

ROTEIRO CULTURAL

# trinta dias

EM OEIRAS

#220

SETEMBRO · OUTUBRO · 2019

UTOPIA



## KALAF EPALANGA

ENTREVISTA

**LÍNGUA MÁTRIA | FESTIVAL LITERÁRIO  
E FEIRA DO LIVRO DE OEIRAS**

21 A 29 SETEMBRO

TEMPLO DA POESIA, PARQUE DOS POETAS

# SUGESTÕES DOS EDITORES

Há meses assim, nem sabemos por onde começar. São tantas e tão interessantes sugestões, que sentimos que optar acarreta sempre deixar de sugerir uma ou outra iniciativa que era tão interessante quanto as que aqui vamos relatar. Não podendo sugerir tudo, não podemos deixar de falar da Língua Mãria, uma iniciativa que traz a Oeiras escritores e livros criando uma ligação entre quem lê e seus autores. Podemos, também, olhar para a Língua Mãria como uma homenagem de Oeiras a esta língua que nos une. Depois sugerirmos que assista a todas as sessões das Masterclasses Cógito. Esta rentrée não podia estar mais interessante. A discussão à volta do futuro da Humanidade, da Economia, de Portugal, da Sociedade, do Homem, da Cultura e do Estado traz nomes como António Barreto, Gonçalo M Tavares, José Gil entre outros. Imperdível. Mas como dissemos no início, este roteiro traz inúmeras e boas sugestões. Folheie com calma e venha daí absorver a cultura que Oeiras tem para lhe dar.

03  
DESTAQUE

05  
ENTREVISTA

07  
IN PATRIMÓNIO

08  
BOA VIDA

09  
LEITURAS

12  
TEATRO E DANÇA

14  
MÚSICA

17  
EXPOSIÇÕES

19  
CINEMA

20  
ROTEIRINHO

23  
PASSEAR

23  
DIÁLOGOS

25  
DESPORTO

27  
FEIRAS

28  
CURSOS

29  
E AINDA...

31  
DIRETÓRIO

## 04

### Entrevista

“Quando me vi em Portugal, escrever foi a maneira mais simples que arranjei de comunicar com o que estava ao meu redor, de manter viva algumas memórias e conectar-me com o que me rodeava. E senti que tinha coisas, ou escrevia coisas, que podiam ser úteis para as pessoas, afrodescendentes em especial, que estavam ao meu redor”. Kalaf Epalanga em entrevista ao trinta dias.

## 10

### Boa Vida

Há largos anos que o Município, em conjunto com os atores locais, promove, anualmente, a realização dos Encontros de Outubro.

## 12

### Leituras

Ana Maria Magalhães e Isabel Alçada, autoras, em parceria, da coleção de livros infanto-juvenil ‘Uma Aventura’, são as convidadas da próxima edição do projeto Nós, Leitores.

## #220

SETEMBRO · OUTUBRO  
2019

Director ISALTINO MORAIS · Direcção Executiva FILIPE LEAL, PEDRO GUILHERME · Editores CARLA ROCHA, CARLOS FILIPE MAIA · Colaboradores CARLA GIL RIBEIRO, CAROLINA SÁ DA BANDEIRA, EDUARDA OLIVEIRA, FERNANDA M. MARQUES, LISETE CARRONDO, MARIA ALEXANDRA FERNANDES, MARIA JOSÉ AMÂNDIO, RUI ALVES PINTO, SOFIA MENDES, SÓNIA CORREIA, SUSANA SILVA · Colunistas ALEXANDRA LEITE, RUI MIGUEL ABREU · Fotografia CARLOS SANTOS, CARMO MONTANHA · Ilustrações FREEPIK · Execução GABINETE DE COMUNICAÇÃO · Concepção gráfica e paginação PÁGINAS APETECÍVEIS, ATELIER FICTA DESIGN · Impressão LIDERGRAF - ARTES GRÁFICAS, SA. · Tiragem 92.500 EXEMPLARES · Registo ISSN 0873-6928 · Depósito Legal 108560/97 DISTRIBUIÇÃO GRATUITA · Contactos LARGO MARQUÊS DE POMBAL 2784-501 OEIRAS, TEL. 214 408 300, CROCHA@CM-OEIRAS.PT, 30DIAS@CM-OEIRAS.PT, WWW.CM-OEIRAS.PT

 [cm-oeiras.pt](http://cm-oeiras.pt)

 VISUALIZE-NOS NO ISSUU  
[issuu.com/municipiodeoeiras](http://issuu.com/municipiodeoeiras)

 SIGA-NOS NO FACEBOOK  
[facebook.com/MunicipiodeOeiras](https://facebook.com/MunicipiodeOeiras)

 SIGA-NOS NO TWITTER  
[twitter.com/MunicipiodeOeiras](https://twitter.com/MunicipiodeOeiras)

 ACOMPANHE-NOS NO YOUTUBE  
[youtube.com/municipiodeoeiras](https://youtube.com/municipiodeoeiras)

 SIGA-NOS NO LINKEDIN  
[pt.linkedin.com/in/municipiodeoeiras](https://pt.linkedin.com/in/municipiodeoeiras)

 SIGA-NOS NO INSTAGRAM  
[instagram.com/municipiodeoeiras/](https://instagram.com/municipiodeoeiras/)

**21 A 29 SETEMBRO**

Templo da Poesia  
Parque dos Poetas . Oeiras

O Língua Mátria, Festival Literário e Feira do Livro de Oeiras, traz a Oeiras alguns dos maiores nomes da Literatura em Língua Portuguesa. São mais de 40 convidados e 50 atividades de entrada livre, numa programação que inclui alguns dos mais premiados autores de oito países da lusofonia e uma feira do livro. Para miúdos e graúdos, as sessões do Língua Mátria estendem-se também às escolas e bibliotecas do concelho, levando a festa da Língua Portuguesa a todos. Destaque ainda para a edição da coletânea de contos, que reúne inéditos de 12 autores de Língua Portuguesa e que será posta à venda, em primeira mão e em exclusivo, na Feira do Livro Língua Mátria.

No Templo da Poesia, coração do evento, a Língua Portuguesa celebra-se com feira do livro, animação infantojuvenil, *masterclasses*, mesas redondas, entrevistas de vida, exposições e música. Além da feira do livro, aberta todos os dias, nos dois fins de semana do Festival, a Língua Portuguesa ganha ainda vida numa festa com sessões e animação em três pisos: piso Língua Viva (adultos, piso 0), piso Língua Comum (piso 1) e Piso Língua Pura (infantojuvenil, piso 2).

Conheça o programa e junte-se à grande festa da Língua Portuguesa para toda a família.

**oeiras  
~2019~**

# Língua Mátria

## Festival Literário e Feira do Livro de Oeiras

**A grande festa da Língua Portuguesa traz  
a Oeiras autores premiados da lusofonia**

Martins, João Tordo, Madalena Matoso, Madalena Moniz, Margarida Fonseca Santos, Maria João Lopes, Maria João Lopo de Carvalho, Marta Torrão, Nuno Caravela, Paulo Galindro, Rachel Caiano.

### SESSÕES OEIRAS SOLIDÁRIA

Templo da Poesia

Duas sessões especiais, no âmbito da Semana da Colaboração, em parceria com Oeiras Solidária.

**24 SETEMBRO . TERÇA . 19H00**

Piso Língua Viva, Sala Camões | Mesa redonda com nomes a anunciar em breve

**25 SETEMBRO . QUARTA . 19H00**

Piso Língua Viva, Sala Camões | «A lusofonia: o lugar comum que virou clichê» | Mesa redonda com Dulce Maria Cardoso e Luís Filipe Castro Mendes. Moderação: Sara Belo Luís

### SESSÕES ESPECIAIS CAFÉ COM LETRAS

Bibliotecas Municipais

**24 SETEMBRO . TERÇA . 21H30**

Biblioteca Municipal de Oeiras | Afonso Reis Cabral

**25 SETEMBRO . QUARTA . 21H30**

Biblioteca Municipal de Carnaxide

João Tordo

### FEIRA DO LIVRO

Templo da Poesia

**21 A 29 SETEMBRO . SÁBADO A DOMINGO**

Piso Língua Viva // adultos

Piso Língua Pura // infantojuvenil

**SEGUNDA A QUINTA E DOMINGOS . 10H00 às 20H00**

**SEXTA . 10H00 às 23H00**

**SÁBADOS . 10H00 às 22H00**

Animação com as mascotes infantis Princesa Poppy, da série de livros com o mesmo nome, e Greg, de O Diário de um Banana, nos dois fins de semana

**SÁBADOS E DOMINGOS . 15H00 ÀS 18H00**

### SESSÃO INAUGURAL

Templo da Poesia

**21 SETEMBRO . SÁBADO . 19H00**

Piso Língua Viva, Auditório | «Língua Mátria» | Mesa redonda com Abraão Vicente e Kalaf Epalanga

### SESSÕES ESCOLARES

Escolas do concelho

**23 A 27 SETEMBRO . SEGUNDA A SEXTA**

Autores visitam escolas do concelho de Oeiras, ao longo da semana. Quarenta sessões com Afonso Reis Cabral, Ana Maria Magalhães, Ana Pêgo, Bruno Vieira Amaral, Catarina Sobral, Clara Cunha, David Machado, Inês Fonseca Santos, Isabel Alçada, Isabel Minhós

**26 SETEMBRO . QUINTA . 21H30**

Biblioteca Municipal de Algés | Bruno Vieira Amaral  
 Moderação: José Mário Silva

**SESSÃO DE ABERTURA****Templo da Poesia****27 SETEMBRO . SEXTA . 21H30**

Piso Língua Viva, Auditório

**SESSÕES E ATIVIDADES****Templo da Poesia****28 SETEMBRO . SÁBADO****10H00**

Piso Língua Pura, Sala Pessoa | «Contariar África» | Hora do conto, com Joana Maria

Para crianças dos 4 aos 10 anos. | Limitado a 20 participantes (com ou sem acompanhante).\*

**11H00**

Piso Língua Pura, Sala Pessoa | «Concerto para Ti, Bebé!» | Música para bebés, com Victor Gaspar, Afonso Gaspar e Isabel Neves

Para crianças dos 0 meses aos 5 anos. | Limitado a 20 participantes (com ou sem acompanhante).\*

**14H30**

Piso Língua Viva, Entrada | «Bem-vindos» | Receção musical a convidados e público, com Hugo Ferracci and The Munchies

**15H00**

Piso Língua Viva, Auditório | Entrevista de vida a Hélia Correia

Moderação: Ana Daniela Soares Ferreira

Piso Língua Viva, Sala Camões | «Moçambique em 60 minutos»

Masterclass com Luís Carlos Patraquim

Piso Língua Pura, Espaço Redondo | «Como construí o Cuquedo»

Tour pela exposição homónima, com o ilustrador Paulo Galindro  
 Para crianças dos 4 aos 10 anos. | Limitado a 20 participantes (com ou sem acompanhante).\*

**16H00**

Piso Língua Viva, Auditório | «Celebração da obra» | Sessão com José Rodrigues dos Santos e convidados

Moderação: Maria João Costa

Piso Língua Viva, Sala Camões | «Timor-Leste em 60 minutos»

Masterclass com Luís Cardoso

Piso Língua Pura, Espaço Redondo | Pinturas faciais com Boneca Kika

**16H30**

Piso Língua Pura, Espaço Redondo | «Pontes com Letras» | Ateliê de artes plásticas com Andaime, Cooperativa Cultural

Para crianças dos 5 aos 12 anos. | Limitado a 30 participantes (com ou sem acompanhante).\*

**17H00**

Piso Língua Viva, Auditório | Entrevista de vida a Pepetela | Moderação: Ana Daniela Soares Ferreira

Piso Língua Viva, Sala Camões | «Brasil em 60 minutos» | Masterclass com Luca Argel

**18H00**

Piso Língua Viva, Sala Camões | «São Tomé e Príncipe em 60 minutos» | Masterclass com Olinda Beja

Piso Língua Pura, Terraço | «Música ao pôr-do-sol» | Sunset musical para todos com Hugo Ferracci and The Munchies

**29 SETEMBRO . DOMINGO****10H00**

Piso Língua Pura, Sala Pessoa | «Vida de Marioneta» | Oficina e teatro de marionetas com Valdevinos

Para crianças a partir dos 4 anos. . | Limitado a 20 participantes (com ou sem acompanhante).\*

**14H30**

Piso Língua Viva, Entrada | «Bem-vindos» | Receção musical a convidados e público, com Hugo Ferracci and The Munchies

**15H00**

Piso Língua Viva, Auditório | Entrevista de vida a Conceição Evaristo | Moderação: Isabel Lucas

Piso Língua Viva, Sala Camões | «Cabo Verde em 60 minutos»

Masterclass com Filinto Elísio

Piso Língua Pura, Espaço Redondo | Pinturas faciais com Boneca Kika

**16H00**

Piso Língua Viva, Auditório | «Serão os nacionalismos uma ameaça à lusofonia?» | Mesa redonda com Germano Almeida e José Eduardo Agualusa

Moderação: Maria João Costa

Piso Língua Viva, Sala Camões | «Guiné-Bissau em 60 minutos»

Masterclass com Waldir Araújo

**16H30**

Piso Língua Pura, Espaço Redondo | «Padrões Que Falam» | Ateliê de artes plásticas com Andaime, Cooperativa Cultural

Para crianças dos 5 aos 12 anos. | Limitado a 20 participantes (com ou sem acompanhante).\*

**17H00**

Piso Língua Viva, Auditório | Entrevista de vida a Nélida Piñon

Moderação: Isabel Lucas

Piso Língua Viva, Sala Camões | «Angola em 60 minutos» | Masterclass com Ana Paula Tavares

**18H00**

Piso Língua Pura, Terraço | «Música ao pôr do sol» | Sunset musical para todos com Hugo Ferracci and The Munchies

**CONCERTO DE ENCERRAMENTO****Parque dos Poetas****29 SETEMBRO . DOMINGO . 22H00**

Concerto a anunciar.

**EXPOSIÇÕES****Templo da Poesia****21 A 29 SETEMBRO**

Piso Língua Viva | «Escritores»

Exposição de ilustração, por Afonso Cruz

Piso Língua Comum | «Capital»

Exposição de ilustração, a partir do livro

com o mesmo título, por Afonso Cruz

Piso Língua Pura | «Cuquedo»

Exposição de ilustração, a partir do livro

com o mesmo título, por Paulo Galindro

**COLETÂNEA DE CONTOS INÉDITOS**

de 12 autores de língua portuguesa:

David Capelenguela (Angola), João Tordo (Portugal), Luís Cardoso (Timor-Leste), Luís Carlos Patraquim (Moçambique), Mia Couto (Moçambique), Milton Hatoum (Brasil), Ngonguita Diogo (Angola), Olinda Beja (São Tomé e Príncipe), Patrícia Reis (Portugal), Teolinda Gersão (Portugal), Vera Duarte (Cabo Verde) e Waldir Araújo (Guiné-Bissau).

À venda em primeira mão e em exclusivo na Feira do Livro Língua Mátia.

(\*) Inscrições a partir de 1 de Setembro.

**INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES**

www.cm-oeiras.pt

KALAF EPALANGA

# 'QUERO CONTRIBUIR PARA O NOSSO CRESCIMENTO ENQUANTO GRUPO'

ENTREVISTA . CARLA ROCHA

Fotografia: C.B.Aragão

**'Também os Brancos Sabem Dançar' é o primeiro romance do, também músico, Kalaf Epalanga. O pontapé de saída deste livro é uma situação vivida pelo autor e, daí para a frente, o livro ganha uma dimensão que não a autobiografia. À primeira vista achamos que se trata de uma biografia de um tipo de dança, o Kuduro um pouco como, em terras brasileiras o autor Ruy Castro fez com a Bossa Nova, mas este livro bule com algo mais profundo - o racismo. É um livro em camadas, tantas quantas as pessoas que o lerem. Cada uma retira uma reflexão. E é isto que o autor pretende, contribuir para o nosso crescimento enquanto grupo social. Kalaf vai estar na Língua Mátria, no Templo da Poesia e é imperdível.**

**Estou a falar com o escritor ou com o músico?**

Sinto-me mais escritor do que músico. Quando comecei a trabalhar a minha única intenção era escrever. Quando, acidentalmente, virei performer, consegui não me envergonhar e continuei. Sinto-me à vontade no papel de músico, mas tudo o que eu faço começa com uma caneta e uma folha em branco. Vejo-me como escritor, escritor de canções, escritor de crónicas e agora, com o meu primeiro romance, sinto-me um romancista.

