

ROTEIRO CULTURAL

Trinta Dias

EM OEIRAS

HELENA ABREU

ENTREVISTA

As Bibliotecas Municipais são uma porta aberta para a cidadania ativa

MASTERCLASS

HISTÓRIA DO CINEMA

FILMES QUE EU AMO . ANO I

JANEIRO A DEZEMBRO

Auditório Municipal Maestro César Batalha,
Oeiras

DOZE SUGESTÕES PARA 2018

Temos uma sugestão para cada mês do ano

SUGESTÕES DOS EDITORES

Helena Abreu é uma das protagonistas do projeto das Bibliotecas Municipais de Oeiras – Histórias de Vida. Esta é uma iniciativa que reúne um conjunto de pessoas que através da partilha da sua relação com Oeiras, das suas vivências, dão a conhecer o seu passado e a Oeiras em que viveram. É como se levantassem a cortina e nos permitissem ver o que os seus olhos viram e o que o seu coração sentiu. Este projeto está vertido num site e num livro mas quisemos dar-lhe a conhecer de forma a que possa descobrir, um pouco mais, a sua Oeiras. E porque sabemos que as pessoas se ligam a pessoas, não podemos deixar de apontar a sugestão de cinema, que este ano visa os filmes que apaixonaram Lauro António. É o mais intimista do Masterclass mas é assim que gostamos. E, por fim, uma sugestão para os mais pequenos (e graúdos) a Oeiras BRInCKa LEGO® Fan Event. Impossível não soltarmos o ar de espanto perante algumas obras da 'legolância' que se vai instalar em Porto Salvo

03

Destaques

Já sabe o que vai fazer em cada mês de 2018? Nós ajudamos. Há meses (e dias) para tudo e para todos os gostos. Estas são as nossas sugestões e agora basta juntar as suas. Bom 2018!

Helena Abreu abriu as portas da memória e falou-nos da sua Algés. Será diferente da nossa? Com esta entrevista quisemos dar a conhecer o projeto Histórias de Vida. Temos a certeza que vai gostar.

04

Entrevista

08

Boa Vida

Não dê desculpas para não fazer exercício físico. Até no escritório o pode fazer. Nós explicamos como.

Quem não gosta de comida italiana? Neste edição damos a conhecer mais um restaurante italiano do nosso concelho bem perto da sede do município - Salti Vera Pizza.

09

Os Nossos Sabores

10

Marcador Digital

Sabia que a Cidadania Ativa depende de cada um de nós? Já muito tem sido feito. Saiba também o que você pode fazer.

Marta Moncacha sofre com o mês de Janeiro e tem a solução. E você, também sofre com este mês? Veja se a solução lhe agrada.

11

Rua das Lojas

10 — in património 12 — exposições 15 — música 16 — leituras
17 — diálogos 18 — cinema 20 — teatro 20 — dança
21 — roteirinho 23 — cursos 23 — feiras 24 — passear
26 — desporto 27 — e ainda 30 — diretório 31 — antevisão



Janeiro

01

Este é um mês frio e a vontade que se tem é de ir para lugares quentinhos e reconfortantes. O que acha de ir ver a exposição que está patente no CAMB?

DOZE SUGESTÕES PARA 2018



Fevereiro

02

Saldos. Fevereiro é o mês onde os saldos valem a pena. Saia de casa e vá ao nosso comércio local comprar aquilo que tem debaixo de olho.



Março

03

Ainda se lembra das resoluções de ano novo? Saia de casa e vá andar ou correr para o Passeio Marítimo. Lá para Junho já lhe custa menos.



Abril

04

Já alguma vez fez voluntariado? Então que tal começar este mês? Nós ajudamos. Procure em: www.cm-oeiras.pt



Maio

05

O que acha de ir aos viveiros da Fábrica da Pólvora buscar uma planta? Há lá melhor maneira de viver a Primavera?

06

Junho

Este é o nosso mês por excelência. Oeiras faz anos e queremos comemorar consigo. Fique atento... As Festas chegarão com muitas novidades.



Julho

07

Em Oeiras julho é o mês da música. E como gostamos! Seja onde for, terá os seus festivais à sua espera e para todos os gostos.



Agosto

08

Praiaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaa! Dizem que santos da casa não fazem milagres mas há muito que nos empenhamos em fazermos das nossas praias as mais excecionais. Já conseguimos duas das melhores praias urbanas do país por isso, vamos a banhos.



Setembro

09

Pois é, lá começa o ano letivo. Antes de tudo, leve os manuais que os seus filhos já não precisam às bibliotecas municipais para que sejam dados a outros meninos que precisem. Deixe que seja o seu filho a fazê-lo. Ajude-o a gostar de partilhar.



Outubro

10

Gostava de ter um cão ou um gato? Nos temos tantos e tão bonitos e que estão à sua espera no nosso centro de recolha animal. Eles ficar-lhe-ão agradecidos para toda a vida. Adote um animal.



Novembro

11

Ouvimos falar em novembro e logo o cheiro da castanha assada assoma à nossa memória. Seja no centro da vila de Oeiras ou no seu bairro, viva em comunidade e partilhe um bom magusto.

Dezembro

11

O ano passa rápido, muito rápido, por isso, faça bolachas e ofereça à sua vizinha, deseje feliz Natal ao anónimo que por si passar, sorria mais e seja feliz. É que a vida passa a correr.





ENTREVISTA

HELENA ABREU

‘As Bibliotecas Municipais são uma porta aberta para a cidadania ativa’.

«Quando eu nasci os meus pais moravam em Algés no último prédio da Avenida dos Combatentes do lado direito. Eles tinham casado quatro anos antes, no dia dos 18 anos da minha mãe (...) Para um convalescente empregado no Ministério da Agricultura no Terreiro do Paço, era talvez melhor subir a pé a avenida dos Combatentes do que subir as escadas de um quarto andar em Lisboa. Foi essa, sem dúvida a razão da vinda para Algés (...) A Avenida dos Combatentes começava num Prado e acabava na praia. Era um canal de luz aberta. Lá no cimo havia duas fileiras de arame farpado que separava o campo da cidade. O meu pai tinha o direito de trabalhar a meio tempo. Uma lei que protegia os convalescentes de Tuberculose. Eu passava as manhãs com ele, brincando às palavras e chupando quartos de comprimidos de Formitrol para a garganta porque era bom, doce. Ele estava sempre a tomar remédios e a doença era lá em casa tão real quanto as pessoas», Helena continua o relato da sua narrativa, que pode ver em <http://historiasdevida.cm-oeiras.pt/>, e vamos embalados pela sua doce voz e pela memória que não a largou.

