter a chegar a Hogwarts. Eu nem queria acreditar que um sítio como a FP existia. É um sítio incrível, muito bem tratado, com uma ribeira a atravessar. Com uma arquitetura incrível, com umas condições inacreditáveis. E uma das coisas que queria é que, com este festival a Fábrica da Pólvora se instalasse ainda mais no mapa das pessoas.

E não receia que, por estar, exatamente como diz, no fundo de um vale, encoberta por uma bela vegetação, meia escondida, que as pessoas não venham até cá?

O Palácio de Seteais, a quinta da Regaleira, o Palácio da Pena, todos têm o seu lugar e as pessoas vão lá. Vejo a Fábrica da Pólvora como um lugar de culto, um sítio onde se vai porque se quer ir.

E é o palco ideal para os Sons da Terra?

Sim, completamente. A Fábrica da Pólvora tem uma energia que, por si só, vai potenciar, ainda mais, aquilo que cada um traz. Todos os artistas que vão tocar aqui - e que são artistas do país inteiro, todas as pontas de Portugal vêm cá tocar-, e cada um traz a sua realidade da sua região, da sua parte do país e chegam aqui e, estou certo, que sentirão algo de muito especial. Cada pessoa que aqui vier, Rão Kyo, Pauliteiros de Miranda, Zés Pereiras... todos tão diferentes de modo que cada um vai ser melhor e todos juntos vai ser espetacular.

Na vossa página diz que estamos a assistir à maior explosão da música portuguesa no mundo. É mesmo assim?

É. Eu tenho estado lá. Estamos numa velocidade furiosa pelo mundo. E graças àquilo que estamos a celebrar aqui: a portugalidade e a matriz portuguesa naquilo que fazemos.

Qual é o segredo?

O fado e a música portuguesa estão num lugar que é confortável. Sou fadista desde que nasci - não me lembro de não estar no fado-, mas chega de falar só de fado, porque aquilo que gostamos no fado não está só no fado, está em toda a música portuguesa. É uma música feita pelos povos para

os povos. Nenhuma música portuguesa é uma procura artística em si. Nada surgiu como uma procura artística. Ninguém pensou 'agora vou criar um género musical', tudo foi consequência de pessoas que trabalhavam, que tinham uma vida de esforços diários, uma vida difícil e as pessoas cantavam e dançavam. A nossa música tem esta matriz.

Qual é o propósito dos Sons da Terra?

O propósito é, em 3 dias, ter Portugal num único sítio, num lugar, a Fábrica da Pólvora.

Foi difícil fazer a escolha dos músicos e grupos?

Foi muito difícil. Vamos já esperar pela próxima edição, pelo próximo ano, para que mais gente venha. E foi difícil porque a riqueza tradicional de Portugal é muito grande.

Há alguma ideia subliminar por detrás dos Sons da Terra?

Sim, há e a ideia é mostrar que a nossa música tradicional é Cool, é muito cool. E é tão cool que foi as pessoas que a fizeram. Eu cresci fadista e, na escola, era chamado de fadista mas eu não levava o fado para dentro da escola porque não era cool.

Sentia-se excluído. Mas entretanto esse 'estado de alma' mudou?

Sim, mudou mas mudou com o fado.

Os miúdos pensam de maneira diferente?

Os miúdos, hoje em dia, aprendem fado na escola.

O Sons da Terra são para toda a família?

São. Eu quero ver os meus filhos a vibrarem com Os pauliteiros de Miranda, Cantadeiras do Vale do Neiva, o Vitorino, Ana Moura, as Danças e Cantares da Mugideira, o Zés Pereiras a tocar bombos ... e sei que vão gostar como eu irei gostar e como alguém mais velho do que eu vai gostar. Dizia que a escolha tinha sido difícil. Em que baseou para fazer a escolha dos que vêm à Fábrica da Pólvora na primeira edição dos Sons da Terra? Imagino que o seu gosto, enquanto produtor, ficou de fora...

Não ficou não. Foi tudo pensado por mim e a chicotear-me todos os dias com decisões complicadas. Eu queria mais pessoas por quem tenho um certo fascínio. Mas escolhi a diversidade que achei ser a certa. E escolhi aquilo que eu considero ser um bom leque. Ser o 360º de Portugal. Escolhi pelas sensações. E mais importante: ir aos sons da terra não é ir a um festival ouvir música. Não é.

Então o que é?

É uma experiência. É, acima de tudo, uma experiência de sensações. A música que vai acontecer na Fábrica da Pólvora não é

A música que vai acontecer na Fábrica da Pólvora não é só música, é um bocado do país. Vai haver uma exposição nas Oficinas do Vapor que não é uma exposição para ir ler, que não é uma exposição para procurar informação. É entrar num espaço e entrar no Alentejo. Sons e cheiros. Sensações do Alentejo.

só música, é um bocado do país. Vai haver uma exposição nas Oficinas do Vapor que não é uma exposição para ir ler, que não é uma exposição para procurar informação. É entrar num espaço e entrar no Alentejo. Sons e cheiros. Sensações do Alentejo.

Foi, desde sempre, um primeiro Festival de muitos ou era um projeto desgarrado de futuro?

Foi sempre um primeiro festival de muitos. Fico muito feliz pelo apoio, não digo imediato porque foi ponderado e muito bem ponderado, da Câmara de Oeiras mas é um projeto para nascer e viver em Oeiras porque Oeiras é o Município por excelência da criação, não só dos grandes festivais como das coisas novas e inovadoras da cultura.

É obrigação de uma Câmara apoiar este tipo de festivais?

Não sei se é obrigação... deseja-se que tenham, que haja, vontade. Tenho tido o prazer de viver parcerias muito boas com Câmaras por este país fora, mas nunca vivi nada a este nível e fiquei muito tocado pela forma como o presidente sentiu isto. E fiquei muito tocado por perceber que não há nada que se passe em Oeiras que não passe pelo filtro do presidente. Nada.

São três dias...

Intensos. Onde, em família, podem vir celebrar a portugalidade. Vou trazer os meus filhos para que percebam o país que têm o que, de outro modo, teria de os levar pelos caminhos de lés a lés.

Foi fácil convencer grupos tradicionais a virem até Oeiras?

Foi porque todos têm orgulho no seu lugar e em partilha-lo.

Não vai ter pena de não estar em nenhum dos palcos?

Não, porque o lugar de produção exige-me por inteiro. E tocar exige-me por inteiro. E no Sons da Terra estou na versão 'produtor' a 100%.

OEIRAS É UM PALCO

Nestes meses de Verão, a cultura e a arte saem para as ruas de Oeiras, juntando-se aos seus residentes e visitantes, para momentos únicos de partilha, entretenimento e diversão. O programa “Oeiras é um palco” será, todo ele, realizado em espaços públicos e destinado a todas as idades, prometendo performances bem divertidas e surpreendentes.

INFORMAÇÕES

Loja do Palácio Marquês de Pombal . tel. 214 430 799



Chapitô, com dança, circo, música
Workshop de malabarismo. Circo:
Pessoas

6 JULHO . SÁBADO . 17H00
Rua Major Afonso Palla, Algés

Lama: Carripana

7 JULHO . DOMINGO . 17H00
Largo 5 de Outubro . Oeiras

Chapitô, com dança e música: Roda
de Capoeira. Workshop de capoeira
Circo: Heaven

13 JULHO . SÁBADO . 17H00
Parque Urbano de Miraflores

Xaral's Dixie: atuação musical

14 JULHO . DOMINGO . 17H00
CH Palácio Arcos . Paço de Arcos

Chapitô, com dança: Coisa de que eu
gosto. Workshop de acrobacia aérea
Circo: Água Mole em Pedra Dura

20 JULHO . SÁBADO . 17H00
Palácio Anjos . Algés

Teatro do Mar: A Grande Floresta

21 JULHO . DOMINGO . 21H00
Porto de Recreio de Oeiras

Chapitô, com dança, circo e música:
(R)Mar

27 JULHO . SÁBADO . 17H00
Porto de Recreio de Oeiras

Lama: Carripana

28 JULHO . DOMINGO . 17H00
Jardim de Paço de Arcos

Chapitô, com circo e música: Amália
Dança: Maraton

3 AGOSTO . SÁBADO . 17H00
Jardins do Palácio Marquês
de Pombal Oeiras

Lama: Carripana

4 AGOSTO . DOMINGO . 17H00
Jardim de Caxias

Chapitô, com circo, dança e música:
Parada de Bobos

10 AGOSTO . SÁBADO . 17H00
Palácio dos Aciprestes
Linda-a-Velha

Original Bandalheira,
atuação musical

11 AGOSTO . DOMINGO . 17H00
Praia da Torre . estacionamento

Chapitô, com circo: A criança ao
centro. Workshop de acrobacias
aéreas

17 AGOSTO . SÁBADO . 17H00
Junto à Igreja de Santo António
de Tercena

Lama: Carripana

18 AGOSTO . DOMINGO . 17H00
Jardim Almirante Gago Coutinho
(junto ao McDonald's)
Santo Amaro de Oeiras

Chapitô, com circo: Paprika Gourmet
Dança: Onde a Terra Toca a Água
Workshop de equilíbrios

24 AGOSTO . SÁBADO . 17H00
Centro Cívico de Carnaxide

Original Bandalheira,
atuação musical

25 AGOSTO . DOMINGO . 17H00
Bairro Nova Oeiras

Chapitô, com circo e música
Banda às Cores

31 AGOSTO . SÁBADO . 17H00
Nova Oeiras . Palmeiras

VOLUNTARIADO AMBIENTAL EM “GRANDE MOVIMENTO”!

Plogging e Caminhadas em prol do Ambiente



Nos últimos tempos tem sido crescente o interesse pela prática do voluntariado Ambiental de grupos de cidadãos, associações, empresas e escolas. A consciência ambiental e a motivação para a ação está mais presente nas nossas vidas diárias.

As principais ações são recolher resíduos indevidamente espalhados nos areais, rochas e espaços públicos, tendo surgido uma nova modalidade, “Plogging”, que alia a prática da atividade física à remoção de pequenos resíduos! Esta prática, começou na Suécia, mas já tem vários adeptos em Portugal.

Existem também várias APP (go Plogging e lixomarinho.app) que auxiliam no registo e partilha destas boas práticas nas redes sociais, motivando novos aderentes e originando um efeito multiplicador, sendo um excelente contributo para manter a qualidade ambiental do nosso território enquanto se pratica exercício físico.