**A coisa foi acontecendo ou ser escritor sempre foi um sonho de vida?**

Aconteceu. Quando me vi em Portugal, escrever foi a maneira mais simples que arranjei de comunicar com o que estava ao meu redor, de manter viva algumas memórias e conectar-me com o que me rodeava. E senti que tinha coisas, ou escrevia coisas, que podiam ser úteis para as pessoas, afrodescendentes em especial, que estavam ao meu redor. Essas foram as pessoas a quem me dirigi quando comecei a escrever.

**E hoje, dirige-se a quem?**

Continua a ser a afrodescendentes, sem dúvida.

**Ao escrever para os outros acaba, também, por se descobrir?**

Eu sinto que a literatura é um diálogo. E nesse diálogo acabamos por descobrir características da nossa personalidade, mas não é essa a premissa inicial, ou seja, não encaro os livros como veículos de autodescoberta. Há maneiras mais simples de fazer esse exercício sem ter de me expor. Ao escrever estou a criar pontes para a comunidade que me lê e para quem escrevo e a quem eu quero tocar.

**Pegando numa palavra que usou, não sente que se expôs no livro ao partir de um acontecimento que viveu?**

A parte da autoficção do meu romance baseia-se num eu público. Aquela história que é o pontapé de partida do livro é uma história conhecida. Tive sempre cuidado entre o eu privado e o eu público. Nos últimos 20 anos estou exposto. Tive o cuidado de dar detalhes que ajudassem a construir personagens mas não eram detalhes da minha pessoa. A história da minha prisão eu já tinha contado numa entrevista ao Herman José. E sempre achei que a situação, que me aconteceu, podia ser desdobrada.

**As pontes de que fala, as que ajuda a criar, são pontes entre Portugal e Angola?**

Essas já existem. Já estão visíveis. Na nossa vivência, no nosso dia-a-dia, temos tendência em não olhar e ver as coisas. Estamos tão acostumados a elas que não damos o devido valor a coisas que são nossas, conquistas que fizemos e que melhoraram as

nossas vidas. A tendência é olharmos para alguma coisa e só apercebemos quando alguém, externo, chega e diz 'isto que vocês têm aqui é de muito valor' e aí nós dizemos 'uau!, fantástico'. Um bom exemplo foi quando a Mariza assinou um contrato com uma editora estrangeira e, de repente, o fado ganhou uma outra pujança. Não é que o fado estivesse parado, porque existia e estava presente, mas parece que olhámos para ele mas não estávamos a vê-lo. Este tipo de coisas eu acho interessante observar. Essencialmente, só estou a apontar para algo que já está presente mas que, por alguma razão, não estamos a ver.

**A língua é o que une isto tudo? O Kalaf teve um enorme sucesso no Brasil, isto passa-se porque escreve em português?**

Sim e não. A forma como me relaciono com a literatura, com o cinema, com a música, com a arte faz-me ver que consumo produtos culturais que não se expressam na minha língua. O sucesso de um escritor não está garantido num outro país só porque fala a língua desse país. Não é garantia.

**Mas ajuda na sua divulgação, a chegar a mais pessoas.**

Não necessariamente. As histórias pegam os leitores pela qualidade das suas histórias e não porque falam português. Há muitos escritores fantásticos que não têm contrato com editoras grandes. Não têm possibilidade de chegar até à FLIP, como referiste no caso do Brasil. A língua está presente, está aqui, não a escolhemos. Não escolhi falar português, foi-me imposto e eu tento fazer o melhor possível com esta língua, até porque é a língua em que sou mais versátil, a que eu falo melhor. Mas não acho que o meu sucesso seja garantido por me expressar em português. Bem, e se pensar bem, há muitas pessoas no Brasil que não me entendem. Tenho de aproximar o meu sotaque ao sotaque deles. Ou seja, eu estou conectado com aquela pessoa por outra razão. Não só a língua. O que me faz conectar com uma pessoa é a frequência, há quem dê o nome de energia, mas eu chamo de frequência e eu perco mais tempo a criar essa frequência do que preocupado com a língua. Comunicar ultrapassa a língua. Vai além da gramática. Quando estou no interior de Angola e estou perante pessoas que conheceram os meus avós, eu não falo a língua deles mas comunicamos.

**O seu livro, que podemos afirmar que é uma biografia de um estilo de dança e que até me remete para algum tipo de literatura brasileira, é mais do que isso. O pontapé de saída da história é um acontecimento racista que lhe aconteceu.**

Todas as reações que o livro provoca são intencionais. Eu estava muito mais interessado nos outros narradores do que na

minha própria voz. A minha história foi o ponto de partida para chegar ao terceiro narrador, o que completa a história. O que fecha o ciclo. Eu gosto de imaginar que este livro é diferente para cada leitor. O fator racismo não é o único tema do livro. É um subtema, como é as políticas de emigração, como é as políticas urbanas das capitais europeias... eu gosto de pensar a sociedade, de fazer as reflexões do mundo que habito, pensar os caminhos que a humanidade está a ter. Tudo isto é que me fez ser escritor. Quero contribuir para o nosso crescimento enquanto grupo.

**O Kalaf usa o humor. Pergunto se é estratégico para aliviar partes mais tensas ou usa-o sem uma estratégia associada.**

Não uso para aliviar. Eu acho que nós, os seres humanos, somos muito ridículos. E ao escrever tenho, também, a intenção de demonstrar o quão ridículo nós somos e eu sou. As minhas autorreflexões acontecem com humor. Até as maiores tragédias conseguimos analisar de uma forma ampla quando colocamos humor na questão. E não é para aliviar, ou para responder ou ainda para negar a realidade, é para intensificar a realidade, para intensificar o grau de análise. E aí o humor dá-me jeito.

**Vem a Oeiras, ao Língua Mátria falar também deste seu romance. Não deveria o livro defender-se sozinho?**

Absolutamente. Mas acontece que existe a literatura e existe o mercado literário e nós circulamos entre os dois e às vezes precisamos de estar a defender o livro em público e, outras vezes, precisamos de deixá-lo nas livrarias e rezar para que o leitor o pegue. E aí sim, o escritor não precisa de explicar o livro. Eu prefiro sempre falar de outras coisas que não o livro, porque o livro é uma experiência tão pessoal, que eu entusiasmo-me mais com aquilo que os leitores me dizem sobre ele do que aquilo que está escrito, ou qual foi a minha intenção a escrever. A magia está quando alguém nos confronta com aquilo que sentiu ou não sentiu.

**Agualusa diz que é no diálogo com o leitor que, muitas vezes descobre do que foi que escreveu.**

Em absoluto.

**Kalaf, os brancos também sabem dançar?**

Sim, sabem.

# ILUMINAR

## O pensamento filosófico que sustentou o projeto político pombalino

Texto

ALEXANDRA FERNANDES

maria.fernandes@cm-oeiras.pt

**N**o Portugal do século XVIII Sebastião José de Carvalho e Melo, Conde de Oeiras e Marquês de Pombal, ousou pensar, desenhar e implementar reformas para a modernização dum País atrasado e dominado pelos valores duma nobreza sectária e dum clero dogmático e preconceituoso. As viagens que realizou pela Europa ao assumir missões diplomáticas em Londres e em Viena de Áustria, os contactos com políticos, intelectuais e comerciantes europeus, bem como os livros a que teve acesso, deram-lhe suporte para “se servir do seu próprio entendimento”. Em Oeiras fizeram-se sentir os ventos de mudança quer na sua modelar Quinta de Recreio, herança dum morgadio com um modesto solar rural, implantado no pacato lugar de Oeiras, cujo projeto de remodelação foi coerentemente desenvolvido com base nos princípios da razão e da ciência, quer no planeamento urbanístico de Oeiras, desde 1759 vila e sede de concelho, cujo plano se pautou por princípios racionais de utilidade prática e simbólica.

O pombalismo esteve estreitamente ligado a um conjunto de ideias e princípios que corporizaram um sistema ideológico usado ao limite pelo regime, como justificação para as muitas medidas e reformas empreendidas. Amado por uns e odiado por outros, ainda hoje Pombal e o pombalismo são motivo de controvérsia.

Eis o propósito do ciclo **Iluminar**, um programa de dez palestras organizado pela Câmara Municipal de Oeiras em parceria com a Associação Cultural de Oeiras - Espaço e Memória, com coordenação do Professor Doutor Pedro Calafate, que traz a debate e reflexão o pensamento político-filosófico que moldou a ação impulsionadora deste homem no tempo das Luzes.

**Este ciclo decorre entre Setembro de 2019 e Abril de 2020. Fique atento à programação.**

### CICLO DE PALESTRAS

#### AS IDEIAS QUE ILUMINARAM O PROJETO POMBALINO

Em Setembro o ciclo de palestras inaugura com O Marquês de Pombal e o Ideário das Luzes em Portugal e nas sessões seguintes outras abordagens são propostas sobre o pensamento filosófico que influenciou a ação de Pombal.

*Para jovens e adultos.*

**Entrada livre** sujeita à lotação da sala.

#### INFORMAÇÕES

CM Oeiras - Divisão de Cultura . tel. 214 430 799, www.cm-oeiras.pt



*“As Luzes são a saída do homem do estado de menoridade, de que ele próprio é responsável. Menoridade é a incapacidade de se servir do seu próprio entendimento, sem a direção de um outro [...]*

*Tem a coragem de te servir do teu próprio entendimento!  
Eis o lema das Luzes.”*

#### QUINTAS . 21h30

Palácio Marquês de Pombal . Oeiras

#### O Marquês de Pombal e o Ideário das Luzes em Portugal

Pedro Calafate (Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa)

**26 SETEMBRO**

#### As Ideias Políticas do Marquês de Pombal

Pedro Calafate (Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa)

**10 OUTUBRO**

#### As Ideias Económicas do Marquês de Pombal

José Esteves Pereira (FCSH - Universidade Nova de Lisboa)

**31 OUTUBRO**

Próximas palestras em Novembro e Dezembro.

# Encontros de Outubro

Há largos anos que o Município, em conjunto com os atores locais, promove, anualmente, a realização dos Encontros de Outubro. Naquele que é o mês dedicado a esta faixa etária são, assim, desenvolvidas diversas atividades direcionadas para os munícipes com mais idade com o objetivo de sensibilizar, informar e, acima de tudo, garantir experiências salutares de convívio e da participação social.

## DIA SÉNIOR

Aula de Cha Cha Cha - Aprendizagem dos passos básicos

Jogo de Boccia - Jogo adaptado composto por equipas

Soundbean - Utilização do movimento do corpo para tocar músicas e melodias.

Snoezelen - Relaxamento numa sala sensorial

**1 OUTUBRO . TERÇA**

**10H00 ÀS 12H00**

CERCI Oeiras

## ORIENTAÇÃO PEDESTRE

**5 OUTUBRO . SÁBADO**

**10H00 ÀS 12H30**

Complexo Desportivo do Jamor

## ENCONTRO INTERGERACIONAL

Uma tarde de interação e convívio, com as valências da AJUDE - Associação Juvenil para o Desenvolvimento e de instituições sociais do concelho de Oeiras.

**5 OUTUBRO . SÁBADO**

**14H30 ÀS 17H30**

Complexo Desportivo do Jamor

## VIAGEM À MADEIRA

Integrada no Programa Turismo Sénior.

**7 A 10 OUTUBRO**

## CUIDADOS COM AS COSTAS

Ação com fisioterapeuta para uma boa postura e melhor qualidade de vida do idoso, prevenindo dores e futuras lesões da coluna.

**9 OUTUBRO . QUARTA**

**14h30 ÀS 15h30**

Centro Comunitário Paroquial Nossa

Senhora das Dores . Caxias

## PASSEIO A SINTRA

**15 OUTUBRO . TERÇA**

**14H30 ÀS 18H00**

Integrado no Programa Turismo Sénior.

## PASSEIO HIPPOTRIP

Passeio em Lisboa, por terra e água, a bordo de um veículo anfíbio.

**16 OUTUBRO . QUARTA**

**16H30 ÀS 18H00**

Doca de Santo Amaro . Alcântara

## SENSIBILIZAÇÃO, SEGURANÇA, SÉNIOR - 3 S'S

Ação de sensibilização, dirigida à população idosa, na área da segurança.

**17 OUTUBRO . QUINTA . 14H00 ÀS 17H00**

Templo da Poesia

## PASSEIO A FÁTIMA

Integrado no Programa Turismo Sénior, com oferta de almoço.

**19 OUTUBRO . SÁBADO**

**8H30 ÀS 16H30**

## PASSEIO A BELÉM

Integrado no Programa Turismo Sénior, com visita ao Mosteiro dos Jerónimos.

**22 OUTUBRO . TERÇA . 14h30**

Programa sujeito a alterações.

## INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

CM Oeiras - Divisão de Coesão Social  
tel. 214 404 873, dcs@cm-oeiras.pt

## “SUPERVISÃO; CAPACITAÇÃO; PREVENÇÃO DO BURNOUT”

Momento de reflexão e debate sobre matérias do interesse dos técnicos das áreas social, educação, saúde e forças de segurança que trabalham com idosos.

**23 OUTUBRO . QUARTA**

**9H30 ÀS 13H00**

Tempo da Poesia

## BAILE/CHÁ DANÇANTE

**25 OUTUBRO . SEXTA**

**14H30 ÀS 17H30**

Alunos de Apolo . Lisboa

## CAFÉ MEMÓRIA DE OEIRAS

Sessão dedicada à temática a doentes e familiares/cuidadores de pessoas com demência.

**26 OUTUBRO . SÁBADO**

**10H00 ÀS 12H00**

Forum Apoio . Algés

## NOITE DE FADOS

**26 OUTUBRO . SÁBADO . 20H00**

Casa de Fado “A Severa” . Lisboa

## SEVERA - O MUSICAL

Espectáculo musical de Filipe La Féria.

**27 OUTUBRO . DOMINGO . 17H00**

Teatro Politeama . Lisboa

## AULA DE RITMOS LATINOS

### E DE CHI KUNG

Momento de atividade física, ao ar livre, com animação garantida pela Malta da Alegria (Centro Social Paroquial Nossa Senhora de Porto Salvo)

**30 OUTUBRO . QUARTA . 10H30**

Jardins do Palácio do Marquês de Pombal Oeiras

## VISITA GUIADA À ADEGA

### DO PALÁCIO MARQUÊS DE POMBAL

Visita guiada com prova de vinho.

**31 OUTUBRO . QUINTA . 15H00**

Adega do Palácio Marquês de Pombal

Oeiras

## SORTEIO PROGRAMA

### TURISMO SÉNIOR:

### PASSEIO À COVILHÃ

Passeio a realizar nos dias

1 e 2 Novembro, 25€

**2 OUTUBRO . QUARTA . 14H00**

Palácio Marquês de Pombal . Oeiras

## ATIVIDADE MOTORA - MIÚDOS E GRAÚDOS

Manhã de atividades motoras (ginástica, dança e capoeira) dinamizada pelos professores do centro para os idosos do Centro Social Paroquial de Oeiras, e outras instituições parceiras ou da freguesia, em conjunto com as crianças dos infantários, numa partilha de experiências, inter-ajuda e alegria.

**3 OUTUBRO . QUINTA**

**10H30 ÀS 12H00**

Jardim Municipal de Oeiras

## NÚCLEO MUSEOLÓGICO

### LUÍS SERRA

Passeio a Loures com visita à exposição “Os Ceifeiros da Bemposta”.

**4 OUTUBRO . SEXTA**

**15H30 ÀS 18H00**

# NÓS, LEITORES

## com Ana Maria Magalhães e Isabel Alçada

O Nós, Leitores é um projeto desenvolvido pelas Bibliotecas Municipais Oeiras em que serão convidados personalidades reconhecidas da sociedade portuguesa que se destaquem na sua atividade profissional/artística como por exemplo músicos, arquitetos, políticos, atores, desportistas, etc. centrando o foco na sua experiência de leitura, nas suas leituras preferidas e de como estas intervieram na constituição do seu Eu, tanto a nível pessoal como profissional. Conta com colaboração de Ana Daniela Soares para mediar e conduzir a conversa. E em Setembro as convidadas são Ana Maria Magalhães e Isabel Alçada.



**12 SETEMBRO**  
**QUINTA . 21H30**  
Auditório Municipal Ruy  
de Carvalho . Carnaxide

**INFORMAÇÕES**  
tel. 210 977 434  
josefina.melo@cm-oeiras.pt

**Ana Maria Magalhães** nasceu em Lisboa em 1946. Licenciou-se em Filosofia na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa. Iniciou a atividade docente como professora de História de Portugal em 1969, em Moçambique. A par de uma intensa atividade no domínio da educação, estreou-se como escritora de livros infanto-juvenis em parceria com Isabel Alçada em 1982.

**Isabel Alçada** nasceu em Lisboa em 1950. Licenciou-se em Filosofia na Faculdade de Letras de Lisboa e fez o mestrado em Ciências da Educação na Universidade de Boston. Em 1976 optou por seguir carreira como professora de Português e História. Foi administradora da Fundação Serralves, comissária do Plano Nacional de Leitura e Ministra da Educação. Atualmente desempenha a função de assessora para a Educação da Presidência da República. É coautora da coleção de livros “Uma Aventura”.