Histórias de Vida é um projeto suportado pelo envolvimento das pessoas, da sua escuta e da partilha das (suas) histórias que, através da voz de cada protagonista, dão uma nova dimensão à comunidade. Helena é uma delas. Da partilha nasceu o colóquio sobre as Cheias em Algés de 1967. E a mesma memória é vista e sentida pelos diferentes protagonistas de forma distinta. E é aqui que está parte do belo deste projeto; a outra parte está na descoberta que cada um de nós faz na viagem ao passado à boleia destes municípios. Saiba quem é a Helena, descubram-na melhor no site e depois descubra um e outro protagonista. No fim, será como ter assistido a um filme, um bom filme, daqueles que não se esquecem. E, no limite, ao descobrir o outro também pode descobrir-se a si mesmo.

Aos poucos aconteceu outra coisa, fomos ganhando consciência de que estávamos a fazer História Local.

O Projeto Histórias de Vida é, de certa forma, permitir que o passado não seja esquecido, ou seja, é trazer para o presente o passado. Como é que se viu envolvida neste projeto?

A Ana Isabel Santos era bibliotecária da Biblioteca de Algés e foi ela que teve a ideia de fazer este projeto e de avançar com ele. Creio que esse início já se deu há três anos e meio. Ela tinha um guião e criou-se um grupo e fomos conversando e seguindo esse guião. Depois fomos reunindo durante cerca de ano e meio. Depois a Ana Isabel transcreveu, o que foi uma coisa épica, aliás, foi ela e a Maria João Moreno, as entrevistas e fizeram o livro e deram forma a este projeto.

Acha que este género de iniciativas são importantes para quem quer descobrir que passado é que temos agarrado a nós?

Acho que a ideia foi muito engraçada e acredito que é muito importante esta recolha 'viva' de memórias. Nós começamos por contar histórias de vida nossas, mas depois essas histórias de vida tinham de fazer sentido. Vivi oito anos em Itália, cinco em Inglaterra, um em Espanha e naturalmente que tinha muitas histórias desses tempos para contar, mas isso não fazia sentido neste contexto. E aos poucos as nossas conversas foram afunilando e sentimos que tínhamos de contar histórias que tivessem algo de comum. E se fossem comuns com aquele grupo eram comuns com a comunidade. E aos poucos aconteceu outra coisa, fomos ganhando consciência de que estávamos a fazer História Local.

E foi algures nas vossas conversas, nas vossas partilhas que as Cheias de 1967 surgiram como um tema comum?

Sim, foi. Era um tema que tinha afetado toda a gente e sobre a qual toda a gente tinha histórias para contar e percebemos que ia fazer 50 anos desse trágico acontecimento. E até fui eu que descobri porque em 2016 houve o cinquentenário das cheias de Florença. E este cinquentenário foi vivido com grande atenção por lá, até o Presidente da República se juntou ao relembrar desse trágico acontecimento, mas aqui em Algés não havia Miguel Ângelo nem Cimabue (risos). E quando via essa sinalização das cheias de Florença de 1966 pensei que aqui também tinha havido as cheias de 1967. E todos começamos a pensar que era interessante fazermos qualquer coisa para assinalarmos a data. E foi assim que surgiu a ideia de se fazer o colóquio. E eu fiz uma pequena investigação daquilo que me interessava.

No fundo, aquilo que mais a marcou.

Exato. Afinal falamos de memórias. E eu vivi tantas cheias em Algés que na minha memória já tenho dificuldade em distinguir umas das outras. E a explosão do paiol do Carrascal marcou-me muito porque eu vi uma multidão a correr sem saber para onde. Vi o que é o poder de uma multidão louca, sem norte. E, sabe, comecei a ter medo das multidões, a desconfiar delas.

Sente-se Algesina?

Não sei.

O que é isto de se pertencer a um lugar?

Não sei. Estava a pensar sobre as narrativas. Para mim, as narrativas são sempre um pouco falsas. Se eu tivesse feito esta narrativa há 20 anos nunca me teria passado pela cabeça dizer que eu era Algesina. E também por isso é que este projeto é engraçado, porque tem a ver com a nossa identidade e com o refazer da nossa identidade.

Estamos sempre a refazer a nossa identidade?

Sempre. E estamos sempre a arranjar narrativas para dar sentido à nossa vida e ao que sentimos. E agora que aqui estou [em Algés] com esta idade e não vou sair daqui, estou a reconhecer-me como Algesina.

Na sua apresentação no site Historias de Vida, diz a dada altura que regressou a Algés sem dar por isso. É a vida que nos leva e nos traz?

É. E se eu tinha que regressar a Lisboa, porque é que eu tinha de ir para as Telheiras? Muitas pessoas da minha geração foram para Linda-a-Velha, para Carnaxide e outras fizeram um *upgrade* para as Telheiras (risos). Mas porque é que eu haveria de ir viver para as Telheiras? Eu tenho o rio em frente à casa, no fundo da rua. Por que é que eu me haveria de meter no centro de Lisboa?

Quando sai porta fora e olha a avenida dos Combatentes, ora para baixo, ora para cima, ainda se recorda dessa avenida da sua memória, que rasgava a terra até ao rio?

Sim, sim, lembro-me muito bem. E lembro-me bem das lojas. Quando passo pela Lanidor lembro-me da loja de roupa que lá havia e à qual a minha mãe chamava 'os rapazes'. Lembro-me bem da sapataria Matias. Aliás, tenho roupa dos rapazes e sapatos da sapataria Matias.

As pessoas ligam-se a pessoas?

Ligam-se a pessoas, ligam-se a lugares e é muito bom reconhecermos as pessoas e as coisas. Imagine num sítio onde não se conhece nada nem ninguém!

Acha que este projeto é acima de tudo importante para as novas gerações?

No site estão miúdos novos. Importa referir que isto não é apenas testemunho de pessoas idosas. E acho que este é um projeto que deveria ir para as escolas. É lúdico. Um miúdo de 13 ou 14 anos já pode fazer uma narrativa da sua vida anterior. Uma narrativa que fará sentido naquele momento e não fará dali a dez anos. Mas é mesmo assim.

Até porque estamos sempre a mudar a nossa visão da história?

Estamos.

E isso faz de nos o quê, mentirosos?

Sim, somos mentirosos.

Vemos aquilo que nos convém ver nesse momento?

Vemos aquilo que faz sentido ver naquele momento para o nosso eu interior e para a construção de uma narrativa que reforce a minha identidade e que me faça sentido. Nós somos, basicamente, mentirosos.