O município de Oeiras apoia a realização de ações de limpeza com a disponibilização de sacos para deposição seletiva de resíduos e serviço de recolha, em praias e outros locais públicos, sendo de particular importância a apanha de pequenos resíduos nomeadamente beatas e pequenos plásticos que arrastados pelo vento e chuvas atingem as linhas de água e o mar com consequências negativas para a fauna e flora aquática e marinha.

INFORMAÇÕES

CM Oeiras - Divisão de Gestão Ambiental
tel. 210 976 530, dga@cm-oeiras.pt
Nº Verde 800 201 205
Facebook @ploggingportugal

SAISA

Instalado na praia de Santo Amaro de Oeiras desde 1957, o Restaurante Saisa é uma referência da restauração, onde a atual gerência de Raul Costa, iniciada em 1973, continua a fazer do Saisa um local ímpar para quem o visita.

No menu, destaque para a paella, confeccionada seguindo uma receita tradicional galega utilizada desde o início da abertura do estabelecimento, e os filetes de linguado à Saisa, bem como peixe fresco para grelhar no momento, e marisco. Para os apreciadores de carne há pato com laranja e escalopes de porco à Saisa, entre muitas outras sugestões. Com uma sala ampla e esplanada com vista privilegiada para o encontro do Rio Tejo com o oceano Atlântico, o Saisa é local indicado para momentos a dois, em família ou mesmo para refeições de trabalho.

Avenida Marginal, Pavilhão Oceano à Vista, praia de Santo Amaro de Oeiras

tel. 214 430 634 · restaurantesaisa@sapo.pt

TERÇA A DOMINGO . 12h00 ÀS 23H00

Preço médio refeição: 25€ por pessoa



FILETES DE LINGUADO À SAISA

INGREDIENTES

1 linguado com cerca de 800 gramas
Alho picado
Sal fino
Pimenta branca moída
1/2 limão
Vinho branco para temperar
Farinha de trigo sem fermento
2 ovos
Óleo
Arroz branco
Batata aos cubos (pequenos)
Chouriço aos cubos (pequenos)

MODO DE PREPARAÇÃO

Filetes

Limpar o linguado, removendo pele e esca-
mas. Retirar os 4 filetes do peixe (2 de cada
um dos lados).

Bater ligeiramente os filetes e aparar as
extremidades. Temperar com alho, sal e
pimenta branca moída, a gosto. Espremer
1/2 limão e salpicar com vinho branco.
Após temperados, reservar os filetes du-
rante 3 horas. Após o tempo de marinada,
passar os filetes por farinha. Bater 2 ovos e
seguidamente aí mergulhar os filetes. Após
banhados em ovo, colocar os filetes numa

frigideira com óleo pré-aquecido, em lume
brando até alourar. Retirar os filetes e co-
locar em papel absorvente para remover o
excesso de gordura.

Acompanhamento

Cozer arroz branco. Fritar a batata aos
cubos pequenos. Saltear os cubos de chou-
riço numa frigideira. A frigideira deve estar
vazia, sendo suficiente a gordura libertada
pelo chouriço. Quando o chouriço estiver
alourado, juntar a batata já frita, e conti-
nuar a saltear.

Após confeccionado, empratar a gosto e pol-
vilhar com salsa picada.



Texto

ALEXANDRA FERNANDES
maria.fernandes@cm-oeiras.pt

A MEMÓRIA DO LUGAR E O PASSAR DAS PALAVRAS

Porque a memória, ao contrário de uma gaveta, consiste em tudo o que esteve guardado, mesmo que já não esteja, razão pela qual falamos tanto de memórias reprimidas, recalçadas, de memórias que esquecemos, que preferimos esquecer, que tentamos em vão esquecer.”

(Pedro Mexia, in Revista Expresso, edição 2429, de 18 de maio 2019)

Em junho decorreu na Fábrica da Pólvora de Barcarena mais uma edição do “Passa a Palavra”, iniciativa que juntou vários contadores de estórias que, ao longo de vários dias, animaram este espaço com palavras e onde não faltaram estórias da história desta secular unidade fabril.

Como quase todas as estórias também esta começa com um “era uma vez...” um Rei que mandou construir, há muitos e muitos anos, uma oficina de armas junto à ribeira de Barcarena, que foi fundamental para equipar as caravelas e as naus que partiam à descoberta de novos mundos. Um pouco mais tarde começaria a ser produzida a pólvora negra que deu nome à fábrica que conhecemos, não apenas como um relevante espaço do património industrial do município, aberto ao público, mas como um espaço de recreio, lazer e cultura que oferece uma programação muito diversificada.

A Fábrica da Pólvora, através do Museu da Pólvora Negra, constitui um repositório das vivências dos muitos homens e mulheres que aqui trabalharam e lutaram, geração após geração, cujas memórias resultaram numa construção emocional e identitária desta fábrica que importa continuar a preservar e a divulgar.

A dureza e o perigo constante de explosão que a manipulação da pólvora acarretava deixaram marcas nos trabalhadores, nas gentes da freguesia e no próprio edificado, como testemunha a construção “Oficinas a Vapor” que permanece em ruína, como a memória do lugar e do trabalho.

Também a agitação da vida urbana coloca em risco o esquecimento de acontecimentos, de pessoas e de momentos basilares das comunidades, contribuindo para um apagar de memórias que fragilizam o sentimento de pertença a um lugar.

GELADOS, PRAZER DE TODOS OS DIAS...

Texto
MARIA JOSÉ AMÂNDIO
maria.amandio@cm-oeiras.pt

O verão chegou e com ele é esperado o calor. Saborear um delicioso gelado ajuda a refrescar e a recuperar a felicidade, tantas vezes ligada à infância mais ou menos longínqua. Na verdade, independentemente da temperatura ou da estação do ano, comer gelados traz comprovados benefícios para a saúde, quando integrados num estilo de vida saudável e numa alimentação equilibrada.

As gelatarias, sempre empenhadas em seduzir o paladar dos mais exigentes, já podem ser visitadas em qualquer ocasião. Aqui experimentamos sabores servidos numa conjugação de bolas coloridas e cremosas, em taça ou em cone, com pedaços ou com toppings. Em opção, é possível desfrutar de um crepe ou waffle ou mesmo de um batido de gelado ou granizado - sempre frescos e nutritivos.

O roteiro das melhores gelatarias de Oeiras, passa por locais emblemáticos, como o mercado, centros comerciais ou o centro histórico.

Ao entrar no concelho, pode visitar a Artisanari do mercado de Algés. Nela encontra saborosos gelados artesanais, Picolíssimos ou com Espírito, de diferentes sabores gourmet, feitos todos os dias.

No centro comercial Alegro de Alfragide, encontra a iogurteria Weeel, com iogurte gelado equilibrado, feito com iogurte natural e leite magro, de textura única e baixo em calorias.

Em Queijas, próximo ao mercado, encontramos a confortável Belle Sorelle, gelataria artesanal à italiana, que nos brinda com apetitosos gelados, crepes, batidos ou sumos.

A Don Pavili, gelataria artesanal do centro histórico de Oeiras, é premiada com o título de Gelato Italiano - Melhor Gelado de Portugal (2018). Surgiu do sonho e amizade de três jovens, o Pedro (português), o Michelle e o Andrea (italianos), e surpreende com a diversidade de seus sabores criativos e exuberantes.

A gelataria Santini chegou recentemente ao centro comercial Oeiras Parque. Na carta contem dezenas de sabores distribuídos entre os mais inovadores ou os clássicos de sempre.

No mesmo espaço comercial, a Weeel e o seu iogurte gelado convida à mudança de atitude, é contagiante e faz sorrir. Qualquer uma destas lojas proporciona também o serviço take away.

Para conhecer melhor cada marca, consulte as páginas recomendadas, siga o seu roteiro de gelatarias e não deixe de descobrir estas experiências sensoriais e criativas de todos os dias...

Artisanari - Mercado de Algés www.artisanigelado.com
Belle Sorelle - Queijas www.facebook.com/halynaslipko
Don Pavili - Oeiras www.donpavili.com
Santini - Oeiras www.santini.pt
Weeel - Alfragide e Oeiras www.weeel.pt

BIBLIOTECA DE PRAIA

Este Verão as Bibliotecas Municipais de Oeiras estão ainda mais próximas dos seus utilizadores e de toda a população do concelho.

Nos meses de Julho, Agosto e Setembro vai estar a funcionar na Praia de Paço de Arcos um espaço de Biblioteca de Praia, onde gratuitamente poderá ler jornais e revistas ou escolher os seus livros para leitura de praia.

Neste espaço poderá ainda obter informações sobre as nossas atividades, pedir o seu cartão de leitor ou devolver os livros requisitados nas Bibliotecas Municipais de Algés, Carnaxide ou Oeiras.

Este Verão os livros e a leitura estão na Praia de Paço de Arcos!

1 JULHO A 15 SETEMBRO
SEGUNDA A DOMINGO . 9H30 ÀS 19H00
 ENCERRA À TERÇA
 Praia de Paço de Arcos



O ENIGMA SOPHIA - COMO VIVER?

Um curso informal com o escritor Gonçalo M. Tavares, em dez sessões, a acontecer semanalmente, ao final da tarde. Uma reflexão de temas muito pertinentes e atuais, a partir de 10 versos/motes de poetas também representados no Parque dos Poetas.

Sessão 9 . Como viver com o poder?

Um verso de António Franco Alexandre.

4 JULHO . QUINTA . 18H00

Sessão 10 . Como viver com as utopias?

Um verso de António Ramos Rosa.

11 JULHO . QUINTA . 18H00

Templo da Poesia . Sala Camões

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

tel. 210 977 437, ana.jardim@cm-oeiras.pt

A BIVÓ É QUE SABE

Apresentação do livro de Ana Saraiva e Silva. “A Bivó é que sabe” fala das relações intergeracionais e apresenta os “dizeres do tempo da bivó” aos mais pequenos. Afinal, os ditos da bivó fazem todo o sentido nos nossos dias. Cada capítulo apresenta uma situação do dia a dia das crianças: trabalhos de casa, pequenos conflitos na escola com os colegas, primeiros namoricos... e como a bivó as ajuda através dos seus provérbios.

27 JULHO . SÁBADO . 15H00

Biblioteca Municipal de Algés



CRÓNICA

A MORTE DO CORPO

Texto de **ALEXANDRA LEITE**
 escritaemoeiras@gmail.com

Talvez por ter regressado há pouco do confronto com a minha mortalidade e finitude física, senti uma atração pela lombada deste livro. Já há mais de dez anos que não lhe pegava e foi um grande prazer voltar a folheá-lo.