# CONVERSA

## com Pep Bruno

**“25 anos abraçado ao Conto”**

**Pep Bruno** é narrador profissional, formador, escritor, editor, e desde 1994 tem levado as suas palavras por países da Europa, África e América Latina. “Falaremos de uma vida de conto: 25 anos contando, lendo, escrevendo, publicando, editando... contos; mas sobretudo falaremos de tantas coisas boas (e algumas menos boas) que me aconteceram nesse tempo pelos caminhos da terra oral: do velho e novo ofício de contar contos, do mundo da edição de livros, da vida como leitor e por aí afora...”. Para contadores de histórias, mediadores da leitura, animadores socioculturais, professores e educadores.

**13 SETEMBRO**  
**SEXTA . 18H00**  
Biblioteca  
Municipal de Oeiras

### INFORMAÇÕES

BM Oeiras - Sector Infantil  
tel. 214 406 342  
maria.dornellas@cm-oeiras.pt



# CAFÉ COM LETRAS

O Café com Letras pretende ser um ponto de encontro entre autores consagrados de língua portuguesa e estrangeira e o seu público. Em Setembro, com José Luís Peixoto e em Outubro, com Robert Wilson, que vão estar à conversa com José Mário Silva, à volta da sua vida e obra. Para além das sessões habituais, mais três encontros em Setembro, no âmbito do Festival Língua Mãtria, com a participação de Bruno Vieira Amaral, João Tordo e Afonso Cabral.



**José Luís Peixoto** nasceu em Galveias, em 1974. É um dos autores de maior destaque da literatura portuguesa contemporânea. A sua obra ficcional e poética figura em dezenas de antologias, traduzidas mais de trinta idiomas num vasto número de idiomas, e é estudada em diversas universidades nacionais e estrangeiras. Em 2001, acompanhando um imenso reconhecimento da crítica e do público, foi atribuído o Prémio Literário José Saramago ao romance Nenhum Olhar. Autobiografia é o seu último livro.

**19 SETEMBRO  
QUINTA . 21H30**  
Biblioteca Municipal  
de Oeiras

**INFORMAÇÕES:** tel. 210 977 434 . josefina.melo@cm-oeiras.pt



**Robert Wilson** nasceu em 1957. Doutorada pela Universidade de Oxford, trabalhou em navegação, publicidade e comércio em África, e viveu na Grécia e na África Ocidental. Divide o seu tempo entre Oxford e a sua quinta no Alentejo. É autor de vários romances policiais entre os quais o Quarteto de Sevilha, O Cego de Sevilha, As Mãos Desaparecidas, Assassinos Escondidos e A Ignorância do Sangue. O seu novo romance será publicado em Portugal, em Setembro.

**17 OUTUBRO  
QUINTA . 21H30**  
Biblioteca Municipal  
de Oeiras

## “O ENIGMA SOPHIA” Ciclo de Masterclasses

Sophia foi afirmativa?, com Rita Loureiro  
Está de volta o Ciclo de Masterclasses dedicado a Sophia de Mello Breyner Andresen, numa sessão com Rita Loureiro, atriz, declamadora, com um percurso artístico e profissional que dispensa apresentações. Moderação de Nicolau Santos.

**2 OUTUBRO . QUARTA . 21H30**  
Auditório do Templo da Poesia . Parque dos Poetas

**Próximas sessões**  
**9, 16, 23 E 30 OUTUBRO**  
**5 E 12 NOVEMBRO**

Entrada livre sujeita à lotação da sala.

**INFORMAÇÕES**  
tel. 214 406 330  
ana.jardim@cm-oeiras.pt



## CARLOTA E OS DRAGÕES DE PARIS Lançamento da obra de Fernando Santos

O avô de Carlota julgou ter visto três dragões no território de Madrid. A neta fez-lhe prometer que quando completasse seis anos, ambos iriam conhecer estas maravilhosas criaturas. A expedição tomou forma e rumaram às cercanias de Madrid onde de facto não encontraram estes seres alados míticos..., mas voltaram para Portugal sem viverem aventuras inimagináveis? Claro que não... as histórias multiplicam-se neste conto cheio de surpresas..., mas há dragões perto de Madrid?

**12 OUTUBRO . SÁBADO . 16H00**  
Livraria-Galeria Municipal Verney  
Oeiras

# FESTIVAL ONDAS DE CONTOS

A praia de Paço de Arcos vai ter uma maré cheia de contos, contados, cantados e dançados. Uma forma de festejar o Verão e a tradição oral, no único festival do género que se realiza numa praia.

Entrada livre.

**14 SETEMBRO . SÁBADO . 10H30 ÀS 23H30**

Praia de Paço de Arcos

## Manhã

**10H30** Contos para bebés, com Cláudia Fonseca

Histórias na marmita, com Fábio Superbi

**11H30** Contos “Contabandistas de Estórias”

e “Estamos a pensar” + contadores das Bibliotecas

Municipais de Oeiras

## Tarde

**15H00** Histórias na marmita, com Fábio Superbi

Consultório de contos, com “Contabandistas de Estórias”

Retrato Falado, com Manuela Romeiro

**16H00** Espetáculo, com Estupendo Inuendo

**17H00** Jogos de mesa, com Antonella Gilardi

Consultório de contos, com “Contabandistas de Estórias”

Retrato Falado, com Manuela Romeiro

**18H00** Contos, com Pep Bruno (Espanha)

**19H00** Onda vai, onda vem

## Noite

**21H00** Música, com Baque do Tejo

**21H30** Espetáculo, com Estupendo Inuendo

**22H30** Serão de contos, com Pep Bruno (Espanha)

**23H30** Encerramento

## INFORMAÇÕES

Bibliotecas Municipais

**Algés**, tel. 210 977 480/1

**Carnaxide**, tel. 210 977 430

**Oeiras**, tel. 214 406 340/1

# SOPHIA PELOS NOSSOS OLHOS

## Poesia & Jazz

Nicolau Santos, Cláudia Franco e o Quarteto Manuel Lourenço irão dizer, cantar, musicar a poesia de Sophia, através de um olhar diferente, sobre uma poeta incontestável. Um espetáculo criado e pensado para o Templo da Poesia, no âmbito do centenário de Sophia de Mello Breyner Andresen.

**25 E 26 OUTUBRO . SEXTA E SÁBADO . 21H30**

Auditório do Templo da Poesia . Parque dos Poetas

Entrada livre sujeita à lotação da sala. Levantamento de senhas nos dias dos espetáculos, a partir das 20h00.

## INFORMAÇÕES

tel. 210 977 437 . ana.jardim@cm-oeiras.pt



## GRUPO DE LEITORES

Os Grupos de Leitores decorrem num ambiente informal, para partilhar opiniões sobre um mesmo livro, conversar sobre a história e descobrir o autor. Venha partilhar as suas opiniões e leituras! *Para jovens e adultos.*

### INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES:

**Algés**, tel. 210 977 480/1, maria.cruz@cm-oeiras.pt

**Carnaxide**, tel. 210 97 7434, josefina.melo@cm-oeiras.pt

**Oeiras**, tel. 214 406 340, maria.moreira@cm-oeiras.pt

**A mulher que corria atrás do vento**, de João Tordo

**9 SETEMBRO . SEGUNDA . 18H00**

Biblioteca Municipal de Carnaxide

**Homens imprudentemente poéticos**, de Valter Hugo Mãe

**16 SETEMBRO . SEGUNDA . 18H00**

Biblioteca Municipal de Algés

**D. Casmurro**, de Machado de Assis

**17 SETEMBRO . TERÇA . 18H00**

Biblioteca Municipal de Oeiras

**A Sibila**, de Agustina Bessa-Luís

**1 OUTUBRO . TERÇA . 18H00**

Biblioteca Municipal de Oeiras

**Princípio de Karenina**, de Afonso Cruz

**14 OUTUBRO . SEGUNDA . 18H00**

Biblioteca Municipal de Algés

**Eliete - A Vida Normal**, de Dulce Maria Cardoso

**14 OUTUBRO . SEGUNDA . 18H00**

Biblioteca Municipal de Carnaxide

## FESTA TRÓPICO DE DANÇA

Com salsa, kizomba, bachata, danças de salão e europeias, aula de iniciação a uma dança, música para dançar em três salões e espaço criança.

**7 SETEMBRO E 5 OUTUBRO**  
**SÁBADOS . 21H00**

Edifício AERLIS, Rua Coro de Santo Amaro de Oeiras . Oeiras

### INFORMAÇÕES

tel. 965 150 867  
atd@tropicedanca.pt



## ESPETÁCULO DE DANÇA PELO GRUPO INDIAN KATHALALI DANCE

Excertos do épico Mahabharatha interpretados em Kathakali, um dos géneros clássicos de dança indiana, pelo aclamado artista e professor Shri Evoor Rajendran Pillai e sua troupe. Caracterizado pela maquilhagem elaborada e colorida, máscaras e trajes dos actores-bailarinos, tradicionalmente apenas homens, o estilo Kathakali de dança dramatizada teve a sua origem na região de Kerala. Tal como outras artes performativas clássicas da Índia, combina música, vocalização, coreografia, gestualidade e expressão facial para contar a história. Organização da CM Oeiras e Embaixada da Índia em Portugal.

**14 SETEMBRO . SÁBADO . 21H30**

Fábrica da Pólvora de Barcarena  
Pátio do Enxugo



## OEIRAS DANCE ACADEMY RUMO AO CAMPEONATO DO MUNDO

### Espectáculo de Angariação de Fundos

Um espectáculo de dança, com neoclássico, hip-hop, breakdance, contemporâneo, jazz, lyrical, show, entre outros, com o objectivo de angariar fundos para a representação dos bailarinos da Oeiras Dance Academy no All Dance World Orlando. Um espectáculo mágico, com um objectivo solidário de Portugal neste campeonato mundial. Veja o vídeo de apresentação dos bailarinos apurados para o All Dance World Championship em [www.youtube.com/watch?v=3sxuGuztivA&t=2s](http://www.youtube.com/watch?v=3sxuGuztivA&t=2s)

**15 E 22 SETEMBRO . DOMINGOS . 15H00 E 18H00**

Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide

Bilhetes (6€ plateia, 5€ balcão) à venda no website e na Oeiras Dance Academy

<https://oeirasdance.pt/eventos/espectaculos/11-oda-rumo-a-orlando-espectaculo-angariacao-de-fundos>

### INFORMAÇÕES

Oeiras Dance Academy . tel. 218 038 813  
<https://oeirasdance.pt/oeiras-dance/donativo-oda-rumo-a-orlando>

## OS LABIRINTOS DO MINOTAURO

### Ao encontro da poesia portuguesa

Um espectáculo de dança, canto e música ao vivo que integra elementos de dança grega antiga a partir de uma investigação realizada na Grécia sobre as danças nas civilizações Minóica e Helénica. Os textos das canções, escritos em grego e grego antigo, são da autoria de Pedro Ivo, vocalista do grupo Terpsichore Dance, e incluem excertos do Pseudo-Apolodoro e da Safo de Mitilene. Na adaptação do espectáculo para o Parque dos Poetas procurou-se homenagear a obra de Sophia de Mello Breyner no que ela faz alusão ao labirinto.

**14 SETEMBRO . SÁBADO . 16H00**

Parque dos Poetas . Oeiras (encontro na porta principal da Fase 1)



# SEMANA CULTURAL

## ARMANDO CALDAS

Este ano, a Semana Cultural, designada por Semana Cultural Armando Caldas, em homenagem ao seu criador e organizador durante dezenas de anos, vai ter um formato diferente do que era habitual, de acordo, aliás, com o desejo formulado pelo Armando, antes de nos ter deixado. Irá ser diferente também, por se realizar no ano em que o “Intervalo-Grupo de Teatro” comemora o seu 50º Aniversário (incluindo o 1º Acto-Clube de Teatro). Em vez de homenagens a pessoas da cultura e do espectáculo, elegeu-se a Cultura como matriz nas suas várias vertentes, dando-lhe em cada dia um tema para reflexão e, em complemento, actuação de vários amigos que honram com a sua participação.



### ARMANDO CALDAS E A PROMOÇÃO DA CULTURA

Intervenção de Correia da Fonseca, actuação de “Amigos do Armando” (elementos do Intervalo e da Brigada Victor Jara)

**7 OUTUBRO . SEGUNDA . 21H30**

### A MÚSICA E AS COLECTIVIDADES DE RECREIO

Intervenção de Augusto Flor (antropólogo e presidente da Confederação Portuguesa das Colectividades de Cultura, Recreio e Desporto), actuação de Banda Filarmónica.

**8 OUTUBRO . TERÇA . 21H30**

### O 25 DE ABRIL E A CULTURA

Intervenção de José Domingos Lobo, actuação de João Afonso e Carlos Alberto Moniz

**9 OUTUBRO . QUARTA . 21H30**

### 7 A 13 OUTUBRO

Auditório Municipal Lourdes Norberto . Linda-a-Velha

**INFORMAÇÕES E RESERVAS** (a partir de 3 Setembro)

Intervalo - Grupo de Teatro  
tel. 214 141 739

### O TEATRO E O PÚBLICO - QUE RELAÇÃO?

Intervenção do dramaturgo e encenador Hélder Costa, actuação de Pedro Jóia.

**10 OUTUBRO . QUINTA . 21H30**

### A IMPORTÂNCIA DAS AUTARQUIAS NA CULTURA - A CÂMARA MUNICIPAL DE OEIRAS

Intervenção de Pedro Costa (investigador do ISCTE-IUL), actuação da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

**11 OUTUBRO . SEXTA . 21H30**

### ESTREIA DA PEÇA “TIO VÂNIA” DE ANTON TCHEKHOV

Pelo Intervalo - Grupo de Teatro

**12 OUTUBRO . SÁBADO . 21H30**

### SESSÃO ESPECIAL DA PEÇA “TIO VÂNIA”

**13 OUTUBRO . DOMINGO . 16H00**

## TIO VÂNIA DE ANTON TCHEKHOV

Se alguma lição podemos retirar de “Tio Vânia” é a da impotência dos vivos perante a tragédia do quotidiano. Em “Tio Vânia” todos querem mudar de vida, todos sabem que não podem continuar assim. Todos têm noção do que deveriam fazer. Dão-se mutuamente conselhos, protestam, agridem-se quase. Mas nada fazem. Nada conseguem porque nada tentam verdadeiramente. Nem matar-se. Com André de Melo, Dina Santos, João José Castro, José Neto, Kate Camilo, Mafalda Aragão, Miguel de Almeida e Teresa Neves. Direcção geral de Fernando Tavares Marques.

**12 OUTUBRO A 30 NOVEMBRO  
SEXTAS E SÁBADOS . 21H30**

Auditório Municipal Lourdes Norberto  
Linda-a-Velha

### INFORMAÇÕES E RESERVAS

Intervalo - Grupo de Teatro  
tel. 214 141 739

## O REVIRALHO

Um espectáculo que passa Portugal em revista. Com bom humor, música e alguma ironia, celebrando os 45 anos de carreira da atriz Rita Ribeiro e homenageando Amália, no vigésimo aniversário da sua partida. Com Rita Ribeiro, João Ascenso, Maria Curado Ribeiro, Carlos Gonçalves, Ana Lúcia Magalhães, Mário Abel e Alexandra Pato.

**10 A 13 OUTUBRO . QUINTA A SÁBADO . 21H30  
DOMINGO . 16H00**

Auditório Municipal Ruy de Carvalho .  
Carnaxide

**Bilhetes** (10€ plateia e balcão, 8€ para menores 25 anos, maiores de 65 anos, estudantes e profissionais da área artística) à venda nos locais habituais. **Reservas:** 1820 (24 horas)

### INFORMAÇÕES

tel. 214 408 547, maria.gil@cm-oeiras.pt

## THE FLUIDITY OF THINGS

A fluência das coisas é uma peça que concretiza no movimento a ideia de que na vida tudo flui. As coisas acontecem umas a seguir às outras e o ser humano brinca, distrai-se e cresce dentro dessa fluência, decidindo como os acontecimentos poderão impactar a sua vida. A fluência das coisas dança a ação de 6 corpos no espaço, no tempo, nas relações e na subjectividade das possibilidades infinitas para um mesmo acontecimento. Com Diana Seabra, Carlota Rodrigues, Joana Marques, Pedro Carvalho, Marcelo Magalhães e Olsi Gjeçi. Direcção artística e coreografia de Olsi Gjeçi.