Estamos sempre a arranjar narrativas para dar sentido à nossa vida e ao que sentimos.

Não vivo e faz-me confusão as pessoas que vivem confinadas à sua terra. Faço aquelas iniciativas com que me identifico, que me dão prazer. Mas claro que gosto de me integrar na minha comunidade e de trabalhar para a minha comunidade.

A mesma situação vista por pessoas diferentes é vê-la de maneira distinta?

Sim, claro.

Diz isso porque o passado que vivemos, com o tempo, vemo-lo de maneira distinta.

Por isso é que a nossa narrativa está sempre a mudar. Por isso é que, com grande espanto, naquele grupo da Ana Isabel Santos dei por mim a verificar que saí de Algés e voltei a Algés como se Algés fosse um objetivo meu, o que nunca foi.

E só tomou consciência nessa altura?

Só. Ao ouvir-me fui percebendo que a minha história é redonda.

Esta sua participação neste projeto, tanto das Histórias de Vida como o colóquio das Cheias, é pelo amor que tem a Algés?

Tenho de dizer que acho empobrecedora essa coisa de se ficar fechada no concelho. A 20 metros daqui está Lisboa. Portanto, eu não quero ficar, de maneira nenhuma, fechada em Algés. Participo nas atividades que gosto, que me interessam, sejam em Algés ou não.

Não vive apenas confinada a Algés?

Não vivo e faz-me confusão as pessoas que vivem confinadas à sua terra. Faço aquelas iniciativas com que me identifico, que me dão prazer. Mas claro que gosto de me integrar na minha comunidade e de trabalhar para a minha comunidade. E deixe-me dizer que as Bibliotecas Municipais são uma porta aberta para a cidadania ativa.

As Bibliotecas tiveram de se reinventar. Acha que têm conseguido?

As Bibliotecas de Oeiras têm, as outras não faço ideia. As de Oeiras abriram-se para a comunidade. Mas tenho de dizer uma coisa, a Biblioteca de Algés tem uma acessibilidade horrível. Vou com as minhas netas e como posso subir com o carrinho? A minha sorte é que o Luis é boa pessoa e ajuda-me. Mas sabe o que eu gostava que pusesse na entrevista? A péssima qualidade da internet. Inadmissível. Não há internet free, o que há é um sistema de loucos, pedimos a senha, colocamos o número de telemóvel, esperamos pela senha e temos de a colocar mas ao fim de 15 minutos deixa de funcionar. Já me aconteceu sair dali e vou trabalhar ao Burger King onde há internet e permite trabalhar. Têm tanta qualidade no resto e depois há esta situação. Coloca isto?

Claro. Prometo. ↪

EXERCÍCIOS DE SECRETÁRIA QUE PODE FAZER NO SEU LOCAL DE TRABALHO

É sabido que passar demasiado tempo sentado – como é o exemplo de um dia típico, no escritório – é prejudicial para a sua saúde. Como mencionámos no artigo da edição passada desta publicação, a este comportamento tem sido associada uma diminuição da mobilidade articular e um aumento da probabilidade de ocorrência de eventos cardíacos e de algumas formas de cancro, entre outros efeitos nocivos.

Então, o que fazer?

Podemos, com um pouco de criatividade - e vontade! transformar um dia sedentário de trabalho no escritório, sentado à secretária, e virá-lo a nosso favor.

Estes exercícios poderão ser facilmente executados no seu local de trabalho, sem lhe valerem olhares de espanto, pelos seus colegas, mas suficientemente eficazes para minorar o sedentarismo dos seus dias.

Divirta-se.

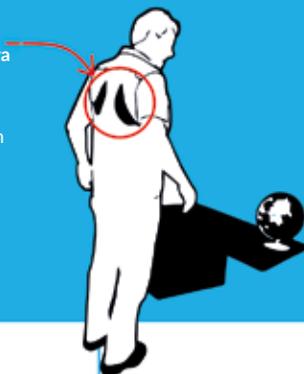
Adaptado de:
time.com/4019563/exercise-work-desk

Segurar o Lápis

É bom para: Melhoria da postura corporal

Como executar:

1. Imagine que tenta segurar um lápis entre as suas omoplatas.
2. Aproxime-as, uma da outra, e mantenha a posição por 10 segundos.
3. Solte e repita por 6 vezes.



Telecaminhada

É bom para: Somar passos

Como executar:

1. Arranje um conjunto de auscultadores para, de cada vez que o seu telefone tocar, poder falar ao telefone e caminhar, simultaneamente.
2. Coordene esta ação com a contagem de passos do seu pedómetro



Agachamentos de Cadeira

É bom para: Manter os glúteos firmes

Como executar:

1. Coloque-se de pé, afastado 20 cm da sua cadeira.
2. Flita as pernas, até quase tocar na cadeira, e suba de imediato.
3. Execute 12 repetições.

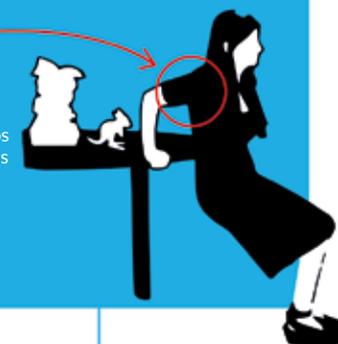


Afundos na Secretária

É bom para: Braços tonicados

Como executar:

1. Voltado de costas para a sua secretária, apoie-se com as mãos à largura dos ombros e as pernas estendidas.
2. Flita os braços e volte acima, de forma a manter a tensão nos tríцепtes e não no cotovelo.
3. Execute 12 repetições.

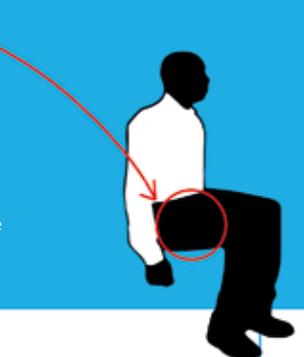


Sentado contra a Parede

É bom para: Fortalecer as Coxas

Como executar:

1. Encoste-se a uma parede.
2. Flita as pernas a um ângulo de 90 graus e mantenha a posição por 10 segundos.
3. Deslize de volta para cima e realize 6 repetições.



Ballet de Cadeira

É bom para: Fortalecer os gêmeos

Como executar:

1. De pé, com os pés juntos, eleve-se, a partir das pontas dos pés.
2. Sinta os gêmeos contraírem-se e mantenha a posição por 10 segundos.
3. Desça e repita 12 vezes.