Ao contrário do que o título possa sugerir não é uma tese lúgubre sobre dissipação física e gangrena. É antes uma confluência de enredos na vida de um professor universitário do departamento de filosofia da universidade de Auckland que se debate com a gestão pessoal de uma carreira que inclui uma aluna amante, um lar transformado em santuário Sufi pela mulher Claire, rebaptizada Sofia pelo seu guru e derviche dançante que a obriga a observar o Ramadão e a repetir ad nauseam “eu não sou este corpo”. Entretanto uma brigada anti narcóticos instalou-se na cozinha para poder vigiar o traficante e namorada que se mudaram para a casa em frente.

Quando a sua aluna o pressiona para que deixe a família e case com ela, invoca rapidamente a última frase do “Tractatus Philosophicus de Wittgenstein

“devemos guardar silêncio sobre aquilo de que não é possível falar”, o que em linguagem quotidiana se traduz em: — Agora não posso sair de casa, os miúdos precisam de mim e toda essa treta.

C.K Stead é o autor deste livro que nos chega da Nova Zelândia, onde também decorre a acção. Construído a partir de uma estrutura de novela policial, é pretexto para várias leituras que encontram a presença da literacia, do humor e das emoções.



Masterclass

História do Cinema

FILMES QUE EU AMO

II SÉRIE

Orientada por Lauro António

TERÇAS

Auditório Municipal Maestro César Batalha . Oeiras

Lauro António faz uma seleção de mais 50 títulos da sua especial predileção, numa escolha diversificada, por países, géneros, estéticas, épocas...

Foi Giovanni Boccaccio quem afirmou “O amor é de uma natureza tal que quanto mais se ama mais se deseja amar”. Amar alguém ou amar uma obra de arte. Amar um filme. Quanto mais se aprende a amar um, mais se colocam na lista dos nossos amores. Depois de uma primeira masterclass em que apresentei 60 filmes que amo, numa seleção obviamente pessoal, durante um ano que correu magnificamente em teros de público, tanto em adesão como em entusiasmo, com sucessivas sessões esgotadas, eis que surge uma nova masterclass subordinada à mesma designação, parte 2.

Mais 50 títulos da minha especial predileção, o que permite uma escolha diversificada, por países, géneros, estéticas, épocas... (...) Muitas são as obras-primas que eu amo e que são marcos absolutos da História do Cinema Mundial, assim como haverá outras mais subjetivas, menos conhecidas, que são um desafio ao espectador. (...) De resto, teremos muito e muito bom cinema, da comédia ao drama, do policial ao western, do musical ao terror, do mudo ao sonoro, dos EUA ao Japão, de França a Itália, da Alemanha à China, de Bergman a Wenders, de Wilder a Fellini, de Visconti a Oshima.

**2 JULHO . TERÇA . 14H00 E 16H30**

A MÁSCARA (Persona), de Ingmar Bergman (Suécia, 1966), com Bibi Andersson, Liv Ullmann, Margaretha Krook; 85 min.
Para maiores de 16 anos.

9 JULHO . TERÇA . 14H00 E 16H30

A MÁSCARA DO DEMÓNIO (La maschera del demónio), de Mario Bava (Itália, 1960), com Barbara Steele, John Richardson, Andrea Checchi; 87 min; (com legendas em espanhol).
Para maiores de 16 anos.

16 JULHO . TERÇA . 14H00 E 16H30

O MEU TIO (Mon oncle), de Jacques Tati (França, 1958), com Jacques Tati, Jean-Pierre Zola, Adrienne Servantie; 116 min.
Para maiores de 6 anos.

23 JULHO . TERÇA . 16H30

MINHA LINDA LADY (My Fair Lady), de George Cukor (EUA, 1964), com Audrey Hepburn, Rex Harrison, Stanley Holloway; 170 min.

30 JULHO . TERÇA . 14H00 E 16H30

MORTALMENTE PERIGOSA (Gun Crazy), de Joseph H. Lewis (EUA, 1950), com John Dall, Peggy Cummins, Berry Kroeger; 87 min.

6 AGOSTO . TERÇA . 16H30

O NASCIMENTO DE UMA NAÇÃO (The Birth of a Nation), de D.W. Griffith (EUA, 1915), com Lillian Gish, Mae Marsh, Henry B. Walthall; 195 min.
Para maiores de 16 anos.

13 AGOSTO . TERÇA . 14H00 E 16H30

A NOITE AMERICANA (La nuit américaine), de François Truffaut (França, 1973), com Jacqueline Bisset, Jean-Pierre Léaud, François Truffaut; 115 min. (em francês).

20 AGOSTO . TERÇA . 14H00 E 16H30

UMA NOITE NA ÓPERA (A Night at the Opera), de Sam Wood, Edmund Goulding (EUA, 1935), com Groucho Marx, Chico Marx, Harpo Marx; 96 min.
Para maiores de 6 anos.

27 AGOSTO . TERÇA . 14H00 E 16H30

PADRE PADRONE (Padre padrone), de Paolo Taviani, Vittorio Taviani (Itália, 1977), com Omero Antonutti, Saverio Marconi, Marcella Michelangeli; 113 min.

Para maiores de 12 anos (excepto quando assinalado)

Entrada gratuita, limitada aos lugares disponíveis.

Entrega de ingressos a partir das 13h45 (1ª sessão) e 15h30 (2ª sessão), máximo 4 por pessoa e válidos até ao início das sessões.

INFORMAÇÕES

tel. 214 408 565/24 · dc@cm-oeiras.pt

CINEMA AO AR LIVRE

Fábrica da Pólvora de Barcarena · Sábados 22h

A tradição neste caso tem poucos anos, mas continua a ser o que era. A Câmara Municipal de Oeiras continua a oferecer bom cinema, para a família, nas noites, e manhãs, quentes de Verão (ver também cinema infantil, no Roteirinho). Com entrada gratuita, e uma cuidada seleção de obras que entretêm e fazem sorrir, aqui se reúnem títulos de origem diversa, dos Estados Unidos da América à Europa, da aventura à comédia, da imagem real à animação, selecionados sempre com a intenção de proporcionar umas horas de diversão e de alegria nestes dias de Verão, que para muitos são dias de férias que se querem bem passados, retemperadoras e de saudável distração. Aqui fica, portanto, mais um Verão cheio de bom cinema. Aproveitem-no bem!

Para maiores de 12 anos (exceto quando assinalado).
Entrada gratuita, limitada aos lugares disponíveis.

INFORMAÇÕES

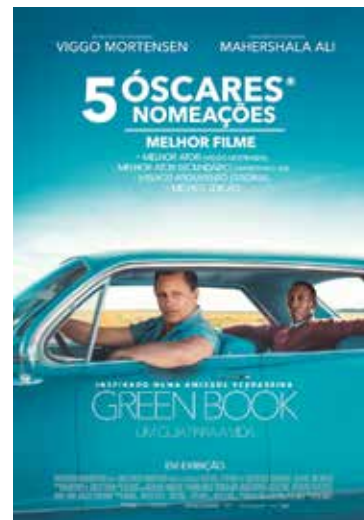
tel. 214 408 565
dc@cm-oeiras.pt



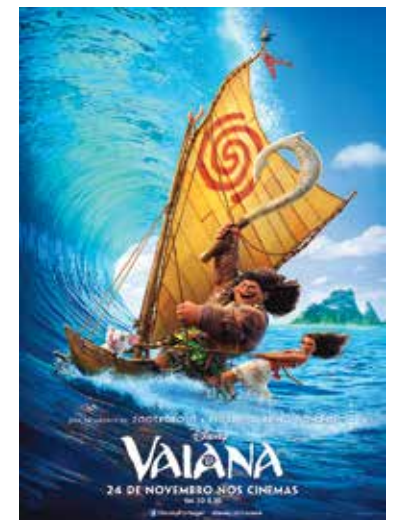
6 JULHO
NOVOS AMIGOS IMPROVÁVEIS (The Upside), de Neil Burger (EUA, 2018), com Nicole Kidman, Bryan Cranston, Kevin Hart; 125 min.



13 JULHO
ESTE CORAÇÃO TRAIÇOEIRO (Dieses Bescheuerte Herz), de Marc Rothemund (Alemanha, 2017), com Elyas M'Barek, Philip Schwarz, Nadine Wrietz; 104 min.



27 JULHO
GREEN BOOK - UM GUIA PARA A VIDA (Green Book), de Peter Farrelly (EUA, 2018), com Viggo Mortensen, Mahershala Ali, Linda Cardellini; 130 min.



3 AGOSTO
VAIANA (Moana), de Ron Clements, John Musker, Don Hall, Chris Williams (EUA, 2016), min. Vozes de Dwayne Johnson, Jemaine Clement, Auli'i Cravalho; 103 min. Para maiores de 6 anos.



10 AGOSTO
OS MENINOS QUE ENGANAVAM OS NAZIS (Un Sac de Billes), de Christian Duguay. França, Canadá, República Checa, 2017), com Dorian Le Clech, Batyste Fleurial, Patrick Bruel; 110 min.



17 AGOSTO
MONSTROS FANTÁSTICOS: OS CRIMES DE GRINDELWALD (Fantastic Beasts: The Crimes of Grindelwald), de David Yates (EUA, 2018), com Eddie Redmayne, Katherine Waterston, Dan Fogler, Jude Law, Johnny Depp; 134 min.



24 AGOSTO
O QUEBRA-CORAÇÕES (Le Retour du Héros), de Laurent Tirard (França, 2018), com Jean Dujardin, Mélanie Laurent, Noémie Merlant, Christophe Montenez; 90 min.



31 AGOSTO
ASSIM NASCE UMA ESTRELA (A Star Is Born), de Bradley Cooper (EUA, 2018), com Lady Gaga, Bradley Cooper, Sam Elliott, Dave Chappelle, Anthony Ramos; 136 min. Para maiores de 14 anos.



INFORMAÇÕES: tel. 214 408 582/24, paulo.afonso@cm-oeiras.pt
BILHETES (10€ plateia, 7,50€ balcão) à venda nos locais habituais

RESERVAS: 1820 (24 horas)

VOU LEVAR-TE COMIGO

A Rita e o Chico, um ex-casal de atores de mérito reconhecido pelo grande público, decidem fazer “qualquer coisa” que os perpetue na memória coletiva dos portugueses. Contratam uma autora que através das canções das suas vidas consiga contar a história do encontro dos dois e do grande amor que viveram. “Vou levar-te comigo” é um espetáculo divertido, essencialmente musical que, através de canções de várias épocas, joga com a memória coletiva do público português. Os três atores, José Raposo, Vera Mónica e Sara Barradas, dividem o palco com três músicos.

