

ROTEIRO CULTURAL

Trinta Dias

EM OEIRAS

MASTERCLASS
HISTÓRIA DO CINEMA

10 JANEIRO A 19 DEZEMBRO

Auditório Municipal Maestro César Batalha

LIVROS PROIBIDOS
EM PORTUGAL

15 FEVEREIRO

Auditório da Biblioteca Municipal de Oeiras

NÃO AMAMOS
O QUE NÃO
CONHECEMOS

ENTREVISTA JORGE MIRANDA

Trinta Dias. Propriedade do Município de Oeiras. Distribuição Gratuita



SUGESTÕES DOS EDITORES

Aqui estamos para mais um ano de sugestões culturais e, desta vez, chegamos até si num formato diferente.

Eleger uma sugestão no meio de tantas e tão boas, é difícil, mas sugerimos que leia a entrevista ao professor Jorge Miranda, o homem que transformou um hobbie numa partilha cívica – deu-nos pedaços da nossa História, do nosso passado.

Num registo totalmente diferente, não perca, em fevereiro, Isabel Moreira vai falar do livro “O Segundo Sexo” de Simone Beauvoir, com a moderação do jornalista Ricardo Costa, no ciclo de conversas Livros Proibidos em Portugal que, em 2017, visa o tema Corpo e Identidades. Prometemos bons livros e bons comentadores.

Por fim, tire os seus filhos de casa. No Roteirinho tem sugestões para todas as idades e gostos. Não há desculpas.

Bom 2017.

#204

JANEIRO . FEVEREIRO
2017

04

Entrevista

Quem é Jorge Miranda, o homem que nos deu a conhecer parte da História de Oeiras?

07

Boa Vida

Se somos o que comemos será que sabemos o que significam os rótulos daquilo que ingerimos?

08

Rua das Lojas

Marta Moncacha fala do seu inverno e de como rima com literatura. Vamos pegar nos miúdos e fazer o mesmo. Ler é viajar nas páginas de um livro.

09

Clique 2.0

Depois do enorme sucesso das sessões de 2016, o Clique 2.0 faz uma pausa e retoma em breve com fôlego renovado. No entanto, para os amantes da fotografia, temos quatro sugestões.

10

Leituras

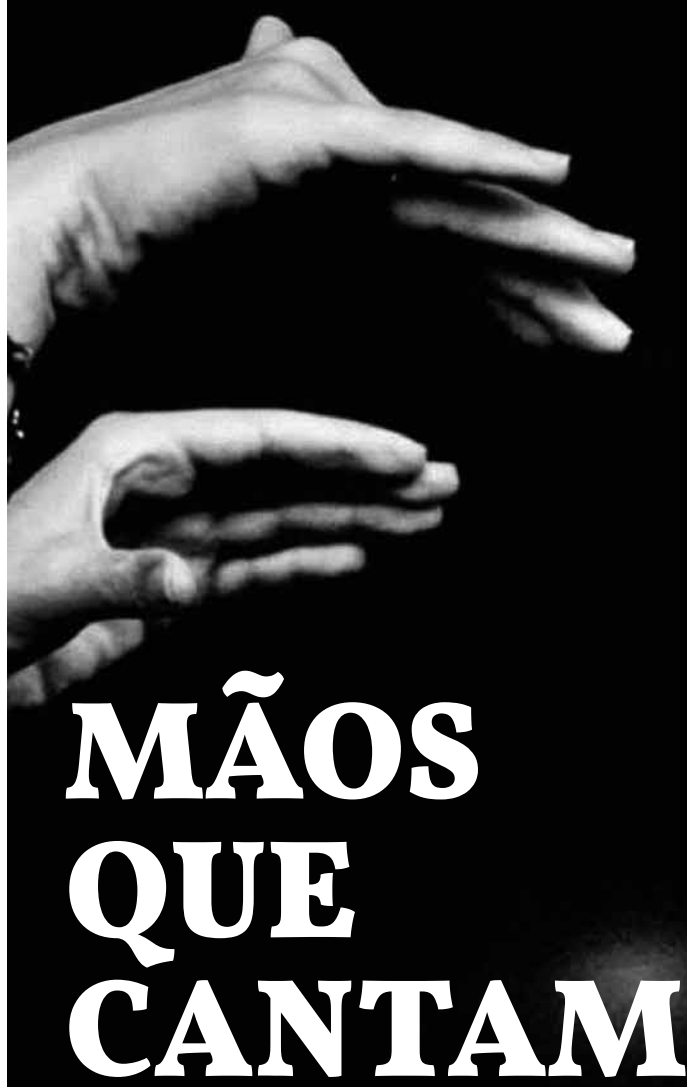
Um novo ciclo nos Livros Proibidos e desta feita sob o tema Corpo e Identidades. O pontapé de saída não podia ser mais pertinente: o livro de Simone Beauvoir “O Segundo Sexo” pela lente e acutilância de Isabel Moreira.

14

Cinema

Vamos conhecer melhor os atores do grande público durante o ano de 2017. Veja a programação que organizamos para si.

7 — os nossos sabores 8 — marcador digital 9 — in património 10 — leituras
12 — exposições 13 — diálogos 14 — cinema 15 — música 16 — passear
17 — teatro 17 — desporto 18 — roteirinho 20 — cursos
21 — feiras 21 — e ainda... 22 — diretório 23 — antevisão



MÃOS QUE CANTAM

ENCONTRO DE MÚSICOS, PROFESSORES
E AMANTES DE MÚSICA SURDOS E OUVINTES



QUEIMAR AS PESTANAS

NA BIBLIOTECA DE OEIRAS,
ATÉ ÀS 24H00

Porque na época de exames todo o tempo é pouco, e a pensar nos estudantes de Oeiras, a Biblioteca Municipal de Oeiras vai estar aberta ao público até às 24h00, todas as quintas-feiras, de 12 de Janeiro a 9 de Fevereiro.

12 JANEIRO A 9 FEVEREIRO . QUINTAS . ATÉ ÀS 24H00
Biblioteca Municipal de Oeiras

INFORMAÇÕES
Biblioteca Municipal de Oeiras . tel. 214 406 340/1

A Associação Histórias Para Pensar apresenta o festival “Mãos Que Cantam - Encontro de Músicos, Professores e Amantes de Música Surdos e Ouvintes” com o objectivo de promover a reflexão e a prática sobre a Música e os Surdos.

O festival decorre entre os dias 10 e 12 de Fevereiro no espaço “A Reserva na Fábrica”, na Fábrica da Pólvora de Barcarena e consiste na apresentação de projectos musicais, como o projecto-âncora, o Coro de Surdos “Mãos Que Cantam”, oficinas de experimentação, um debate sobre o tema e um concerto final.

O evento conta ainda com a projeção-estreia do filme documental “Mãos que Cantam”, realizado com o apoio do prémio BPI Capacitar, sobre a metodologia do projeto.

Este evento tem o Alto Patrocínio de sua Excelência O Presidente da República. O projecto “Mãos que Cantam” recebeu ainda o apoio do PARTIS/ Fundação Calouste Gulbenkian e do BPI Capacitar, sendo apoiado através do Programa Educação Especial da FCG e da Câmara Municipal de Oeiras.

10, 11 E 12 FEVEREIRO . SEXTA, SÁBADO E DOMINGO
A Reserva na Fábrica . Fábrica da Pólvora de Barcarena

INFORMAÇÕES
A Reserva na Fábrica
tel. 214 262 650, 937 837 483
correio@a-reserva.org
www.a-reserva.org



MEXE-TE NAS FÉRIAS

EDIÇÃO 2017, ESTE ANO CHEGA MAIS CEDO

O Município de Oeiras, através do Núcleo da Juventude, promove desde 2002 um campo de férias designado “Mexe-te nas Férias”, destinado a crianças e jovens residentes no concelho de Oeiras, com idades compreendidas entre os 8 e 16 anos de idade.

Em 2017 temos novidades! O programa “Mexe-te nas Férias” vai estar presente em todas as férias de pausas escolares. O “Mexe-te” vai acontecer nas férias da Páscoa, Verão e Natal. Estão curiosos? Fiquem atentos ao site do município.

INFORMAÇÕES . Núcleo da Juventude . tel. 214 467 570, nj@cm-oeiras.pt, www.cm-oeiras.pt



JORGE MIRANDA

Não amamos o que não conhecemos.

Oeiras (e Cascais) deve a Jorge Miranda parte da sua História. Durante anos a fio deu-nos a conhecer o passado em artigos semanais no jornal Costa do Sol, no Jornal da Região e em publicações da autarquia. Descobre personagens e factos com o mesmo gozo com que os partilha. Não guarda nada para ele. É desta dádiva tão inspiradora e de uma dedicação em oferecer-nos o passado, que a Associação Espaço Memória o homenageou. Uma homenagem mais do que merecida, pelo puzzle de Oeiras que Jorge Miranda ajudou a construir.

Jorge é o autor de um livro que vai dar à estampa sobre o Marquês de Pombal. Ainda o Marquês? estarão a perguntar, mas a verdade é que a História nunca está contada. Há sempre factos por descobrir, situações para se interpretar, dados soltos. Importa, no computo final, saber quem somos e de onde vimos, porque, como afirma Jorge Miranda: não podemos amar o que não conhecemos.

TEXTO . CARLA ROCHA
FOTOGRAFIA . CARLOS SANTOS

Esta nossa conversa acontece no rescaldo da homenagem que lhe fizeram.

Não acho que a homenagem tenha sido merecida.

Faça o exercício contrário: veja-se de fora. Com tudo o que já fez, já nos deu a conhecer de nós mesmos, não acha que é merecido?

Mas depois penso, porque é que eu fiz isto? Acima de tudo foi por mim, pelo meu prazer de descobrir, de descortinar. Aproveitei sempre numa perspectiva pessoal, no plano 'eu vou-me realizar'. Não pense que foi numa atitude egoísta...

Também foi cívica?

Claro, mas parti sempre da minha vontade de descobrir. Mas no fim de contas foi para a satisfação de uma convicção pessoal.

Como parte para a descoberta, para a pesquisa numa base de interesse pessoal, entende que não merece uma homenagem pública?

Não é bem isso, sinto, apenas, que nunca fiz um trabalho aprofundado.

Desculpe, mas se há coisa que nunca fez foi um trabalho pela rama.

Mas nunca fui um historiador profissional, de dedicação absoluta. A questão da história local era um *hobbie*.

Como é que se inicia essa vontade da descoberta de Oeiras e antes de Oeiras, de Cascais?

Em Cascais, terra onde nasci e vivi até os 40 anos, eu começo apenas para satisfazer a minha curiosidade pessoal. Olhava e pensava. Porque é que isto é assim? E aquilo daquela maneira? E de investigação em investigação fui descobrindo factos e depois torna-se viciante. Mas em Oeiras o motivo é distinto. Senti necessidade de conhecer a terra que entretanto tinha escolhido para viver, descobrir para criar laços. Não criamos laços com o que não conhecemos.

Era uma descoberta para se integrar?

Uma pessoa para gostar de alguma coisa tem de conhecer. Não se gosta no vazio. Eu quis conhecer para me integrar, para não estar sempre a pensar em Cascais. No que tinha deixado para trás.

E funcionou? Essa descoberta trouxe-lhe o gosto por Oeiras?

Completamente. Lembro-me que passado relativamente pouco tempo, talvez uns cinco ou seis anos, eu já me sentia Oeirense. Comecei a sentir-me libertado de Cascais. O meu afeto começou a ser repartido.

Essa paixão pela História vem da sua mãe?

Vem. A minha mãe gostava muito de História e era uma pessoa muito culta. Quando não tínhamos aulas, ou estávamos de férias, metíamo-nos todos na cama da minha mãe e ela começava a contar episódios da História. Sendo que a minha mãe fez parte da história. Ela pertencia à Cruz Vermelha e esteve na Guerra de 41 a 44.

Onde especificamente?

Na Suíça, Áustria, Hungria...

E com quem ficaram?

Com umas tias-avós.

E como foi rever a mãe após essa ausência?

Olhe, lembro-me perfeitamente, teria uns 9 anos. Estava na nossa casa de Cascais e essa casa tinha um pátio que dava para a rua. E eu estava a brincar com os meus irmãos quando parou um carro e de dentro saiu uma senhora e eu disse aos meus irmãos: está ali uma senhora, quem será? E era a minha mãe.

Lembra-se da dor da sua partida para missão?

Isso não me lembro, mas lembro-me de, na sua ausência, rezarmos todos os dias por ela.

Imagino o que também deve ter custado à sua mãe deixar esses filhos com quem partilhava afeto e histórias!

Custou-lhe muito. Muito mais tarde, já eu era um adulto, a minha mãe contou-me que uma das coisas que lhe custava muito era ver os miúdos, crianças, em zonas de guerra porque se lembrava dos seus filhos. Ela chegou a passar um miúdo judeu pela fronteira. Pelo menos um, eu sei que o fez. Ela não gostava muito de falar nessas coisas, mas às vezes ela contava que um dia recebeu uma carta de um homem que ela tinha retirado da guerra. Eu até tenho ideia que foi mais do que um...

E como é que a sua mãe fazia?

Nas fronteiras os homens tinham de sair do carro, mas as senhoras não, e a minha mãe metia as crianças entre as pernas e punha a saia por cima e rezava para que a criança não espirrasse, ou lhe desse um ataque de soluços... ela punha em risco a sua vida, e quando eu lhe dizia isso ela respondia-me: mas eu olhava para as crianças e pensava em vocês e tinha de o fazer.

É saudosista?

Não sou, o que eu luto é para ter boas recordações do passado e só assim me sinto bem no presente. Mas não sou um saudosista no sentido de desejar voltar atrás. Não, não o desejo. Por muito bom que tenha sido, espero que seja ainda melhor no futuro, mas quero e preciso de ter o passado como suporte, como base.

Deixa de estudar, vai trabalhar e já com trinta anos volta aos bancos da escola para finalmente estudar História. É e sempre foi a sua paixão?

Sim, sempre. Nunca tive dúvida alguma sobre a importância da História na minha vida.

E a História nunca está contada?

Nunca. Por isso é que quando me vêm com os discursos da História e a Ciência e a cientificidade da História dá-me uma certa vontade de rir, porque a História é toda uma interpretação. Se assim não fosse, bastava um fulano que fizesse a História de Portugal para ela ficar para sempre contada.

E isso também justifica o seu livro sobre o Marquês de Pombal que vai ser lançado em Fevereiro?

De certa forma. O que eu escrevi sobre o Marquês de Pombal é a minha interpretação sobre a personagem.

No que consiste esse livro?

É um volume onde aglutino toda uma série de artigos que escrevi e que envolve o Marquês de Pombal. O livro chama-se Pombal e Oeiras, porque há uma relação entre Pombal e Oeiras e é uma relação que abordo sobre vários aspetos, nomeadamente como é que ele alarga a quinta, a criação do Morgado de Oeiras, constituição das quintas, a fábrica da fundição de ferro de Paço de Arcos...

Descobriu quem era o autor do Memorial Histórico.

Levei vinte anos para descobrir, mas descobri. Era uma agulha num palheiro. Um tipo que escrevia de forma anónima. O Francisco Ildefonso Santos foi um desafio que me deu muito gozo.

Como é que se dedica vinte anos que podiam ser trinta ou quarenta, porque nunca sabemos o tempo que se demora a descobrir algo, só para se ter um nome?

Com paciência, dedicação e teimosia (risos).

E o que se sente quando se descobre o nome que se procura durante vinte anos?