**11 A 13 OUTUBRO . SEXTA E SÁBADO . 21H30 . DOMINGO . 16H00**  
Auditório Princesa Benedita do Centro de Apoio Social de Oeiras

**Bilhetes** (7,5€) à venda nos locais habituais. Reservas: 1820 (24 horas)  
**INFORMAÇÕES:** tel. 214 408 547  
maria.gil@cm-oeiras.pt

## CLÁSSICOS EM OEIRAS



## CONCERTO “SINFONIA JÚPITER”

C. Nóbrega e Sousa - Sol de Inverno, arr. Pedro Ramos  
 Artur Caldeira - Temas Populares Portugueses  
 Ar. Mota - Concerto para Clarinete e Orquestra de Cordas Op. 18 N.º 1  
 W. A. Mozart - Sinfonia N.º 41 em Dó Maior K551 “Júpiter”  
 Com António Saiote (clarinete) e a Orquestra de Câmara de Cascais e  
 Oeiras dirigida pelo maestro Nikolay Lalov.

**7 SETEMBRO . SÁBADO. 18H00**

Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide

3€

RECITAL “CLARA WIECK-SCHUMANN  
200 ANOS”

J. Brahms - Trio de violino, violoncelo e piano N.º 2 em Dó Maior Op. 87  
 Cl. Schumann - Trio de violino, violoncelo e piano em Sol menor Op. 17  
 Com Gergana Bencheva (violino), Viktoria Chichkova (violoncelo)  
 e Marta Menezes (piano), solistas da Orquestra de Câmara de Cascais  
 e Oeiras.

**28 SETEMBRO . SÁBADO. 18H00**

Palácio Marquês de Pombal . Oeiras

CONCERTO “DIA MUNDIAL  
DA MÚSICA  
TRADIÇÃO E FUTURO”

André Santos (compositor residente de 2019) - obra a  
 anunciar

E. Séjourné - Concerto para marimba

L. Farrenc - Sinfonia Nº 3 em Sol menor Op. 36  
 Com Cristiano Rios (marimba) e a Orquestra de  
 Câmara de Cascais e Oeiras dirigida pelo maestro  
 Nikolay Lalov.

**5 OUTUBRO . SÁBADO. 18H00**

Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide



Gergana Bencheva



Marta Menezes



Viktoria Chichkova



## RECITAL “QUARTETO OP. 131”

J. Haydn - Quarteto Op. 76 N.º 3 “Imperador”  
 L. V. Beethoven - Quarteto Op. 131  
 Com solistas da Orquestra de Câmara de Cascais  
 e Oeiras.

**26 OUTUBRO . SÁBADO. 18H00**

Palácio Marquês de Pombal . Oeiras

Para maiores de 6 anos. · Bilhetes à venda nos locais habituais, 3€. Reservas: 1820 (24 horas). **INFORMAÇÕES:** tel. 214 408 565



# CONCERTO DE ANDRÉ CARVALHO GROUP

Inspirado pelo incrível e enigmático universo de Hieronymus Bosch, nomeadamente um dos seus mais famosos quadros, “O Jardim das Delícias”, Carvalho escreveu uma suite onde pretende levar o ouvinte numa viagem. Com momentos de tensão e de calma, entre a suavidade e a brutalidade, simplicidade e complexidade, harmonia e conflito, a música flui entre paisagens inspiradas no célebre tríptico. Relativamente à génese desta obra, Carvalho disse “sempre quis escrever uma obra de dimensão maior, com vários movimentos ou andamentos, de alguma forma interligado entre si. Paralelamente, e por mero acaso, ao visitar a obra de Bosch senti-me motivado para exprimir a singularidade do universo deste quadro através da minha música”.

Esta recente obra de Carvalho deambula entre dicotomias antagónicas como a música totalmente improvisada vs. música composta, consonância vs. dissonância, com uma forte influência em jazz, música contemporânea e música improvisada. Esta é uma obra com um carácter exploratório e que segue uma direcção diferente do trabalho do compositor e contrabaixista até então. O disco saiu em Maio pela editora americana Outside in Music.

Com José Soares (saxofone), Gonçalo Marques (trompete), André Santos (guitarra), Luís Candeias (bateria) e André Carvalho (contrabaixo).

**8 SETEMBRO . DOMINGO . 21H30**

Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide

**BILHETES** (7,50 € plateia, 5 € balcão) à venda nos locais habituais.

**INFORMAÇÕES:** tel. 214 408 397 . dtge@cm-oeiras.pt

## MÚSICA NO TEMPO DE MARQUÊS DE POMBAL

Os concertos comentados da autoria do Maestro José Soares estão concebidos para ilustrar a realidade cultural europeia, com incidência nas cidades referência e a visão cosmopolita que Pombal insere em Portugal, para iluminação dos espíritos do seu tempo e com reflexos no tempo do porvir.

Entrada gratuita, limitada aos lugares disponíveis.

### INFORMAÇÕES

tel. 214 404 889  
ana.ferreira@cm-oeiras.pt



**14 SETEMBRO . SÁBADO . 18H00**

Auditório Municipal César Batalha  
Galerias Alto da Barra . Oeiras

**21 SETEMBRO . SÁBADO . 21H30**

Igreja Nossa Senhora da Conceição . Oureira

**12 OUTUBRO . SÁBADO . 17H00**

Salão Paroquial de Nova Oeiras

**19 OUTUBRO . SÁBADO . 21H30**

Igreja Nossa Senhora das Dores . Caxias

# MÊS DA MÚSICA

No âmbito da celebração do Dia Mundial de Música a 1 de Outubro, o Templo da Poesia propõe uma programação que se prolonga por todo o mês com uma oferta variada.

## INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

[www.cm-oeiras.pt](http://www.cm-oeiras.pt)



## INSTRMNTS

de Victor Gama

Exposição | Oficinas | Concerto

Templo da Poesia . Parque dos Poetas

### INAUGURAÇÃO

**3 OUTUBRO . QUINTA . 18H30**

## EXPOSIÇÃO

Mais de duas dezenas de instrumentos contemporâneos e instalações sonoras da série INSTRMNTS, criados e desenvolvidos por Victor Gama, estarão ao alcance dos visitantes no Templo da Poesia em Oeiras. O público poderá tocá-los, experimentando um processo criativo onde o som, a música, o design e a poesia estarão em primeiro plano. Para além destes momentos de livre acesso e fruição, haverá um concerto, demonstrações e oficinas dirigidos ao público em geral. Desenvolvendo um novo léxico de possibilidades acústicas, performativas e de interação com o público, os INSTRMNTS têm sido apresentados em concerto e exposições em centros culturais, galerias de arte e espaços performativos como a Royal Opera House em Londres, o Harris Theater de Chicago, o Harbour Front Center em Toronto ou a Ormeau Baths Gallery em Belfast entre muitos outros.

**3 A 31 OUTUBRO**

## OFICINAS

As oficinas que decorrem no interior da exposição INSTRMNTS convidam os participantes a envolverem-se num processo de criação musical que começa com um simples gesto e produz som. Concentrando-se na interação através de instrumentos que podem ser tocados por vários músicos em simultâneo, os participantes são guiados a criar sequências rítmicas e melódicas num jogo de pergunta e resposta, ou na experiência das vibrações acústicas ao percutirem cordas, friccionarem um arco musical ou descobrir o som de lamelas de aço.

Para crianças, famílias e escolas.

**9, 16, 23, 25 E 30 OUTUBRO**

## CONCERTO GIGANTIK ARPZ

com Pedro Carneiro e Victor Gama

A Gigantik Arpz é uma instalação acústica construída com 10 cordas de piano de 50 metros de comprimento e é parte integrante da série INSTRMNTS de Victor Gama. Percutindo estas cordas produzem-se sons com efeitos naturais de reverberação e eco. As suas cordas podem ser preparadas inserindo tubos de metal, régulas de madeira e outros objetos.

Este espectáculo único com Pedro Carneiro e Victor Gama é uma mediação perfeita entre os dois músicos em jogo permanente entre a composição, livre improvisação, eletrónica e a natureza do Parque da Poesia onde estará instalada.

**5 OUTUBRO . SÁBADO . 21H00**

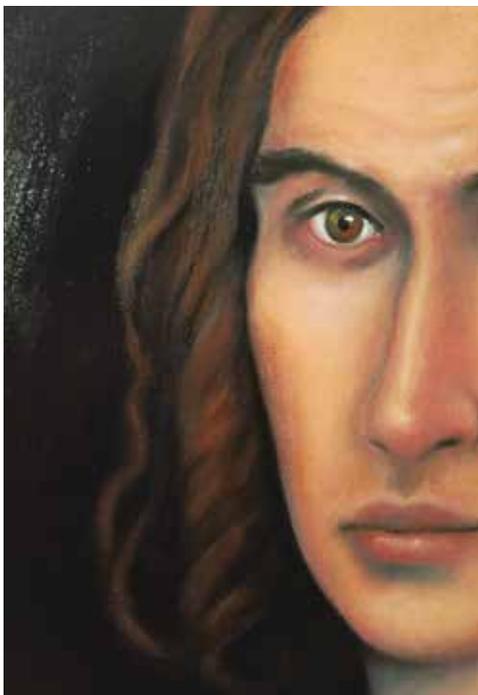
Parque dos Poetas (fase 1) . Anfiteatro da fonte cibernética

## IV FESTIVAL DE TUNAS MISTAS

Uma organização da Tuna Mista do pólo técnico do IST, no Taguspark.

**12 OUTUBRO . SÁBADO**

Auditório Municipal Eunice Muñoz . Oeiras



# THE MYSTIC ARTIST

## de Ivo Alexandre

Ao contrário dos atuais movimentos estético/teóricos, esta exposição posiciona-se no campo espiritual e filosófico, na busca e na compreensão do que é ser Humano em qualquer dimensão física ou temporal. Quem somos através dos corpos que habitamos e o que fazemos neste tempo e neste espaço.

Nesta exposição com cerca de 40 obras da autoria de Ivo Alexandre podemos partilhar da visão do artista sobre a “nossa” existência num plano místico e esotérico.

Contemplando cores fortes e vibrantes, podemos perceber o vigor e a maturidade do pintor, a destreza técnica e a forma apaixonante como transmite de forma poética e bela, o que sente. Será seguramente uma experiência desfrutar de uma mostra de pintura em óleo sobre tela, com uma temática tão reveladora do artista mas também da forma poderosa como vê e sente a alma humana...

**7 SETEMBRO A 12 OUTUBRO . TERÇA A SÁBADO . 12H00 ÀS 18H00 . Encerrado aos feriados. Centro Cultural Palácio do Egípto . Oeiras**

### Inauguração

**6 SETEMBRO . SEXTA . 19H00**

Visita guiada pelo artista \*

**28 SETEMBRO . SÁBADO . 16H00**

Visita-jogo para público familiar \*

**12 OUTUBRO . SÁBADO . 16H00**

### INFORMAÇÕES E (\*) INSCRIÇÕES

tel. 214 408 391 (Gabinete Técnico)

tel. 214 408 781 (Loja)

# RENATE GRAF

**The photographer's chronicles: thoughts become images 1992 | 2019**

A Câmara Municipal de Oeiras, em colaboração com a Mirat Gallery e a Rui Freire - Fine Art e Tiago Feijoo, apresenta o trabalho da fotógrafa Renate Graf. Renate Graf começou o seu trabalho em fotografia há mais de 25 anos. As imagens que cria resultam das viagens que efetuou ao longo dos anos, sobretudo à Índia, mas também a Marrocos, Itália, Alemanha, Áustria, onde nasceu, e França, onde viveu. Da proximidade privilegiada com o célebre artista alemão Anselm Kiefer, resultam uma série de fotografias que nos permitem entrar na intimidade e universo criativo do artista. De um modo único Renate Graf transforma as imagens em presenças, através do seu olhar singular. O seu trabalho foi apresentado em inúmeras exposições na Áustria, Alemanha, China, EUA, França, entre outros, e integra importantes coleções internacionais, tanto institucionais como privadas.

Entrada livre.

**13 SETEMBRO A 29 DEZEMBRO . TERÇA A SEXTA . 10H00 ÀS 18H00 (última entrada às 17h30) . SÁBADOS E DOMINGOS . 12H00 ÀS 18H00 (última entrada às 17h30)**

Encerra às segundas, feriados e 24 e 31 Dezembro  
Palácio Anjos . Algés

### ATIVIDADES DO SERVIÇO EDUCATIVO

Visitas guiadas à exposição

**FINS DE SEMANA . 16H00**

Visitas guiadas para grupos organizados

**QUARTAS . 14 H30**

Visita-jogo para famílias com crianças dos 3 aos 5 anos

Ateliers para famílias com crianças dos 6 aos 12 anos

**FINS DE SEMANA**

### INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (gratuitas)

marcações prévias, segunda a sexta, 10h00 às 16h00

a partir de 5 Setembro

Serviço Educativo . tel. 214 111 400, se.panjos@cm-oeiras.pt

### INAUGURAÇÃO

**12 SETEMBRO . QUINTA . 18H00**

### INFORMAÇÕES

tel. 214 111 400, panjos@cm-oeiras.pt



# OS CÉREBROS DA CIÊNCIA DA IDEIA ÀS DESCOBERTAS

A mostra apresenta fotografias de 14 cientistas do Instituto Gulbenkian Ciência, cujo trabalho atravessa várias áreas, da genética à biologia celular, passando pela imunologia ou o estudo das doenças infecciosas. O mundo labiríntico do cérebro humano está na base das mais incríveis descobertas. A Exposição apresenta alguns cérebros por detrás de avanços científicos que contribuem para melhorar as nossas vidas.

Percorra os jardins do Palácio Marquês de Pombal e conheça o trabalho de 14 cientistas do Instituto Gulbenkian de Ciência, bem como as respostas a perguntas como, “Porque é que os animais têm caudas com diferentes tamanhos?”, “Como uma bactéria nos defende da infeção por um vírus?”,

ou “Como comunicam as nossas células com o mundo que nos rodeia?”. Descubra como os cientistas identificam formas de tratamento de doenças como a diabetes, caracterizam a divisão celular e como as células se tornam cancerosas, ou descobrem como as bactérias que convivem connosco adquirem resistência a antibióticos. Simultaneamente, decorrem diversas atividades que contam com a participação de investigadores do IGC. O conhecimento que geram nos laboratórios de Oeiras é trazido para junto da sociedade, em iniciativas que pretendem dar a conhecer os mais recentes avanços científicos que contribuem para a melhoria da qualidade de vida das pessoas.

**17 SETEMBRO A 17 NOVEMBRO . TODOS OS DIAS . 10H00 ÀS 18H00**  
Jardins do Palácio Marquês de Pombal . Oeiras

## INFORMAÇÕES

[www.cm-oeiras.pt](http://www.cm-oeiras.pt)

## Exposição do pintor Lima de Freitas

# “DOS SÍMBOLOS À ETERNIDADE DOS ARQUÉTIPOS”

A Livraria-Galeria Municipal Verney, em parceria com a Nova Acrópole Oeiras-Cascais, irá levar a efeito uma exposição antológica de Lima de Freitas, figura de destaque da cultura em Portugal e na Europa do século XX, cujas obras pictóricas e ensaísticas mantêm uma atualidade cada vez mais vibrante. Lima de Freitas (1927-1998) foi um verdadeiro filósofo-artista que questionou os porquês e as causas da existência, do mundo, do cosmos, da dimensão interna do homem e da humanidade.

Esta exposição inclui obras das várias fases do pintor, com destaque para as últimas onde os temas míticos e as paisagens visionárias estão representados de forma sublime.

O mito de Pedro e Inês, o símbolo da androginia, as 7 partidas do infante D. Pedro, o Paracleto, o Graal e o Preste João, o Jardim das Hespérides, encontram-se magnificamente representados; em simultâneo, mostra-se pela primeira vez ao público, todo o conjunto dos cartões dos 14 painéis de azulejos realizados para a Estação dos Caminhos de Ferro do Rossio. Haverá ainda espaço para uma mostra inédita de desenhos e pinturas



no âmbito da geometria sagrada e demanda pitagórica realizada por Lima de Freitas na esteira de Almada Negreiros, em que sobressaem os estudos dedicados à Vesica Piscis, à Pedra Filosofal e ao Ponto da Bauhütte.”

**4 OUTUBRO A 23 NOVEMBRO . TERÇA A SEXTA . 11H00 ÀS 18H00 . SÁBADOS . 12H00 ÀS 18H00**

Encerra domingos segundas, 1 Novembro  
Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

## PROGRAMAÇÃO PARALELA À EXPOSIÇÃO

### Performance “Viver os Símbolos”

Pelo grupo de artes Orpheu da Nova Acrópole  
**4 OUTUBRO . SEXTA . 19h30**

### Seminário de Introdução à Matemática e Geometria Sagradas “De Pitágoras a Lima de Freitas”

Por Paulo Alexandre Loução, coordenador do Círculo Lima de Freitas.