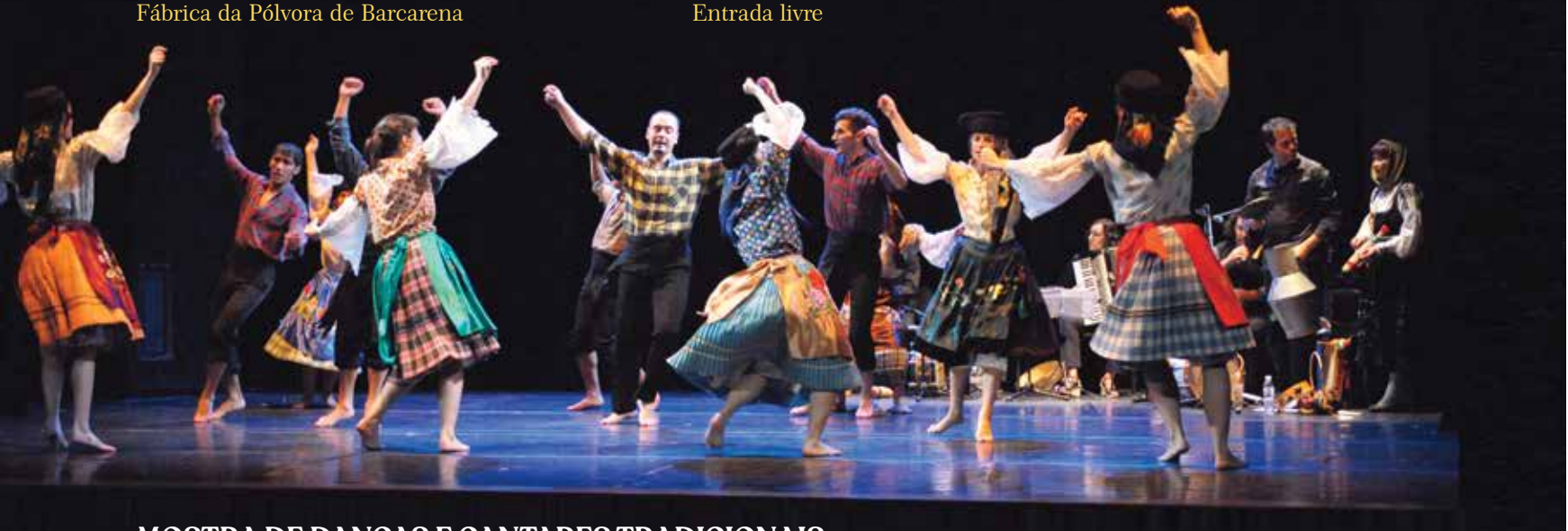
Os maiores sucessos de Duo Ouro Negro, Raphael, Tony de Matos, Simone de Oliveira, Marco Paulo, Tom Jobim, Elis Regina, Gal Costa, Tim Maia, Beatles, Fernanda Batista, José Viana, Max, Raúl Solnado e Anita Guerreiro são alguns dos temas que o público poderá reviver ao acompanhar esta história com autoria de Fernando Heitor e encenação de Paulo César. Para maiores de 12 anos.

18 E 19 JULHO . QUINTA E SEXTA . 21H30
 Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide

CIRANDA EM FESTA

Fábrica da Pólvora de Barcarena

Entrada livre



MOSTRA DE DANÇAS E CANTARES TRADICIONAIS SEGUIDAS DE BAILES

A ação do espetáculo centra-se no palco, ou espaço equivalente, onde decorrem 3 a 4 apresentações de danças e cantares tradicionais seguidas de bailes mandados com a duração de 60 a 90 minutos. São espetáculos seguidos de baile com demonstração e ensino das danças e cantares tradicionais.

7 JULHO . DOMINGO . 11H00 ÀS 23H00

AQUI HÁ BAILE

Um espetáculo de danças e cantares de Portugal que cruza a dança tradicional e a dança contemporânea de inspiração tradicional. Um espetáculo onde o público assiste a uma viagem pelas regiões de Portugal, ora através de danças tradicionais, ora descobrindo na dança contemporânea as raízes tradicionais.

14 JULHO, 11 E 25 AGOSTO . DOMINGOS . 18H00

FESTA TRÓPICO DE DANÇA

Com salsa, kizomba, bachata, danças salão e europeias.

19H00 ÀS 21H00 jantar (inscrições abertas)

21H00 ÀS 22H00 aula iniciação à kizomba

22H00 ÀS 23H00 exibições de final de ano letivo

23H00 ÀS 3H00 música para dançar em três salões

21H00 À 1H00 espaço criança

6 JULHO . SÁBADO . 21H00

Edifício AERLIS. Rua Coro de Santo Amaro de Oeiras Oeiras

INFORMAÇÕES

tel. 965 150 867, atd@tropicodedanca.pt

FESTIVAL SETE SÓIS SETE LUAS

Fábrica da Pólvora de Barcarena

O Festival Sete Sóis Sete Luas, realidade única na Europa, e talvez no mundo, nasceu em 1993 como uma ponte cultural entre Itália e Portugal, ampliando-se ao longo dos anos com o envolvimento de mais países. É atualmente promovido por uma rede cultural de trinta cidades de dez países do Mediterrâneo e do mundo lusófono - Brasil, Cabo Verde, Croácia, Eslovénia, Espanha, França, Itália, Marrocos, Portugal e Tunísia. A promoção da arte e cultura com vista à aproximação entre países, cidades e pessoas é o ponto de partida para este Festival, que assenta numa estratégia de coesão, descentralização territorial e fusão intercultural.

Para maiores de 6 anos.
Entrada gratuita,
limitada aos lugares
disponíveis.

INFORMAÇÕES
tel. 214 408 565
dc@cm-oeiras.pt
www.festival7sois.eu

ORKESTRA POPULAR DES 7LUAS (MEDITERRÂNEO)

Uma produção original do Sete Sóis Sete Luas com a presença do gaitero Ricardo Coelho, as melodias brasileiras, com a direção musical do percussionista Roberto Mello, os ritmos do sul de Itália, com a voz da Barbara Eramo e, da ilha da Sardenha, com o acordeonista Vanni Masala, as harmonias andaluzas, com a guitarra flamenca de Javier Blanes e os ritmos da África Ocidental, com o baixo e a voz de Manecas Costa, da Guiné-Bissau.

5 JULHO . SEXTA . 22H00

MAIO 7LUAS BAND (CABO VERDE)

Uma produção original do Sete Sóis Sete Luas com a participação de músicos do Maio, uma das ilhas de Cabo Verde. Com Tote Xinoca na voz e cavaquinho, Tibau Tavares na voz e viola, Tó no baixo, Mauro no piano e cavaquinho e Nuno na guitarra, dirigidos pelos mestres José Peixoto e José Barros (Portugal). Em palco, com o baterista português André Sousa Machado.

12 JULHO . SEXTA . 22H00

MED.ARAB.JEWISH 7SOIS ORKESTRA (MEDITERRÂNEO)

Uma criação musical do Sete Sóis Sete Luas com a presença de músicos judeus, muçulmanos e cristãos, Stefano Saletti, de Itália (direção musical e bouzouki), Eden Holan, de Israel (voz), Arnaud Cance, de França (guitarra, voz e acordeão), Harry Perigone, da ilha de La Réunion (percussões), Soukaina Fahsi, de Marrocos (voz) e Carlos Menezes, de Portugal (baixo).

19 JULHO . SEXTA . 22H00

AMILOTX (PAÍS BASCO)

Dezasseis bailarinos em palco acompanhados pelo quarteto musical Korrontzi realizam coreografias originais com uma energia inesgotável, inspirando-se nos bailes tradicionais de Euskadi e envolvendo o público numa noite de festa e danças.

26 JULHO . SEXTA . 22H00

LES VOIX DES 7SÓIS (MEDITERRÂNEO)

Uma nova criação do Sete Sóis Sete Luas com direção musical do compositor, guitarrista e pianista português Nuno Dario, com a participação do guitarrista e baixista esloveno Teo Colori, o flautista francês Damien Fadat, o percussionista português Ruca Rebordão e as jovens cantoras Paola Bivona (Itália) e Hadil Mechrgui (Tunísia). Estreia nacional.

2 AGOSTO . SEXTA . 22H00

ALESSIO BONDI (SICÍLIA)

No mundo musical do cantor, compositor e também ator Alessio Bondi vivem atmosferas de infância, profundas e doces, poéticas e surreais, pintadas magistralmente com as “cores musicais” da sua terra de origem. Com cinco álbuns editados, o músico foi descrito como estando “a meio caminho entre Jeff Buckley e a cantora e compositora siciliana Rosa Balistreri”.

9 AGOSTO . SEXTA . 22H00





CHRISTOPHE MONDOLONI (CÓRSEGA)

Nascido em Ajaccio, começou a aprender canto e o estudo da polifonia nas igrejas, aos 15 anos. Em 2008, edita o seu primeiro álbum que inclui uma faixa composta por Jean Pierre Lang (autor de canções para Céline Dion). A sua música combina um estilo moderno com profundas raízes da Córsega e tem origem em melodias étnicas e tradicionais, transmitidas de geração em geração, que marcaram a vida dos ilhéus durante décadas.

16 AGOSTO . SEXTA . 22H00

MANECAS COSTA & MICAS CABRAL (GUINÉ-BISSAU)

Manecas Costa é um artista de destaque da Guiné-Bissau, nomeado para o Grammy Awards em 2009. Talentoso e emotivo guitarrista, facilmente encanta o público com os seus temas. Micas Cabral, outro dos mais carismáticos músicos da Guiné-Bissau, vocalista do grupo Tabanka Djaz, agora a solo, mostra o seu excelente talento artístico.

23 AGOSTO . SEXTA . 22H00

CAIXA DE PANDORA E MILLI VIZCAINO (PORTUGAL-ESPANHA)

Luciérnagas y Pirilampos é o nome dado a um projeto musical fronteiriço (mas sem fronteiras), nascido de uma simbiótica sensibilidade ibérica, fruto da fusão do grupo português Caixa de Pandora com a cantora espanhola Mili Vizcaíno. Não se trata de Flamenco, também não se trata de Fado, trata-se de uma qualidade exímia à qual ninguém fica indiferente.