Muito contente. Se tivesse lá a banda mandava tocar; Se tivesse uma garrafa de vinho bebia um copo... mas depois há o processo lento de confirmação. Mas tenho de dizer uma coisa, eu gosto tanto da investigação, gosto tanto da busca, da procura, que às vezes até gosto que demore a chegar à conclusão final, ao resultado.

É como aquele livro que estamos a gostar tanto e não desejamos que acabe.

Exato.

Há muito por descobrir, muito... há sempre montanhas de coisas a descobrir e a fazer. E a Câmara tem de entender que a História é um dos pilares para a identidade de uma população.

E agora o que anda a tentar desbravar?

Ando a investigar uma senhora, a Mariana Arriaga, dona da Quinta de Arriaga onde está o Parque Municipal. Era uma senhora excepcional, mas ninguém sabe nada dela. Ela é a dama de eleição da D Maria. Inclusive a D Maria não dá um passo sem ela.

Mas como surgiu o seu interesse por esta Mariana Arriaga?

Houve uma coisa que me intrigou. Ela deixa a quinta a um fulano que não é família. Mas porque é que ela deixa a quinta a este tipo? Ela era viúva, não tinha filhos, mas tinha sobrinhos.

Podia ser uma paixão?

No meu íntimo duvidava. Ele era muito mais novo do que ela. Não há indício de tal... percebo a dada altura que tinha de encontrar o testamento dela. Fui para a Torre do Tombo. Desbravei, desbravei e deparei-me com o testamento com a respetiva doação da propriedade ao jovem António de Vasconcelos Abrantes Castelo Branco.

E já sabe por que motivo ela deu a sua propriedade ao tal jovem?

Em parte ainda não sei e estou à procura, mas tenho uma teoria: ela escreve que deixa o património tendo em conta o afeto, o cuidado e atenção que ele tem tido em relação a ela, especialmente no tempo de doença.

Ou seja, ele é um cuidador.

Sim, mas a verdade é que ela quis casar este rapaz, que é trinta e tal anos mais novo do que ela e que era oficial, era tenente de artilharia, aqui em São Julião da Barra, com uma sobrinha, mas o pai da rapariga disse que não entrega a filha a um pobretanas do exército, sem futuro, sem 'isto' e sem 'aquilo'. E esta Mariana deve ter pensado: Ai é, tudo bem, não casas com ela mas quando morrer ficas com uma fortuna!

O que o apaixona na História?

A surpresa!

É preciso ter-se uma relação com o fator tempo mais descontraída, porque pode-se andar anos sem se descobrir nada.

Podemos, é uma questão de tempo e de sorte. E de faro...

O faro também se aguça?

Aguça-se com a experiência.

As personagens que deseja descobrir têm de o apaixonar?

Sim, até porque sou um fulano afetivo.

Ainda gosta da personagem do Marquês de Pombal?

Gosto imenso. Gosto incondicionalmente do Marquês de Pombal. Não há pessoas perfeitas e ele tem defeitos, mas considero-o o único político em toda a História do nosso país que tinha uma visão global para a solução dos problemas que nos afetavam. Ao longo da sua governação ele toca em tudo: no ensino, no comércio, na indústria... quando fazem a comparação entre ele e o Salazar eu digo logo que foram completamente diferentes. É que enquanto o Marquês de Pombal é um homem do seu tempo a pensar no futuro, o Salazar é um homem do passado a pensar na Idade Média.

Muita da História de Oeiras ainda está por descobrir?

Há muito por descobrir, muito... há sempre montanhas de coisas a descobrir e a fazer. E a Câmara tem de entender que a História é um dos pilares para a identidade de uma população. Tem de apostar na sua pesquisa, perceber de onde vimos, quem somos. Tem de fazer um investimento na História porque o sentimento de pertença vem de um gozo de 'estar ali', de 'conhecer aquilo'.

Voltamos ao início, não se gosta o que não se conhece.

Não amamos no abstrato. No homem não há lugar para o vazio. Não há! →

Somos o que comemos

A partir de dezembro passado foi formalizada a obrigatoriedade de os alimentos nas prateleiras do supermercado conterem, nos seus rótulos, informação nutricional mais completa e detalhada, a bem da saúde dos consumidores. A verdade é que há já bastante tempo que nos habituámos a que esta seja uma realidade, uma vez que a indústria alimentar – e bem – se antecipou ao prazo legal para o fazer. De facto, vemos, hoje, produtos com uma informação nutricional apresentada de forma mais clara, completa e precisa sobre os seus componentes e origem.

Em suma, o rótulo deverá incluir o nome do alimento, quantidade, lista de ingredientes, origem, dose diária recomendada (DDR), validade, nome e morada do fabricante, assim como o processo usado na sua produção.

Toda a outra informação nutricional - valor energético, lípidos, ácidos gordos saturados, hidratos de carbono, açúcares, proteínas e sal – terá de estar obrigatoriamente indicada nos rótulos de todos os alimentos. Acresce ainda a obrigatoriedade da indicação da data de congelação da carne e de produtos de pesca. Boas notícias, portanto. Mas o facto de estar contida, nos respetivos rótulos, se não soubermos o que fazer com ela, este tipo de informação, de pouco ou nada nos servirá.

Devemos prestar atenção a aspetos como, por exemplo, as condições de conservação, isto é, as condições às quais o alimento deverá ser mantido para garantir um estado adequado de conservação, para não perder as características iniciais até terminar o prazo de validade; ou a porção de alimento, uma vez que os rótulos apresentam a informação nutricional por 100g e por porção.

Para que possa decifrar algumas designações comuns que podemos encontrar nos produtos, ficam algumas dicas:

Light: significa que o produto apresenta um baixo valor de calorias. Idealmente, deverão ter um valor calórico inferior a 40kcal/100g.

Sem lactose: geralmente presente no leite e derivados, a intolerância a este composto obriga a que algumas pessoas tenham de escolher produtos com uma presença de lactose inferior a cerca de um por cento no alimento.

100% natural: alimentos sem qualquer tipo de corante, conservante ou aditivo químico.

Sem gorduras trans: alimentos sem ácidos gordos trans e gordura hidrogenada, de origem vegetal submetidas a altas temperaturas, altamente nocivas ao organismo.

Sem glúten: alimentos aconselhados a doentes celíacos ou a recém-nascidos.

Orgânico ou biológico: alimentos cujos métodos de produção privilegiem a proteção do ambiente e o bem-estar animal, sem recurso a químicos.

Sem açúcares adicionados: trata-se de um produto que não tem mais açúcar, além daquele que o alimento já contém na sua origem.

Já agora, sabia que a Organização Mundial de Saúde emitiu, em 2005, novas recomendações de redução do consumo de açúcar para que adultos e crianças tenham uma vida mais saudável e previnam doenças? Esta cortou para metade a recomendação anterior, fixando, atualmente, este valor nos 25 gramas/dia. E que a mesma OMS aconselha um consumo máximo de 5 g diárias de sal (aproximadamente uma colher de chá), num total de 2 g de sódio?

Se somos o que comemos, nunca é tarde para alterar alguns hábitos nutricionais menos saudáveis. E o início do ano é uma altura tão boa como outra qualquer. ▸

OS NOSSOS SABORES

Trufas de Alheira *com* Esparregado de Brócolos

Aberto há pouco mais de seis meses, o **Beija-me Burro . Tapas & Bar** já está no coração dos seus clientes, por “culpa” dos seus petiscos vibrantes, confeccionados com rigor e criatividade. Com os pratos do dia ou à carta, a mesa está sempre posta para levar à descoberta de um novo universo de sabores, num ambiente criado para o convívio. Surpreendente é, também, a vasta carta de gins e vinhos exclusivos. E deixam ainda uma promessa: a de entusiasmar os paladares mais exigentes, porque há experiências tão intensas que nos despertam como um coice.

Beija-me Burro . Tapas & Bar
Rua Dr. António Patrício Gouveia, 8
Loja B . Oeiras
12h00 às 24h00. Encerra à terça.
tel. 214 412 976, 961 62047
www.facebook.com/beijameburro
www.beija-me-burro.pt

PREÇO MÉDIO POR PESSOA . 15€



INGREDIENTES (4 pax)

3 alheiras
1 kg de brócolos
50 gr de coentros
4 dentes de alho
5 colheres de sopa de azeite
1 colher de sopa de maizena
sal q.b.
pimenta q.b.

MODO DE PREPARAÇÃO

Coza os brócolos em água a ferver e sal. Escorra bem. Pique os alhos e frite-os em azeite. Junte os brócolos e deixe refogar. Com uma varinha mágica, triture a mistura. Misture a maizena com o leite e junte ao preparado de brócolos. Leve ao lume até engrossar e tempere com sal e pimenta. Retire o invólucro às alheiras e junte os coentros picados. Amasse bem e forme pequenas bolinhas de alheira (trufas). Disponha o esparregado num recipiente com as trufas de alheira por cima e leve ao forno quente a 200°C, cerca de 15 minutos ou até as trufas estarem douradas. Retire e tempere com um fio de azeite. Acompanhe com vinho tinto ou branco. ▸

O VOSSO INVERNO TAMBÉM RIMA COM LIVROS?

TEXTO . MARTA MONCACHA & FOTOGRAFIA . CARLOS SANTOS

Nasci rodeada de livros e suspeito que este gosto pela escrita venha daí, dos tempos em que via a minha mãe ler *Agatha Christie* de enfiada, e em que tinha licença para folhear tudo o que me aparecesse à frente, sem constrangimentos de nenhuma espécie.

Os livros sempre fizeram parte da minha infância e foram, inclusivamente, os irmãos que nunca tive, quando por motivos de saúde, tive que ficar de cama algum tempo em miúda, e passava os dias a ler Alice Vieira como quem bebe copos de água.

Hoje, mãe de quatro filhos, costumo dizer-lhes que para comprar livros há sempre dinheiro e que ler não é um luxo, mas um direito e um dever. E é por isso que os tenho espalhados pela casa toda, sem nenhuma ordem especial, nem com grande arrumação, já que fazem parte da mobília e da nossa vida, tantas vezes caótica e também sem nenhuma ordem especial, mas talvez por isso mesmo, mais saborosa ainda.

Como em tudo o que a eles diz respeito, escolho os livros para os meus filhos com critério e cuidado, porque vejo-lhes um propósito que vai para além das histórias de embalar para adormecer. Os livros infantis também servem para educar consciências, transmitir valores e ajudar a construir homens e mulheres mais tolerantes, capazes de tomar decisões conscientes. De modo que estou atenta à mensagem subjacente dos livros que escolho, às ilustrações, ao que aquele livro em particular vai “dizer” aos meus filhos porque, acreditem, os livros falam...

Esta sugestão que vos trago é para crianças, mas também pode ser para os pais das crianças, porque aborda temas tão atuais como a igualdade de género, a guerra, a capacidade de nos deslumbramos com a poesia das coisas simples, as perdas e os regressos de quem mais amamos. Essa é, aliás, a magia dos livros infantis: o imenso potencial que têm de nos fazer sonhar e de nos ensinar tanto sobre a vida, sem que disso tenhamos consciência.

Espero que estes livros vos levem longe... o mais longe de que forem capazes.

Boas leituras! →



01

O livros dos Porquinhos,
de Anthony Browne . 14,00€

02

Madame Sonia
Delaunay . 30€

03

Um homem de mar,
de Rodolfo Castro . 11,50€

04

A Viagem da Mamã,
de Mariana Ruiz Johnson . 12,50€

05

O Princípio, de Paula Carballeira
e Sonja Danowski . 12,50€

Gatafunho
Loja de Livros
Largo 5 de Outubro, 9/10
2780-225 Oeiras
Telm. 960244749
Gatafunho.livraria@gmail.com

MARCADOR DIGITAL

Mão Verde

TEXTO . MARIA JOSÉ AMÂNDIO
maria.amandio@cm-oeiras.pt

Produtos frescos à porta de casa contribuem para uma alimentação diária minimamente equilibrada. Só que este cenário nem sempre é fácil de alcançar. Existem cada vez mais soluções que começam a ganhar adeptos, umas mais complexas, como a agricultura vertical, outras mais próximas da nossa realidade, como as hortas urbanas, prática cada vez mais comum dentro das cidades. As cidades inteligentes e humanas, de entre os serviços aos cidadãos e as mudanças comportamentais, incentivam à criação de hortas urbanas como meio para uma alimentação saudável. Desde as ervas aromáticas aos vegetais, a agricultura urbana e a dimensão ambiental tornou-se uma estratégia assumida pelas cidades. As hortas comunitárias florescem cada vez mais e, desde 2013, o município de Oeiras já implementou 3 Hortas comunitárias – na Ribeira de Outurela, no Moinho das Antas e em Cacilhas. Além de Oeiras, outros concelhos têm iniciativas semelhantes, caso de Cascais, Lisboa, Porto, Barreiro, Almada ou Funchal. Destinam-se ao uso coletivo de grupos de moradores e têm como finalidade, o recreio, lazer e educação ambiental das comunidades. Servem ainda para

melhorar as relações de proximidade entre as pessoas da mesma localidade, incentivar a troca de experiências, a ocupação de tempos livres e aumentar assim a coesão social. Quem as tem diz-se muito feliz com este regresso à terra. Ao mesmo tempo, tem em perspetiva a qualificação dos espaços, a biodiversidade, a manutenção da qualidade do solo e da estrutura ecológica.

O Marcador Digital, além do regulamento definido pela autarquia para o Programa de Hortas Comunitárias de Oeiras, propõem a visita e exploração das páginas recomendadas sobre movimentos e entidades que promovem a conservação da natureza e o uso racional dos recursos naturais através das hortas comunitárias. →

HC Oeiras: http://www.cm-oeiras.pt/municipio/BolMunOnl/regulamentos/Documents/Edital_113_13.pdf

HC Cascais: <http://hortasdecascais.org/>

HC Lisboa: <http://www.cm-lisboa.pt/servicos/pedidos/ambiente-e-espacos-verdes/hortas-urbanas-candidatura>

HC Porto: <http://www.cm-porto.pt/hortas-do-porto>

Plantar Portugal: <http://www.plantarportugal.org/>



FALAR, VER E FAZER FOTOGRAFIA

INFORMAÇÕES . foto30dias@cm-oeiras.pt

O Clique 2.0 começa o ano com uma (breve) pausa nas sessões que já levaram ao Palácio Anjos, em Algés, fotógrafos como Alexandre Almeida, Luiz Carvalho, Gastão de Brito e Silva, Nelson d'Aires, António Pedro Ferreira, Pauliana Valente Pimentel, Luis Filipe Catarino, Nikos Economopoulos e John Gallo, para apresentarem o seu trabalho e conversarem com o público. Entretanto, deixamos quatro sugestões. Para ver.

UMA EXPOSIÇÃO

Rub' al Khali (Empty Quarter) . Uma viagem fotográfica de Pauliana Valente Pimentel

Na tradição de Robert Frank, William Eggleston, Walker Evans, Stephen Shore ou Alec Soth, Pauliana Valente Pimentel aventurou-se no Dubai para registar situações do quotidiano, entre o documental e a poesia, fotografando paisagens e indivíduos na sua intimidade.

www.paulianavalentepimentel.com . www.oapartamento.com

ATÉ 14 FEVEREIRO . SEGUNDA A SEXTA . 15H00 ÀS 18H00

O Apartamento . Av. Duque de Loulé 1- 5 dir. Lisboa

UM PROGRAMA

Fotobox

Um programa de televisão semanal na RTP3 sobre fotografia, da autoria de Luiz Carvalho, com entrevistas a fotógrafos, fotografias com histórias e as escolhas da semana. Com transmissão aos sábados, às 11h45, pode também ver ou rever todos os programas no canal Vimeo.