**5 OUTUBRO . SÁBADO . 10H00 ÀS 13H00**

### Oficina de mito-sofia “Ulisses e o mistério da Medusa”

Por Antony Capitão, formador da Nova Acrópole.

**16 OUTUBRO . QUARTA . 19H30**

### Seminário “Matemática e geometria sagradas no antigo Egipto”

Por José Carlos Fernández, investigador e director da revista “Matemática para Filósofos”.

**26 OUTUBRO . SÁBADO  
16H00 ÀS 19H00**

### Noite romântica “O mito de Pedro e Inês”

Pelo grupo de artes «Orpheu» da Nova Acrópole.

**29 OUTUBRO . TERÇA-FEIRA . 21H00**

Entrada livre, atividades sujeitas a inscrição prévia e à capacidade da sala

**INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES:** tel. 214 408 329, maria.rijo@cm-oeiras.pt, fernanda.marques@cm-oeiras.pt

Masterclass

# História do Cinema

## FILMES QUE

## EU AMO

## II SÉRIE

Orientada por Lauro António

Auditório Municipal Maestro César Batalha  
Oeiras

Lauro António faz uma seleção de mais 50 títulos da sua especial predileção, numa escolha diversificada, por países, géneros, estéticas, épocas... Foi Giovanni Boccaccio quem afirmou "O amor é de uma natureza tal que quanto mais se ama mais se deseja amar". Amar alguém ou amar uma obra de arte. Amar um filme. Quanto mais se aprende a amar um, mais se colocam na lista dos nossos amores. Depois de uma primeira masterclass em que apresentei 60 filmes que amo, numa seleção obviamente pessoal, durante um ano que correu magnificamente em teros de público, tanto em adesão como em entusiasmo, com sucessivas sessões esgotadas, eis que surge uma nova masterclass subordinada à mesma designação, parte 2.

Mais 50 títulos da minha especial predileção, o que permite uma escolha diversificada, por países, géneros, estéticas, épocas... (...) Muitas são as obras-primas que eu amo e que são marcos absolutos da História do Cinema Mundial, assim como haverá outras mais subjetivas, menos conhecidas, que são um desafio ao espectador. (...) De resto, teremos muito e muito bom cinema, da comédia ao drama, do policial ao western, do musical ao terror, do mudo ao sonoro, dos EUA ao Japão, de França a Itália, da Alemanha à China, de Bergman a Wenders, de Wilder a Fellini, de Visconti a Oshima.

**3 SETEMBRO . TERÇA . 16H30**

**O Padrinho II** (The Godfather: Part II), de Francis Ford Coppola (EUA, 1974), com Al Pacino, Robert De Niro, Robert Duvall; 202 min.  
Para maiores de 16 anos.

**10 SETEMBRO . TERÇA  
14H00 E 16H30**

**Pagos a Dobrar** (Double Indemnity), de Billy Wilder (EUA, 1944), com Fred MacMurray, Barbara Stanwyck, Edward G. Robinson; 107 min.

**17 SETEMBRO . TERÇA . 16H30**

**Paris, Texas** (Paris, Texas), de Wim Wenders (RFA, 1984), com Harry Dean Stanton, Nastassja Kinski, Dean Stockwell; 145 min.

**24 SETEMBRO . TERÇA . 16H30**

**A Passagem para a Índia** (A Passage to India), de David Lean (Inglaterra, 1984), com Judy Davis, Victor Banerjee, Peggy Ashcroft; 164 min.

**1 OUTUBRO . TERÇA****14H00 E 16H30**

**Peregrinação Exemplar** (Au hasard Balthazar), de Robert Bresson (França, 1966), com Anne Wiazemsky, Walter Green, François Lafarge; 95 min.

**8 OUTUBRO . TERÇA . 16H30**

**Pulp Fiction** (Pulp Fiction), de Quentin Tarantino (EUA, 1994), com John Travolta, Uma Thurman, Samuel L. Jackson; 154 min.  
Para maiores de 16 anos.

**15 OUTUBRO . TERÇA . 14H00 E  
16H30**

**O Quarto Mandamento** (The Magnificent Ambersons), de Orson Welles, Fred Fleck (EUA, 1942), com Tim Holt, Joseph Cotten, Dolores Costello; 88 min.

**22 OUTUBRO . TERÇA 16H30**

**Rio Bravo** (Rio Bravo), de Howard Hawks (EUA, 1959), com John Wayne, Dean Martin, Ricky Nelson; 141 min.

**29 OUTUBRO . TERÇA****14H00 E 16H30**

**A Rosa Púrpura do Cairo** (The Purple Rose of Cairo), de Woody Allen (EUA, 1985), com Mia Farrow, Jeff Daniels, Danny Aiello; 82 min.  
Para maiores de 6 anos.

Para maiores de 12 anos (excepto quando assinalado).

Entrada gratuita, limitada aos lugares disponíveis.

Entrega de ingressos a partir das 13h45 (1ª sessão) e 15h30 (2ª sessão), máximo 4 por pessoa e válidos até ao início das sessões.

**INFORMAÇÕES**

tel. 214 408 565/24  
dc@cm-oeiras.pt

# Roteirinho

## BIBLIOTECAS MUNICIPAIS

Algés, Carnaxide e Oeiras



### PIJAMA ÀS LETRAS

Uma noite muito especial na Biblioteca, com um espetáculo teatral e um serão de contos com um convidado surpresa, para embalar pequenos e grandes com histórias de encantar até o sono chegar...  
*Para crianças dos 5 aos 12 anos, acompanhadas por 1 ou 2 adultos.*

**11 OUTUBRO . SEXTA . 20H30**

Biblioteca Municipal de Oeiras

**18 OUTUBRO . SEXTA . 20H30**

Biblioteca Municipal de Algés

**25 OUTUBRO . SEXTA . 20H30**

Biblioteca Municipal de Carnaxide

**INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES** (20 Setembro, no horário de funcionamento das Bibliotecas, presencialmente por um dos adultos que vai participar)

Bibliotecas Municipais

**Oeiras**, tel. 214 406 342, infantil.bmo@cm-oeiras.pt

**Algés**, tel. 210 977 480/81, infantil.bma@cm-oeiras.pt

**Carnaxide**, tel. 210 977 430, infantil.bmc@cm-oeiras.pt



### CANTO DE COLO \*

Quem disse que as bibliotecas municipais não são lugares de cantar, dançar e brincar? No Canto de Colo juntamo-nos para trazer a alegria de estar-mos juntos, em comunidade, criando um tempo de relação relaxada e brincalhona entre as famílias presentes, bem como um espaço para trocar ideias, partilhar saberes e descobrir outras formas de estar em família nas bibliotecas - sempre à volta dos cantos, contos e jogos tradicionais.

Para pais, avós, bebés e crianças até aos 3 anos.

**7 SETEMBRO E 19 OUTUBRO . SÁBADOS  
10H30 ÀS 11H30 E 11H30 ÀS 12H30**

Biblioteca Municipal de Oeiras

**26 OUTUBRO . SÁBADO  
10H30 ÀS 11H30 E 11H30 ÀS 12H30**

Biblioteca Municipal de Algés



### CONTOS PARA FAMÍLIAS \*

Contos partilhados pela bolsa de contadores de Histórias, para animar pais, filhos, avós e netos.  
Para crianças a partir dos 4 anos e suas famílias.

**7 E 28 SETEMBRO, 26 OUTUBRO . SÁBADOS . 16H00**

Biblioteca Municipal de Oeiras

**19 SETEMBRO e 17 OUTUBRO . QUINTAS . 18H30**

Biblioteca Municipal de Algés

**21 SETEMBRO . SÁBADO . 16H00**

**27 SETEMBRO E 18 OUTUBRO . SEXTAS . 18H00**

Biblioteca Municipal de Carnaxide

### HÁ JOGOS NAS ESTANTES DA BIBLIOTECA \*

Venham descobrir os jogos que habitam as estantes da nossa biblioteca e as múltiplas possibilidades de desafio e divertimento que oferecem! Com a ajuda de um dinamizador/facilitador estes inusuais e desconhecidos jogos de mesa vão tornar-se hábitos saudáveis de brincadeira em família.

**14 SETEMBRO . SÁBADO . 16H00**

Biblioteca de Praia . Paço de Arcos

**12 OUTUBRO . SÁBADO . 16H00**

Biblioteca Municipal de Oeiras

**5 SETEMBRO E 3 OUTUBRO . QUINTAS . 18H30**

Biblioteca Municipal de Algés

**13 SETEMBRO E 11 OUTUBRO . SEXTAS . 18H00**

Biblioteca Municipal de Carnaxide

(\*) Mediante inscrição.

## APRENDER, BRINCAR, CRESCER (SALA ABERTA) \*

O Projeto Sala Aberta, com base na metodologia plays groups for inclusion dos Grupos Aprender, Brincar, Crescer, é uma resposta social e educativa de integração social dos cuidadores (mães e pais, avós, avós, avós...), de aperfeiçoamento das suas competências parentais e de desenvolvimento de crianças entre os 0 e os 4 anos de idade, que não frequentem instituição de infância. A parentalidade é um caminho, não um destino! E pretende-se, assim, fomentar a partilha de experiências, atividades e metodologias pedagógicas que reforcem a importância da brincadeira no crescimento e de-

envolvimento saudável da criança, bem como da conexão emocional com os seus cuidadores.

Para famílias, cuidadores, mães, pais, avós e avós.

**14 SETEMBRO E 12 OUTUBRO . SÁBADOS  
10H30 ÀS 12H00**

Biblioteca Municipal de Oeiras

**21 SETEMBRO E 19 OUTUBRO . SÁBADOS  
10H30 ÀS 12H00**

Biblioteca Municipal Carnaxide

**28 SETEMBRO E 26 OUTUBRO . SÁBADOS  
10H30 ÀS 12H00**

Biblioteca Municipal Algés



## FÉRIAS ESCOLARES - SETEMBRO \*

Nestas férias escolares temos muitas atividades para ti... estimula a tua imaginação e criatividade nestas oficinas especialmente pensar em ti!

**A Dança dos Astros**, oficina dinamizada por Andreia Gomes.

*Para crianças dos 4 aos 10 anos.*

**3 SETEMBRO . TERÇA . 16H00**

Biblioteca Municipal de Algés

**A Teia da Vida**, oficina dinamizada por Andreia Gomes.

*Para crianças dos 4 aos 10 anos.*

**4 SETEMBRO . QUARTA . 16H00**

Biblioteca Municipal de Oeiras

**Mergulho no Mundo das Águas**, oficina dinamizada por Andreia Gomes.

*Para crianças dos 4 aos 10 anos.*

**5 SETEMBRO . QUINTA . 16H00**

Biblioteca Municipal de Carnaxide

**Atelier SER**, oficina dinamizada pela Cooperativa Minga.

*Para crianças dos 6 aos 12 anos.*

**7 SETEMBRO . SÁBADO . 16H00**

Biblioteca Municipal de Carnaxide

**Clínica de Criação de Jogos**, oficina dinamizada por Numbers Mania.

*Para crianças dos 8 aos 12 anos.*

**10 SETEMBRO . TERÇA . 16H00**

Biblioteca Municipal de Algés

**Com a Cabeça nas Nuvens**, oficina dinamizada por A Porta Amarela.

*Para crianças dos 6 aos 10 anos.*

**11 SETEMBRO . QUARTA . 16H00**

Biblioteca Municipal de Carnaxide

**Aninhando**, oficina dinamizada por A Porta Amarela.

*Para crianças dos 6 aos 10 anos.*

**12 SETEMBRO . QUINTA . 16H00**

Biblioteca Municipal de Carnaxide

**Atelier SER**, oficina dinamizada pela Cooperativa Minga.

*Para crianças dos 6 aos 12 anos.*

**14 SETEMBRO . SÁBADO . 16H00**

Biblioteca Municipal de Algés

(\*) Mediante inscrição.

## L.E.R.: LER, ENVOLVER, REDESCOBRIR \*

A família é o primeiro contexto social da criança que facilita e promove a construção do significado que esta dá à leitura e escrita, permitindo a construção de múltiplos sistemas de representação relevantes na idade pré-escolar. Os pais assumem um papel importante no apoio e suporte das descobertas e exploração que os filhos fazem da leitura e escrita. Considera-se, assim, fundamental valorizar as tentativas de escrita e leitura que as crianças fazem, mesmo que ainda não conheçam as letras, nem as convenções. Numa primeira fase o projeto terá como público-alvo famílias com crianças entre os 3 e os 7 anos, com destaque para três objetivos: reinventar e desenvolver práticas de literacia familiar; promover o gosto e o prazer pela leitura e escrita junto das famílias; explorar a leitura e escrita como atividades que podem criar e promover interações entre pais e filhos.

Tema 1: Literacia familiar - Reinventar e desenvolver práticas significativas

Cada tema será desenvolvido em três sessões, com duas sessões para os pais e a última sessão para famílias (pais e filhos).

**Ler e escrever antes de entrar para a escola:**

**O que a criança já sabe?**

**12 OUTUBRO . SÁBADO . 10H00 ÀS 13H00**

Biblioteca Municipal de Oeiras

**Ler e escrever: Para quê? E porquê?**

**26 OUTUBRO . SÁBADO . 10H00 ÀS 13H00**

**Brincar com a leitura e a escrita em família**

**9 NOVEMBRO . SÁBADO . 10H00 ÀS 11H30**

### INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

**Bibliotecas Municipais – Sector Infantil B**

**Algés**, tel. 210 977 484, infantil.bma@cm-oeiras.pt

**Carnaxide**, tel. 210 977 430, infantil.bmc@cm-oeiras.pt

**Oeiras**, tel. 214 406 342, infantil.bmo@cm-oeiras.pt

# ANIMAÇÕES INFANTIS

## MÚSICA

**CONCERTOS DIDÁTICOS PARA PAIS & FILHOS**  
Direcção artística e comentários do maestro Nikolay Lalov,  
com solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.  
*Para maiores de 6 anos.*  
Palácio Marquês de Pombal . Oeiras

**MÚSICAS COM HISTÓRIAS**  
A. Vivaldi - Outono de "As Quatro Estações"  
Anne Victorino d'Almeida - Cabeças na Lua  
(obra encomendada pela OCCO)  
**29 SETEMBRO . DOMINGO . 11H00**

**VAMOS TODOS COMPOR UMA MÚSICA?**  
Vem descobrir como se constrói uma obra musical.  
J. Haydn - Quarteto Op. 76 N.º 3 "Imperador"  
L. V. Beethoven - Quarteto Op. 131  
**27 OUTUBRO . DOMINGO . 11H00**

Entrada gratuita, distribuição de senhas (até à lotação da sala) a partir das 10h00

## CENTRO CULTURAL PALÁCIO DO EGÍPTO . OEIRAS

**VISITA-JOGO PARA PÚBLICO FAMILIAR**  
à exposição The Mystic Artist, de Ivo Alexandre.  
**12 OUTUBRO . SÁBADO . 16H00**

**INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES**  
tel. 214 408 391 (Gabinete Técnico), tel. 214 408 781 (Loja)

## FÁBRICA DA PÓLVORA DE BARCARENA

### ACTIVIDADES LIVRES

À venda na Receção/Loja da Fábrica da Pólvora

**GUIAS DE EXPLORAÇÃO DESCOBRIR E COLORIR!**  
**O Património da água na Fábrica da Pólvora**  
Guia familiar de exploração livre, que dá a conhecer este  
património singular de uma forma atrativa e emocionante,  
tornando a sua descoberta numa grande aventura.  
*Para famílias com crianças dos 7 aos 11 anos. 2€*

**GUIA FAMILIAR "ÀS VOLTAS NA FÁBRICA"**  
Guia familiar de exploração livre, que dá a conhecer a Fábrica  
da Pólvora.  
*Para famílias com crianças dos 7 aos 11 anos. 1,50€*

**AVENTURAS NA FÁBRICA DA PÓLVORA**  
**Nº 1 DESCOBRI A PÓLVORA!**  
Um Engenho de Galgas, a Santa Bárbara, o polvorista e  
uma série  
de animais tornam a descoberta da Fábrica numa  
aventura!  
*Para crianças dos 6 aos 12 anos. 1,50€*

**INFORMAÇÕES:** tel. 210 977 422/3/4  
fabricadapolvora@cm-oeiras.pt

## E AINDA...

**CORRIDA DO TEJO KIDS**  
Um evento de cariz desportivo e solidário aberto a todas as  
crianças dos 5 aos 10 anos e composto por uma corrida de  
obstáculos com insufláveis e várias animações como pinturas  
faciais, modelação de balões e jogos tradicionais. A Corrida do  
Tejo KIDS é também uma homenagem ao David Vaz, a "voz" da  
Corrida do Tejo nos últimos 10 anos.  
**21 SETEMBRO . SÁBADO . 10H00**  
Pista de Atletismo do Centro de Alto Rendimento de Atletismo  
Centro Desportivo Nacional do Jamor

**INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES:** [www.corridadotejo.com](http://www.corridadotejo.com)



# PALÁCIO MARQUÊS DE POMBAL

## Largo Marquês de Pombal . Oeiras

**Bilhetes à venda** na Loja do Palácio Marquês de Pombal (tel. 214 430 799), Centro Cultural Palácio do Egípto, Oeiras (214 408 781), Loja da Fábrica da Pólvora de Barcarena (210 977 420) e Palácio Anjos, Algés (214 111 400), [www.ticketline.sapo.pt](http://www.ticketline.sapo.pt) e nos locais habituais.