Esticar a Perna

É bom para: Tonicar os abdominais e as coxas

Como executar:

1. Sentado, estenda uma perna e agunte a posição por 10 segundos.
2. Baixe a perna devagar e repita o movimento para a outra perna.
3. Execute 6 repetições para cada perna.

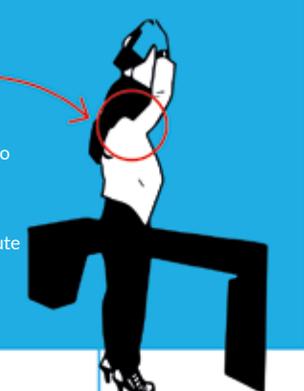


Levantamento do Dossier

É bom para: Tríцепtes

Como executar:

1. Agarre no dossier mais pesado que encontrar na estante.
2. Segure-o atrás da cabeça e estique os braços para cima.
3. Volte à posição inicial e execute uma série de 12 repetições.



Flexões na Papelada

É bom para: Fortalecimento dos braços

Como executar:

1. De pé, coloque ambas as mãos na secretária, à largura dos ombros.
2. Desloque ambas as pernas para trás, até fazer um ângulo de 45 graus com o tampo da secretária.
3. Realize uma série de 12 flexões de braços.





Salada Caprese

Sinta-se em Itália

O forno a lenha chegou a Oeiras diretamente de Nápoles e é aceso na nova Salti Vera Pizza todos os dias, excepto às terças-feiras, quando estão encerrados. O novo restaurante, no coração da vila de Oeiras traz de Itália grande parte dos produtos com que prepara as mais de vinte boas sugestões de pizzas e calzones da carta e é tão minucioso nos pratos que até importa o sal de Sicília. As pizzas são feitas e trabalhadas à frente dos clientes, pois a zona do forno é aberta e centra-se no meio da sala. Há versões salgadas, doces e em calzone. Vai encontrar também uma seleção de entradas italianas bem como ótimas sobremesas, todas elas feitas na casa. Deixe-se tentar. -

Salti Vera Pizza
Rua Cândido dos Reis, 123 . Oeiras . tel. 215 816 495

12H30 ÀS 15H00 E DAS 19H30 ÀS 23H00
ENCERRA AS TERÇAS

PREÇO MÉDIO POR PESSOA . 12 €



Salada Caprese

Para entrada, prato principal e até para partilhar como acompanhamento de uma pizza.

INGREDIENTES

1 Tomate de Rama grande
1 Mozzarella di Bufala DOP
3/4 folhas de manjeriço
Azeite DOP
Vinagre Balsâmico di Modena
Sal
Pimenta preta

MODO DE PREPARAÇÃO

Fatiar a Mozzarella di Bufala e o tomate em rodela com mais ou menos 1 cm.
Dispor num prato fatia sobre fatia começando pelo tomate e acabando com a mozzarella.
Temperar com um fio de azeite e pingar com balsâmico. Junte por fim uma pitada de sal e pimenta preta moída na hora, termine com a decoração colocando as folhas de manjeriço ao longo da salada.-

Cidadania Ativa: serviços mais próximos das pessoas

TEXTO . MARIA JOSÉ AMÂNDIO . maria.amandio@cm-oeiras.pt

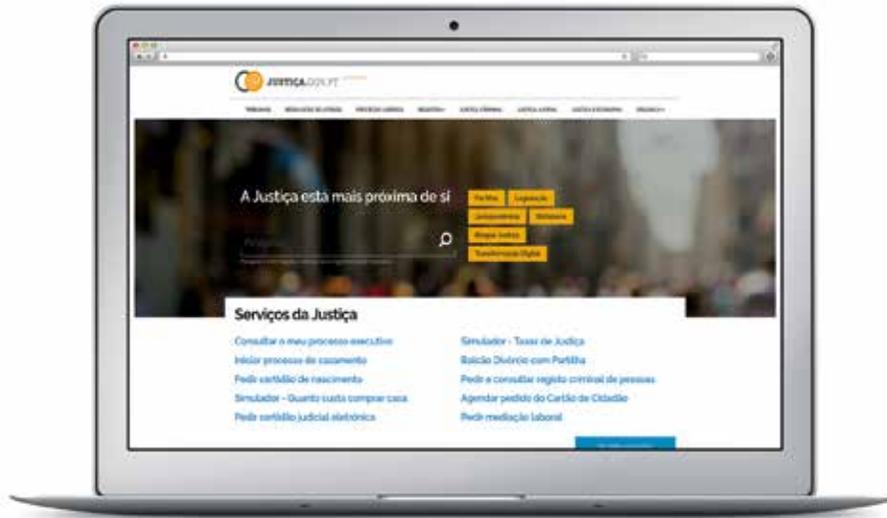
É inegável que o crescimento exponencial de serviços públicos de qualidade, transparentes e eficientes, suportados por soluções tecnológicas, tem sido um indicador fundamental de modernização da administração pública. Todavia, o desafio principal da sociedade atual, consiste no estímulo à efetiva generalização do uso destes serviços disponibilizados *on-line*, quer pelas pessoas em geral como pelas empresas.

Neste sentido, e para fomentar a adesão dos cidadãos a plataformas e portais, os organismos públicos procuram adaptar-se e evoluir de forma equilibrada no desenvolvimento de diversos canais de interação. Ao mesmo tempo, dotando-os de conhecimentos ou ferramentas suficientes para aproximar as pessoas das diversas potencialidades oferecidas.

Recentemente, foi lançada a nova plataforma digital justica.gov.pt, a partir da qual, cidadãos, empresas e profissionais da Justiça podem encontrar informação sobre diversas áreas e serviços da Justiça, cadernos temáticos, guias ou notícias.

Neste contexto, são ainda criados projetos de âmbito local, como os serviços municipais de apoio ao consumidor, os balcões *on-line* e outros sistemas interativos que permitem reportar ocorrências em locais do concelho e sugerir diretamente melhorias às autarquias. Num outro sentido, nos últimos anos tornou-se possível aceder aos portais do cidadão ou do consumidor e, através de um ponto central, apoiar em matérias de comunicações, compras e viagens, serviços financeiros e segurança.