<https://pt-pt.facebook.com/Fotobox-345638882113640> . <https://vimeo.com/user49482426>

UMA APLICAÇÃO

Instagram

Nikos Economopoulos, fotógrafo grego membro da Magnum Photos, esteve em Lisboa, a dirigir um workshop integrado no seu projecto On The Road, e foi nosso convidado numa sessão muito participada (na foto). Por esses dias estreou-se no Instagram, a popular rede social de partilha de fotografias. Acompanhe o seu trabalho e aventure-se também.

www.instagram.com/nikoseconomopoulos . www.ontheroad.gr

UM WORKSHOP

Martin Parr: The Last Workshop

O polémico fotógrafo, também membro da Magnum Photos, orientou o seu "último" workshop em 2013. Durante um fim de semana acompanhou quinze fotógrafos, explicou o seu método de trabalho e partilhou os seus truques. Essa experiência foi filmada e está disponível, para compra ou aluguer, num vídeo de 108 minutos.

<https://vimeo.com/ondemand/martinparrlastworkshop/66185690> . www.martinparr.com

IN PATRIMÓNIO

Os museus também têm e fazem amigos

Muitos dos nossos museus, à semelhança de outros países, têm Grupos de Amigos que são verdadeiros aliados no garante da missão da instituição a que pertencem. Trata-se dum trabalho voluntário, feito com grande dedicação e entrega, por vezes de forma quase invisível, mas eficaz e que muito têm conseguido em prol da nossa cultura e do nosso património. São de realçar as múltiplas atividades promovidas, como visitas guiadas, palestras e cursos, assim como a recolha de fundos para a realização de exposições, edição de catálogos, transporte, conservação e restauro de peças ou mesmo a sua aquisição. Enfim, uma diversidade de iniciativas que permitem dinamizar os nossos museus. Basta recordarmos a mais recente campanha promovida para a aquisição do quadro de Domingos Sequeira – A Adoração dos Magos – intitulada: *Vamos pôr o Sequeira no lugar certo*. A iniciativa foi dinamizada pelo Grupo de Amigos do Museu Nacional de Arte Antiga, que obteve um enorme sucesso e deu grande visibilidade a este museu.

Ao se ter gerado mais receita do que a inicialmente prevista para a compra do quadro, este excedente possibilitou, ainda, a aquisição de uma outra importante peça para este museu. Um bom exemplo do trabalho desenvolvido pelos Amigos dos Museus.

Se os grandes museus internacionais e nacionais conseguem captar mais atenção, muitos são aqueles que, apesar de menor dimensão, conseguem igualmente resultados. Muitos destes grupos juntaram-se numa federação - FAMP - Federação dos Amigos dos Museus de Portugal, onde partilham experiências, conhecimentos, projetos e representam internacionalmente os Museus de Portugal na WFFM - World Federation of Friends of Museums.

Em Oeiras, no espaço da antiga Fábrica da Pólvora de Barcarena, funciona o Museu da Pólvora Negra, aberto ao público desde 1998, e acolhido na emblemática Casa dos Engenheiros, datada do século XVII. Uma casa geradora de memórias das várias etapas desta unidade fabril. -



Conhece o Museu da Pólvora Negra?

Desde 2010 que o Grupo dos Amigos do Museu da Pólvora Negra - GAMPN - tomou forma e iniciou a sua caminhada na promoção e defesa do património e da memória desta antiga fábrica.

Gostaria de fazer parte do seu Grupo de Amigos?

Para saber mais, contacte gampn10@gmail.com



CICLO DE CONVERSAS

LIVROS PROIBIDOS EM PORTUGAL CORPO E IDENTIDADES

Para 2017 e com o objetivo de diversificar e ampliar os horizontes de leitura, propõe-se - neste 4º ciclo - a convocação de um tema que tem na sua génese não só olhares e reflexões que atravessam toda a história do pensamento, sublinhando o seu carácter polémico, mas, sobretudo, porque a sua discussão no espaço público adquiriu, nos últimos tempos, uma importância acrescida e vital, com evoluções significativas e históricas ao nível legislativo, social e cultural. Um tema que gravitará ao redor de questões como feminismo, igualdade de género, erotismo, corpo, identidade, família, etc.

Existem, neste momento, comunidades fortes como, por exemplo, a plataforma Capazes a discutir muitos destes temas. Uma aposta temática deste género permitir-nos-á não só convocar livros muito diferentes entre si e de períodos históricos díspares (sendo assim possível fazer um acompanhamento histórico sumário de algumas destas reflexões), como também diversificar os possíveis oradores convidados, introduzindo neste universo, juristas, legisladores, sociólogos, escritores, cronistas (incluindo, naturalmente, muitas das mulheres que escrevem na plataforma referida e as próprias autoras dos livros como é o caso, na lista indicada, de Maria Teresa Horta ou Maria Velho da Costa). Por último, será também uma tentativa de convocar outros públicos para o projeto.

LISTA DE LIVROS:

- O Erotismo**, de Georges Bataille, 1957 (Ensaio)
- O Segundo Sexo**, de Simone de Beauvoir, 1949 (Ensaio)
- Poesias Eróticas, Burlescas e Satíricas**, de Bocage, 1854 (Poesia)
- Novas Cartas Portuguesas**, de Maria Velho da Costa, Maria Isabel Barreno e Maria Teresa Horta, 1971, (Cartas)
- O Amante**, de Marguerite Duras, 1984 (Romance)
- A Idade da Razão**, de Jean Paul Sartre, 1945 (primeiro romance de uma trilogia chamada Os Caminhos da Liberdade)
- O Nome da Rosa**, de Umberto Eco, 1980 (Romance)
- Lisistrata**, de Aristófanis, 411 a.C (Comédia)
- Metamorfoses**, de Ovídio, 1953 (??????)
- Três ensaios sobre a Teoria da Sexualidade**, de Sigmund Freud, 1905 (Ensaio)

O Segundo Sexo, de Simone Beauvoir

Com Isabel Moreira
Moderador: Ricardo Costa

Em Fevereiro abrimos o 4º ciclo dos Livros Proibidos com uma obra controversa e incontornável: *O Segundo Sexo*, de Simone Beauvoir.

Simone de Beauvoir, que estudou filosofia na Sorbonne (onde conheceu o companheiro de toda a sua vida, Jean Paul Sartre) e editou a Revista Tempos Modernos, ficou conhecida pelo ativismo no movimento francês de emancipação das mulheres mas, sobretudo, pela vasta obra literária, filosófica e autobiográfica publicada ao longo da sua vida. Este ensaio, um dos mais paradigmáticos de todos os tempos, alvo de censura e proibição, levanta questões que se prendem com a luta da autora de uma vida inteira: igualdade de género, denúncia da opressão das mulheres, destruição do conceito de natureza feminina... Uma das grandes acusações que lhe foi feita, à época da sua publicação, pela elite intelectual francesa, foi a de ridicularizar os homens... Uma afirmação que atesta bem do preconceito e conceitos que foram alimentados durante séculos a propósito das leituras do feminino e do corpo.

Com Isabel Moreira, política, deputada e comentadora.

15 FEVEREIRO . QUARTA . 21H30

Auditório da Biblioteca Municipal de Oeiras

Ciclo Fim do Império

Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

Apresentação do livro *Guerra Colonial na Revista Notícia; e O Jornalismo Português e a Guerra Colonial, de Silvia Torres*

17 JANEIRO . TERÇA . 15H00

Lançamento do 27.º livro: *Histórias de uma bala só, do major aviador Carlos Acabado*

21 FEVEREIRO . TERÇA . 15H00



Lançamento do livro “Quem tem Coragem?”

José Canita, deixa um emprego de 22 anos e após um acidente de viação decide iniciar uma nova fase da sua vida - ajudar pessoas. Um livro para despertar consciências, indicado para todas as pessoas que ainda não atingiram a sua felicidade, o seu bem-estar e equilíbrio físico, mental e espiritual.

18 FEVEREIRO . SÁBADO . 16H00

Galeria Municipal Palácio Ribamar . Algés



INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Bibliotecas Municipais - Sector de Adultos
Oeiras, tel. 214 406 340
bruno.eiras@cm-oeiras.pt
Carnaxide, tel. 210 977 430
cesar.ferreira@cm-oeiras.pt
Algés, tel. 210 977 480
ana.duarte@cm-oeiras.pt

Grupos de Leitores

Através de conversas em grupo sobre livros previamente seleccionados, pretende-se aumentar o prazer de ler, valorizar a opinião sobre as leituras e salientar a importância das boas experiências de leitura.

Os Grupos de Leitores decorrem quinzenalmente para, num ambiente informal, conversar e partilhar opiniões sobre um mesmo livro, conversar sobre a história e descobrir o autor. Venha partilhar as suas opiniões e leituras!

Para jovens e adultos.

Pai Nosso, de Clara Ferreira Alves

10 E 17 JANEIRO . TERÇAS . 18H30

Biblioteca Municipal de Oeiras

O pássaro da alma, de Michal Snunit

10 JANEIRO . TERÇA . 19H00

Biblioteca Municipal de Carnaxide

Um estranho no coração, de Eduardo Sá

11 E 18 JANEIRO . QUARTAS . 19H00

Biblioteca Municipal de Algés

Céu nublado com boas aberturas, de Nuno Costa Santos

1 E 8 FEVEREIRO . TERÇAS . 19H00

Biblioteca Municipal de Algés

Não há tantos homens ricos como mulheres bonitas que os mereçam, de Helena Vasconcelos

6 E 13 FEVEREIRO . SEGUNDAS

18H30

Biblioteca Municipal de Oeiras

A saga de um pensador, de Augusto Cury

14 FEVEREIRO . TERÇA . 19H00

Biblioteca Municipal de Carnaxide

Serão de Contos dinamizado por Bru Junça

“Foi em Évora que acordei para vir ao mundo. Terra onde finquei raízes de afectos, flori sonhos e colhi o fruto, ora amargo ora doce, do tamanho das vontades que ousei plantar. É baralhando histórias, voltando a ouvir e a contar que (me) vou contando. Gosto de contar o tempo, de percebê-lo. Talvez, por isso, goste de o conjugar verbalmente no gerúndio, dando-lhe uma ideia de infinitude, ainda que ilusória. Na minha bagagem carrego livros, muitos livros, guardo canto que me é chão e até um farol só meu para não esquecer o norte do caminho. Carrego medos grandes e pequenos e um grande espaço vazio. Feito à mão levo os livros de pano que nascem das minhas memórias e de inúmeros retalhos de pano. Com o tempo descobri que para sempre é muito tempo e que, mais cedo ou mais tarde, o traglomaglo virá bater-me à porta. Depois apenas ficarei, para sempre, no museu do tempo daqueles que me quiserem guardar na sua memória. Eu espero... enquanto vou contando.” Bru Junça.

Para famílias. Entrada livre.

17 FEVEREIRO . SEXTA . 21H30

Biblioteca Municipal de Oeiras

INFORMAÇÕES: BM Oeiras - Sector Infantil . tel. 214 406 342, infantil.bmo@cm-oeiras.pt

Sugestões de Leitura

TEXTO . ALEXANDRA LEITE . escritaemoeiras@gmail.com

Título do segundo livro de poesia de Jean Cocteau que com apenas 19 anos lhe vale a alcunha com que era conhecido no meio boémio da Paris dos anos vinte. Nascido a 5 de Julho de 1889, o ano da inauguração da torre Eiffel e da Exposition Universelle, numa família sem preocupações financeiras, desde criança lhe é permitido seguir livremente as suas inclinações literárias. Infância despreocupada não fora o suicídio do pai que aos nove anos lhe dá para o resto da vida pesadelos ansiedade e aquilo que ele denomina como a “dificuldade de ser”. Apaixonado do Teatro escreveu inúmeras peças das quais a “Voz Humana” pelo menos duas vezes encenada em Portugal, se desenvolve como referência às experiências Dadaístas do pós guerra e em que uma actriz sozinha em palco fala através do telefone com interlocutores invisíveis. Poeta, dramaturgo, realizador, cenógrafo, pintor, foi até à sua morte o ocupante do assento 31 da

Académie Française. Artista inquieto e prolífero em constante pesquisa e questionamento do seu trabalho, produziu uma obra que resultante dos seus encontros com Satie, Diaghilev, Stravinski, Picasso, Modigliani, Proust, Gide, Picabia, Duchamp, entre muitos outros é, em plena explosão criativa da avant-garde, pioneira, iconoclasta e profundamente actual. Enquanto Man Ray fotografa a sua Kiki de Montparnasse, Cocteau filma Jean Marais, amigo e amante de quase três décadas que o acompanha até ao fim da sua vida em 11 de outubro de 1963. Do seu biógrafo Henry Gidel, premiado com o prémio Goncourt da biografia e o Grand Prix internacional da crítica literária, pelo conjunto da sua obra, surge em 2009 da editora Flammarion, na colecção Grandes Biographies, este “Cocteau” que é não apenas uma história de vida mas igualmente uma história pessoal da vanguarda europeia do século 20. ↪





Júlio Pomar, *O Almoço do Trolha*, 1946-50, óleo sobre aglomerado, 120 x 150 cm

Gente

de Amadeo de Souza-Cardoso
a Pedro A. H. Paixão,
cem anos de representação humana
na Coleção Manuel de Brito

Uma exposição com obras de quarenta e três artistas, da mais antiga, Pobre Louco, de 1915, de Amadeo de Souza-Cardoso, exposta em 2016 no Grand Palais, em Paris, à mais recente, Little Diamond

Crown (Nina Simone in Memoriam), de 2015, de Pedro A.H. Paixão. Mas também com obras adquiridas recentemente e nunca expostas como O Almoço do Trolha, de 1946-50, uma das obras mais emblemáticas de Júlio Pomar, do período neorealista. E ainda com obras de Pablo Picasso, Sonia Delaunay, Milly Possoz, Arpad Szenes, Henri Cartier-Bresson, Almada Negreiros, Mário Eloy, António Dacosta, Júlio Resende, Menez, Lourdes Castro, Bartolomeu Cid dos Santos, Paula Rego, José de Guimarães, Graça Morais, Fátima Mendonça e Vasco Araújo, entre outros.

ATÉ 19 MARÇO . TERÇA A SEXTA . 10H00 ÀS 18H00 . SÁBADOS E DOMINGOS . 12H00 ÀS 18H00

Encerra às segundas e feriados

Centro de Arte Manuel de Brito . Palácio Anjos, Algés

Visitas Guiadas *

Visitas guiadas à exposição “Gente”, destinadas a grupos de público não especializado, escolares, associações e instituições.

11 JANEIRO E 8 FEVEREIRO . QUARTAS . 14H30

Diálogos de Proximidade

Uma exposição resultante do projeto homónimo, realizado pelo Serviço Educativo e de Animação do CAMB em parceria com o Centro de Solidariedade Social Oeiras (S. Julião da Barra), o Centro Social Paroquial de Porto Salvo e a Associação de Moradores do Bairro 25 Abril (Linda-a-Velha). Um encontro assente na troca de experiências e opiniões, promovendo uma maior participação e integração do coletivo sénior, estimulando uma aproximação dinâmica em torno da Arte.

15 A 29 JANEIRO . TERÇA A SEXTA . 10H00 ÀS 18H00 . SÁBADOS E DOMINGOS . 12H00 ÀS 18H00

Sala Multiusos do Palácio Anjos . Algés

INAUGURAÇÃO

14 JANEIRO . SÁBADO . 15H00

Visita Guiada “Diálogos de Proximidade” *

Dinamizado por Rita Machado.