30 AGOSTO . SEXTA . 22H00

BULE-BULE (PORTUGAL)

Oficina de Dança e Baile

A partir de raízes rítmicas e de movimento comuns a Portugal e a diferentes zonas de África e do Brasil, as danças tradicionais são descobertas e dançadas através de uma perspetiva criativa, utilizando a linguagem da dança contemporânea, de adaptação ao grupo de pessoas que participam na oficina e no baile.

31 AGOSTO . SÁBADO . 18H00



FESTIVAL NOS ALIVE

Oeiras acolhe mais um grande NOS Alive, um dos maiores festivais de música da Europa já com os bilhetes praticamente esgotados para esta edição.

Em 2019, com The Cure, The Smashing Pumpkins, Chemical Brothers, Vampire Weekend, Gossip, The Gift, Ornatos Violeta e muitas outras bandas e artistas para 55 mil espectadores por dia usufruírem e Oeiras está pronta para receber a todos de braços abertos.

O ponto de encontro é à beira da belíssima foz do Tejo e o ambiente é o melhor: boa música, Verão, amigos e muitas fotografias para registar estes três dias inesquecíveis.

11, 12 E 13 JULHO
QUINTA, SEXTA E SÁBADO
 Passeio Marítimo de Algés
www.nosalive.com

CONCERTO MUSE

Muse, os multiplatinados ícones do rock e vencedores de dois Grammy Awards anunciam a digressão mundial "Simulation Theory" e levam esta gigantesca digressão aos Estados Unidos, Canadá, Reino Unido e Europa. Os Muse têm sido aclamados mundialmente pelos seus espetáculos incendiários e revolucionários e esta tour não será exceção.

24 JULHO . QUARTA
 Passeio Marítimo de Algés

www.everythingisnew.pt
 Bilhetes à venda em Ticketline, El Corte Inglés, Worten, CTT, Agência ABEP, Seetickets PT, Seetickets ES, Seetickets UK, Masqueticket



CUSTÓDIO CASTELO
24 JULHO . QUARTA . 22H00
 Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide

JOSÉ MANUEL NETO
25 JULHO . QUINTA . 22h00
 Fábrica da Pólvora de Barcarena

ARMÉNIO DE MELO
26 JULHO . SEXTA . 22H00
 Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide

RICARDO PARREIRA
E GRUPO DE EDGAR NOGUEIRA
27 JULHO . SÁBADO . 22H00
 Palácio dos Aciprestes . Linda-a-Velha

Entrada gratuita, limitada aos lugares disponíveis.
INFORMAÇÕES
 tel. 214 408 397, dtge@cm-oeiras.pt

I FESTIVAL DE GUITARRA PORTUGUESA



Custódio Castelo



José Manuel Neto



Arménio de Melo



Ricardo Parreira



Edgar Nogueira



CLÁSSICOS EM OEIRAS

CONCERTO “LEOPOLD MOZART - 300 ANOS”

K. Dittersdorf - Sinfonia em Lá menor
 L. Mozart - Sinfonia Pastorale
 Johann Baptist Vanhal - Sinfonia em Ré menor
 Com a Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras dirigida
 pelo maestro Leandro Alves.

6 JULHO . SÁBADO . 18H00
 Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide

Para maiores de 6 anos.
 Bilhetes à venda (3€) nos locais habituais.

INFORMAÇÕES
 tel. 214 408 565, dc@cm-oeiras.pt

Grigory Gruzman



Jan Michiels



Irit Rub



II FESTIVAL INTERNACIONAL DE PIANO DE OEIRAS

Auditório Municipal Ruy de Carvalho
Carnaxide

Grigory Gruzman

D. Scarlatti - 3 Sonatas
L.V. Beethoven - 6 Bagatelas
F. Chopin - 6 Prelúdios
F. Chopin - Sonata N. 2
S. Rachmaninov - 3 Prelúdios
F. Gulda - 3 Peças de "Play Piano Play"
7 JULHO . DOMINGO . 18H00

Jan Michiels

J. S. Bach / J. Brahms - Chaconne em ré menor para a mão esquerda
J. Brahms - Variações e Fuga sobre um tema de Haendel op. 24
M. Ravel - Miroirs
S. Rachmaninov - Variações sobre um tema de Corelli op. 42
14 JULHO . DOMINGO . 18H00

Irit Rub

L.V. Beethoven - 32 Variações em dó menor
L.V. Beethoven - Sonata op. 31 n. 1
L.V. Beethoven - Sonata op. 31 n.2 "Tempestade"
L.V. Beethoven - Sonata op. 31 n. 3
21 JULHO . DOMINGO . 18H00

Jorge Moyano

F. Schubert - Sonata em si bemol maior d960
F. Liszt - Vallée d'Obermann
C. Fanck - Prelúdio Coral e Fuga
28 JULHO . DOMINGO . 18H00

Um festival que traz ao concelho de Oeiras alguns dos mais reputados pianistas, como Piotr Anderszewski, Jan Michiels, Grigory Gruzman e Irit Rub, e portugueses, como Jorge Moyano e Teresa da Palma Pereira, envolvendo também masterclasses.

Uma parceria entre a Academia de Música Flor da Murta e a Câmara Municipal de Oeiras,

Entrada livre, mediante levantamento de bilhete à entrada do auditório, no dia dos recitais.

INFORMAÇÕES E PROGRAMA

www.fipoeiras.com



ACADEMIA INTERNACIONAL DE CRAVO MAAC DE OEIRAS

Uma actividade que visa desenvolver o meio cravístico em Portugal através da realização de masterclasses orientadas por cravistas de reconhecido mérito internacional.

Para a primeira edição, estão convidados Menno Van Delft, de Amsterdão, e Yuko Inuoe de Colónia, que actuarão em recitais a solo nos dias 11 e 12 de Julho e os participantes terão um recital final no dia 13 de Julho. O público terá acesso grátis às masterclasses. Concertos com entrada de 5€.

11, 12 E 13 JULHO . QUINTA, SEXTA E SÁBADO
Salão Nobre do Palácio Marquês de Pombal . Oeiras

Recital de Yuko Inuoe
11 JULHO . QUINTA . 21H30

Concerto Participantes
13 JULHO . SÁBADO . 21H30

Recital de Menno Van Delft
12 JULHO . SEXTA . 21H30

INFORMAÇÕES
maacgeral@gmail.com

XII WEST COAST EARLY MUSIC FESTIVAL BARROCO PROMENADE

Palácio Marquês de Pombal . Oeiras

Um conjunto de actividades a decorrer no mês de Julho nos diferentes espaços do Palácio Marquês de Pombal - palácio, jardim, lagar e adega - e destinado ao grande público.

Danças antigas para todos

Um workshop de introdução às danças barrocas orientado pelo Mestre Vicente Trindade. Para todos os públicos, a partir dos 6 anos de idade

12, 13 E 14 JULHO . SEXTA, SÁBADO E DOMINGO . 16H00 ÀS 18H00
Jardim do Palácio

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (gratuitas)

estagiosmaac@gmail.com ou na entrada do palácio

Flautas em grupo para miúdos e graúdos

Uma actividade que procura estimular o interesse pela música e do fazer música em conjunto através da flauta de bisel. Visa contribuir para a constituição uma orquestra amadora de flautas de bisel, à semelhança do que acontece com muita

frequência em outros países do Norte da Europa. Para famílias, dos netos aos avós, mesmo sem formação musical.

12, 13 E 14 JULHO . SEXTA, SÁBADO E DOMINGO
Lagar e jardim do Palácio

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (10€, com oferta de flauta)

estagiosmaac@gmail.com ou na entrada do palácio

Estágio para jovens músicos - montagem de obra para orquestra barroca

Uma actividade dirigida a alunos de instrumentos de corda e de tecla do Ensino Básico e Secundário das escolas de música e conservatórios.

O público pode assistir gratuitamente aos ensaios e ao concerto final.

17 A 20 JULHO

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (10€)
estagiosmaac@gmail.com ou na entrada do palácio



Roteirinho



BIBLIOTECAS MUNICIPAIS

Algés, Carnaxide e Oeiras

Férias Escolares

Nestas férias escolares temos muitas atividades para ti...
estimula a tua imaginação e criatividade nestas oficinas
especialmente pensar em ti!

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE ALGÉS

2 JULHO . TERÇA . 16H00

As Guardiãs da Floresta, oficina
dinamizada por Andreia Gomes.
Para crianças dos 4 aos 10 anos.

9 JULHO . TERÇA . 16H00

Pau Pedra Linha, oficina dinamizada
por A Porta Amarela.
Para crianças dos 3 aos 6 anos.

12 JULHO . SEXTA . 16H00

Workshop Construção de Livro,
oficina dinamizada pela Casa Nic e
Inês.
Para crianças dos 7 aos 12 anos

23 JULHO . TERÇA . 16H00

Clinica de Robótica, oficina
dinamizada por Numbers Mania.
Para crianças dos 4 aos 10 anos.

6 AGOSTO . TERÇA . 16H00

As Vozes da Natureza, oficina
dinamizada por Andreia Gomes.
Para crianças dos 4 aos 10 anos.

20 AGOSTO . TERÇA . 16H00

Jardim de Sombras, oficina
dinamizada por A Porta Amarela.
Para crianças dos 6 aos 10 anos.

23 AGOSTO . SEXTA . 16H00

Workshop Gravura, oficina dinamizada
pela Casa Nic e Inês.
Para crianças dos 4 aos 6 anos.

27 AGOSTO . TERÇA . 16H00

Workshop Livros Animados e Ilustrados,
oficina dinamizada pela Casa Nic e Inês.
Para crianças dos 7 aos 12 anos.



BIBLIOTECA MUNICIPAL DE CARNAXIDE

4 JULHO . QUINTA . 16H00

Clinica de Robótica, oficina
dinamizada por Numbers Mania.
Para crianças dos 4 aos 10 anos.

11 JULHO . QUINTA . 16H00

Workshop Gravura, oficina
dinamizada pela Casa Nic e Inês.
Para crianças dos 4 aos 6 anos.

18 JULHO . QUINTA . 16H00

Pássaros Encantados e Outros
Seres Alados, oficina dinamizada
por Andreia Gomes.
Para crianças dos 4 aos 10 anos.

25 JULHO . QUINTA . 16H00

Odisseia do Ar, oficina dinamizada
por A Porta Amarela.
Para crianças dos 3 aos 6 anos.

8 AGOSTO . QUINTA . 16H00

Workshop Construção de Livro,
oficina dinamizada pela Casa Nic
e Inês.
Para crianças dos 7 aos 12 anos.