As plataformas de serviços *on-line* vêm criar comunidades em rede que constituem uma das chaves principais para a inclusão digital, a participação cívica e a exigência de serviços públicos cada vez mais eficientes. ↪



Serviços da Justiça: <https://justica.gov.pt/>
Portal do Cidadão: <https://www.portaldocidadao.pt/>
Portal do Consumidor: <https://www.consumidor.gov.pt/>
Portal do Consumidor ANACOM: <http://www.anacom-consumidor.com/>
Defesa Consumidor: <https://www.deco.proteste.pt/>
Centro Europeu do Consumidor: <https://cec.consumidor.pt/>
Balcão Online Oeiras: <http://www.cm-oeiras.pt/pt/balcaoonline/>
Espaços de Cidadão Oeiras: <http://www.cm-oeiras.pt/pt/contactos/Paginas/espacos-do-cidadao.aspx>

IN PATRIMÓNIO

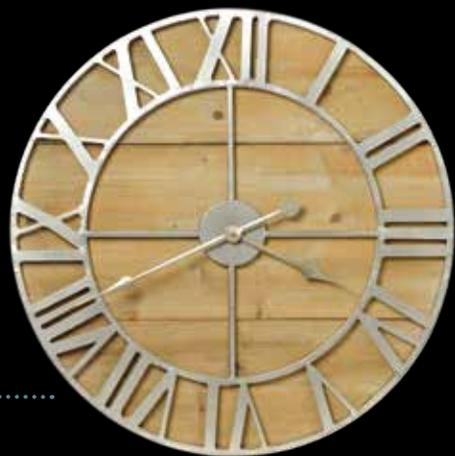
Passeio Marítimo de Oeiras Pegadas de outros tempos

TEXTO . ALEXANDRA FERNANDES . maria.fernandes@cm-oeiras.pt

Conforme divulgámos na última edição, 2018 é o **Ano Europeu do Património Cultural** – iniciativa que pretende celebrar a diversidade e a riqueza do património cultural europeu, partilhando-o e usufruindo-o com todos. Para começar, propomos uns passos pelo património. Tomemos como ponto de partida o Passeio Marítimo, seja a partir de Oeiras, junto ao forte de S. Julião da Barra, seja em Caxias, a partir do forte de S. Bruno. A zona ribeirinha de Oeiras, hoje acessível e tão próxima de todos nós, oferece-nos, para além duma ampla panorâmica sobre a Barra do Tejo, uma aproximação a tempos mais longínquos. Decorria o século XVI e Lisboa crescia para junto do rio, onde muitas e desvairadas gentes se cruzavam e agitavam as ruas, a fazer sentir ao rei a necessidade de defender esta grande cidade e suas riquezas.

É neste contexto que são erguidas algumas estruturas defensivas, nomeadamente S. Julião da Barra, a maior fortificação marítima portuguesa, conhecida como a Chave do Reino dada a sua importância estratégica e militar. Foi palco de episódios marcantes da nossa história, prisão de Estado nos séculos XVIII e XIX, escola de artilheiros da corte, e, ainda, farol e sede de freguesia, com perímetro definido pelas próprias muralhas. Esta fortificação representava, juntamente com muitas outras estruturas militares, como o forte de S. Lourenço da Cabeça Seca ou Bugio, que podemos avistar do nosso passeio, bem como outros fortes que encontramos na caminhada, um garante de defesa e segurança da capital. Estruturas que deixaram forte pegada nesta zona ribeirinha de Oeiras. ↪





01 Relógio parede . 175 €



02 Mandala parede
(90 cm de diâmetro) . 105 €



05 Trava portas . 36 €



03 Abajur . 80 €
Candeeiro (sem o abajur) . 100 €

Como é que se ultrapassa o “Janeiro Blues”?

TEXTO . MARTA MONCACHA & FOTOGRAFIA . CARLOS SANTOS

Janeiro entra depois das festas. Chega-nos porta adentro, literalmente a frio, depois da família reunida, das cidades iluminadas, das prendas e dos mimos, das filhoses, das rabanadas e dos quilos a mais nas coxas. Janeiro entra a frio e à descarada, sem pré-aviso doce e, normalmente, sempre com um rasto de nostalgia. Uma sensação de que algo de bom acabou irremediavelmente, e que só para o ano há mais.

Não sei como é que vocês veem isto, mas eu sinto-me sempre miseravelmente infeliz em Janeiro. É um mês longo demais, cinzento demais, chato demais. E para não deprimir, faço o que sempre faço quando alguma coisa me entristece muito: procuro arranjar escapes, estradas secundárias, vielas alternativas para não sucumbir ao “janeiro blues”.

E é nesta senda que decido arejar “o ninho” para me arrumar por dentro. Troco candeeiros, mudo coisas de lugar, compro uma peça ou outra para dar um novo ar ao aparador da entrada ou à estante do quarto, desconstruo para reconstruir a minha casa e a mim própria. E às vezes, não é preciso grande coisa para termos a sensação de grandes mudanças. Basta encontrar o sítio certo onde encontrar peças a preços acessíveis, com bom gosto e versáteis.

Encontrei-o na Vila de Oeiras, a dois passos do local onde trabalho. E partilho o segredo, mas não digam nada a ninguém...~



04 Lanterna . 70 €

Arca das Ideias
Rua Marquês de Pombal, 30
Tel. - 214 438 648
www.arca-das-ideias.pt
Facebook/ARCADASIDEIAS



PAISAGENS NA COLEÇÃO MANUEL DE BRITO

No âmbito das várias exposições temáticas apresentadas até há data, conclui-se o ciclo com a exposição Paisagens, com obras de 1931 a 2016, uma viagem que começa com duas obras de Francis Smith e termina com um desenho de Samuel Rama. Nesta exposição apresentam-se obras de vários artistas, nomeadamente Abel Manta, Carlos Botelho, Sá Nogueira, Nikias Skapinakis, Eduardo Viana, Vieira da Silva, António Pedro, João Hogan, Nadir Afonso, Jorge Martins, Joaquim Rodrigo, António Dacosta, Bartolomeu Cid dos Santos, Eduardo Luiz, Jean-Michel Folon, António Palolo, Graça Morais, Guilherme Parente, Urbano, João Queiroz, Fátima Mendonça, Pedro Vaz, Martinho Costa, João Francisco, Henrique Ruivo, Rui Pedro Jorge e Isabelle Faria. Alguns artistas expõem pela primeira vez no CAMB, tais como Augusto Gomes, Cruz-Filipe, Francisco Ariztía, Carlos Rocha Pinto, Malia Poppe, Sofia Leitão e Nuno Gil.

ATÉ 25 MARÇO 2018 . TERÇA A SEXTA . 10H00 ÀS 18H00 . SÁBADOS E DOMINGOS . 12H00 ÀS 18H00

última entrada às 17h30 . Encerra às segundas e feriados
Centro de Arte Manuel de Brito . Palácio Anjos . Algés

Visitas Guiadas

Visitas guiadas à exposição Paisagens, destinadas a grupos organizados de público não especializado (escolas, associações e instituições).