22 JANEIRO . DOMINGO . 16H00

Marcações prévias de segunda a sexta, das 10h00 às 16h00

(*) Condições de acesso: gratuito. Marcações prévias de segunda a sexta, das 10h00 às 16h00.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

CAMB - Serviço Educativo . tel. 214 111 400/3, se.camb@cm-oeiras.pt

Dois Artistas, Dois Estilos

Nesta mostra estamos perante dois pintores estilisticamente diferentes que são, também, de diferentes gerações. Alfredo Luz remete-nos para a tradição do surrealismo que na sua pintura se associa a um universo de fábulas, cuja paleta suave de tendência monocromática e o estilo das composições nos transportam para o onírico e para o maravilhoso. Por sua vez, João Paramés apresenta um conjunto de pinturas povoadas de elementos e figuras de cores audaciosas, envoltas em cenas gritantemente coloridas, provocando um choque cromático, cuja paleta e composição lembram as últimas obras de Matisse e Miró.

ATÉ 14 JANEIRO . TERÇA A SÁBADO . 12H00 ÀS 18H00

Encerra aos feriados.

Centro Cultural Palácio do Egipto . Oeiras

Visita-jogo para público familiar

7 JANEIRO . SÁBADO . 15H00

INSCRIÇÕES (gratuitas) tel. 214 408 391 (Gabinete técnico CCPE), 214 408 781 (Loja do CCPE), ccpe@cm-oeiras.pt

Visita-guiada pelos pintores

14 JANEIRO . SÁBADO . 15H00



Improváveis

Fotografia de Mário Jorge Almeida

“Tal como qualquer outra manipulação da realidade, a que chamamos arte, também a fotografia se insere nesse grande grupo e também ela subjugada à realidade de à visão de cada criador. (...) Não existem roteiros ou fórmulas para este percurso. Eu, pessoalmente, comecei pela “educação” e só depois fui em busca de conhecimentos técnicos.”

17 JANEIRO A 4 FEVEREIRO . TERÇA A SEXTA

11H00 ÀS 18H00 . SÁBADO . 12H00 ÀS 18H00

Encerra aos feriados

Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

INAUGURAÇÃO

14 JANEIRO . SÁBADO . 16H00

Apaixonados pela cor

Obras dos artistas e alunos do atelier DinRic, em estilos que variam desde o realismo clássico até ao impressionismo e abstracto. Obras únicas e originais, realizadas em óleo sobre tela, acrílico e nas mais diversas técnicas, que são o resultado do trabalho dos artistas que se deixaram levar pela sua criatividade, usando os conhecimentos adquiridos.

14 A 18 FEVEREIRO . TERÇA A SEXTA . 11H00 ÀS 18H00 . SÁBADO . 12H00 ÀS 18H00 . Encerra aos feriados

Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

INAUGURAÇÃO: 11 FEVEREIRO . SÁBADO . 16H00

OCEANO DE VIDA

da Associação David Melgueiro, grupo “Tertúlia das Artes”

Oceano - Mar é Vida é um espaço expositivo de imensa liberdade, do desconhecido, de desejos, de esperanças, de movimento, de medos, de aventuras intemporais onde o imaginário de cada um se pode deixar transportar no vento das suas superfícies imensas e no movimento das suas vagas e correntes até ao fundo dos abismos impenetráveis...

Os artistas da “Tertúlia de Artes”, da Associação David Melgueiro, num movimento espontâneo de pintores, escultores e tecelões, embarcam neste imenso desafio e aventura.

As obras levam-nos da epopeia marítima, onde naus e caravelas enfrentaram os monstros do desconhecido e o gigante Adamastor na descoberta do imenso, à poesia de Pessoa, ao Fado mas, também, aos reflexos do mundo submarino e ao constante movimento das vagas e das espumas contra os rochedos, aos abismos onde regurgita a vida que se transforma e adapta, deixando ainda, o seu grito de alarme para o flagelo da agressão a que são submetidos os Oceanos, sem esquecer os fenómenos extremos que emergem como tsunamis, tempestades e o desaparecimento dos gelos das altas latitudes.

A exposição *Oceano - Mar é Vida* surpreende nestas leituras e registos diferentes reflexo das sensibilidades que a animam. A sua visita é um sinal inequívoco de encorajamento à arte e uma forma de contribuir para levar Portugal ao Mundo através da Expedição Marborealis.

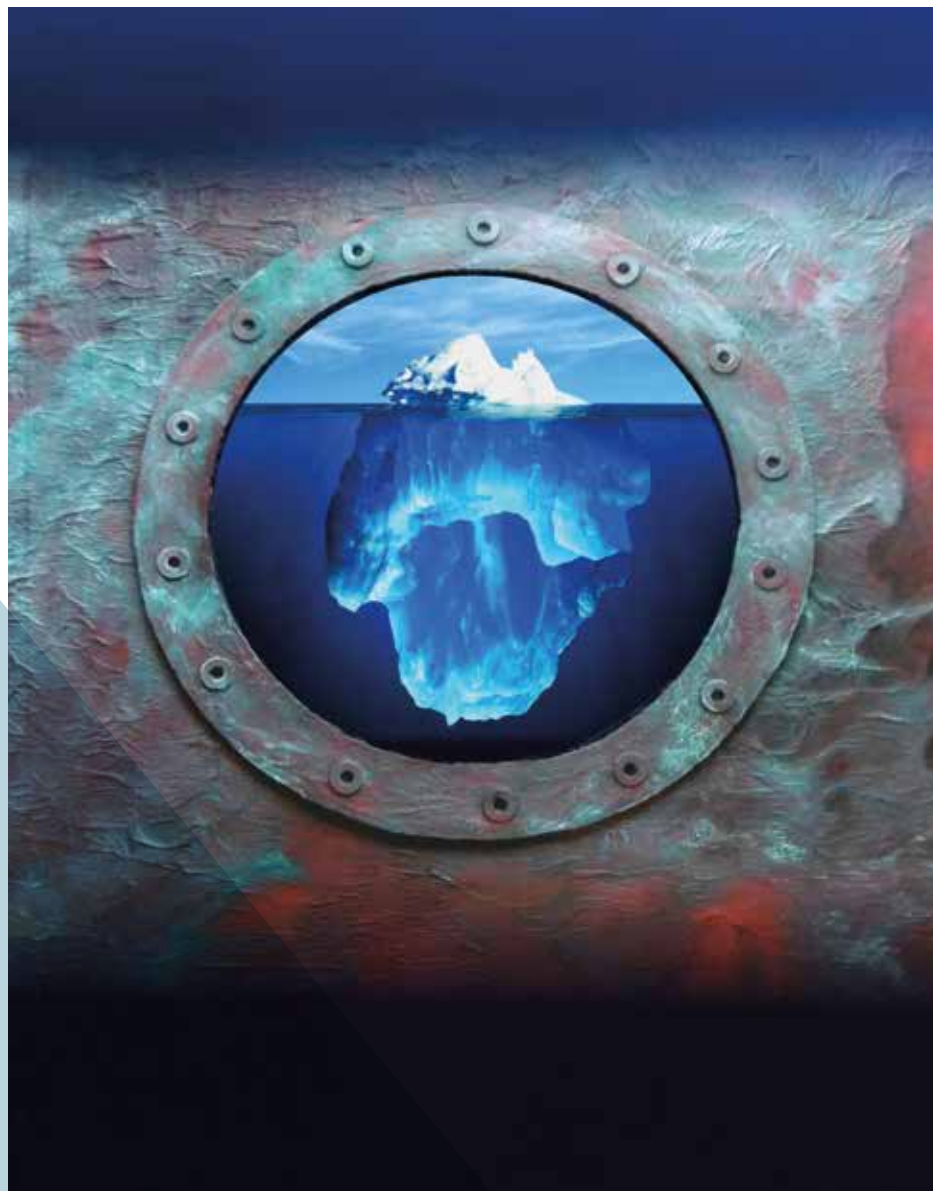
Visita-guiada pelos artistas plásticos
18 FEVEREIRO . SÁBADO . 15H00

Visita-jogo para público familiar
4 MARÇO . SÁBADO . 15H00

INSCRIÇÕES (gratuitas) tel. 214 408 391 (Gabinete técnico CCPE), 214 408 781 (Loja do CCPE), ccpegipto@cm-oeiras.pt

31 JANEIRO A 4 MARÇO . TERÇA A SÁBADO . 12H00 ÀS 18H00 . Encerra aos feriados.
Centro Cultural Palácio do Egipto . Oeiras

INAUGURAÇÃO . 28 JANEIRO . SÁBADO . 16H00



DIÁLOGOS

Ciclo Quintas-feiras Culturais

Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

Lendas e Canções: tradição e património do nosso povo
Sessão a cargo do CENCO.

5 JANEIRO . QUINTA . 16H00

Cristianismo Ortodoxo

Por Alexandre Bonito, sessão a cargo da Universidade Sénior de Oeiras.

12 JANEIRO . QUINTA . 16H00

Vamos falar de Poetas e Poesia

Por José Lança Coelho, sessão a cargo do CPPA.

19 JANEIRO . QUINTA . 16H00

Judaísmo

Por António Caria Mendes, sessão a cargo da Universidade Sénior de Oeiras.

9 FEVEREIRO . QUINTA . 16H00



Tertúlia Cultural de Oeiras

Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

Quatro poetas, quatro pontes
Com Ana Patacho.

11 JANEIRO . QUARTA . 16H00

Falando sobre Economia
Com Vítor Guerra.

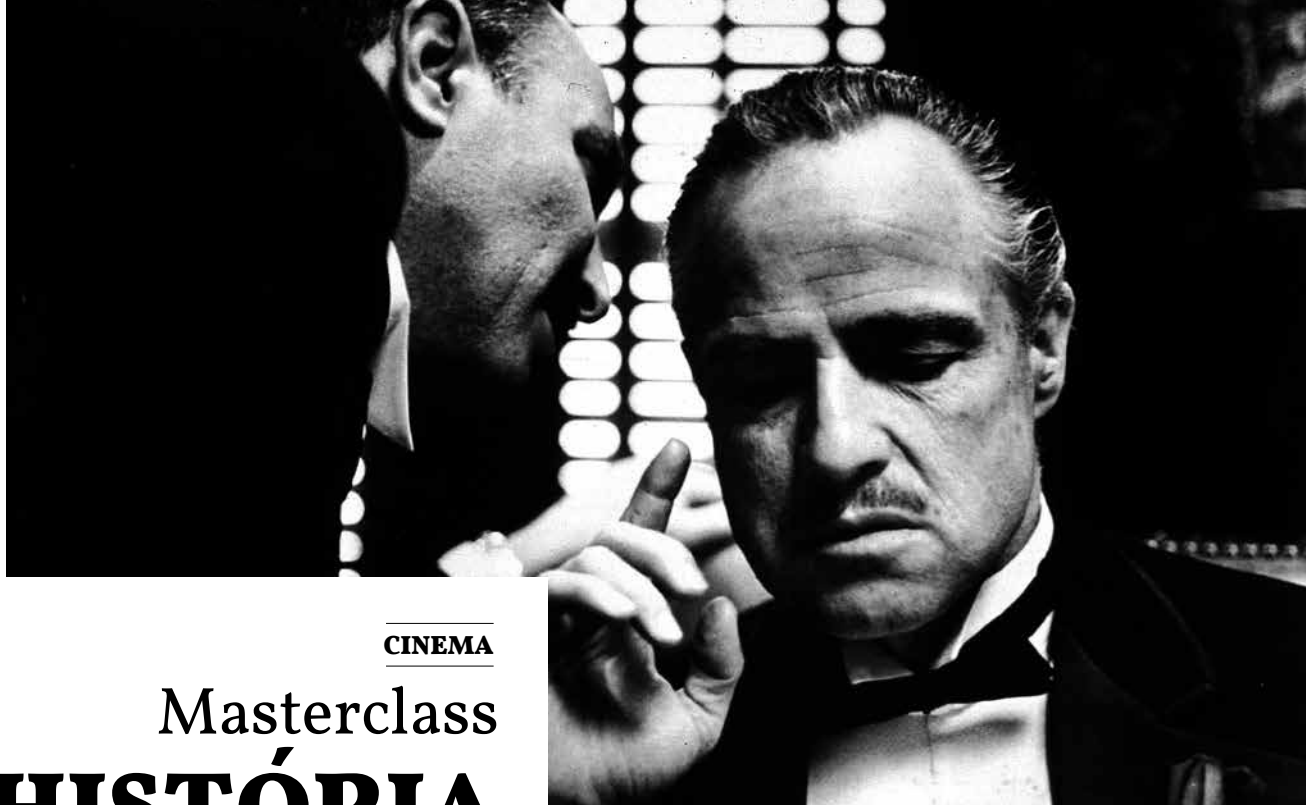
1 FEVEREIRO . QUARTA . 16H00

A Herança de Bach

Por José Gabriel Duarte, sessão a cargo da Universidade Sénior de Oeiras.

18 JANEIRO . QUARTA . 16H00

Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras



CINEMA

Masterclass HISTÓRIA DO CINEMA 'O ATOR'

Orientada por Lauro António

10 JANEIRO

O Padrinho (The Godfather), de Francis Ford Coppola (EUA, 1972); com Marlon Brando, Al Pacino, James Caan, Robert Duvall, Diane Keaton, 175 min; M/ 18 anos.

17 JANEIRO

O Sétimo Selo (Det Sjunde Inseplet), de Ingmar Bergman (Suécia, 1957); com Gunnar Björnstrand, Max von Sydow, Bibi Andersson, 96 m; M / 12 anos.

24 JANEIRO

O Ofício de Matar (Le Samourai), de Jean-Pierre Melville (França, 1967), com Alain Delon e Nathalie Delon, 105 min; M/ 12 anos.

31 JANEIRO

Os Sete Samurais (Shichinin no samurai), de Akira Kurosawa (Japão, 1954), com Toshirô Mifune, Takashi Shimura, Keiko Tsushima, etc. 207 min; M/ 12 anos.

7 FEVEREIRO

Scarface, O Homem Da Cicatriz (Scarface), de Howard Hawks e Richard Rosson (EUA, 1932), com Paul Muni, Ann Dvorak, Karen Morley, 93 min; M/ 12 anos.

14 FEVEREIRO

Foi uma Mulher que o Perdeu (Le Jour se Lève), de Marcel Carné (França, 1939); com Jean Gabin, Jacqueline Laurent e Arletty, 93 min; M/ 12 anos.

21 FEVEREIRO

O Vale era Verde (How Green Was My Valley), de John Ford (EUA, 1941), com Walter Pidgeon e Maureen O'Hara, etc. 118 min; M/ 12 anos.

28 FEVEREIRO

O Arrependido (Out of the Past), de Jacques Tourneur (EUA, 1947), com Robert Mitchum, Jane Greer e Kirk Douglas, 97 min; M/ 12 anos.