9 AGOSTO . SEXTA . 16H00

Workshop Livros Animados
e Ilustrados, oficina dinamizada
pela Casa Nic e Inês.
Para crianças dos 3 aos 6 anos.

22 AGOSTO . QUINTA . 16H00

Clinica de Criação de Jogos, oficina
dinamizada por Numbers Mania.
Para crianças dos 8 aos 12 anos.

29 AGOSTO . QUINTA . 16H00

A linguagem Secreta das Flores,
oficina dinamizada por Andreia
Gomes.
Para crianças dos 4 aos 10 anos.

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OEIRAS

3 JULHO . QUARTA . 16H00

A Terra Grão a Grão, oficina
dinamizada por A Porta Amarela.
Para crianças dos 3 aos 6 anos.

6 JULHO . SÁBADO . 16H00

Atelier SER, oficina dinamizada
pela Cooperativa Minga.
Para crianças dos 6 aos 12 anos.

10 JULHO . QUARTA . 16H00

Workshop Livros Animados
e Ilustrados, oficina dinamizada
pela Casa Nic e Inês.
Para crianças dos 3 aos 6 anos.

17 JULHO . QUARTA . 16H00

Clinica de Robótica, oficina dinamizada
por Numbers Mania.
Para crianças dos 4 aos 10 anos.

31 JULHO . QUARTA . 16H00

Bichos à Solta, oficina dinamizada
por Andreia Gomes.
Para crianças dos 4 aos 10 anos.

7 AGOSTO . QUARTA . 16H00

Workshop Gravura, oficina dinamizada
pela Casa Nic e Inês.
Para crianças dos 4 aos 6 anos.

19 AGOSTO . SEGUNDA . 16H00

Workshop Construção de Livro,
oficina dinamizada pela Casa Nic
e Inês.
Para crianças dos 7 aos 12 anos.

21 AGOSTO . QUARTA . 16H00

Um Céu Cheio de Histórias, oficina
dinamizada por Andreia Gomes.
Para crianças dos 4 aos 10 anos.

28 AGOSTO . QUARTA . 16H00

Clinica de Criação de Jogos, oficina
dinamizada por Numbers Mania.
Para crianças dos 8 aos 12 anos.

CONTOS PARA FAMÍLIAS *

Contos compartilhados por contadores de histórias, para animar pais, filhos, avós e netos.

6 E 27 JULHO . SÁBADOS . 16H00
Biblioteca de Praia . Paço de Arcos

18 JULHO . QUINTA . 18H30
Biblioteca Municipal de Algés
Para crianças a partir dos 4 anos e suas famílias.

(*) Mediante inscrição.

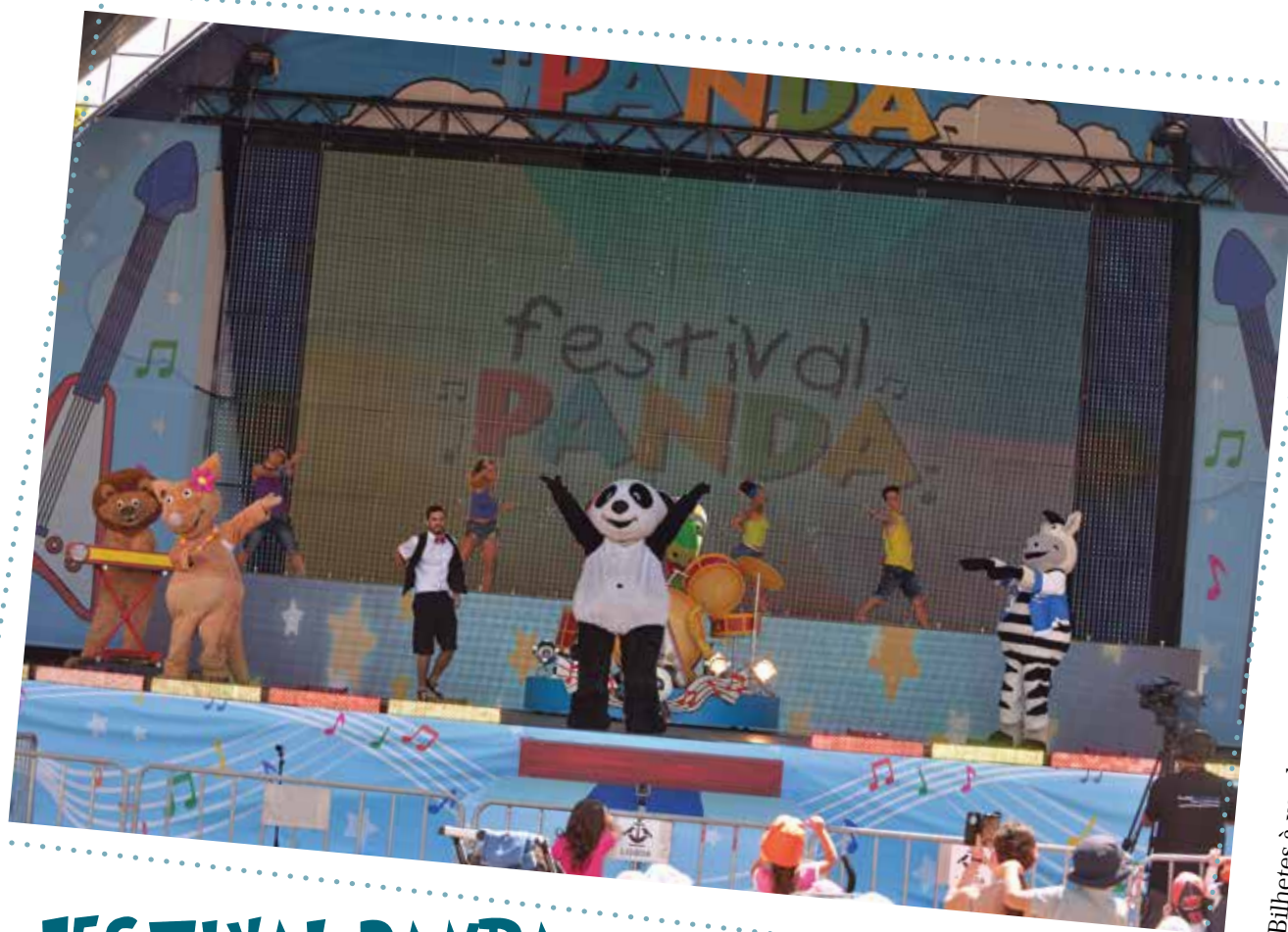
HÁ JOGOS NAS ESTANTES DA BIBLIOTECA *

Venham descobrir os jogos que habitam as estantes da nossa biblioteca e as múltiplas possibilidades de desafio e divertimento que oferecem! Com a ajuda de um dinamizador/facilitador estes inusuais e desconhecidos Jogos de mesa vão tornar-se hábitos saudáveis de brincadeira em família.

8 AGOSTO . QUINTA . 18H30
Biblioteca Municipal de Algés

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Bibliotecas Municipais
Algés, tel. 210 977 480, infantil.bma@cm-oeiras.pt
Carnaxide, tel. 210 977 430, infantil.bmc@cm-oeiras.pt
Oeiras, tel. 214 406 342, infantil.bmo@cm-oeiras.pt



Bilhetes à venda nas lojas Fnac, Worten, El Corte Inglés, balcões CTT, Agência ABEP e www.bol.pt

FESTIVAL PANDA

O Festival Panda chega a Oeiras nos dias 5, 6 e 7 de Julho e o Parque dos Poetas volta a encher-se de cor e muita animação. A 12ª edição do Festival Panda, será dedicado à sustentabilidade ambiental e preservação da natureza, com o tema “Planeta Feliz”. Dia 5 de Julho, apenas a sessão da tarde.

Para famílias com crianças entre os 3 e 10 anos.

5, 6 E 7 JULHO . SEXTA, SÁBADO E DOMINGO
Parque dos Poetas

Sessão da Manhã

Abertura das portas - 09h00
Início dos espetáculos - 10h30
Fim dos espetáculos - 12h30
Encerramento do recinto - 13h30

Sessão da Tarde

Abertura das portas - 15h30
Início dos espetáculos - 17h00
Fim dos espetáculos - 19h00
Encerramento do recinto - 20h00

CINEMA INFANTIL AO AR LIVRE

Fábrica da Pólvora de Barcarena

7 JULHO . DOMINGO . 10H30

O HERÓI DA QUINTA (Un gallo con muchos huevos), de Gabriel Riva Palacio Alatraste, Rodolfo Riva Palacio Alatraste (México, 2015), vozes de César Mourão, Dânia Neto, Agir. 94 min.

14 JULHO . DOMINGO . 10H30

CEGONHAS (Storks), de Nicholas Stoller, Doug Sweetland (EUA, 2016), vozes de Nuno Markl, Leonor Seixas, Manuel Marques, Eduardo Madeira, Quimbé; 83 min.
Para maiores de 3 anos.

21 JULHO . DOMINGO . 10H30

MARY E A FLOR DA FEITICEIRA (Meari to Majo no Hana), de Hiromasa Yonebayashi. (Japão, 2017), Vozes: Renata Belo, Raquel Ferreira, João Gouveia, Zé Nobre; 103 min.

28 JULHO . DOMINGO . 10H30

MARNIE E OS AMIGOS (Marnies Welt), de Christoph Lauenstein, Wolfgang Lauenstein (Alemanha, Bélgica, 2018), vozes de Victor de Sousa, Quimbé, Diana Pereira, Vanessa Oliveira; 84 min.

4 AGOSTO . DOMINGO . 10H30

RALPH VS INTERNET (Ralph Breaks the Internet), de Phil Johnston, Rich Moore (EUA, 2018), Vozes: Pedro Laginha, Carla Garcia, Tomás Alves; 108 min.

11 AGOSTO . DOMINGO . 10H30

ASAS PELOS ARES (Duck Duck Goose), de Christopher Jenkins (EUA, China, 2018), vozes de Mariana Pacheco, Inês Herédia, Miguel Costa, Ricardo Monteiro; 91 min.

18 AGOSTO . DOMINGO . 10H30

CAI NA REAL, CORGI (The Queen's Corgi), de Ben Stassen (Bélgica, 2019), 92 min.
Vozes: Pedro Leitão, Mário Bomba, Luis Barros, Mário Redondo, Mila Belo, Raquel Ferreira
Para maiores de 3 anos.