### INFORMAÇÕES

Loja do Palácio Marquês de Pombal (terça a sábado, 10h00 às 18h00)  
tel. 214 430 799, [servicoeducativo.palacio@cm-oeiras.pt](mailto:servicoeducativo.palacio@cm-oeiras.pt)

## SARAU MUSICAL E POÉTICO DO SÉCULO XVIII

Num ambiente galante, quatro músicos (três instrumentistas e voz) interpretarão modinhas do século XVIII e música instrumental barroca. E três personagens nobres recitarão poemas da época, encarnado o papel de anfitriões da casa de Pombal.

Conceção e orientação de Cantiga d'Alba e Solistas do Sintra Estúdio de Ópera.

### 21 SETEMBRO . SÁBADO 17H30 ÀS 18H30

Para jovens e adultos. 5€, desconto 25% bilhete de grupo (a partir de 4 pessoas)

## VISITA ENCENADA “HISTÓRIAS EM CENA”

Entre a poesia e os jogos nos jardins, o público é chamado a testemunhar e até a participar nas diversões próprias das quintas de recreio do século XVIII. Conceção e orientação de Cantiga d'Alba.

### 21 SETEMBRO, 19 OUTUBRO SÁBADOS . 15H00 ÀS 16H00

Para crianças a partir dos 6 anos, jovens e adultos.

5€, descontos disponíveis apenas na loja receção do Palácio, conforme condições gerais de acesso.

### 22 OUTUBRO . TERÇA

Para escolas 1º, 2º 3º ciclo e secundário e grupos organizados

## ALTERAÇÕES CLIMÁTICAS: O QUE FAZER? com Matthew Shribman

A convite do “Greene’s Tutorial College (Estoril)” e numa parceria com a Câmara do Comércio Luso-Britânica, Embaixada do Reino Unido e a Câmara Municipal de Oeiras, Matthew Shribman vem pela primeira vez a Portugal explicar a ciência por detrás dos problemas, e algumas das soluções, no terraço panorâmico do Templo da Poesia. O clima tornou-se num tema de discussão premente. Nós somos a primeira geração a sentir os efeitos das alterações climáticas, e muito possivelmente a última geração que poderá fazer algo para os contrariar. Venha conhecer como podemos marcar uma enorme diferença.

### 12 SETEMBRO . QUINTA . 18H30 às 21H30

Templo da Poesia, Parque dos Poetas . Oeiras

### INFORMAÇÕES

<http://www.MatthewShribman.com>

<https://www.instagram.com/matthewshribman>

<https://www.facebook.com/ScienceInTheBath>

<http://www.cm-oeiras.pt/pt/agenda/Paginas/AlteracoesClimaticas-com-Matthew-Shribman.aspx>



## ESTRATÉGIA OEIRAS CIÊNCIA E TECNOLOGIA Apresentação pública

O futuro estratégico para o território de Oeiras é um – Oeiras, Capital da Ciência e Inovação. As condições criadas são únicas e aquelas que se estão a criar direcionam os recursos e as vontades neste sentido. Assim, importa debater, com os elementos que possuem conhecimento e interesses comuns nesta direção, os desafios que se levantam e as estratégias a adotar para que Oeiras seja, cada vez mais, um território altamente qualificado e profundamente atrativo para universidades e empresas criando uma linguagem única entre o saber e o fazer acontecer ao mais alto nível científico.

### 17 SETEMBRO . TERÇA . 9H30 ÀS 12H30

Templo da Poesia, Parque dos Poetas . Oeiras

**09H30** Receção de participantes

**10H00** Apresentação Joana Lobo Antunes (Instituto Superior Técnico)

**10H10** Apresentação da EOCT 2025 Vereador Pedro Patacho

**10H15** Painel de Discussão | Ciência, Inovação e Território

Com Mónica Dias (Instituto Gulbenkian Ciência), Cláudio Soares (Instituto de Tecnologia Química e Biológica), Nuno Canadá (Instituto Nacional de Investigação Agrária e Veterinária) e Eduardo Correia (Taguspark Parque de Ciência e Tecnologia), moderação de Pedro Patacho (vereador CM Oeiras)

**12H00** Intervenção final

Isaltino Morais (presidente Câmara Municipal de Oeiras)

**12H30** Almoço Buffet (terraço do Templo da Poesia)

# As Masterclasses COGITO estão de volta “Os grandes desafios da humanidade”

17 SETEMBRO A 29 OUTUBRO . TERÇAS . 21H30  
Salão Nobre do Palácio Marquês de Pombal . Oeiras  
Entrada livre, sujeita à capacidade da sala.



O COGITO está de volta. O Festival do conhecimento em Oeiras começa a 17 de Setembro e termina a 16 de Novembro. Serão 10 semanas, 16 eventos e mais de 30 ideias que transformam.

Depois da intervenção na abertura do ciclo de Masterclasses COGITO do ano passado, Maria Carmo Fonseca, cientista e presidente do Instituto de Medicina Molecular, regressa para abrir o novo ciclo e falar sobre o grande tema do século XXI: “A tecnologia vai salvar-nos ou vai matar-nos?”.

Saindo da sua zona de conforto, Maria Carmo Fonseca ataca de frente as três maiores revoluções da história da humanidade: a inteligência artificial, a automação e a biomedicina. José Gil, o filósofo que se notabilizou com o livro “O Medo de Existir”, vai abordar a forma como as redes sociais estão a subverter a democracia. O economista e comentador de assuntos de economia, Ricardo Paes Mamede, olha primeiro para o passado, tentando extrair conclusões das últimas crises financeiras, para depois projetar no futuro aquilo que pode ser o capitalismo numa sociedade cada vez mais tecnológica.

O sociólogo António Barreto vai analisar a evolução da sociedade no futuro, e em particular a forma como se vai desenvolver a família. Na mesma linha, o escritor Gonçalo M. Tavares arrisca falar sobre o futuro intangível. Num mundo cada vez mais digital, será que as máquinas vão eliminar as doenças e a maldade? Uma das grandes especialistas portuguesas em Cultura, Cristina Farinha, vem falar sobre um dos maiores mal-entendidos da nossa linguagem. Afinal o que é cultura? Para que serve? Que importância tem na atividade humana e, em particular, na economia? As Masterclasses Cogito fecham com chave de ouro. Charles Landry vem a Portugal falar sobre “The creative bureaucracy”, ou como reformar continuamente o Estado, numa palestra em língua inglesa, sem tradução.

O COGITO deste ano desdobra-se ainda nas Tertúlias “Os grandes desafios da juventude”, a realizar nas escolas secundárias do concelho, além do Festival COGITO “Ideias que transformam”, a 16 de Novembro, no Grande Auditório do Centro de Congressos do Taguspark.

**INFORMAÇÕES:** [www.cogito.pt](http://www.cogito.pt)

## PROGRAMA

### O Futuro da Humanidade

A tecnologia vai salvar-nos ou matar-nos?, com Maria Carmo Fonseca (cientista)

**17 SETEMBRO . TERÇA . 21H30**

### O Futuro da Política

O digital e o político: populismo versus ecologia?, com José Gil (filósofo)

**24 SETEMBRO . TERÇA . 21H30**

### O Futuro da Economia

O futuro do capitalismo é viver de crise em crise?, com Ricardo Paes Mamede (economista)

**1 OUTUBRO . TERÇA . 21H30**

### O Futuro da Cidade

The Creative Bureaucracy, com Charles Landry Landry (advisor to cities)

**8 OUTUBRO . TERÇA . 21H30**

### O Futuro da Humanidade

Será que as máquinas vão eliminar as máquinas e as doenças?, com Gonçalo M. Tavares (escritor)

**15 OUTUBRO . TERÇA . 21H30**

### O Futuro da Cultura

De que falamos, quando falamos de Cultura?, com Cristina Farinha (socióloga)

**22 OUTUBRO . TERÇA . 21H30**

### O Futuro da Sociedade

Nunca mais haverá famílias como antigamente?, com António Barreto (sociólogo)

**29 OUTUBRO . TERÇA . 21H30**

# Oeiras Police Challenge

Uma corrida de obstáculos, integrada num circuito nacional, onde o mais importante não é vencer, mas sim a superação individual ou em equipa. Uma corrida de 10km com 30 obstáculos desde tiro, lança, flecha, água, suspensão, equilíbrio e força.

Um evento para todas as idades, com uma pista de obstáculos adaptada às crianças com participação gratuita entre as 9h30 e as 12h00

**8 SETEMBRO . DOMINGO . 9H00**

Oeiras

## INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

<https://www.policechallenge.pt/eventos/provas/oeiras>



# 70.3 Iron Man Cascais

Uma prova de triatlo de longa distância que decorre entre Cascais, Oeiras e Lisboa. Em Oeiras, decorre o segmento de ciclismo em toda a extensão da Avenida Marginal (EN 6), entre a Rotunda de Carcavelos e Algés, que estará encerrada nos dois sentidos, entre as 7h00 e as 12h00.

**29 SETEMBRO . DOMINGO**

Cascais, Oeiras e Lisboa

# Marginal sem Carros

No âmbito da Semana Europeia da Mobilidade a Câmara Municipal de Oeiras associa-se novamente à Semana Europeia da Mobilidade e ao Dia Europeu Sem Carros, encerrando a Avenida Marginal, ao trânsito automóvel, entre Caxias e a Praia da Torre. Assim, Oeiras volta a proporcionar à população um conjunto de atividades diversificadas no âmbito da saúde, atividade física, ambiente e mobilidade, com o objetivo de sensibilizar os munícipes para a utilização de formas alternativas de mobilidade e transporte, como a utilização da bicicleta, de transportes públicos ou fazendo percursos a pé, inibindo a utilização automóvel e a respetiva poluição.

**15 SETEMBRO . DOMINGO . 10H00 ÀS 13H00**

Avenida Marginal . entre Caxias e a Praia da Torre

**INFORMAÇÕES:** [www.cm-oeiras.pt](http://www.cm-oeiras.pt)

# 39ª Corrida do Tejo

Mais de 8.000 atletas, de Norte a Sul de Portugal, reúnem-se em Algés para começar a corrida mítica de Oeiras, 10 Km sempre junto ao rio, até à Praia da Torre em Oeiras. Venha festejar e aplaudir os campeões da 39ª Corrida do Tejo, assistindo e participando nas atuações e animações ao longo do percurso.

**22 SETEMBRO . DOMINGO . 10H00**

Avenida Marginal . Algés à Praia da Torre

## INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

[www.corridadotejo.com](http://www.corridadotejo.com)

### Constrangimentos de trânsito e estacionamento

#### Encerramento da Avenida Marginal

Entre Algés e Oeiras, 22 de Setembro, domingo, das 6h30 às 13h00

#### Estacionamento

Encontra-se condicionada a utilização dos parques de estacionamento abaixo indicados em virtude da necessidade destes espaços para a realização das atividades previstas para este evento.

#### Oeiras - restrição de estacionamento

Parque de Estacionamento junto à Doca Seca da Oeiras Marina, das 18h00 de 21 de Setembro às 13h00 de 22 de Setembro

Parque de Estacionamento da Praia da Torre, a partir das 5h00 de 22 de Setembro

Parque de Estacionamento junto ao Restaurante Luar da Barra, das 5h00 de 21 de Setembro às 13h00 de 22 de Setembro

Parque de Estacionamento junto à Feitoria do Colégio Militar, das 5h00 de 21 de Setembro às 13h00 de 22 de Setembro

#### Algés - restrição de estacionamento

Parque de Estacionamento junto às bombas da PRIO Algés e Edifício INA, das 18h00 de 20 de Setembro às 13h00 de 22 de Setembro

#### Treinos

**31 AGOSTO, 7 E 14 SETEMBRO**

**SÁBADOS . 10H00**

Estádio de Honra do Centro Desportivo Nacional do Jamor

**19 SETEMBRO . QUINTA . 18H30**

Jardim do Parque Urbano do Centro Desportivo Nacional do Jamor

## 3H Resistência BTT e Prova Juvenil de BTT

Prova de 7 km com partida nos Estúdios Nirvana, em Valêjas, podem participar todas as pessoas acima dos 16 anos divididas pelas categorias de pré-elites (17 a 22 anos), elites (23 a 29 anos), veteranos A (30 a 39 anos) e veteranos B (40 a 49 anos) veteranos C (50 aos 59 anos) veteranos D (+ de 60 anos, inclusive). Em simultâneo decorrerá também a prova juvenil de BTT com 1 km mas com diferente duração para cada uma das categorias de idade: pupilos (5 e 6 anos) benjamins (7 e 8 anos), iniciados (9 e 10 anos), infantis (11 e 12 anos), juvenis (13 e 14 anos) e cadetes (15 e 16 anos).

**28 SETEMBRO . SÁBADO . 16H00**

### INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

[www.apedalar.pt](http://www.apedalar.pt)

<http://sportpontocome.wixsite.com/sportpontocome>

[www.facebook.com/sportpontocome](http://www.facebook.com/sportpontocome)

## Taça de Portugal de Kayak-Polo

Uma prova do calendário oficial da Federação Portuguesa de Canoagem que contará com as 10 equipas seniores e com 6 equipas sub16 num total de 180 atletas de todo o país. Pelo 4º ano consecutivo Oeiras recebe a Taça de Portugal de Kayak-Polo, numa organização da Federação Portuguesa de Canoagem com o apoio da Câmara Municipal de Oeiras e da Oeiras Viva E.M.

O kayak-polo é um desporto com bola e duas balizas onde os jogadores se deslocam em kayak's podendo utilizar a mão e a pagaia para tentar marcar golos na baliza adversária. Um desporto com bastante contacto e com imagem de elevada espetacularidade.

No sábado será disputada a fase de apuramento estando agendada as finais das categorias sénior e sub16 para domingo às 15h00.

**28 E 29 SETEMBRO . SÁBADO E DOMINGO**

Piscina Oceânica de Oeiras



## Etapa do Campeonato Nacional de Canoagem de Mar IV Troféu de Canoagem de Mar de Oeiras

Um evento desportivo, com partida e chegada na Praia de Santo Amaro de Oeiras, que corresponde a uma das etapas do Campeonato Nacional de Canoagem de Mar - prova do calendário nacional da Federação Portuguesa de Canoagem, com presença de 150 atletas de 20 clubes. O Clube do Mar Costa do Sol é novamente o

clube organizador da Etapa do Campeonato Nacional de Canoagem de Mar / IV Troféu de Canoagem de Mar de Oeiras, com o apoio do Município de Oeiras e sob a égide da Federação Portuguesa de Canoagem. Fica o convite para presenciar à espetacular largada de terra e apoiar a equipa oeirense, campeã nacional nesta vertente.

**5 OUTUBRO . SÁBADO**

Praia de Santo Amaro de Oeiras

**INFORMAÇÕES:** <http://cmcs.com.pt>  
<http://www.fpcanoagem.pt>

## Maratona de Lisboa

A competição que serpenteia mar e rio, numa paisagem única, com início em Cascais, passando por Oeiras e com meta na Praça do Comércio, em Lisboa. A EDP Maratona de Lisboa é considerada uma das mais belas maratonas do mundo pela Forbes, Huffington Post e American Express, que elegeram a Maratona de Lisboa como uma prova a não perder.

A Maratona de Lisboa tem um percurso 100% à beira mar/rio, oferecendo aos seus atletas um cenário único no mundo e é prova oficial do calendário da Federação Internacional de Atletismo (IAAF) que conta com a presença de alguns dos melhores maratonistas internacionais.