Depois da masterclass “A Actriz, Arte e Sedução”, apresentada há dois anos, com assinalável sucesso, é chegada a altura de dar voz e presença ao actor. Obviamente que, quando se falou da actriz, esta tinha sempre atrás de si (ou ao seu lado), actores que não lhes ficavam a dever nada. O mesmo irá acontecer neste novo ciclo, onde magníficas actrizes irão desfilar e dar réplica a essa plêiade de grandes actores de todo o mundo (com óbvia maioria norte-americana) que seleccionámos com a intenção única de demonstrar a grandeza desta arte e dos seus mais completos representantes. Torna-se evidente que, de cada actor, procurámos escolher um título representativo do seu trabalho, de um período particularmente significativo e rico da sua filmografia. Claro que a cinematografia mais representada é a norte-americana, com obras onde se pode ver e admirar o trabalho de actores como Paul Muni, Walter Pidgeon, Robert Mitchum, Kirk Douglas, Orson Welles, James Cagney, Humphrey Bogart, Alan Ladd, Van Heflin, James Dean, Glenn Ford, Ernest Borgnine, Rod Steiger, Yul Brynner, James Stewart, Spencer Tracy, Ben Gazzara, Cary Grant, James Mason, Gary Cooper, Van Heflin, Charlton Heston, Jack Hawkins, Clark Gable, Montgomery Clift, Marlon Brando, Al Pacino, James Caan, Robert Duvall, Sterling Hayde, John Cazale, Warren Beatty, Burt Lancaster, Richard Widmark, John Wayne, Henry Fonda, Gregory Peck, Steve McQueen, Edward G. Robinson, William Holden, Ernest Borgnine, Robert Ryan, Peter Falk, John Cassavetes, Jack Nicholson, Robert De Niro, Peter Finch, Dustin Hoffman, Robert Redford, Jack Warden, Paul Newman, Harrison Ford, Matthew Broderick, Denzel Washington, Cary Elwes, Robin Williams, Ethan Hawke, Clint Eastwood, Gene Hackman, Morgan Freeman, Tom Hanks, Denzel Washington, Tim Robbins, Tom Cruise, Jason Robards, mesmo actores ingleses, como Laurence Olivier, Peter O’Toole, Richard Burton, Michael Caine, Albert Finney, Tom Courtenay, Edward Fox, Jeremy Irons, Sean Connery, ou australianos, bastando para tanto citar Mel Gibson. Mas há outras cinematografias representadas, como a francesa, onde sobressaem nomes como os de Jean Gabin, Gérard Philipe, Alain Delon, Jean-Paul Belmondo, Jacques Tati, Philippe Noiret ou Gérard Depardieu, a sueca, com a presença de Gunnar Björnstrand e Max von Sydow, a japonesa, com a referência obrigatória a Toshirô Mifune, a italiana, onde se citam como exemplos Alberto Sordi, Vittorio Gassman e Marcello Mastroianni, ou a espanhola, com Fernando Rey e Javier Bardem.

Com grande mágoa para quem selecciona os actores aqui representados, há muitos e muitos outros que não constam da lista atrás elaborada. Muitos têm sido suficientemente vistos em anteriores masterclasses, de outros não existem cópias em DVD, com legendas, de filmes significativos, e alguns tiveram mesmo de ser riscados para permitir uma masterclass de um ano e não de uma década. Mas cremos que a selecção final dá uma boa imagem do trabalho de actor, desde a década de 30 até finais do século XX (optou-se igualmente por excluir títulos mais recentes por se encontrarem bem presentes na memória do público).

O actor joga-se em múltiplos registos, em escolas e estilos diversificados, há os intuitivos e os que necessitam de longos ensaios, os que precisam da liberdade do improvisado, os que assumem as marcações mais rígidas, os que se manifestam essencialmente pela palavra, os que trabalham o corpo, os mais estáticos e os que actuam em movimento... e há os realizadores que captam o melhor de cada um, por vezes em filmes que reúnem actores das mais diversificadas origens. Essa uma das magias do cinema, essa uma das razões de ser de mais esta masterclass. Esperemos que o ano de 2017 seja mais uma temporada de profundo deleite artístico e intelectual, bem como de prazer e saudável entretenimento para os assíduos acompanhantes destas masterclasses.

Lauro António

10 JANEIRO A 19 DEZEMBRO . TERÇAS . 17H00

Auditório Municipal Maestro César Batalha . Galerias Alto da Barra, Oeiras

Entrada gratuita, limitada aos lugares disponíveis e de acordo com a classificação etária. Entrega de ingressos a partir das 16h00 (máximo 4 por pessoa e válidas até 10 min. após o início da sessão)

O programa pode ser alterado por qualquer motivo imprevisto

INFORMAÇÕES: tel. 214 408 565/24, dphct@cm-oeiras.pt, <http://oactor.blogspot.pt>

Clássicos em Oeiras

Concerto de Ano Novo *

A. Dvorák - Dança Eslava N.º 1
Fr. Schubert - Marcha Militare
E. Elgar - Salut d'Amor
L. Delibes - Sylvia Ballet Suite (3. Pizzicato)
I. Ivanovici - Donauwellen Walzer (Waves of the Danube Waltz)
F. Lehár - Waltzes from the Merry Widow
Waldteufel - Grand Vitesse Galop Op. 146
W. Kilar - Tredowata
J. Strauss - Valsa do Imperador
J. Strauss - Bitte Schön Op. 372
J. Strauss - Jockey Polka Op. 117
Com Maestro Nikolay Lalov e a Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

7 JANEIRO . SÁBADO . 18H00

Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide

Recital "Tarde Musical" *

B. Britten - Fantasia
W. A. Mozart - Quarteto para oboé e cordas
Jury Druzeck - Quarteto para oboé e cordas
Anne Victorino d'Almeida - Quarteto para oboé e cordas
Com solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

28 JANEIRO . SÁBADO . 18H00

Palácio Marquês de Pombal . Oeiras

Concerto Solidário "No Reino Do Classicismo"

L. V. Beethoven - Abertura Prometeus
W. A. Mozart - Concerto para flauta e Harpa
Fr. Schubert - Sinfonia N.º 2
Com Emanuela Nicoli (harpa), Maestro Nikolay Lalov e a Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

Campanha de angariação de fundos pelo Rotary Club de Oeiras para o combate à fome e exclusão social.

12 FEVEREIRO . DOMINGO . 18H00

Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide
Bilhete-donativo 10€
Fernanda Veloso, tel. 967 010 403 . Maria Sampaio, tel. 965 352 323

Recital "Grande Obras de Música de Câmara" **

Fr. Schubert - Andante com moto do Trio op.100
Fr. Schubert - Quinteto em Lá Maior, D.667, "A Truta"

Com solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

19 FEVEREIRO . DOMINGO . 17H00

Palácio dos Aciprestes, Linda-a-Velha

Recital "Golden Baroque" *

G.Fr. Händel - Trio Sonatas op 5
J. S. Bach - Trio Sonatas BWV1037
A. Corelli - Trio Sonata "La Follia"

Com solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

25 FEVEREIRO . SÁBADO . 18H00

Palácio Marquês de Pombal, Oeiras

CONDIÇÕES DE ACESSO

(*) Entrada paga, bilhete individual: 3€.

(**) Entrada gratuita, limitada aos lugares disponíveis Indicado a maiores de 6 anos.

Entrada condicionada após o início do espetáculo. Programas e elencos sujeitos a alterações.

BILHETES À VENDA

Auditório Municipal Ruy de Carvalho (tel. 214 170 109): dia do espetáculo, a partir das 15h00;
Loja/Posto de Turismo do Palácio Marquês de Pombal (214 430 799): terça a domingo, 10h00 às 18h00; C.A.M.B. - Centro de Arte Manuel de Brito (214 111 400): terça a sexta, 10h00 às 18h00, sábados, 12h00 às 18h00; Centro Cultural Palácio do Egípcio (214 408 781): terça a sábado, 12h00 às 18h00, encerra aos Feriados; Recepção/Loja da Fábrica da Pólvora de Barcarena (210 977 420): terça a domingo, 10h00 às 13h00 e 14h00 às 18h00; Ticketline (sede): segunda a sexta, 11h00 às 20h00, sábados, 13h00 às 20h00; www.ticketline.sapo.pt, Fnac, Worten, El Corte Inglés, C. C. Dolce Vita, Casino Lisboa, Galerias Campo Pequeno, Ag. Abreu, A.B.E.P., MMM Ticket e C. C. Mundicenter, Fórum Aveiro, U-Ticketline, C.C.B., Time Out Mercado da Ribeira, Shopping Cidade do Porto, Lojas NOTE, SuperCor - Supermercados e ASK ME Lisboa.
Reservas/informações 1820 (24 horas)

INFORMAÇÕES

tel. 214 408 565 . dphct@cm-oeiras.pt



2017: o ano de todas as efemérides

TEXTO . RUI MIGUEL ABREU . Jornalista do Blitz

Os numerologistas atribuem grande importância ao numeral 7 e várias culturas vêem nesse algarismo um poderoso símbolo de forças muitas vezes sobrenaturais. No universo da música popular, os anos acabados em 7 têm sido quase sempre de colheita vintage e por isso o calendário que agora se estende à nossa frente será pródigo em celebrações.

Em 1957 muita coisa aconteceu: Elvis registou gigante impacto no cinema com *Jailhouse Rock*, um tal de John Lennon conheceu um também desconhecido Paul McCartney num jardim de Liverpool e Miles Davis lançou *Birth of The Cool*...

O ano de 1967 é, para muito boa gente, talvez o maior ano na história da música pop, ideia não muito descabida já que foi esse o ano que viu serem editados álbuns como *Sgt Peppers* dos Beatles, *Surrealistic Pillow* dos Jefferson Airplane, *Are You Experienced* de Jimi Hendrix, *Between The Buttons* dos Stones ou ainda registos de estreia dos Doors,

Pink Floyd ou Velvet Underground, entre outros.

Dez anos depois, o mundo mudava por força do rolo compressor do punk, com bandas como os Sex Pistols e os Clash a forçarem um novo som na consciência colectiva, mas também gente como David Bowie a gravar alguns dos seus maiores clássicos. E tudo isto enquanto os Eagles transformavam "Hotel California" num dos maiores hits de sempre e Elvis Presley se despedia deste planeta. Já em plena era da MTV, 1987 foi o ano de gente como Pet Shop Boys ("It's a Sin" foi hit maior) ou Madonna (quem não cantou "Who's That Girl?") dominar as tabelas de vendas. Em Portugal, os Xutos eram reis e senhores com *Circo de Feras* e a Sétima Legião lançava *Mar d'Outubro*. 60, 50, 40, 30 anos... vai haver datas redondas para todos os gostos. Se tudo isso servir para celebrar alguma da melhor música de sempre e não nos fizer enterrar a cabeça na areia em relação ao presente que nos rodeia, então este será um ano excitante. Preparem as carteiras!... →



Uma Casa, Muitos Mundos Palácio Marquês de Pombal . Oeiras

VISITAS ORIENTADAS

Palácio e jardins

Estas visitas constituem uma forma privilegiada de descobrir o palácio e os jardins, através de um circuito por alguns dos espaços mais notáveis do interior, onde se destacam as artes decorativas, e ainda, um percurso pelos jardins envolventes.

Conceção e orientação de Alexandra Silva, Alexandra Fernandes e Sara Duarte.

**3, 10, 17, 24 e 31 JANEIRO, 7, 14 e 21 FEVEREIRO
TERÇAS . 14H30 ÀS 16H00**

(sem marcação prévia)

Para jovens e adultos.

**5, 12, 19 e 26 JANEIRO, 2, 9, 16 e 23 FEVEREIRO
QUINTAS . 10H30 ÀS 12H00**

Para alunos do 2º e 3º ciclo, secundário e grupos organizados.

7 JANEIRO e 4 FEVEREIRO . SÁBADOS . 14H30 ÀS 16H00

Para jovens e adultos e grupos organizados.

**22 e 29 JANEIRO, 12, 19 e 26 FEVEREIRO . DOMINGOS
11H00 ÀS 12H30**

Para jovens e adultos.

Valor de ingresso: gratuito para escolas, 4€ para jovens e adultos.
Sujeito a marcação prévia.

Visita Circuito - Palácio, Adega e Lagar

Estas visitas constituem uma forma privilegiada de descobrir todo o complexo da Quinta de Baixo, onde se inclui o Palácio, Lagar de Azeite, Jardins e Adega, onde será feita uma prova de vinho.

Conceção e orientação de Sara Duarte.

28 JANEIRO e 25 FEVEREIRO . SÁBADOS . 14H30 ÀS 16H30
Para jovens e adultos

Valor de ingresso: 8€.
Sujeito a marcação prévia.

VISITAS ENCENADAS

Histórias em Cena

Os momentos de animação consistem na recriação de cenas da vida quotidiana no tempo do marquês de Pombal. As personagens atuam em vários espaços do Palácio, de modo a aproximar o público da realidade social, cultural, lazer, vida quotidiana, vestuário, linguagem, diversões do século XVIII, remetendo para ambientes próprios das quintas de recreio setecentistas, nomeadamente para a vida no palácio de Oeiras no tempo em que era habitado pelo Marquês de Pombal.

Conceção e orientação de Sons e Ecos.

**17 e 31 JANEIRO, 14 FEVEREIRO . TERÇAS
10H30 ÀS 12H00**

Para alunos do pré-escolar, 1º, 2º e 3º ciclo e secundário.

**14 JANEIRO e 18 FEVEREIRO . SÁBADOS . 15H00
ÀS 16H30**

Para crianças a partir dos 12 anos, jovens e adultos.

Valor de ingresso: gratuito para escolas, 5€ para crianças a partir dos 6 anos, jovens e adultos.
Sujeito a marcação prévia.

Pela mão de Leonor Daun

Visitas acompanhadas por D. Leonor Daun, mulher do Marquês de Pombal e mãe dos seus filhos, serão uma oportunidade única para dar a conhecer este espaço pelos olhos iluminados de uma senhora estrangeira que acrescentou à Casa de Pombal e que fez pelo desenvolvimento e abertura das políticas nacionais. Nelas será dado maior enfoque às diferenças entre Cortes por ela vivenciadas, à vida familiar progressista e amorosa que promoveu até ao fim, aos elementos decorativos que definiu para esta casa, aos seus gostos particulares, desde o jogo ao Vinho de Oeyras, passando por todas as alterações sociais que defendeu, ao ser uma mulher atenta e presente na vida do marido, 1º Conde de Oeiras e 1º Marquês de Pombal.

Conceção e orientação de Sara Duarte.

**21 JANEIRO e 11 FEVEREIRO . SÁBADOS . 15H00
ÀS 16H30**

Para jovens e adultos.

Valor de ingresso: 5€.

Sujeito a marcação prévia.

VISITA TEMÁTICA

Conceção e orientação de José Meco.

12 FEVEREIRO . DOMINGO . 15H00 ÀS 17H00

Para jovens e adultos.

Valor de ingresso: 5€.

Sujeito a marcação prévia.

OFICINAS

Visita-oficina

“Dentro da Biblioteca do Marquês”

Nesta biblioteca os livros são diferentes. Contam histórias com formas e as suas páginas nem sempre são feitas de papel. Como nasceram estes livros? Que histórias nos contam? Quem são as Musas e do que nos falam elas? O que é um livro de artista? Pode um livro também ser uma escultura? Inspirados pelos livros desta biblioteca e pelas Musas que ali moram vamos também nós criar um livro especial. Recorrendo a diferentes materiais e técnicas simples vamos pensar o objeto livro a partir do ponto de vista das artes plásticas e criar um “livro de artista” coletivo.

Conceção e orientação de Carla Rebelo.

**10 e 24 JANEIRO, 7 e 21 FEVEREIRO . TERÇAS
10H30 ÀS 12H30**

Para escolas do 1º e 2º ciclo.

**28 JANEIRO e 25 FEVEREIRO . SÁBADOS . 10H30
ÀS 12H30**

Para famílias com crianças maiores de 6 anos.

Valor de ingresso: gratuito para escolas, 3€ para famílias com crianças maiores de 6 anos.
Sujeito a marcação prévia.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Receção/bilheteira do Palácio Marquês de Pombal
(terça a domingo, 10h00 às 18h00)

tel. 21443 07 99, servicoeducativo.palacio@cm-oeiras.pt



Guias Áudio - Museu da Pólvora Negra e Fábrica da Pólvora de Barcarena

Apoiados em mapas representativos do espaço e disponíveis também em inglês, permitem a cada visitante, ou pequeno grupo de visitantes explorar o Museu da Pólvora Negra e a Fábrica da Pólvora de Barcarena, ao seu próprio ritmo.