25 AGOSTO . DOMINGO . 10H30

ASTÉRIX: O SEGREDO DA POÇÃO MÁGICA (Astérix: Le Secret de la Potion Magique), de Alexandre Astier, Louis Clichy (França, 2018), vozes de Manuel Marques, Eduardo Madeira, Bárbara Bandeira; 82 min.

Para maiores de 6 anos (exceto quando assinalado).
Entrada gratuita, limitada aos lugares disponíveis.

INFORMAÇÕES: tel. 214 408 565, dc@cm-oeiras.pt



LIVRARIA-GALERIA MUNICIPAL VERNEY

Oeiras

ATELIÊS FÉRIAS DO VERÃO

LEÕES E OUTRAS CRIAÇÕES
1 E 3 JULHO . SEGUNDA E QUARTA . 14H30

ESTÓRIAS DA TERRA, DO AR, DA ÁGUA E DO FOGO

2 E 4 JULHO . TERÇA E QUINTA . 14H30

Para crianças dos 5 aos 11 anos.

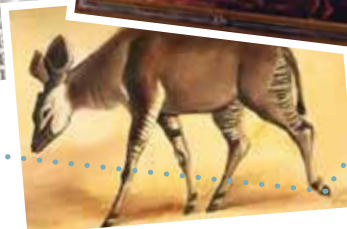
LUZES E SOMBRAS: VIDA E OBRA DE LUÍS ANTÓNIO VERNEY

5 JULHO . SEXTA . 14H30

Para crianças e jovens dos 12 aos 17 anos.



ALOYSIUS ANTONIUS VERNEY
REGIL ORDINIS CHEQUES TOI
ARCHIDIAC. EGRENSI



INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (gratuitas)
tel. 214 408 329, galeria.verney@cm-oeiras.pt

TEATRO INFANTIL

N' Ó É?

No mundo do "N' ó é?" o dia é de festa. Juntam-se as trombas dos elefantes, com as asas dos passarinhos. As ondas do Danúbio, com as marés vivas do mar vermelho. As cigarras cantam, os grilos agitam-se. Os pirlampos e os peixes palhaço montam a tenda e rodam as estações do ano num dia só. O dilúvio está a caminho, n' ó é? É!
Com Mara Guerreiro e Henrique Bispo. Encenação de Sandra José.

ATÉ 28 JULHO . DOMINGOS . 11H00

Teatro Independente de Oeiras . Edifício Parque Oceano, Rua Dr. José Joaquim de Almeida, 2 . Santo Amaro de Oeiras

INFORMAÇÕES E RESERVAS (bilhete individual 7,50€, família 3 bilhetes 20€)

tel. 214 406 878, bilheteira@teatrodeoeiras.com

FÁBRICA DA PÓLVORA DE BARCARENA

ACTIVIDADES LIVRES

À venda na Recepção/Loja da Fábrica da Pólvora

GUIAS DE EXPLORAÇÃO DESCOBRIR E COLORIR!
O Património da água na Fábrica da Pólvora

Guia familiar de exploração livre, que dá a conhecer este património singular de uma forma atrativa e emocionante, tornando a sua descoberta numa grande aventura.
Para famílias com crianças dos 7 aos 11 anos. 2€

GUIA FAMILIAR "ÀS VOLTAS NA FÁBRICA"

Guia familiar de exploração livre, que dá a conhecer a Fábrica da Pólvora.
Para famílias com crianças dos 7 aos 11 anos. 1,50€

AVENTURAS NA FÁBRICA DA PÓLVORA - Nº 1 DESCOBRIR A PÓLVORA!

Um Engenho de Galgas, a Santa Bárbara, o polvorista e uma série de animais tornam a descoberta da Fábrica numa aventura!
Para crianças dos 6 aos 12 anos. 1,50€

INFORMAÇÕES: tel. 210 977 422/3/4, fabricadapolvora@cm-oeiras.pt



PALÁCIO MARQUÊS DE POMBAL OEIRAS

(*) A participação nas atividades requer inscrição prévia

TEATRO

“O CÂNDIDO”, DE VOLTAIRE

Através do seu conto *Cândido* ou *O Optimismo*, referido por alguns autores como a «melhor peça de teatro de Voltaire», o autor conduz-nos numa viagem ao interior do seu tempo, entre o cómico, o trágico, a política e o épico, onde somos levados a observar os meandros mais nefandos do comportamento humano no Século das Luzes, repetido e retomado ao longo da escuridão dos tempos, e de hoje. Mas «tudo vai bem no melhor dos mundos».

Para além da riqueza e inesgotabilidade do texto, o conto revela-nos comportamentos, costumes, o pensamento filosófico e factos da época de Pombal passíveis de estabelecerem um diálogo vivo com o espaço do Palácio Marquês de Pombal.

A passagem de *Cândido* por Lisboa na data do terramoto de 1755 constitui um ponto de partida para a relação que se estabelece entre a obra, o seu autor, Carvalho e Melo e o seu tempo na concretização deste espetáculo criado a partir do conto de Voltaire.

Numa sucessão de acontecimentos trágicos, *Cândido* tropeça na maldade humana a cada passo que enceta, mas em todos eles a arte de Voltaire faz emergir o cómico e provocar o riso. Tragédia ou comédia? O público o dirá.

Produção de Cantiga d’Alba.

19 JULHO . SEXTA
21H30 ÀS 23H00

Para maiores de 12 anos.



INFORMAÇÕES

Receção | bilheteira do Palácio Marquês de Pombal
(terça a domingo, 10h00 às 18h00)
tel. 214 430 799
servicoeducativo.palacio@cm-oeiras.pt

RESERVAS

1820 (24 horas)

BILHETES

12€, desconto 25% bilhete de grupo (a partir de 4 pessoas)
Receção | bilheteira do Palácio Marquês de Pombal e locais habituais.

SARAU MUSICAL E POÉTICO DO SÉCULO XVIII



A recriação de uma assembleia, num ambiente galante próprio da segunda metade do século XVIII, onde sobressaíra a música e a poesia. Com atuação de quatro músicos (três instrumentistas e voz), que interpretarão modinhas do século XVIII e música instrumental barroca. Em interação com os músicos e o público, três personagens nobres recitarão alguns poemas da época, encarnado o papel de anfitriões da casa de Pombal. A estas, juntam-se duas damas da casa, a enquadrar e compor este momento galante.

Conceção e orientação de Cantiga d’Alba e solistas do Sintra Estúdio de Ópera.

20 JULHO . SÁBADO . 17H30 ÀS 18H30

Para jovens e adultos.

5€, desconto 25% bilhete de grupo (a partir de 4 pessoas)



TEATRO DE FANTOCHES “PERSÉFONE E AS ESTAÇÕES DO ANO” *

Perséfone vive feliz com a sua mãe, Deméter, num tempo em que o sol brilha todo o ano e as flores e frutos abundam na natureza, até ao dia em que Hades, deus do mundo subterrâneo, resolve raptar Perséfone e levá-la para os seus domínios, devido à grande paixão que sente por ela. Deméter, deusa da terra cultivada, das colheitas e das estações do ano, desesperada e infeliz com o desaparecimento da filha, deixa de cuidar da terra e da agricultura, e o mundo torna-se sombrio e infértil. Ao aperceber-se de que a terra se tornava estéril e que os homens pereciam, Zeus convoca outras divindades para decidir sobre o problema, e envia Hermes, o mensageiro dos deuses, ao mundo subterrâneo para convencer Hades a libertar Perséfone. Hades, depois de muita insistência por parte de Hermes, acede a que a ninfa possa estar junto da mãe durante metade do ano, ficando com ele a outra metade no mundo subterrâneo. Ao reencontrar a filha, Deméter volta a cuidar da natureza, e o mundo refloresce – é Primavera!

Assim, Perséfone simboliza a semente colocada sob a terra, que desponta em todas as Primaveras, dando origem aos frutos que alimentam os homens.

Conceção e orientação de Cantiga d’Alba.

Para ATL, crianças dos 6 aos 12 anos.

2 JULHO, 6 E 20 AGOSTO . TERÇAS . 10H30 ÀS 12H00
8 AGOSTO . QUINTA . 10H30 ÀS 12H00

VISITA ENCENADA

“HISTÓRIAS EM CENA”

Jocelina, uma criada, atrevida e curiosa, é surpreendida com a chegada de convidados que não esperava. Mais dada à conversa do que ao trabalho que a sujeita, conduz o grupo através dos diversos espaços da casa, que tão bem conhece, desvelando a vida e histórias de seus amos, que se encontram fora. Mas há quem esteja ocupado a preparar um serão dedicado aos donos da casa. Entre a poesia e os jogos nos jardins, o público é chamado a testemunhar e até a participar nestas diversões próprias das quintas de recreio do século XVIII. Conceção e orientação de Cantiga d’Alba.

20 JULHO E 24 AGOSTO

SÁBADOS . 15H00 ÀS 16H00

Para crianças a partir dos 6 anos, jovens e adultos

JOGOS TRADICIONAIS DO SÉCULO XVIII *

O jogo está associado ao homem desde a sua mais remota existência. Como meio de diversão ou de evasão, os jogos ao ar livre satisfazem também a necessidade de atividade e de movimento, e cumpriram, noutras épocas, o papel de primeiros exercícios para a preparação às exigências físicas como a da caça e da guerra. Outros, como a cebra-cega e as escondidas, iniciavam os jovens nos jogos de sedução e do amor. Há jogos para todas as fases da vida humana, da primeira infância à velhice, em todos os países e culturas. Educam, divertem, exercitam, estimulam o cérebro e promovem a camaradagem. Nas quintas de recreio setecentistas eram muitos os jogos que se praticavam em locais definidos para o efeito; entre jardins perfumados e as sombras de árvores frondosas, em doces tardes de estio.

Conceção e orientação de Cantiga d’Alba.

Para ATL, crianças dos 6 aos 12 anos.

18 E 25 JULHO E 1 AGOSTO . QUINTAS . 10H30 ÀS 12H00

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Receção | bilheteira do Palácio Marquês de Pombal

(terça a domingo, 10h00 às 18h00)

tel. 214 430 799, servicoeducativo.palacio@cm-oeiras.pt

ITINERÁRIOS INDUSTRIAIS

Uma visita ao Museu do Papel (Terras de Santa Maria) e Museu Convento dos Lóios (Santa Maria da Feira)

13 JULHO . SÁBADO

9H00 Ponto de encontro na Fábrica da Pólvora

21H00 Hora prevista de chegada a Barcarena

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (15€ sócios GAMPN, 20€ não sócios; inclui transporte. Almoço livre da responsabilidade do participante)

Grupo de Amigos do Museu da Pólvora Negra

tel. 962 023 249, gampn10@gmail.com, fvalerio@sapo.pt

RECRIAÇÃO HISTÓRICA 500 ANOS DE PÓLVORA NA FÁBRICA DA PÓLVORA

Viagem temática pela evolução da história da pólvora negra e da sua utilização desde o final do séc. XIV até ao séc. XIX, com orientação de Ofício Bélico - Associação Portuguesa de Recriação Histórica.