**20 OUTUBRO . DOMINGO**

**INFORMAÇÕES:** [www.maratonaclubedeportugal.com](http://www.maratonaclubedeportugal.com)

## Yoga

**7 SETEMBRO . SÁBADO . 10H00**

Parque Urbano de Miraflores  
Encontro: Relvado em frente à PSP de Miraflores. Levar toalha.  
Gratuito

**14 SETEMBRO . SÁBADO . 10H00**

Praia da Torre | Hora: 10h00  
Encontro: Parede junto ao Forte. Levar toalha.  
Participação gratuita

**21 SETEMBRO . SÁBADO . 10H00**

Parque Urbano de Miraflores  
Encontro: Relvado em frente à PSP de Miraflores. Levar toalha.  
Participação gratuita

**28 SETEMBRO . SÁBADO . 10H00**

Jardim dos Sete Castelos . Oeiras  
Encontro: Relvado junto à entrada sul. Levar toalha.  
Participação gratuita

## Canoagem

**7 SETEMBRO . SÁBADO  
10H00, 11H00 E 12H00**

Centro Desportivo Nacional do Jamor  
Encontro: Pista de Canoagem  
Inscrição online - 3€/participante

## Hobie Cat

**28 SETEMBRO . SÁBADO . 10H00**

Praia de Algés (ao lado do heliporto)  
Inscrição online-3€/participante  
*Para maiores de 10 anos.*

## Passeio de BTT (Familiar)

**5 OUTUBRO . SÁBADO . 10H00 ÀS 13H00**

Complexo Desportivo Nacional do Jamor (frente às piscinas)  
Inscrição online gratuita

## Orientação Pedestre e BTT

**19 OUTUBRO . SÁBADO . 10H00**

Centro Desportivo Nacional do Jamor  
Praça da Maratona  
Percurso curto, médio e longo.  
Inscrição online gratuita

## Bodyboard

**26 OUTUBRO . SÁBADO . 10H00 E 11H30**

Praia da Torre  
Encontro: Rampa de acesso à praia, 15 minutos antes da atividade  
Inscrição online - 3€/participante

## I Edição

# MERCADO

# GET ZEN

## edição de Outono Ao ritmo das cores e dos aromas

Criado a pensar nas pessoas e nas famílias proporcionando-lhes um conjunto de atividades, iniciativas com o intuito de gerar condições para melhores estilos de vida, com aulas de modalidades alternativas, tertúlias com profissionais qualificados, venda de artigos 100% nacionais - artesanato, produtos regionais, gourmet, biológicos, reciclados e com reaproveitamento de materiais, plantas, origami, degustações para promoção de hábitos alimentares saudáveis e um espaço dedicado ao público infantil.

Organização da PBC Events for Life.

**28 E 29 SETEMBRO . SÁBADO E DOMINGO . 10H00 ÀS 19H00**

Fábrica da Pólvora de Barcarena

## 9ª Edição

# Feira

# Internacional de Miniaturas e Casinhas de Bonecas

Mais um ano da Feira de Miniaturas e Casinhas de Bonecas, mais uma feira cheia de novidades! E este ano, não divulgamos antes as surpresas que esperam pelos visitantes, assim a curiosidade será maior!

Se gostou das feiras anteriores então não perca a 9ª Feira de Miniaturas e Casinhas de Bonecas, no Palácio do Egipto.

**25, 26 E 27 OUTUBRO**

**SEXTA . 15H00 ÀS 19H00**

**SÁBADO E DOMINGO . 11H00 ÀS 19H00**

Centro Cultural Palácio do Egipto . Oeiras

## INFORMAÇÕES

Fátima Cruz

tel. 964 053 188, www.apoio.pt

<http://www.facebook.com/miniaturasecasinhasdebonecasdeportugal>

## “A Maçonaria, hoje: desafios e atualidade”

Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

Apresentação do curso, por Paulo Mendes Pinto  
**Conferência de abertura** “Um olhar histórico para o caminho das Obediências Maçónicas em Portugal”, por António Ventura

**Mesa: “Unitas Multiplex”**, a diversidade de olhares numa metodologia comum, com a presença de várias Obediências Maçónicas.

**12 SETEMBRO . QUINTA . 18H30**

**Debate: O ideal da Fraternidade, atualidade**  
**13 SETEMBRO . SEXTA . 18H30**

**Debate: A Maçonaria no Feminino e Debate: A Maçonaria como leitura do Mundo**  
**14 SETEMBRO . SÁBADO . 15H30**

**INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES** (40€)  
tel. 214 408 329, maria.rijo@cm-oeiras.pt  
fernanda.marques@cm-oeiras.pt

## “A História da Ciência em Portugal”

Conceção e realização de Carlos Fiolhais  
A evolução das ciências em Portugal enquadrou-se naturalmente na evolução das ciências no mundo. Com períodos de luz e de sombra, sobressai o século XVI e, embora em menor escala, o século XVIII.

Faz-se uma síntese da história da ciência em Portugal desde a fundação da Universidade de Coimbra até à entrada de Portugal na União Europeia, passando pela notável época dos Descobrimientos, pela Reforma Pombalina da Universidade de Coimbra, pela ciência durante a Primeira República e pelas dificuldades sofridas pela ciência durante o Estado Novo. Foca-se, em particular, a receção entre nós das obras de grandes figuras da ciência como Galileu, Newton, Lavoisier, Darwin e Einstein.

*Para jovens (maiores de 15 anos) e adultos.*

**12 E 13 OUTUBRO . SÁBADO E DOMINGO**  
**10H30 ÀS 13H00 E 15H00 ÀS 18H00**

Palácio Marquês de Pombal . Oeiras

**Venda de ingressos** (20€) na Loja do Palácio Marquês de Pombal (tel. 214 430 799), Centro Cultural Palácio do Egípto, Oeiras (214 408 781), Loja da Fábrica da Pólvora de Barcarena (210 977 420) e Palácio Anjos, Algés (21 411 14 00), www.ticketline.sapo.pt e locais habituais.

### INFORMAÇÕES

Loja do Palácio Marquês de Pombal (terça a sábado, 10h00 às 18h00)

tel. 214 430 799

servicoeducativo.palacio@cm-oeiras.pt

## Associação Trópico de Dança

Inscrições abertas para o ano letivo 2019/2020, com aulas para todas as idades.

### Dia Aberto

Com aulas experimentais para crianças e adultos, com danças de salão, salsa, kizomba e bachata e roda de casino (salsa cubana).

**15 SETEMBRO . DOMINGO . 14H45 ÀS 19H00**

Para jovens dos 13 aos 25 anos

**22 SETEMBRO . DOMINGO . 19H00 ÀS 21H00**

Cooperativa Nova Morada. Av. dos Fundadores 59 A, Paço de Arcos

### INFORMAÇÕES

tel. 965 150 867, atd@tropicedanca.pt



## Cursos de Mandarim e Cultura Chinesa

Escola Secundária Sebastião e Silva . Oeiras.

Abertas as inscrições para o ano 2019/2020, para cursos e workshops sobre a Ásia, níveis de mandarim HSK1, 2 e 3. Aulas em horário pós laboral e sábados, e preparação para exame “chinese proficiency test”.

*Para jovens e adultos.*

### INFORMAÇÕES

MandarimFun . tel. 913 458 541, mandarimfun@gmail.com

## Formação “De que género é este livro?”

Os livros para crianças estão enraizados no centro nevrálgico do mundo sociocultural: em simultâneo, são produtos do seu tempo e produzem o seu tempo; neles assentam as projeções adultas sobre a infância, para a infância. O que é uma criança? Centrando-se no tema de identidade, Dora Batalim SottoMayor propõe um exercício de reflexão sobre o poder dos livros na construção do mundo infantil. Nesta oficina, os participantes procurarão respostas de forma concreta e participada nos muitos livros à disposição e aprenderão a ler mais profundamente estas obras, para saber selecioná-las e mediá-las com qualidade.

*Para contadores de histórias, mediadores da leitura, animadores socioculturais, professores e educadores.*

**19 OUTUBRO . SÁBADO . 10H00 ÀS 13H00**

Biblioteca Municipal de Carnaxide

**26 OUTUBRO . SÁBADO . 10H00 ÀS 13H00**

Biblioteca Municipal de Algés

**30 NOVEMBRO . SÁBADO . 10H00 ÀS 13H00**

Biblioteca Municipal de Oeiras

### INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

BM Oeiras - Sector Infantil

tel. 214 406 342, maria.dornellas@cm-oeiras.pt



# COMIC CON PORTUGAL

O maior evento de cultura pop do país está de regresso ao Passeio Marítimo de Algés, de 12 a 15 de Setembro, para um certame único e cheio de novidades. Uma delas é o espaço totalmente renovado, representado por três grandes áreas - comercial, experiências e programa/auditórios, com conteúdos de dez temáticas, nomeadamente cinema, televisão, banda desenhada, literatura, new media, música, anime & manga, cosplay e Comic-Con kids.

A edição deste ano será ainda marcada pela "Homenagem a Stan Lee", onde irá assumir na sua identidade visual o universo de super-heróis e das cidades criadas por Stan Lee, com representações de edifícios criados por esta figura icónica em diferentes filmes de super-heróis, como a famosa Torre Stark, da personagem Homem-de-Ferro. A nível de programação, a edição deste ano

conta já com várias confirmações, como Simon Scarrow, o aclamado autor da Saga da Águia publicada pela Saída de Emergência, a autora nova-iorquina Naomi Novik, que irá apresentar no evento a obra Coração Negro; Kass Morgan, autora do best-seller Light Years e da série Os 100; Ed Brubaker, considerado um dos grandes argumentistas de banda desenhada a nível mundial; o português César Carvalhosa Soares, um dos designers LEGO® Star Wars™; o artista brasileiro de banda desenhada, Mike Deodato, que atualmente está a trabalhar com a Marvel; o ator britânico Benedict Wong, conhecido pelo seu papel como Wong, nos filmes Doutor Estranho, Vingadores: Guerra do Infinito e Vingadores: Endgame, da Marvel Studios; e Tricia Helfer, atriz americano-canadiana, conhecida pela aclamada série Battlestar Galactica e Lúcifer. Haverá

**12 A 15 SETEMBRO**  
Passeio Marítimo de Algés

**BILHETES À VENDA**  
<https://comiccon.bol.pt>

**INFORMAÇÕES**  
[www.comic-con-portugal.com](http://www.comic-con-portugal.com)

ainda o concurso Heróis do Cosplay, um dos momentos mais aguardados do evento, com uma grande novidade na edição deste ano: para além da mecânica habitual, para descobrir o melhor Cosplayer do evento, será feita uma pré-seleção de Cosplayers, para serem os representantes nacionais numa das maiores competições de Cosplay Europeias, o Magic International Cosplay Masters, que vai decorrer em Março de 2020, no Mónaco.

## III FESTIVAL DOS ACIPRESTES

A Associação Juvenil Sociocultural Antílope em colaboração com o Município de Oeiras promove o III Festival dos Aciprestes, no jardim das amendoeiras, do Palácio dos Aciprestes, um evento sem fins lucrativos que visa a divulgação de novos artistas nacionais e pretende-se afirmar como plataforma de incentivo à criatividade.

Entrada livre

**13 E 14 SETEMBRO . SEXTA E SÁBADO**  
Palácio dos Aciprestes . Linda-a-Velha

**INFORMAÇÕES**  
[www.cm-oeiras.pt](http://www.cm-oeiras.pt)

## BREAKING DEV

O Núcleo de Engenharia de Telecomunicações e Informática do Instituto Superior Técnico em colaboração com o Município de Oeiras realizam o BreakingDev, uma competição de programação que decorre num período de 48 horas em que os participantes terão hipótese de desenvolverem um projeto ou ideia.

**11, 12 E 13 OUTUBRO . SEXTA, SÁBADO E DOMINGO**  
Pólo IST Taguspark . Porto Salvo

**INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES**  
[www.cm-oeiras.pt](http://www.cm-oeiras.pt)

## DIA INTERNACIONAL DO MICRORGANISMO NOS JARDINS DO PALÁCIO DO MARQUÊS

# À descoberta do mundo invisível

Uma feira de ciência com mais de 10 bancas para comemorar o Dia Internacional do Microrganismo. Este dia promovido pela Sociedade Portuguesa de Microbiologia visa sensibilizar os jovens e a sociedade em geral para o papel essencial que os microrganismos desempenham na nossa saúde, ambiente e qualidade de vida. No evento organizado pelo ITQB NOVA, com o apoio da Câmara Municipal de Oeiras, e a participação do IHMT da Universidade NOVA de Lisboa e do IGC, os visitantes poderão aprender sobre e observar estes organismos apenas visíveis ao microscópio.

Entrada livre.

**17 SETEMBRO. TERÇA-FEIRA. 10H00 às 17H00**  
Jardins do Palácio Marquês de Pombal . Oeiras



**INFORMAÇÕES:** [www.itqb.unl.pt/diadicmicrorganismo2019](http://www.itqb.unl.pt/diadicmicrorganismo2019)

## RECEÇÃO AO ESTUDANTE 2019/20

Uma receção ao estudante com a colaboração das quatro associações de estudantes do ensino superior do concelho de Oeiras.

**17 OUTUBRO . QUINTA**  
Nirvana Studios

**INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES**  
[www.cm-oeiras.pt](http://www.cm-oeiras.pt)

## EXPERIMENTA-TE DESPERTA A TUA VOCAÇÃO

O “Experimenta-te! Desperta a tua Vocação” tem como objetivo de permitir ao jovem experienciar, aprender e apresentar-se em público, garantindo um nível inicial de aprendizagem em diversas áreas e a frequência de um número de sessões que possibilite ao jovem uma experiência positiva, visando o despertar da sua vocação.

**Musical** (13 sessões de 3h + apresentação final)

**Costura, Moda & Design** (13 sessões de 3h + apresentação final)

**Make-up** (5 sessões de 4h + apresentação final)

**Youtubers** (7 sessões de 4h + apresentação final)

*Para jovens munícipes e/ou estudantes no concelho de Oeiras, dos 13 aos 18 anos.*

**INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES**  
[www.cm-oeiras.pt](http://www.cm-oeiras.pt)

## DIA ABERTO DO ITQB NOVA JUNTE-SE AOS ELEMENTOS!

Um dia cheio de atividades para todas as idades. No Ano Internacional da Tabela Periódica, venha descobrir os elementos químicos, conhecer os laboratórios e estufas, conversar com os investigadores e descobrir porque temos uma pirâmide no jardim! Os mais novos irão preencher os seus passaportes com atividades à sua medida, e todos irão perceber que não pode haver expressão mais enganadora do que “não contém químicos”. Afinal, a química está por todo o lado: em cada objeto do nosso dia-a-dia e até mesmo em nós! Aceite o nosso desafio para um dia bem passado! Entrada livre.

**26 OUTUBRO . SÁBADO . 10H00 ÀS 17H00**  
ITQB NOVA Av. da República . Estação Agronómica de Oeiras

**INFORMAÇÕES**  
[www.itqb.unl.pt/diaaberto2019](http://www.itqb.unl.pt/diaaberto2019)

## CONCURSO DE FOTOGRAFIA 2019

O Grupo de Amigos do Museu da Pólvora Negra promove mais uma edição do seu concurso de fotografia, desta feita subordinado ao tema o Património Religioso da Freguesia de Barcarena.

Pode participar enviando um máximo de 3 fotografias (a cores ou preto/branco), formato

20x30cm com 300 dpi, pelo lado maior, até 31 de Outubro.

**INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES**

(5€ sócios, 10€ não sócios, gratuito p/ estudantes)

tel. 962 023 249, [gampn10@gmail.com](mailto:gampn10@gmail.com), [fvalerio@sapo.pt](mailto:fvalerio@sapo.pt)

## CAFÉ MEMÓRIA OEIRAS

Sessão dedicada a pessoas com demência e seus cuidadores.

Participação livre.