Disponíveis gratuitamente ao longo de todo o ano na Receção/Loja da Fábrica da Pólvora de Barcarena.

Diário de Anne Frank

Annelies Marie Frank, uma adolescente alemã de origem judaica, vítima do Holocausto, tornou-se uma das figuras mais discutíveis do século XX após a publicação do Diário de Anne Frank, em 1947. A Dramax na comemoração do seu 10º aniversário escolheu esta obra que não deixa ninguém indiferente. Versão de Eric Emmanuel Schmitt, com direção de Celso Cleto.

Para maiores de 12 anos.

A PARTIR DE 11 JANEIRO . QUARTA A SÁBADO 21H30 DOMINGOS . 16H00

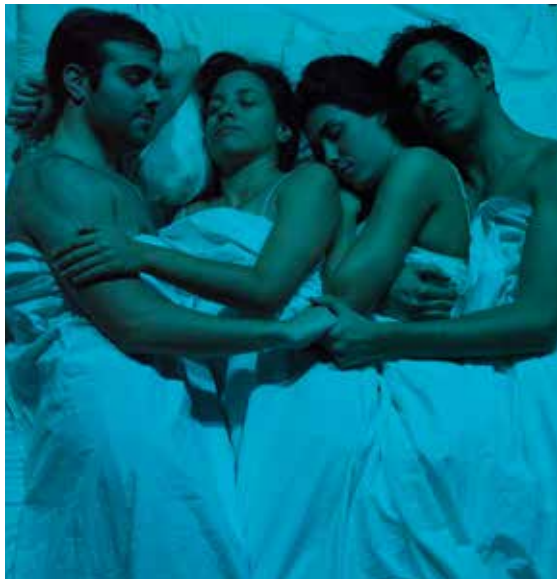
Auditório Municipal Eunice Muñoz . Oeiras

INFORMAÇÕES E RESERVAS

Dramax . tel. 214 408 411, 937 081 517, 1820 (24 horas), bilheteira@dramaxoeiras.com

BILHETES À VENDA NOS LOCAIS HABITUAIS

(12,50€, 7,50€ estudantes e seniores) Sessões para escolas, por marcação, durante a semana às 15h00.

**Sonho de Uma Noite de Verão**

“O curso do verdadeiro amor nunca foi suave” diz Lisandro no início deste espectáculo, lançando o mote para a atribulada e mágica história de amor. Quatro casais de apaixonados são o centro desta comédia, enquanto são enfeitiçados, trocados, rejeitados e perdidos nas florestas que rodeiam a cidade de Atenas. Um espectáculo sobre amor e casamento, a partir de um dos mais amados textos de Shakespeare, com adaptação e encenação de Manuel Jerónimo.

A PARTIR DE 27 JANEIRO . SEXTAS E SÁBADOS . 21H30
Auditório Municipal Lourdes Norberto . Linda-a-Velha

INFORMAÇÕES E RESERVAS

Intervalo Grupo de Teatro . 214 141 739 . intervalo@gmail.com

DESPORTO**Corrida Sport Zone com os Campeões**

Uma corrida de 10 quilómetros com partida e chegada no Estádio Nacional e organização da Federação Portuguesa de Atletismo, da Câmara Municipal de Oeiras e da HMS Sport. E que inclui prova do Campeonato Nacional de Estrada de 10 km's.

14 JANEIRO . SÁBADO . 14H00

Jamor

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (10€ até 2 Janeiro, 12€ de 3 a 9 Janeiro) . www.corridasportzonecomoscampeoes.pt

**Troféu CM Oeiras
Corridas das Localidades 2016/17**

Entre Janeiro e Fevereiro o Troféu CM Oeiras retoma a sua atividade com mais três provas em agenda onde pode começar a abater as calorias acumuladas na época natalícia.

Grande Prémio de Atletismo de Valêjas

Organização do Valêjas Atlético Clube.

15 JANEIRO . DOMINGO . 9H30

Grande Prémio de Atletismo de Queluz de Baixo

Organização do Grupo Recreativo e Desportivo “Os Fixes”.

29 JANEIRO . DOMINGO . 9H30

Grande Prémio de Atletismo da Outurela

Organização da Associação de Moradores 18 de Maio.

19 FEVEREIRO . DOMINGO . 9H30

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Câmara Municipal de Oeiras - Divisão de Desporto
tel. 214 408 540, <http://trofeu.cm-oeiras.pt>

Circuito de Xadrez Oeiras 2017**Torneio da Juventude**

Para xadrezistas nascidos em 1994 e depois.

23 JANEIRO . DOMINGO . 14H30

Local a confirmar.

INSCRIÇÕES

No dia e local da prova, a partir das 14h00.

INFORMAÇÕES: CM Oeiras - Divisão de Desporto
tel. 214 408 540, xadrez@cm-oeiras.pt

**Corta Mato Escolar Concelhio de Oeiras 2017**

A 20 de Janeiro o Estádio Nacional e os percursos da mata do Jamor serão novamente o palco do Corta Mato Escolar Concelhio de Oeiras, prova de corrida a pé que irá envolver a participação de mais de 600 jovens e alunos de todos os agrupamentos de escolas do Município de Oeiras. Esta prova apura os melhores alunos-atletas e equipas, entre os escalões de benjamins e juniores, de cada género, dos diferentes agrupamentos de escolas do concelho, para o Corta Mato Escolar de Apuramento para o Nacional que terá lugar a 9 de Fevereiro, em Sintra.

O Corta Mato Escolar Concelhio de Oeiras 2017 é uma organização do Agrupamento de Escolas de Paço de Arcos com o apoio da Câmara Municipal de Oeiras e do Centro Desportivo Nacional do Jamor - IPDJ.

Venha a assistir à participação dos seus filhos e educandos.

20 JANEIRO . SEXTA . 9H00

Estádio Nacional e Mata do Jamor

ROTEIRINHO



Feira de Contos *

Nestas Feiras os contadores contam histórias e com o público embarcam numa viagem, trocam olhares, saboreiam gostos, partilham sonhos, imaginam terras distantes...

Para alunos de jardim-de-infância e 1º ciclo do ensino básico.

JANEIRO E FEVEREIRO . SEGUNDA A SEXTA . 10H00

Biblioteca Municipal de Oeiras

Viagens por entre linhas *

Um projeto das Bibliotecas Municipais de Oeiras que procura criar condições favoráveis à formação de crianças leitoras através de estratégias de animação da leitura e da escrita, concertadas entre os técnicos da biblioteca, os professores e os educadores.

Para alunos do 1º ciclo do ensino básico, jardins de infância e creches.

JANEIRO E FEVEREIRO . TERÇAS, QUARTAS E SEXTAS . 10H00 . TERÇAS E QUINTAS . 14H00

Biblioteca Municipal de Algés

JANEIRO E FEVEREIRO . TERÇAS E QUINTAS

Biblioteca Municipal de Carnaxide

Sábados com Contos *

Contos partilhados pelos contadores do projeto “Histórias de Ida e Volta”.

Para crianças a partir dos 4 anos e suas famílias.

6, 14 E 28 JANEIRO, 4, 11 E 25 FEVEREIRO SÁBADOS . 16H00

Biblioteca Municipal de Oeiras

Canto de Colo *

Quem disse que as bibliotecas municipais não são lugares de cantar, dançar e brincar? No nosso Canto de Colo juntamo-nos para trazer a alegria de estarmos juntos, em comunidade, criando um tempo de relação relaxada e brincalhona entre as famílias presentes, bem como um espaço para trocar ideias, partilhar saberes e descobrir outras formas de estar em família nas bibliotecas – sempre à volta dos cantos, contos e jogos tradicionais.

Para pais, avós, bebés e crianças até aos 3 anos.

14 JANEIRO . SÁBADO . 10H30 ÀS 11H30 E 11H30 ÀS 12H30

Biblioteca Municipal de Algés

21 JANEIRO . SÁBADO . 10H30 ÀS 11H30 E 11H30 ÀS 12H30

Biblioteca Municipal de Carnaxide

28 JANEIRO . SÁBADO . 10H30 ÀS 11H30 E 11H30 ÀS 12H30

Biblioteca Municipal de Oeiras

SÁBADOS ANIMADOS

A Lagartinha que tinha um sonho *

Uma sessão de leitura, desenvolvida por Cláudia Pinto Praça, onde as palavras e as imagens se misturam com o yoga. Tendo como ponto de partida a leitura do livro ‘A lagartinha que tinha um sonho’, a autora convida todos os pais e filhos a ver, ouvir e experimentar esta história com o corpo. Sem dúvida, uma sessão muito original que associa o yoga para crianças à literatura infantil.

Para famílias com crianças dos 4 aos 8 anos.

7 JANEIRO . SÁBADO . 15H00

Biblioteca Municipal de Carnaxide

Conta-me uma história *

Tití e Tatá são duas amigas e atrizes. A história que contam é baseada em La Fontaine mas transformada pela maestria de Luísa Ducla Soares onde se destaca a importância da arte na educação e o valor do artista na sociedade. Espetáculo desenvolvido por Cristina Pereira.

Para famílias com crianças dos 3 aos 8 anos.

21 JANEIRO . SÁBADO . 16H00

Biblioteca Municipal de Oeiras



AFINAL O ÍBIS *

A história de um pássaro esquisito inventada por Fernando Pessoa, o Íbis do Egito, é o pretexto para embalar, brincar, cantar, voar com os bebés. A partir deste, outros pássaros de Pessoa se lhe juntam. O público é conduzido pelas paisagens poéticas, pela musicalidade das palavras, pelo voo das páginas e em meia hora teremos tempo para brincar, cantar, dançar, ler e dormir. Espetáculo desenvolvido por Andante Associação Artística

Para famílias com bebés dos 6 meses aos 3 anos.

28 JANEIRO . SÁBADO . 16H00

Biblioteca Municipal de Algés

Fado Reguila: Silêncio... que se vai brincar ao Fado! *

Participe numa divertida e inédita encenação de Fado. De forma lúdica e pedagógica, a Rosa Fadista, o Gui e o Vi, “brincam” com as sonoridades, a cultura e o vocabulário próprios do Fado ao longo de 45 minutos, envolvendo os participantes numa aventura mágica pelos bairros castiços da Lisboa antiga.

Espetáculo desenvolvido por Fado Reguila.

Para famílias com crianças dos 3 aos 6 anos.

4 FEVEREIRO . SÁBADO . 15H00

Biblioteca Municipal de Carnaxide

O leão que perdeu a juba *

Esta é uma sessão de leitura, desenvolvida por Cláudia Pinto Praça, onde as imagens e as palavras se misturam com o yoga. Tendo como ponto de partida a leitura do livro ‘O Leão que perdeu a juba’, a autora convida todos os participantes a realizarem as posturas de yoga presentes no livro, transformando-os em personagens da própria história.

Para famílias com crianças dos 4 aos 8 anos.

18 FEVEREIRO . SÁBADO . 15H00

Biblioteca Municipal de Oeiras



Contadores de sons *

Vamos explorar em conjunto alguns livros ilustrados. Olhar para dentro, por dentro e por fora. Trocar a ordem, criar novas narrativas. Seguiremos então juntos numa viagem, entre o som e a imagem. Compasso a compasso chegaremos a terras nunca antes ouvidas! Uma história, pode-se cantar? Oficina desenvolvida por Telma Pereira.

Para famílias com bebés dos 6 aos 10 anos.

25 FEVEREIRO . SÁBADO . 15H00

Biblioteca Municipal de Algés

EXPOSIÇÕES DE ILUSTRAÇÃO

Esqueci-me como se chama, de Gonçalo Viana

JANEIRO E FEVEREIRO
Biblioteca Municipal de Algés

Gigante gigantão, de Raquel Pinheiro

JANEIRO E FEVEREIRO
Biblioteca Municipal de Carnaxide

Universo cianotipo, de Carla Pinheiro

JANEIRO E FEVEREIRO
Biblioteca Municipal de Oeiras

(*) Mediante inscrição.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES . Bibliotecas Municipais - Espaço Infantil
Algés, tel. 210 977 480, infantil.bma@cm-oeiras.pt
Carnaxide, tel. 210 977 430, infantil.bmc@cm-oeiras.pt
Oeiras, tel. 214 406 342, infantil.bmo@cm-oeiras.pt



VISITAS-JOGO

Visitas-jogo, que visam trabalhar as obras da coleção Manuel de Brito. Cada visita explora uma temática geral diferente e destinam-se a diferentes grupos escolares.

Vem visitar o Gato Félix *

Sabias que temos um gato muito especial aqui no CAMB? Queres conhecê-lo e ouvir as histórias que ele tem para contar? Ele também tem pistas e jogos que te vão ajudar a descobrir a exposição.

Para crianças do pré-escolar (4 a 6 anos)

**JANEIRO E FEVEREIRO . QUINTAS
10H00 ÀS 10H45**

As memórias de uma casa de praia *

O Palácio Anjos era a casa de praia da família Anjos. E como uma casa de férias tinha uma cozinha, uma sala de bailes ou quartos para descansar. Mais tarde foi transformado no Centro de Arte Manuel de Brito que guarda uma importante coleção de obras de arte. Será que se olharmos atentamente conseguimos descobrir onde ficavam as várias divisões do palácio?

Para alunos do 1º e 2º ciclo (6 aos 12 anos).

**JANEIRO E FEVEREIRO . QUINTAS
10H00 ÀS 11H00**

ATELIERS PARA FAMÍLIAS

Lanterna Mágica *

Vamos criar e despertar para o processo que envolve o olhar, utilizando as figuras de um teatro de luz. Descobrir que podemos jogar com o nosso olhar e que a nossa perceção também brinca às escondidas. Como um jogo de descoberta das formas, às vezes torna-se difícil distinguir o que é a figura e que é o fundo. Dinamizado por Teresa Caria.

Para famílias com crianças dos 4 aos 10 anos.

21 JANEIRO . SÁBADO . 15H00 ÀS 16H30

Retratos de Família *

Uma viagem à exposição “Gente” do CAMB para descobrir de que forma os artistas representaram diferentes pessoas e depois na Oficina vamos criar retratos em família. Cada participante terá a possibilidade de realizar um auto-retrato ou um retrato dos outros membros da família.

Dinamizado por Ana Carina Dias.
Para famílias com crianças dos 5 aos 12 anos.

**4 FEVEREIRO . SÁBADO . 15H00 ÀS
16H30**

Visita-livre “Aqui há Gato!”

Um conjunto de visitas-livres orientadas para famílias com crianças dos 4 aos 6 anos, 6 aos 8 anos. 8 aos 10 anos, que visam explorar as obras em exposição a partir de um jogo com o Gato Félix, personagem retratada num baixo-relevo de 1929, de Almada Negreiros.

Condições de acesso às exposições. Folheto lúdico-pedagógico disponível na receção. Para famílias com crianças dos 4 aos 10 anos.

Festas de aniversário “Nesta data querida...”

Para crianças dos 4 aos 12 anos. Mediante marcação prévia e condições de acesso.

**TERÇA A SEXTA . 10H00 ÀS 18H00 .
SÁBADOS . 12H00 ÀS 18H00**

(* Condições de acesso: gratuito. Marcações prévias de segunda a sexta, das 10h00 às 16h00.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

CAMB - Serviço Educativo
tel. 214 111 400/3, se.camb@cm-oeiras.pt



ACTIVIDADES LIVRES

Guias de Exploração Descobrir e Colorir!

O Património da água na Fábrica da Pólvora é um guia familiar de exploração livre, que dá a conhecer este património singular de uma forma atrativa e emocionante, tornando a sua descoberta numa grande aventura.

Para famílias com crianças dos 7 aos 11 anos. Disponível na Receção/Loja da Fábrica da Pólvora.