21 FEVEREIRO . QUARTA . 14H30

Marcações prévias de segunda a sexta, das 10h00 às 16h00. De acordo com as condições de acesso às exposições.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

CAMB - Serviço Educativo . tel. 214 111 400/3,
se.camb@cm-oeiras.pt, <http://camb.cm-oeiras.pt>

Diálogos de Proximidade

Uma exposição resultante do projeto homónimo, realizado pelo Serviço Educativo e de Animação do Centro de Arte Manuel de Brito em parceria com o Centro de Dia São Vicente de Paulo (Paço de Arcos), Centro Social e Paroquial São Miguel (Queijas) e Centro Social e Paroquial São Julião da Barra (Oeiras). Um encontro assente na troca de experiências e opiniões, promovendo uma maior participação e integração do coletivo sénior, estimulando uma aproximação dinâmica em torno da Arte.

28 JANEIRO A 11 FEVEREIRO . TERÇA A SEXTA . 10H00 ÀS 18H00 . SÁBADO E DOMINGO . 12H00 ÀS 18H00

Sala Multiusos Palácio Anjos . Algés

INAUGURAÇÃO . 27 JANEIRO . SÁBADO . 15H00

EXPOSIÇÕES

Na liberdade criativa de múltiplas propostas de um estilo autêntico

É com uma diversidade estonteante que Paul Mathieu nos apresenta, nesta exposição, um conjunto de obras que remontam até 1997. No ecletismo das propostas segue um estilo intrínseco, genuíno e autêntico, abrangendo tanto a pintura como a fotografia, inserido num mundo onírico de vivências imaginárias.

ATÉ 20 JANEIRO . TERÇA A SÁBADO . 12H00 ÀS 18H00 . ENCERRA AOS FERIADOS

Centro Cultural Palácio do Egipto . Oeiras



Mythos da Mesopotâmia Pintura de Hugo Claro

Exposição inspirada na Mitologia do Médio Oriente, mais especificamente na Mitologia Assírio-Babilónia. Os mitos de criação, o mundo dos deuses, os grandes deuses, as divindades siderais, os deuses das tempestades e dos ventos, as divindades do fogo, das águas, da terra, da vida humana, a relação entre os deuses e os homens e, claro, os heróis, sendo Gilgamesh, a figura que mais marcou o pintor.

16 JANEIRO A 24 FEVEREIRO . TERÇA A SEXTA . 11H00 ÀS 18H00 . SÁBADO . 12H00 ÀS 18H00

Encerra aos feriados
Livreria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

INAUGURAÇÃO . 13 JANEIRO . SÁBADO . 16H00

MUNDOS PARALELOS... ARTES PARALELAS!!! FRANCISCO MAYA (X MAYA)

Oriundo de uma família de artistas, Francisco Maya (X Maya) desde cedo revelou gosto e interesse pelas artes, começando pelo desenho, passando pelo design gráfico, pela pintura e por uma enorme paixão pela fotografia. É exatamente este percurso que a exposição “Mundos Paralelos... Artes Paralelas!!!” dá a conhecer aos nossos munícipes e demais visitantes, assumindo, assim, um carácter retrospectivo que se materializa em três núcleos diferenciados, que dão corpo ao binómio pintura/fotografia onde a realidade pictural e a realidade fotográfica assumem uma harmoniosa e simbiótica existência. Temáticas variadas, que têm como constante a grande dimensão, refletem a crescente maturidade conceptual, plástica e estética do trabalho que Francisco Maya (X Maya) vem desenvolvendo. Uma mostra que seduz pela maturidade, originalidade e monumentalidade e que não deve deixar de visitar pela sua sensibilidade e curiosidade!

6 FEVEREIRO A 3 MARÇO . TERÇA A SÁBADO . 12H00 ÀS 18H00 . Encerra aos feriados
Centro Cultural Palácio do Egipto . Oeiras

INAUGURAÇÃO . 3 FEVEREIRO . SÁBADO . 17H30

Visita-jogo para público familiar

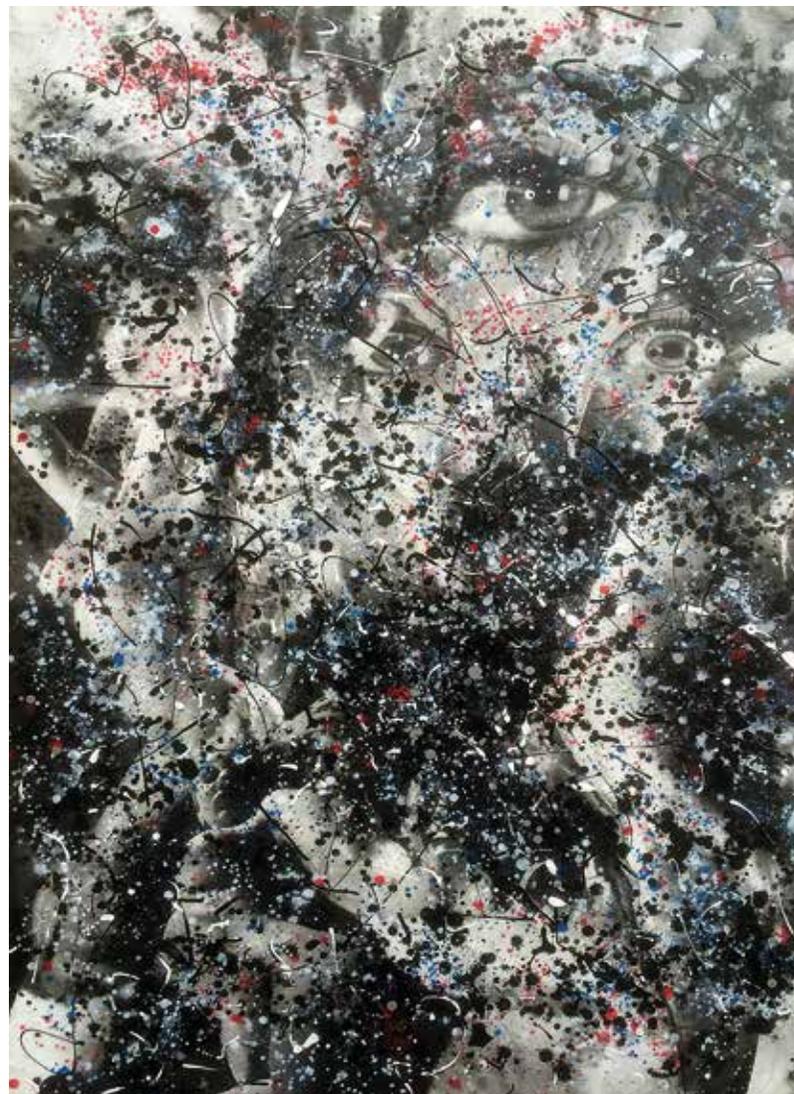
17 FEVEREIRO . SÁBADO . 15H00

INSCRIÇÕES (gratuitas)

tel. 214 408 391 (Gabinete técnico CCPE), 214 408 781 (Loja do CCPE), cpegipto@cm-oeiras.pt