**28 SETEMBRO . SÁBADO . 10H00 ÀS 12H00**  
Fórum Apoio . Algés

**CÂMARA MUNICIPAL DE OIRAS**

Largo Marquês de Pombal Oeiras  
tel. 214 408 300  
Lat 38º 41'34.44"N · Lon 9º 18'52.54"E  
www.cm-oiras.pt

**JUNTAS DE FREGUESIA**

**União de Freguesias de Algés, Linda-a-Velha e Cruz-Quebrada/Dafundo**  
tel. 214 118 380  
www.uniao-alcd.pt

**Junta de Freguesia de Barcarena**  
tel. 214 226 980  
www.jf-barcarena.pt

**União de Freguesias de Carnaxide e Queijas**  
tel. 214 173 090  
www.uf-carnaxide-queijas.pt

**União de Freguesias de Oeiras e São Julião da Barra, Paço de Arcos e Caxias**  
tel. 214 416 464  
www.jf-oiras.pt

**Junta de Freguesia de Porto Salvo**  
tel. 214 213 672  
www.jf-portosalvo.pt

**EQUIPAMENTOS CULTURAIS**

**Aquário Vasco da Gama**  
Rua Direita, Dafundo  
tel. 214 196 337

**Auditório do Centro de Apoio Social de Oeiras**  
Rua Dom Duarte, Oeiras (junto à Escola Secundária Sebastião e Silva)  
tel. 214 464 200

**Auditório Municipal César Batalha Centro Comercial Alto da Barra**  
Avenida das Descobertas, 59 · Oeiras  
tel. 214 408 559

**Auditório Municipal Eunice Muñoz**  
Rua Mestre de Avis · Oeiras  
tel. 214 408 411

**Auditório Municipal Lourdes Norberto**  
Largo da Pirâmide, 3N, Linda-a-Velha  
tel. 214 141 739

**Auditório Municipal Ruy de Carvalho**  
Rua 25 de Abril, lote 5, Carnaxide  
tel. 214 170 109

**Biblioteca Municipal de Algés**  
Segunda a sexta 10h00 às 20h00  
Sábados (2º e 4º) e segundas (anteriores)  
10h00 às 18h00  
Palácio Ribamar · Alameda Hermano Patrone  
tel. 210 977 480/1  
oirasaler@cm-oiras.pt

**Biblioteca Municipal de Carnaxide**  
Segunda a sexta 10h00 às 20h00  
Sábados (1º e 3º) e segundas (anteriores)  
10h00 às 18h00  
Rua Cesário Verde · Edifício Centro Cívico  
tel. 210 977 430  
oirasaler@cm-oiras.pt

**Biblioteca Municipal de Oeiras**  
Segunda a sexta 10h00 às 20h00  
Sábados 10h00 às 18h00  
Av. Francisco Sá Carneiro, 17 Urb.  
Moinho das Antas  
tel. 214 408 391 · 214 408 781 (loja)  
ccpegipto@cm-oiras.pt

**CCPE - Centro Cultural Palácio do Egípto**  
Terça a sábado 12h00 às 18h00  
Encerrado aos feriados  
Rua Álvaro António dos Santos · Oeiras  
tel. 214 408 391 · 214 408 781 (loja)  
ccpegipto@cm-oiras.pt

**Exposição Monográfica do Povoado Pré-Histórico de Leceia**  
Fáb. da Pólvora de Barcarena Estrada das Fontainhas · tel. 214 408 432

**Fábrica da Pólvora de Barcarena**  
Estrada das Fontainhas  
tel. 210 977 422/3/4 · 214 408 796

**Galeria de Arte Fundação Marquês de Pombal**  
Palácio dos Aciprestes · Av. Tomás Ribeiro, 18, Linda-a-Velha  
tel. 214 158 160

**Livraria-Galeria Municipal Verney**  
Rua Cândido dos Reis, 90 Oeiras  
tel. 214 408 329  
colectaonevesesousa@cm-oiras.pt

**Museu da Pólvora Negra**  
Terça a domingo 10h00 às 13h00 e 14h00 às 18h00  
Fábrica da Pólvora de Barcarena · Estrada das Fontainhas  
tel. 210 977 420/3/4  
museudapolvoranegra@cm-oiras.pt

**Palácio Anjos**  
Alameda Hermano Patrone · Algés  
Terça a sexta 10h00 às 18h00 · Sábado e domingo 12h00 às 18h00 · Encerra aos feriados e 24 e 31 de Dezembro  
tel. 214 111 400  
panjos@cm-oiras.pt  
Venda de bilhetes, durante o encerramento ao público  
Segunda a sexta 12h00 às 18h00

**Palácio e Jardins Marquês de Pombal**  
Palácio Marquês de Pombal, terça a domingo, 10h00 às 18h00.  
Jardins, todos os dias, 9h00 às 21h00 (verão), 10h00 às 18h00 (inverno)  
Largo Marquês de Pombal  
tel. 214 430 799

**Teatro Municipal Amélia Rey Colaço**  
Rua Eduardo Augusto Pedroso, 16-A, Algés  
tel. 214 176 255 · 919 714 919

**Condições de acesso CCPE e Museu da Pólvora Negra**  
**Bilhete Normal: 2 €;**  
**Bilhete Reduzido: 1€, jovens dos 18 aos 25 anos, famílias (um adulto com dois ou mais filhos, menores de 18 anos), grupos de 10 ou mais pessoas e professores de qualquer grau de ensino; Gratuito: menores de 18 anos, cidadãos com idade igual ou superior a 65 anos, professores, profissionais da Comunicação social e de Turismo no exercício das suas funções, trabalhadores do Município, SMAS e Juntas de Freguesia do Concelho, estudantes e demais participantes em visitas ou atividades organizadas pelo Município; membros de Entidades/Associações, com as quais o Município tenha celebrado protocolos para esse efeito, e de Redes no âmbito da Museologia às quais o Município tenha aderido; domingos, no dia de aniversário dos Equipamentos, no Dia Internacional dos Museus (18 de maio) e, no Museu da Pólvora Negra, no dia de Santa Bárbara (4 de dezembro).**

**SMIAC · SERVIÇO MUNICIPAL INFORMAÇÃO E APOIO AO CONSUMIDOR**  
Largo Marquês de Pombal, Oeiras  
tel. 214 408 355  
smiac@cm-oiras.pt

**ESPAÇOS JUVENTUDE**

**Centro de Juventude de Oeiras**  
Rua Monsenhor Ferreira de Mello, Nova Oeiras  
tel. 214 467 570  
**Unidade de Juventude**  
Segunda a sexta, 9h30 às 12h30 e 14h00 às 17h30  
unidade.juventude@cm-oiras.pt  
**Sala de internet**  
Segunda a sexta, 10h00 às 18h00  
**Skate-park, campo multi-jogos, ténis de mesa, bolder**  
Segunda a sexta, 9h30 às 20h00  
Fins de semana e feriados, 10h00 às 20h00

**Espaço Jovem de Carnaxide**  
Terça a sexta, 11h00 às 19h00  
Segundas e sábados (2º e 4º de cada mês), 13h00 às 19h00  
Encerra às segundas, após 2º e 4º sábado de cada mês  
Av. de Portugal, 76 A e 76B, Carnaxide  
tel. 210 999 094  
espacojovem.carnaxide@cm-oiras.pt

**Espaço da Associação Desportiva, Cultural e Recreativa Moinho em Movimento**  
Segunda a sexta, 18h00 às 20h00  
Rua Abel Fontoura da Costa, 3C (loja), Porto Salvo  
tel. 210 977 498, 965 667 669

**Clube de Jovens de Ourela**  
Segunda a sexta, 10h00 às 13h00 e 14h00 às 18h00  
Rua João Maria Porto, 6, Carnaxide  
tel. 214 172 497

**Espaço Delfim dos Santos**  
Segunda a sexta, 10h00 às 18h00  
Rua Professor Delfim Santos, 9 e 9A, Ourela  
tel. 214 160 565

**Centro de Atividades com Jovens da Quinta da Politeira, Leceia**  
Segunda a sexta, 16h00 às 19h00  
Largo Mestre Santa Auta, lojas 16 e 18, Barcarena  
tel. 211 379 918, 961 560 705  
isabel.figueiredo@cspbarcarena.pt

**Centro Jovem de Queluz de Baixo**  
Segunda a sexta, 16h00 às 19h00  
Estrada Consiglieri Pedroso (antiga Escola primária de Queluz de Baixo)  
tel. 214 352 617 / 961 560 705  
infocentrojovem@cspbarcarena.pt

**Centro de Estudos do Bairro Moinho das Rolas**  
Segunda a sexta, 14h00 às 19h00  
Rua Abel Fontoura da Costa, 5 Porto Salvo  
tel. 214 210 606  
catl.navegadores@cspportosalvo.pt

**Centro de Estudos do Bairro dos Navegadores**  
Segunda a sexta, 14h00 às 19h00  
Alameda Jorge Álvares, 8, Porto Salvo  
tel. 214 210 112  
catl.navegadores@cspportosalvo.pt

**#CHAT · GABINETE DE ATENDIMENTO A JOVENS**  
Tens entre 12 a 24 anos? Precisas dum espaço e de alguém com quem possas expressar as tuas ideias e sentimentos ou tens dúvidas sobre a tua escolha escolar/profissional (testes psicotécnicos)? Tira as tuas dúvidas! Atendimento gratuito e confidencial.

**Chat de Oeiras**  
Centro de Juventude de Oeiras  
Rua Monsenhor Ferreira de Mello, Nova Oeiras  
tel. 214 467 570  
**Chat de Carnaxide**  
Unidade de Saúde de Carnaxide  
Rua Manuel Teixeira Gomes, Carnaxide  
tel. 210 175 674 · 214 188 697  
(UCC Cuidar +)

**ATENDIMENTO DE PROXIMIDADE**

**Centro Comunitário Alto da Loba**  
Segunda a sexta 10h00 às 20h00  
Sábados 14h00 às 20h00  
Rua Instituto Conde de Agrolongo, 39 Paço de Arcos  
tel. 214 420 463  
centro.comunitario@cm-oiras.pt

**Centro Comunitário dos Navegadores**  
Segunda a sexta 10h00 às 12h30 e 13h30 às 17h00 · Alameda Jorge Álvares, 4, Porto Salvo · tel. 210 977 490/1  
maria.pires2@cm-oiras.pt

**CLAIM · CENTROS LOCAIS DE APOIO À INTEGRAÇÃO DE MIGRANTES**

**CLAIM Carnaxide**  
Semanal 10H00 às 13h00 e 14h00 às 17h00  
Rua Delfim dos Santos, 9, Carnaxide  
tel. 214 160 565  
maria.tavares@cm-oiras.pt  
**CLAIM Paço de Arcos**  
Semanal 10H00 às 12h00 e 14h30 às 17h00  
Centro Comunitário do Alto da Loba  
Rua Instituto Conde de Agrolongo, 39, Paço de Arcos  
tel. 214 420 463, 210 977 416  
ana.paiva@cm-oiras.pt

**CLAIM Porto Salvo**  
Semanal 10H00 às 13h00 e 14h00 às 17h00  
Centro Comunitário dos Navegadores  
Bairro dos Navegadores · Alameda Jorge Álvares, 4, Porto Salvo  
tel. 210 977 490  
maria.crauidao@cm-oiras.pt

**CLAIM Itinerante**  
Mediante agendamento  
tel. 214 420 463 · 210 977 416  
ana.paiva@cm-oiras.pt

**GABINETE CUIDAR MELHOR**  
Sextas 9h30 às 13h00  
Centro da Juventude de Oeiras  
Rua Monsenhor Ferreira de Melo, Nova Oeiras  
**Resposta pluridisciplinar, personalizada e de proximidade vocacionada para prestar informações e apoio técnico às pessoas com demência e a todos os seus cuidadores (familiares, amigos e profissionais).**  
Informações e marcações:  
tel. 210 157 092 (dias úteis, 10h00 às 13h00 e 14h00 às 16h00)

**SERVIÇO DE INFORMAÇÃO E MEDIAÇÃO PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA DE OIRAS**  
Terças 10h30 às 12h00 14h30 às 18h00  
Centro da Juventude de Oeiras  
tel. 214 467 570

**COMISSÃO DE PROTECÇÃO DE CRIANÇAS E JOVENS DE OIRAS**  
Rua António Macedo 2A, Oeiras  
tel. 214 416 404  
cpcjo@cm-oiras.pt

**BIG · Balcão de Igualdade de Género**  
Segunda a sexta 14h00 às 18h00  
**Apoio social, psicológico e jurídico, personalizado, confidencial e gratuito, dirigido a vítimas de violência e agressores.**  
Rua Mário Moreira, Loja 8A, Barrinhos, Carnaxide  
tel. 214 145 310 · 912 061 372  
projectopigo.apsd@gmail.com

**BANCO LOCAL DE VOLUNTARIADO DE OIRAS**  
tel. 214 404 873 · 214 404 806  
bvolutariado@cm-oiras.pt

**SERVIÇO “OEIRAS ESTÁ LÁ”**  
Segunda a sexta 9h00 às 20h00  
**Prestação gratuita de reparações domésticas e de entrega e colaboração domiciliária, a todos os cidadãos residentes no concelho de Oeiras com idade igual ou superior a 65 anos, ou que sejam portadores de deficiência, e que se enquadrem no conceito de carência económica.**  
Marcações: tel. 800 201 486

**SERVIÇO DE TELEASSISTÊNCIA DOMICILIÁRIA DE OIRAS**  
**Sistema de segurança ligado 24h à central de alarmes da Protecção Civil de Oeiras, destinado a municípios que vivam sós ou passem grande parte do dia ou noite isolados.**  
Informações: CM Oeiras · Divisão de Acção Social, Saúde e Juventude  
tel. 214 404 875  
dassj@cm-oiras.pt

**GABINETES DE INSERÇÃO PROFISSIONAL (GIP)**

**GIP Oeiras** · tel. 214 467 577  
gip.oiras@cm-oiras.pt  
**GIP Algés** · tel. 214 114 002  
gip.alges@cm-oiras.pt  
**GIP Carnaxide** · tel. 211 930 452  
gip.carnaxide@cm-oiras.pt

**ESPAÇOS DE ATENDIMENTO**

**Espaço do Cidadão de Algés**  
Segunda a sexta 9h00 às 16h30  
Palácio Ribamar  
Alameda Hermano Patrone, Algés

**Espaço do Cidadão de Carnaxide**  
Segunda a sexta 9h00 às 16h30  
Edifício Centro Cívico  
Rua Cesário Verde, Carnaxide

**Espaço do Cidadão de Linda-a-Velha**  
Segunda a sexta 9h00 às 16h30  
Galeria Central Parque · Loja C1.19/20  
Av 25 de Abril de 1974, 4, Linda-a-Velha

**Espaço do Cidadão do Oeiras Parque**  
Segunda a sexta 9h00 às 19h00  
Sábados 9h00 às 13h00  
Centro Comercial Oeiras Parque,  
Av. António Bernardo Cabral de Macedo, Oeiras

**INFORMAÇÃO**

Posto de Turismo e Loja do Palácio Marquês de Pombal  
tel. 214 430 799  
cmo@cm-oiras.pt  
**NUMERO DE EMERGÊNCIA NACIONAL**  
tel. 112

**POLÍCIA DE SEGURANÇA PÚBLICA**

Carnaxide · tel. 214 173 081  
Caxias · tel. 214 416 296  
Miraflores · tel. 214 102 570  
Oeiras estação CP · tel. 214 410 510  
Oeiras Rua de Espargal, 18  
tel. 214 540 230  
Oeiras (trânsito) Rua Cândido dos Reis  
tel. 214 430 133  
Algés · tel. 214 167 680  
Porto Salvo · tel. 214 211 766  
Queijas · tel. 214 186 145

**POLÍCIA MUNICIPAL**

Rua Manuel António Rodrigues, 5, Alto dos Barrinhos · Carnaxide  
tel. 210 976 590

**GABINETE DE PROTECÇÃO CIVIL**

Rua Manuel António Rodrigues, 5, Alto dos Barrinhos · Carnaxide  
tel. 214 241 400

**CENTROS DE SAÚDE**

**ALGÉS**  
**Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados de Algés**  
tel. 213 014 322 · 213 010 041

**BARCARENA**  
**Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados de Barcarena**  
tel. 214 216 929 · 214 212 189

**CARNAXIDE**  
**Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados de Carnaxide**  
tel. 214 170 700 · 214 171 519  
**Unidade de Saúde Familiar Lusa**  
tel. 210 172 259  
**Unidade de Cuidados na Comunidade – Cuidar + (Queijas)**  
tel. 214 188 697

**CRUZ QUEBRADA/DAFUNDO**  
**Unidade de Saúde Familiar do Dafundo**  
tel. 214 209 940

**LINDA-A-VELHA**  
**Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados de Linda-a-Velha**  
tel. 214 153 920 · 214 151 962  
**Unidade de Saúde Familiar Jardim dos Plátanos** · tel. 214 205 110

**OEIRAS**  
**Unidade de Saúde Familiar de Oeiras**  
tel. 214 400 138  
**Unidade de Saúde Familiar Conde Oeiras**  
tel. 214 400 132  
**Unidade de Saúde Familiar São Julião**  
tel. 214 540 911 · 214 540 912  
**Unidade de Cuidados na Comunidade SAÚDAR**  
tel. 214 400 100  
Gabinete do Cidadão  
tel. 214 540 923

**PAÇO DE ARCOS**  
**Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados de Paço de Arcos**  
tel. 214 540 800  
**Unidade de Saúde Familiar Delta**  
tel. 214 540 811  
**Unidade de Saúde Pública**  
tel. 214 540 814

**SERVIÇOS MUNICIPALIZADOS DE ÁGUA E SANEAMENTO DE OIRAS E AMADORA**

Av. Dr. Francisco Sá Carneiro, 19 · Oeiras  
tel. 214 400 600  
www.smas-oiras-amadora.pt

(Oeiras)<sup>a</sup> ler



# OEIRAS INTERNET CHALLENGE

Concorre e ganha  
prémios!



**9 NOV`19**

**Esc. Secundária Luís de Freitas Branco**

OUTUBRO - Eliminatórias e oficinas nas Escolas do Concelho de Oeiras.

informações em: <http://oeirasinternetchallenge.blogspot.com>

BM Oeiras - 214.406.340 | BM Algés - 210.977.480 | BM Carnaxide - 210.977.430