Aventuras na Fábrica da Pólvora Nº 1 Descobri a Pólvora!

Um Engenho de Galgas, a Santa Bárbara, o polvorista e uma série de animais tornam a descoberta da Fábrica numa aventura!

Para crianças dos 6 aos 12 anos. Preço: 1,50 € (à venda na Receção/Loja da Fábrica da Pólvora)

**Caderneta de Cromos
As Profissões da Fábrica**

Coleciona os cromos da Fábrica e fica a

conhecer o que fazia quem nela trabalhava.

Para crianças dos 7 aos 11 anos.

Preço: 2 € (à venda na Receção/Loja da Fábrica da Pólvora)

Receitas da Fábrica

Aprende novas receitas com o Livro de Receitas da Fábrica onde vais encontrar muitas coisas deliciosas e divertidas: ouriços de pera, bolachinhas dominó, salada arco-íris, pão peixinho...

Para crianças dos 7 aos 11 anos.

Preço: 2 € (à venda na Receção/Loja da Fábrica da Pólvora)



**Visita-jogo para público familiar
“Dois Artistas, Dois Estilos”**

7 JANEIRO . SÁBADO . 15H00

INSCRIÇÕES (gratuitas) tel. 214 408 391 (Gabinete técnico CCPE), 214 408 781 (Loja do CCPE), ccpegipto@cm-oeiras.pt



Estavas à minha espera?

História de um fantoche

“Inspirado no “Círculo de Giz Caucasião”, de Bertold Brecht, esta peça é uma deambulação pelos méritos da justiça, da solidariedade e da amizade. O teatro infantil, como o entendemos, tenderá sempre a ser um misto de “recreação”, de “recado” e, sobretudo, de apelo aos valores mais elevados da natureza humana. Dar-se e esperar o melhor de cada um será o caminho? Julgamos que sim.” Uma peça escrita e encenada por Fernando Tavares Marques, pelo Intervalo Grupo de Teatro.

**ATÉ 28 FEVEREIRO . SÁBADOS . 16H00
DOMINGOS . 11H00 . TERÇA-FEIRA DE
CARNAVAL . 16H00**

Auditório Municipal Lourdes Norberto Linda-a-Velha

INFORMAÇÕES E RESERVAS

(também para escolas em dia e hora a combinar) Intervalo Grupo de Teatro . tel. 214 141 739 . intervaloteatro@gmail.com

Zum Zum Bararibê

Um espetáculo sensorial que estimula competências cognitivas, a imaginação, a linguagem, a expressão afetiva e onde os nossos pequenotes são Zummmm... Uma criação de António Terra e Sandra José. Para crianças dos 3 meses aos 3 anos.

**10 JANEIRO A 26 MARÇO . DOMINGOS
11H00**

Teatro Municipal Amélia Rey Colaço . Algés

INFORMAÇÕES E RESERVAS

tel. 919 714 919, cda.reservas@gmail.com



Concertos Didáticos

“O Compositor e a sua obra” é o tema para duas sessões, com solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras e direção artística e comentários do Maestro Nikolay Lalov. Para famílias com crianças a partir dos 6 anos.

W.A. Mozart e o Quarteto para oboé e cordas

15 JANEIRO . SÁBADO . 11H00

G. Fr. Händel - Trio Sonatas

19 FEVEREIRO . SÁBADO . 11H00

Palácio Marquês de Pombal . Oeiras

Entrada gratuita.



Música para os mais pequenos

Uma atividade para os mais novos.

8 JANEIRO E 5 FEVEREIRO . DOMINGOS

10H00 (até aos 2 anos) **E 11H00** (3 aos 5 anos)

Casa da Criança Rainha Santa Isabel . Paço de Arcos

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

tel. 914 623 319, www.ermida.org, ermida.associacao.cultural@gmail.com

Estúdio de Dança de Carnaxide

Aulas de dança clássica, dança contemporânea e criativa, hip hop, danças tradicionais portuguesas, tango, flamenco, sevilhanas, dança do ventre, musical, teatro e SV workout, uma aula onde se cruzam ballet, dança contemporânea, pilates e alongamentos, para trabalhar a postura, tonicidade muscular, agilidade, equilíbrio, flexibilidade e diminuição do stress. Também com festas de aniversário.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES: Estúdio de Dança de Carnaxide . Largo Frederico de Freitas, 16D . Carnaxide . tel. 917 369 834 . estudiodancacarnaxide@gmail.com . www.edc.ideiasdoseculo.pt



Centro de Dança de Oeiras

Aulas de dança criativa (crianças), hip hop, dança clássica (ballet), dança oriental (dança do ventre e fusão tribal), dança contemporânea, ashtanga yoga e bharata natyam (dança clássica indiana) É possível experimentar qualquer das aulas mencionadas, gratuitamente, mediante marcação prévia. O Núcleo de Pesquisa e Documentação de Dança faculta espaço para ensaios e criação coreográfica e o acesso à sua Biblioteca e Arquivo.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Centro de Dança de Oeiras . Palácio Ribamar (debaixo da Biblioteca Municipal de Algés) . Rua João Chagas, 3 r/c, Algés
tel. 968 030 222, 214 117 969, cdoeiras@sapo.pt, www.cdo.com.pt

Aulas de Danças de Salão

Danças de Salão, dos 5 aos 15 anos
QUINTAS . 18H15 AOS 19H00

Até aos 25 anos, ritmos vários
DOMINGOS . 19H00

Aula experimental grátis, para adultos, sem marcação
6 FEVEREIRO . SEGUNDA . 20H00 ÀS 21H00

Cooperativa Habitação Nova Morada, 59 A s/c . Paço de Arcos
Um mês experimental gratuito.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Associação Trópico de Dança
tel. 965 150 867, 919 313 643, atd@tropicodedanca.pt, www.tropicodedanca.pt

Ciclo de workshops sobre o**Império do Meio China**

Workshop “A língua Mandarim e suas características e curiosidades”.

28 JANEIRO . SÁBADO . 14H30

Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

(1 sessão 10€, 3 sessões 25€, 6 sessões 45€) . tel. 913 458 541, mandarimfun@gmail.com

Workshop de Técnicas de Gravação

Gravar com poucos recursos, como se faz?

Um workshop, orientado pelo guitarrista Luís Moreno, com técnicas e dicas de como gravar uma demo em casa com o mínimo de material possível, desde a fase de captação de instrumentos, passando pela mistura até à fase final de masterização. E como gravar a guitarra através de microfones e simuladores.

28 JANEIRO , SÁBADO . 16H00

Palácio Flôr da Murta . Caxias

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Crescendo nas Artes . tel. 963 066 669, www.crescendomusical.net

Formação de Contadores de Histórias

As Bibliotecas Municipais retomam o ciclo de formação destinadas a contadores de histórias, mediadores de leitura, animadores e a todos os aqueles que gostam de ler, ouvir e contar.

Em Fevereiro, com Cristina Paiva e Margarida Junça. Em Março e Abril, três sábados de Laboratório de Leitura em Voz Alta, com Rodolfo Castro, e em Maio, com Cristina Taquelim.

Uma oportunidade de selecionar livros e contos, experimentar e aprofundar a criatividade oral e corporal. Contar com palavras e sem palavras com livro e sem livro...

Atelier de Leitura em Voz Alta, de Cristina Paiva

Destinado a professores, técnicos de biblioteca, educadores de infância, mediadores de leitura, contadores de histórias, etc. pretende abordar as técnicas da leitura em voz alta:

- trabalho de corpo e voz (postura, respiração, colocação de voz, dicção);
- trabalho sobre a exposição que a leitura em voz alta exige;
- apresentação de uma leitura encenada.

E dar algumas “ferramentas” para tornar a leitura de um texto, num momento de prazer para quem lê e para quem ouve.

4 FEVEREIRO . SÁBADO . 10H00 ÀS 17H30

Biblioteca Municipal de Oeiras

Ler a Contar(-me), de Margarida Junça

“Leio para aprender a contar-me, descobri que há palavras que são alicerces e são esses alicerces que sustentam o meu trabalho como mediadora de leitura. Nesta sessão de partilha, proponho um percurso através do que me é a leitura, o livro, a palavra e o encontro. As leituras que são sustento. Os livros que são caminho. A palavra que é chão. E a possibilidade de encontro com o outro através das palavras que carregamos dentro. A estrada do silêncio à palavra.”

18 FEVEREIRO . SÁBADO . 10H00 ÀS 13H00

Biblioteca Municipal de Oeiras

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

BM Oeiras - Espaço Infantil . tel. 214 406 342/0, maria.dornellas@cm-oeiras.pt

FEIRAS**Mercados Biológicos**

Dois mercados em simultâneo, onde a venda é feita diretamente do produtor ao consumidor. Com produtos hortícolas, frutas, azeite, ervas aromáticas, vinho, vinagres, pão, doces, cereais, chocolates, massas e ovos, entre outros.

SÁBADOS . 9H00 ÀS 14H00

Jardins Municipais de Algés e Oeiras

INFORMAÇÕES

CM Oeiras - DAENGMF
tel. 214 408 300, dae@cm-oeiras.pt

Feira de Velharias

DOMINGOS . 9H00 ÀS 17H00

1 JANEIRO E 5 FEVEREIRO

Jardim de Oeiras

15 JANEIRO E 19 FEVEREIRO

Jardim de Paço de Arcos

22 JANEIRO E 26 FEVEREIRO

Jardim de Algés

INFORMAÇÕES

CM Oeiras - DAE-NGMMF
tel. 214 408 300

Urban Market

Uma feira de artesanato urbano, design e gourmet que dá espaço a artistas e artesãos que resolveram arregaçar as mangas e colocar a criatividade em campo.

13, 14 E 15, 27, 28 E 29 JANEIRO, 10, 11 E 12, 24, 25 E 26 FEVEREIRO . SEXTAS, SÁBADOS E DOMINGOS . 10H00 ÀS 23H00

Oeiras Parque

21 E 22 JANEIRO, 18 E 19 FEVEREIRO . SÁBADOS E DOMINGOS . 10H00 ÀS 18H00

Oeiras Marina

28 E 29 JANEIRO, 25 E 26 FEVEREIRO . SÁBADOS E DOMINGOS . 10H00 ÀS 18H00

Parque Anjos . Algés

INFORMAÇÕES . www.facebook.com/UrbanMarketDesign

Feira mensal de artesanato

29 E 30 JANEIRO, 26 E 27 FEVEREIRO . SÁBADOS E DOMINGOS . 9H00 ÀS 19H00
Mercado Municipal de Queijas

Feira mensal de trocas, artigos em 2ª mão e artesanato

6 FEVEREIRO . SÁBADO . 9H00 ÀS 19H00
Mercado Municipal de Carnaxide

E AINDA...**Projeto Madura > 55 anos**

O mais recente projeto de intervenção cultural e artística da Companhia de Actores, reúne dança, teatro, cinema, literatura e música, numa abordagem prática e dinâmica com o propósito de levar os seus participantes, maiores de 55 anos, a intervirem e a contagiar a sua própria comunidade.

ATÉ 27 JUNHO . TERÇAS . 14H30 ÀS 17H30

Teatro Municipal Amélia Rey Colaço . Algés

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (20€)

tel. 214 176 255, 917 750 085, cda.formacao@gmail.com, companhiadeactores.pt

T.U. (Tempo Útil) na Ermida

Procuram-se voluntários para apoio ao estudo, a alunos do 5º ao 9º ano, nas disciplinas de Português, Matemática e Inglês. Duas horas por mês, aos domingos, das 10h30 às 12h30, em Paço de Arcos.

INFORMAÇÕES

ermida.associacao.cultural@gmail.com

DIRETÓRIO

CÂMARA MUNICIPAL DE OIRAS

Largo Marquês de Pombal Oeiras
tel. 214 408 300 . Lat 38o 41'34,44'N
Lon 9o 18'52,54'O
www.cm-oiras.pt

JUNTAS DE FREGUESIA

União de Freguesias de Algés, Linda-a-Velha e Cruz-Quebrada/Dafundo . tel. 214 118 380
www.uniao-alcld.pt

Junta de Freguesia de Barcarena
tel. 214 226 980
www.jf-barcarena.pt

União de Freguesias de Carnaxide e Queijas
tel. 214 173 090
www.uf-carnaxide-queijas.pt

União de Freguesias de Oeiras e São Julião da Barra, Paço de Arcos e Caxias
tel. 214 416 464
www.jf-oiras.pt

Junta de Freguesia de Porto Salvo
tel. 214 213 672
www.jf-portosalvo.pt

EQUIPAMENTOS CULTURAIS

Aquário Vasco da Gama
Rua Direita, Dafundo
tel. 214 196 337

Auditório do Centro de Apoio Social de Oeiras
Rua Dom Duarte, Oeiras (junto à Escola Secundária Sebastião e Silva) . tel. 214 464 200

Auditório Municipal César Batalha
Centro Comercial Alto da Barra
Avenida das Descobertas, 59 . Oeiras
tel. 214 408 559

Auditório Municipal Eunice Muñoz
Rua Mestre de Avis . Oeiras
tel. 214 408 411

Auditório Municipal Lourdes Norberto
Largo da Pirâmide, 3N, Linda-a-Velha
tel. 214 141 739

Auditório Municipal Ruy de Carvalho
Rua 25 de Abril, lote 5, Carnaxide
tel. 214 170 109

Biblioteca Municipal de Algés
Palácio Ribamar . Alameda Hermano Patrone . Terça a sexta 10h00 às 19h00 . Segundas e sábados (2º e 4º) . 10h00 às 13h00 e 14h00 às 18h00
tel. 210 977 480/1, oearasaler@cm-oiras.pt

Biblioteca Municipal de Carnaxide
Rua Cesário Verde . Edifício Centro Cívico . Terça a sexta . 10h00 às 19h00 . Segundas e sábados (1º e 3º) . 10h00 às 13h00 e 14h00 às 18h00 . tel. 210 977 430
oearasaler@cm-oiras.pt

Biblioteca Municipal de Oeiras
Av. Francisco Sá Carneiro, 17
Urb. Moinho das Antas . Segunda a sexta . 10h00 às 19h30 . Sábados 10h00 às 13h00 e 14h00 às 18h00 . tel. 214 406 340
oearasaler@cm-oiras.pt

CAMB . Centro de Arte Manuel de Brito
Palácio Anjos . Alameda Hermano Patrone Algés . Terça a sexta 10h00 às 18h00 . Sábado e domingo 12h00 às 18h00 . Encerra aos feriados e 24 e 31 de Dezembro . tel. 214 111 400
camb@cm-oiras.pt
http://camb.cm-oiras.pt

CCPE . Centro Cultural Palácio do Egipto
Rua Álvaro António dos Santos . Oeiras . Terça a sábado 12h00 às 18h00 Encerrado aos feriados . tel. 214 408 391, 214 408 781 (loja), ccpegipto@cm-oiras.pt

Exposição Monográfica do Povoado Pré-Histórico de Leceia
Fáb. da Pólvora de Barcarena Estrada das Fontainhas . tel. 214 408 432

Fábrica da Pólvora de Barcarena
Estrada das Fontainhas . tel. 210 977 422/3/4 . 214 408 796

Galeria de Arte Fundação Marquês de Pombal
Palácio dos Aciprestes . Av. Tomás Ribeiro, 18, Linda-a-Velha
tel. 214 158 160

Galeria Municipal Palácio Ribamar
Alameda Hermano Patrone, Algés
tel. 214 111 404

Livraria-Galeria Municipal Verney
Rua Cândido dos Reis, 90 Oeiras
tel. 214 408 329
coleaonevesesousa@cm-oiras.pt

Museu da Pólvora Negra
Terça a domingo . 10h00 às 13h00 e 14h00 às 18h00 . Fábrica da Pólvora de Barcarena . Estrada das Fontainhas tel. 210 977 420/3/4
museudapolvoranegra@cm-oiras.pt

Palácio e Jardins Marquês de Pombal
Largo Marquês de Pombal
Palácio Marquês de Pombal, terça a domingo, 10h00 às 18h00.
Jardins, todos os dias, 9h00 às 21h00 (verão), 10h00 às 18h00 (inverno)
tel. 214 430 799

Teatro Municipal Amélia Rey Colaço
Rua Eduardo Augusto Pedroso, 16-A, Algés . tel. 214 176 255, 919 714 919

Condições de acesso CAMB, CCPE e Museu da Pólvora Negra
Bilhete Normal: 2 €;
Bilhete Reduzido: 1€, jovens dos 18 aos 25 anos, famílias (um adulto com dois ou mais filhos, menores de 18 anos), grupos de 10 ou mais pessoas e professores de qualquer grau de ensino; Gratuito: menores de 18 anos, cidadãos com idade igual ou superior a 65 anos, professores, profissionais da Comunicação social e de Turismo no exercício das suas funções, trabalhadores do Município, SMAS e Juntas de Freguesia do Concelho, estudantes e demais participantes em visitas ou atividades organizadas pelo Município; membros de Entidades/ Associações, com as quais o Município tenha celebrado protocolos para esse efeito, e de Redes no âmbito da Museologia às quais o Município tenha aderido; domingos, no dia de aniversário dos Equipamentos, no Dia Internacional dos Museus (18 de maio) e, no Museu da Pólvora Negra, no dia de Santa Bárbara (4 de dezembro).