13 JULHO . SÁBADO . 15H00 ÀS 17H00

Jardins da Fábrica da Pólvora de Barcarena

ETAPA DO CAMPEONATO NACIONAL DE VOLEIBOL DE PRAIA

A Federação Portuguesa de Voleibol com o apoio da Câmara Municipal de Oeiras vai organizar a 3.ª etapa do Campeonato Nacional de Voleibol, que começou a ser disputado a 23 de Junho, na Praia da Rocha, em Portimão, e compreende seis etapas. A etapa que decorre em Oeiras conta com a presença de 50 duplas seniores provenientes de todo o país. Também este ano, o campeonato está associado ao Projeto TransformAR, iniciativa de ação cívica e educação ambiental promovida pelo Lidl Portugal que visa tornar as praias portuguesas mais limpas e aprazíveis, sobretudo através da recolha de plásticos, transformando-os em aparelhos de atividade física.

INFORMAÇÕES : www.fpvoleibol.pt/CNVP2019



5 A 7 JULHO . SEXTA, SÁBADO E DOMINGO
Praia de Santo Amaro de Oeiras



PROGRAMA DE AR LIVRE

Yoga

6 JULHO . SÁBADO . 10H00

Parque Urbano de Mirafleres

Encontro: relvado em frente à PSP de Mirafleres.

Levar toalha.

13 JULHO . SÁBADO . 10H00

Praia da Torre

Encontro: parede junto ao Forte de S. Julião da Barra.

Levar toalha.

20 JULHO . SÁBADO . 10H00

Parque Urbano de Mirafleres

Encontro: relvado em frente à PSP de Mirafleres.

Levar toalha.

27 JULHO . SÁBADO . 10H00

Jardim dos Setes Castelos . Santo Amaro de Oeiras

Encontro: relvado junto à entrada sul (entrada do lado da CP). Levar toalha.

Gratuito.

Canoagem

13 JULHO . SÁBADO . 10H00, 11H00 E 12H00

Pista de Canoagem do Jamor

Inscrição online 3€/participante

Stand Up Paddle Surf

20 JULHO . SÁBADO . 10H00, 11H00 E 12h00

Pista de Canoagem do Jamor

Encontro: 15 minutos antes da atividade.

Inscrição online 3€/participante

Para maiores de 6 anos.

INFORMAÇÕES

CM Oeiras - Divisão de Desporto

tel. 214 408 540, ddesporto@cm-oeiras.pt

INSCRIÇÕES: www.queroir.pt

PROGRAMA MUNICIPAL DE XADREZ

Torneio de Queijas

6 JULHO . SÁBADO . 14H30

Mercado de Queijas

INFORMAÇÕES

CM Oeiras - Divisão de Desporto

tel. 214 408 540, xadrez@cm-oeiras.pt

INSCRIÇÕES

no dia e local, a partir das 14h00

PROGRAMA FIT SÊNIOR

Programa comunitário de promoção de prática de exercício física para munícipes com idade igual ou superior a 65 anos, com duração de Setembro a Junho.

A participação requer candidatura, no Espaço Cidadão e Balcão de Atendimento Municipal, durante o mês de Julho.

INFORMAÇÕES

CM Oeiras - Divisão de Desporto

tel. 214 408 540, ddesporto@cm-oeiras.pt

CAMPEONATO DO MUNDO DE VETERANOS DE TÊNIS

Portugal vai receber o Campeonato do Mundo de Veteranos, que contará com a presença de mais de 500 jogadores. A prova é disputada em três categorias, cada uma com vários escalões etários e é a primeira vez que este evento de elevado prestígio internacional se realiza em Portugal.

4 A 17 AGOSTO

Complexo de Ténis do Jamor e Clube Internacional Foot-Ball de Lisboa

INFORMAÇÕES

www.tenis.pt



OFICINA SOBRE A ARTE E O OFÍCIO DE CONTAR CONTOS

com Rodolfo Castro

Uma boa leitura são muitas leituras. Leitura em voz alta, leitura comentada, leitura em coro, leitura mista (ler e contar), leitura com livro ilustrado. Exercícios de experimentação com a leitura, crítica e adaptação de textos, propostas para a manipulação do livro e análise de conteúdos dos textos. Sugestões para a leitura em voz alta com crianças, adolescentes e adultos.

Para contadores de histórias, mediadores da leitura, animadores socioculturais, professores e educadores.

20 JULHO . SÁBADO . 10H00 ÀS 17H30

Biblioteca Municipal de Oeiras

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES:

BM Oeiras - Sector Infantil, tel. 214 406 342, maria.dornellas@cm-oeiras.pt

AULAS DE DANÇA

Inscrições abertas para o ano letivo 2019/2020 para as classes de salsa, kizomba, danças de salão e bachata. Aulas para todas as idades, de domingo a quinta. Aula experimental sem compromisso. Crianças dos 7 aos 13 anos: quintas, 18h15 (danças de salão), turma jovem até 25 anos: domingos, 19h00.

Cooperativa Nova Morada, Av. dos Fundadores, 59A, Paço de Arcos.

INFORMAÇÕES: tel. 965 150 867, atd@tropicodedanca.pt

E AINDA ...

PROGRAMA TURISMO SÊNIOR PASSEIO À MADEIRA

Inscrições e sorteio para passeio a realizar de 7 a 10 de Outubro.

**26 JULHO
SEXTA . 14H00**

Palácio Marquês de Pombal
Oeiras

INFORMAÇÕES

CM Oeiras - Divisão
de Coesão Social
tel. 214 404 873

CAFÉ MEMÓRIA OEIRAS

Sessão dedicada a pessoas com demência e seus cuidadores.

**27 JULHO
E 24 AGOSTO
SÁBADOS
10H00 ÀS 12H00**

Forum Apoio, Algés

INFORMAÇÕES

tel. 935 044 787

PROJETO PRAIA ACESSÍVEL

Uma iniciativa promotora da inclusão social das pessoas com mobilidade condicionada, ou reduzida, e em especial das pessoas com deficiência. Pretende facilitar o acesso destes cidadãos à praia e aos banhos de mar em segurança, através da utilização gratuita de cadeiras de praia anfíbias (tiralôs) e de outros meios de apoio à mobilidade, como passadiços colocados no areal. A adesão ao Projeto está prevista para crianças e adultos, através das instituições que frequentam ou a título particular.

JULHO E AGOSTO . 9H00 ÀS 13H00

Praia de Santo Amaro de Oeiras

INFORMAÇÕES E RESERVAS

CM Oeiras - Divisão de Coesão Social
tel. 210 97744, dcs@cm-oeiras.pt



MARGINAL SEM CARROS

INFORMAÇÕES

CM Oeiras
Divisão de Desporto
tel. 214 408 540
ddesporto@cm-oeiras.pt

A Câmara Municipal de Oeiras associa-se novamente à Semana Europeia da Mobilidade e ao Dia Europeu Sem Carros, encerrando, uma vez mais, a Avenida Marginal, ao trânsito automóvel, entre Caxias e a Praia da Torre.

Assim, Oeiras volta a proporcionar à população um conjunto de atividades diversificadas no âmbito da saúde, atividade física, ambiente e mobilidade, ao longo da Avenida Marginal, com o objetivo principal de sensibilizar os munícipes para a utilização de formas alternativas de mobilidade e transporte, como a utilização da bicicleta, de transportes públicos ou fazendo percursos a pé, inibindo a utilização automóvel e a respetiva poluição.


**15 SETEMBRO
DOMINGO
10H00 ÀS 13H00**


Avenida Marginal .
entre Caxias e Oeiras

#219

JULHO · AGOSTO
2019


Director **ISALTINO MORAIS** · Direcção Executiva **FILIPE LEAL, PEDRO GUILHERME** · Editores **CARLA ROCHA, CARLOS FILIPE MAIA** · Colaboradores **CARLA GIL RIBEIRO, CAROLINA SÁ DA BANDEIRA, EDUARDA OLIVEIRA, FERNANDA M. MARQUES, LISETE CARRONDO, MARIA ALEXANDRA FERNANDES, MARIA JOSÉ AMÂNDIO, RUI ALVES PINTO, SOFIA MENDES, SÓNIA CORREIA, SUSANA SILVA** · Colunistas **ALEXANDRA LEITE, RUI MIGUEL ABREU** · Fotografia **CARLOS SANTOS, CARMO MONTANHA** · Ilustrações **PIKISUPERSTAR / FREEPIK** · Execução **GABINETE DE COMUNICAÇÃO** · Conceção gráfica e paginação **PÁGINAS APETECÍVEIS, ATELIER FICTA DESIGN** · Impressão **LIDERGRAF - ARTES GRÁFICAS, SA.** · Tiragem **92.500 EXEMPLARES** · Registo **ISSN 0873-6928** · Depósito Legal **108560/97** · **DISTRIBUIÇÃO GRATUITA** · Contactos **LARGO MARQUÊS DE POMBAL 2784-501 OEIRAS, TEL. 214 408 300, CROCHA@CM-OEIRAS.PT, 30DIAS@CM-OEIRAS.PT, WWW.CM-OEIRAS.PT**

 cm-oeiras.pt

 VISUALIZE-NOS NO **ISSUU**
issuu.com/municipiodeoeiras

 SIGA-NOS NO **FACEBOOK**
facebook.com/MunicipiodeOeiras

 SIGA-NOS NO **TWITTER**
twitter.com/MunicipioOeiras

 ACOMPANHE-NOS NO **YOUTUBE**
youtube.com/municipiodeoeiras

 SIGA-NOS NO **LINKEDIN**
pt.linkedin.com/in/municipiodeoeiras

 SIGA-NOS NO **INSTAGRAM**
instagram.com/municipiodeoeiras/

CORRIDA DO
22 SET '19

TEJO

10 KM

**INSCREVE-TE
JÁ!**

**NÃO FIQUES
PARA TRÁS**

EUROPEAN ATHLETICS
QUALITY
ROAD RACE



[f /CorridadoTejo](#)
www.corridadotejo.com