Visita guiada pelo artista plástico

3 MARÇO . SÁBADO . 15H00



Clássicos em Oeiras

Concerto de Ano Novo *

C. M. Von Weber - Invitation to the dance
Fr. Liszt - Liebestraum (arr. Longfield)
Ch. Gounod - Je veux vivre
Robert Stolz - Fruhjahrenparade
J. Strauss - Tik-Tak Polca
F. Mendelsohn - Marcha Nupcial de "Um Sonho de uma Noite de Verão"
J. Strauss - Intermezzo (da 1001 noites)
Robert Stolz - Zwei Herzen in Dreivierteltakt
P. Tchaikovsky - Valsa sentimental
J. Strauss - Adele's Laughing Song
J. Strauss - Danúbio Azul
Com Rita Marques (soprano), maestro Nikolay Lalov e a Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

6 JANEIRO . SÁBADO . 18H00

Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide

Recital "Alma Latina" **

D. Morgan - Recordando o Cha-Cha-Cha (da Suite Popular Cubana)
I. Albeniz - Suite Espagnole
J. Medaglia - "Suite popular Brasileira"
E. Granados - A La Cubana
Com o Quinteto de Sopros da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

13 JANEIRO . SÁBADO . 17H00

Palácio dos Aciprestes . Linda-a-Velha

Recital "Chopiniana" *

Fr. Chopin - Scherzo n.º 2 Op. 31
Fr. Chopin - Ballade n.º 1 Op. 23
Fr. Chopin - Ballade n.º 2 Op. 38
Fr. Chopin - Ballade n.º 3 Op. 47
Fr. Chopin - Ballade n.º 4 Op. 52
Fr. Chopin - Andante spianato et grande polonaise brillante Op.22
Com António Cebola (piano).

27 JANEIRO . SÁBADO . 18H00

Palácio Marquês de Pombal . Oeiras

Concerto "Ch. Gounod - 200 Anos" *

Nelson Jesus - Ma Mère Op. 30
M. Ravel - Concerto para piano e orquestra em Sol
Ch. Gounod - Sinfonia N.º 1 em Ré Maior Original
Com Antonio di Christofano (piano), maestro Johannes Rieger e a Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

3 FEVEREIRO . SÁBADO . 18H00

Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide

Recital

"Grandes Obras de Música de Câmara"*

A. Dvorak - Quinteto para Cordas em Sol Maior Op. 77
Fr. Lachner - Quinteto em Dó menor Op. 121
Com solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

24 FEVEREIRO . SÁBADO . 18H00

Palácio Marquês de Pombal . Oeiras

CONDIÇÕES DE ACESSO

(*) Entrada paga, bilhete individual: 3€. Indicado a maiores de 6 anos
(**) Entrada gratuita, limitada aos lugares disponíveis. Indicado a maiores de 6 anos.

Entrada condicionada após o início do espetáculo. Programas e elencos sujeitos a alterações.

BILHETES À VENDA

Auditório Municipal Ruy de Carvalho (tel. 214 170 109): dia do espetáculo, a partir das 15h00; Loja do Palácio Marquês de Pombal (214 430 799): terça a domingo, 10h00 às 18h00; CAMB - Centro de Arte Manuel de Brito (214 111 400): terça a sexta, 10h00 às 18h00, sábados, 12h00 às 18h00; Centro Cultural Palácio do Egipto (214 408 781): terça a sábado, 12h00 às 18h00. Encerra aos feriados; Recepção/Loja da Fábrica da Pólvora de Barcarena (210 977 420): terça a domingo, 10h00 às 13h00 e 14h00 às 18h00; Ticketline (Sede): segunda a sexta, 11h00 às 20h00; sábados, 13h00 às 20h00; www.ticketline.sapo.pt, Fnac, Worten, El Corte Inglés, CC Dolce Vita, Casino Lisboa, Galerias Campo Pequeno, Agências Abreu, ABEP, MMM Ticket e CC Mundicenter, Fórum Aveiro, U-Ticketline, CCB Time Out Mercado da Ribeira, Shopping Cidade do Porto, Lojas NOTE, SuperCor - Supermercados e ASK ME Lisboa. Reservas/Informações: Ligue 1820 (24 horas)

INFORMAÇÕES

tel. 214 408 565, dphct@cm-oeiras.pt

CRÓNICA



2018 vai ser um ano diferente

TEXTO . RUI MIGUEL ABREU . Jornalista do Blitz

As transformações no universo da música não abrandam no novo ano e o futuro imediato promete grandes novidades

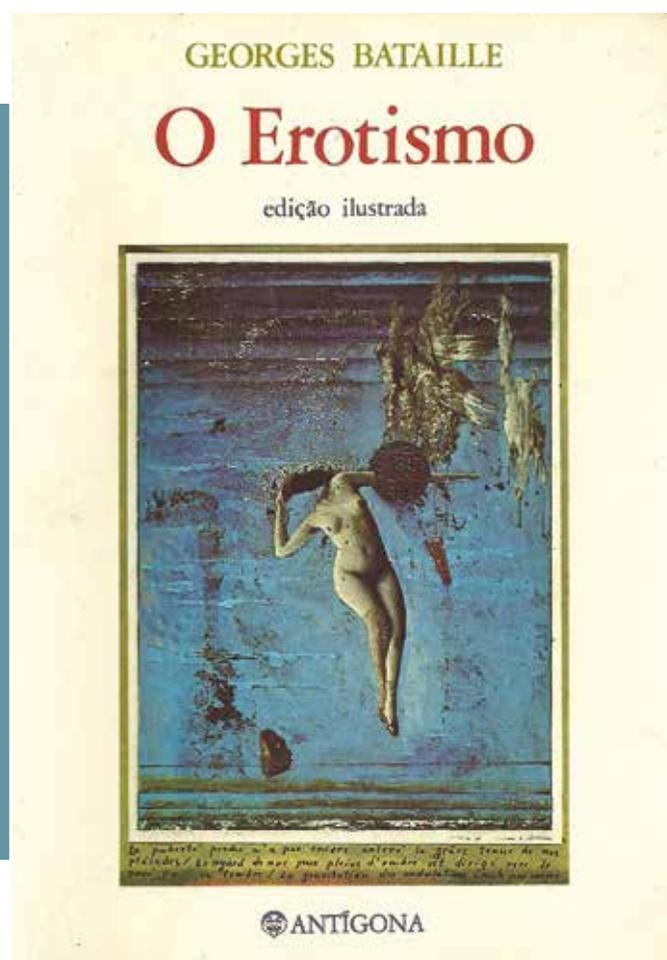
A Apple, talvez a mais poderosa corporação do mundo da música, fez saber que se concentrará no streaming a partir de 2019 eliminando completamente a venda de ficheiros digitais na sua loja iTunes. Não parecendo, é uma pequena revolução: significa que as pessoas desistiram finalmente de "possuir" música e que no futuro ficarão satisfeitas em poder simplesmente "aceder" ao que lhes apetecer ouvir em cada momento.