SMIAC . SERVIÇO MUNICIPAL INFORMAÇÃO E APOIO AO CONSUMIDOR
Largo Marquês de Pombal, Oeiras
tel. 214 408 355 . smiac@cm-oiras.pt

REDE DE JUVENTUDE

Centro de Juventude de Oeiras
Rua Monsenhor Ferreira de Melo Nova Oeiras . tel. 214 467 570
nj@cm-oiras.pt . Segunda a sexta, 9h30 às 20h00 . Sábados, domingos e feriados . 10h00 às 20h00

Skate Park
Segunda a sexta . 9h30 às 20h00 . Sábados, domingos e feriados 10h00 às 20h00

Espaço Jovem de Carnaxide
Av. de Portugal, 76B . Carnaxide
tel. 210 999 094 . ejcarnaxide@cm-oiras.pt . Segunda a sexta 11h00 às 19h30 (após o 2º e 4º sábado, fecha nas segundas-feiras seguintes) Sábados (2ºs e 4ºs de cada mês) . 11h00 às 19h30

Clube de Jovens de Outurela
Rua João Maria Porto, 6, 6A, Carnaxide . tel. 214 172 497
entrecul.e5g@gmail.com . Segunda a sexta . 10h00 às 13h00 e 14h00 às 18h00

Espaço Jovem do Moinho das Rolas
Rua Abel Fontoura da Costa, 6 - 2º A . Porto Salvo . tel. 214 215 515 . geral@csportosalvo.pt . Segunda a sexta . 14h00 às 19h00

Centro Jovem de Queluz de Baixo
Estrada Consiglieri Pedroso
Edifício da Antiga Escola Primária de Queluz de Baixo . tel. 214 352 617
infocentrojovem@cspbarcarena.pt . Segunda a sexta . 9h00 às 13h00 e 14h00 às 19h00

Centro de Atividades com Jovens da Quinta da Politeira-Leceia
Largo Mestre Santa Auta, lojas 16 e 18 Barcarena . tel. 214 352 617
infocentrojovem@cspbarcarena.pt
Segunda a sexta . 16h00 às 19h00

#CHAT . GABINETE DE ATENDIMENTO A JOVENS

Atendimento psicológico confidencial e gratuito para jovens dos 12 aos 24 anos.

Chat de Oeiras
Segundas . 9h00 às 13h00 . Terças, 14h00 às 16h00
Quartas, 13h00 às 17h00 . Quintas, 9h00 às 17h00 . Centro de Juventude de Oeiras, Rua Monsenhor Ferreira de Melo, tel. 214 467 570/8

Chat de Carnaxide
Terças e quintas . 14h00 às 17h00
Quartas e sextas . 14h30 às 17h30
Centro de Saúde de Carnaxide, Rua Manuel Teixeira Gomes
tel. 214 188 697

ATENDIMENTO DE PROXIMIDADE

Centro Comunitário Alto da Loba
Segunda a sexta . 10h00 às 20h00
Sábados . 14h00 às 20h00 . Rua Instituto Conde de Agrolongo, 39 Paço de Arcos . tel. 214 420 463
centro.comunitario@cm-oiras.pt

Centro Comunitário dos Navegadores
Segunda a sexta . 10h00 às 12h30 e 13h30 às 17h00 . Alameda Jorge Álvares, 4, Porto Salvo . Tel. 210 977 490/1, maria.pires2@cm-oiras.pt

CLAIM . CENTROS LOCAIS DE APOIO À INTEGRAÇÃO DE MIGRANTES

CLAIM Carnaxide
Semanal . 10H00 às 13h00 e 14h00 às 17h00
Rua Delfim dos Santos, 9, Carnaxide
tel. 214 160 565, maria.tavares@cm-oiras.pt

CLAIM Paço de Arcos
Semanal . 10H00 às 12h00 e 14h30 às 17h00
Centro Comunitário do Alto da Loba . Rua Instituto Conde de Agrolongo, 39, Paço de Arcos
tel. 214 420 463, 210 977 416, ana.paiva@cm-oiras.pt

CLAIM Porto Salvo
Semanal . 10H00 às 13h00 e 14h00 às 17h00
Centro Comunitário dos Navegadores Bairro dos Navegadores . Alameda Jorge Álvares, 4, Porto Salvo
tel. 210 977 490, maria.craividao@cm-oiras.pt

CLAIM Itinerante
Mediante agendamento.
tel. 214 420 463, 210 977 416, ana.paiva@cm-oiras.pt

GABINETE CUIDAR MELHOR
Sextas . 9h30 às 13h00 . Centro da Juventude de Oeiras . Rua Monsenhor Ferreira de Melo, Nova Oeiras
Resposta pluridisciplinar, personalizada e de proximidade vocacionada para prestar informações e apoio técnico às pessoas com demência e a todos os seus cuidadores (familiares, amigos e profissionais).
Informações e marcações:
tel. 210 157 092 (dias úteis, 10h00 às 13h00 e 14h00 às 16h00)

SERVIÇO DE INFORMAÇÃO E MEDIAÇÃO PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA DE OIRAS
Terças . 10h30 às 12h00 14h30 às 18h00 . Centro da Juventude de Oeiras . tel. 214 467 570

COMISSÃO DE PROTECÇÃO DE CRIANÇAS E JOVENS DE OIRAS
Rua António Macedo 2A, Oeiras
tel. 214 416 404
cpcjo@cm-oiras.pt

BIG – Balcão de Igualdade de Género

Segunda a sexta . 9h00 às 13h00 e 14h00 às 18h00.
Apoio social, psicológico e jurídico, personalizado, confidencial e gratuito, dirigido a vítimas de violência e agressores.
Rua Mário Moreira, Loja 8A, Barronhos, Carnaxide
tel. 214 145 310, 912 061 372
projectopigo.apsd@gmail.com

BANCO LOCAL DE VOLUNTARIADO DE OIRAS
tel. 214 404 873, 214 404 806, bvolutariado@cm-oiras.pt

SERVIÇO “OIRAS ESTÁ LÁ”
segunda a sexta . 9h00 às 20h00
Prestação gratuita de reparações domésticas e de entrega e colaboração domiciliária, a todos os cidadãos residentes no concelho de Oeiras com idade igual ou superior a 65 anos, ou que sejam portadores de deficiência, e que se enquadrem no conceito de carência económica.
Marcações: tel. 800 201 486

SERVIÇO DE TELEASSISTÊNCIA DOMICILIÁRIA DE OIRAS

Sistema de segurança ligado 24h à central de alarmes da Proteção Civil de Oeiras, destinado a municípios que vivam sós ou passem grande parte do dia ou noite isolados.
Informações: CM Oeiras - Divisão de Acção Social, Saúde e Juventude . tel. 214 404 875
dassj@cm-oiras.pt

GABINETES DE INSERÇÃO PROFISSIONAL (GIP)

GIP Oeiras . tel. 214 467 577
gip.oiras@cm-oiras.pt

GIP Algés . tel. 214 114 002
gip.alges@cm-oiras.pt

GIP Carnaxide . tel. 211 930 452
gip.carnaxide@cm-oiras.pt

PROGRAMA DE ORIENTAÇÃO ESCOLAR E PROFISSIONAL
Testes psicotécnicos gratuitos
Centro da Juventude de Oeiras
tel. 214 467 577
patricia.pires@cm-oiras.pt

ESPAÇOS DE ATENDIMENTO

Espaço do Cidadão de Algés
Segunda a sexta . 9h00 às 16h30
Palácio Ribamar, Alameda Hermano Patrone, Algés

Espaço do Cidadão de Carnaxide
Segunda a sexta . 9h00 às 16h30
Edifício Centro Cívico - Rua Cesário Verde, Carnaxide

Espaço do Cidadão de Linda-a-Velha
Segunda a sexta . 9h00 às 16h30
Galeria Central Parque
Loja C1.19/20 . Av. 25 de Abril de 1974, 4 . 2795-195 Linda-a-Velha

Espaço do Cidadão do Oeiras Parque
Segunda a sexta . 9h00 às 19h00
Sábados . 9h00 às 13h00
Centro Comercial Oeiras Parque, Av. António Bernardo Cabral de Macedo, Oeiras

INFORMAÇÃO

Posto de Turismo e Loja do Palácio Marquês de Pombal
tel. 214 430 799, cmo@cm-oiras.pt

NUMERO DE EMERGÊNCIA NACIONAL

tel. 112

POLÍCIA DE SEGURANÇA PÚBLICA

Carnaxide . tel. 214 173 081
Caxias . tel. 214 416 296
Miraflores . tel. 214 102 570
Oeiras estação cp . tel. 214 410 510
Oeiras Rua da Figueirinha
tel. 214 540 230

Oeiras Rua Cândido dos Reis
tel. 214 430 133
Algés . tel. 214 167 680
Porto Salvo . tel. 214 211 766
Queijas . tel. 214 186 145

POLÍCIA MUNICIPAL

Rua Manuel António Rodrigues, 5, Alto dos Barronhos . Carnaxide
tel. 210 976 590

GABINETE DE PROTECÇÃO CIVIL
Rua Manuel António Rodrigues, 5, Alto dos Barronhos . Carnaxide
tel. 214 241 400

CENTROS DE SAÚDE

ALGÉS
Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados de Algés
tel. 213 014 322, 213 010 041

BARCARENA
Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados de Barcarena
tel. 214 216 929, 214 212 189

CARNAXIDE
Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados de Carnaxide
tel. 214 170 700, 214 171 519
Unidade de Saúde Familiar Lusa
tel. 210 172 259
Unidade de Cuidados na Comunidade – Cuidar + (Queijas)
tel. 214 188 697

CRUZ QUEBRADA/DAFUNDO
Unidade de Saúde Familiar do Dafundo . tel. 214 209 940

LINDA-A-VELHA
Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados de Linda-a-Velha
tel. 214 153 920, 214 151 962
Unidade de Saúde Familiar Jardim dos Plátanos . tel. 214 205 110

OIRAS
Unidade de Saúde Familiar de Oeiras . tel. 214 400 138
Unidade de Saúde Familiar Conde Oeiras . tel. 214 400 132
Unidade de Saúde Familiar São Julião
tel. 214 540 911, 214 540 912
Unidade de Cuidados na Comunidade SAÚDAR
tel. 214 400 100
Gabinete do Cidadão
tel. 214 540 923

PAÇO DE ARCOS
Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados de Paço de Arcos
tel. 214 540 800
Unidade de Saúde Familiar Delta
tel. 214 540 811
Unidade de Saúde Pública
tel. 214 540 814

SERVIÇOS MUNICIPALIZADOS DE ÁGUA E SANEAMENTO DE OIRAS E AMADORA
Av. Dr. Francisco Sá Carneiro, 19
Oeiras . tel. 214 400 600
www.smas-oiras-amadora.pt

© Bernardo Sassetti

A programação dos Auditórios Municipais integrará nos meses de Março e Abril, entre outras, duas iniciativas - **Sons de Guitarra**, com a guitarra como instrumento nuclear através das suas múltiplas formas de expressão e diálogo e **Mário Laginha Trio**, a opção que o Município de Oeiras escolheu para o concerto de comemoração do Dia Internacional do Jazz.

Bilhetes à venda nos locais habituais a partir de 1 Fevereiro.

INFORMAÇÕES: CM Oeiras . tel. 214 408 582/24, paulo.afonso@cm-oeiras.pt

SONS DE GUITARRA

Concertos de António Chainho com Kepa Junkera, Marta Pereira da Costa com Ricardo Toscano, e Miguel Araújo, entre outros.

31 MARÇO, 1, 2, 7, 8 E 9 ABRIL . SEXTAS, SÁBADOS E DOMINGOS . 21H30


Auditório Municipal Eunice Muñoz . Oeiras
Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide
Igreja da Cartuxa . Caxias

MÁRIO LAGINHA TRIO DIA INTERNACIONAL DO JAZZ

30 ABRIL . DOMINGO . 22H00

Auditório Municipal Eunice Muñoz . Oeiras

Director **PAULO VISTAS** . Direcção Executiva **ELISABETE BRIGADEIRO, ANA MARIA RUNKEL** . Editores **CARLA ROCHA, CARLOS FILIPE MAIA** . Colaboradores **CARLA GIL RIBEIRO, CAROLINA SÁ DA BANDEIRA, EDUARDA OLIVEIRA, FERNANDA M. MARQUES, FRANCISCO CARREIRA, LISETTE CARRONDO, MARIA ALEXANDRA FERNANDES, MARIA JOSÉ AMÂNDIO, RUI ALVES PINTO, SOFIA PINTO, SÓNIA AFONSO, SÓNIA CORREIA** . Colunistas **ALEXANDRA LEITE, MARTA MONCACHA, RUI MIGUEL ABREU** . Fotografia **CARLOS SANTOS, CARMO MONTANHA** . Execução **GABINETE DE COMUNICAÇÃO** . Concepção gráfica e paginação **FORMAS DO POSSÍVEL** . Impressão **SOGAPAL** . Tiragem **92.500 EXEMPLARES** . Registo **ISSN 0873-6928** . Depósito Legal **108560/97** . **DISTRIBUIÇÃO GRATUITA** . Contactos **LARGO MARQUÊS DE POMBAL 2784-501 OEIRAS, TEL. 214 408 300, ELISABETE.BRIGADEIRO@CM-OEIRAS.PT, CROCHA@CM-OEIRAS.PT, 30DIAS@CM-OEIRAS.PT, WWW.CM-OEIRAS.PT**

 **VISUALIZE-NOS NO ISSUU!**
Issuu.com/municipiodeoeiras

 **SIGA-NOS NO FACEBOOK!**
Facebook.com/municipiooeiras

 **SIGA-NOS NO TWITTER!**
Twitter.com/municipiooeiras



TEMPO JOVEM

**Tens tempo livre?
O programa Tempo Jovem começa
já em janeiro, inscreve-te!**

INFORMAÇÕES

www.cm-oeiras.pt

www.facebook.com/juventudedeoeriras

214.467.570