Há várias considerações a tecer perante tamanha "revolução": embora, pessoalmente, não acredite que os formatos físicos desapareçam completamente, tal como os livros em papel não foram ainda substituídos pelos seus equivalentes digitais, é inegável que as novas gerações começam a desenvolver um outro tipo de relação com a música. E até a ideia de álbum começa a ser questionada por quem hoje prefere consumir

"playlists". E razão tinha Drake quando classificou o seu mais recente trabalho, *More Life*, como uma playlist e não como um álbum.

Isso poderá significar que tudo pode vir a mudar na música: menos álbuns e mais canções, menos vinil e mais largura de banda para tocar o que quer que nos apeteça, menos CDs e mais YouTube, menos vendas e mais "plays" e "views". Perante este cenário, quem conseguirá sustentar carreiras de décadas se tudo passa a ser muito mais rápido? Quanto tempo aguentarão no topo as novas estrelas?

Respostas, aqui, não as vai - para já, pelo menos... - encontrar. Mas se seguir esta coluna durante o ano que agora se estende à nossa frente certamente que irá entender que há uma coisa que não muda: seja em vinil, cassette ou CD, Spotify, Youtube ou Apple, ao vivo ou nos ecrãs de todo o tamanho com que nos relacionamos, a música vai continuar a gerar paixões. E é bom saber que pelo menos nesse aspecto, nada mudará. ↪



CICLO DE CONVERSAS

LIVROS PROIBIDOS

CORPO E IDENTIDADES

O Erotismo, de George Bataille
Com **Carlos João Correia**

O Erotismo, de George Bataille, é uma obra publicada em 1957 e faz parte das inúmeras publicações de que foi autor no âmbito da antropologia e filosofia. Trata-se de um ensaio polémico que expõe os diferentes aspetos da vida humana sob o ângulo do erotismo, apresentando, também, estudos independentes que relacionam psicanálise com literatura. Obra polémica e censurada (a sua publicação teve grande impacto em muitos países com regimes políticos totalitários – no caso de Portugal em pleno Estado Novo), sobretudo por expor o erotismo como uma experiência mística, sem Deus. No entender de Bataille “um homem que ignora o erotismo é tão estranho quanto um homem sem experiência interior”. O erotismo, a transgressão e o sagrado são temas abordados nos seus escritos. A forma como são trabalhados e desmistificados é razão suficiente para incluir Bataille na lista de autores inconvenientes para os poderes instituídos.

Com Carlos João Correia, professor da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, onde lecciona desde 1980. É também investigador nas áreas da Filosofia da Arte, Filosofia da Religião e de Identidade Pessoal, Idealismo Alemão e Pensamento Indiano Clássico. É autor de inúmeras publicações e artigos científicos.

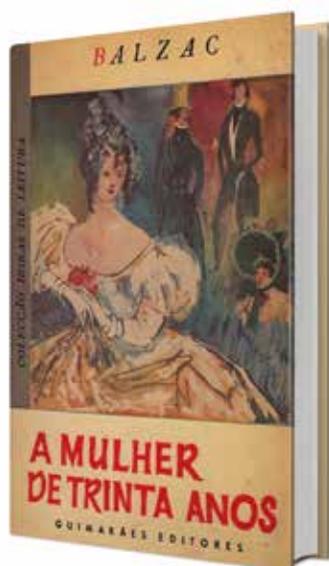
A moderação é de Maria Flor Pedrosa.

14 FEVEREIRO . QUARTA . 21H30
Auditório da Biblioteca Municipal de Oeiras

Para jovens e adultos. Entrada livre.

INFORMAÇÕES

Biblioteca Municipal de Oeiras . tel. 214 406 330, ana.jardim@cm-oeiras.pt



Grupos de Leitores

Através de conversas em grupo sobre livros previamente selecionados, pretende-se aumentar o prazer de ler, valorizar a opinião sobre as leituras e salientar a importância das boas experiências de leitura.

Os Grupos de Leitores decorrem quinzenalmente para, num ambiente informal, conversar e partilhar opiniões sobre um mesmo livro, conversar sobre a história e descobrir o autor. Venha partilhar as suas opiniões e leituras!

Para jovens e adultos.

Perguntem a Sarah Gross, de João Pinto Coelho

8 JANEIRO . SEGUNDA . 18H00
Biblioteca Municipal de Carnaxide

A Mulher de Trinta Anos, de Honoré de Balzac

9 E 16 JANEIRO . TERÇAS . 18H00
Biblioteca Municipal de Oeiras

Coração Mais Que Perfeito, de Sérgio Godinho

10 E 17 JANEIRO . QUARTAS . 19H00
Biblioteca Municipal de Algés

O Alienista, de Machado de Assis

6 E 13 FEVEREIRO . TERÇAS . 18H30
Biblioteca Municipal de Oeiras

Mea Culpa, de Carla Pais
e **A Queda De Um Homem**, de Luís Osório

7 E 14 FEVEREIRO . QUARTAS . 19H00
Biblioteca Municipal de Algés

O Menino de Cabul, de Khaled Hussein

12 FEVEREIRO . SEGUNDA . 18H00
Biblioteca Municipal de Carnaxide

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Bibliotecas Municipais
Sector de Adultos,
Algés . tel. 210 977 480,
ana.duarte@cm-oeiras.pt,
Carnaxide . tel. 210 977 430,
josefina.melo@cm-oeiras.pt
Oeiras . tel. 214 406 340/41,
ana.jardim@cm-oeiras.pt

Apresentação do livro "Ninguém Sabe Onde Está"

A obra reúne crónicas escritas por Luís Maio desde que se tornou jornalista de viagens, à entrada do novo século. São textos escritos na primeira pessoa, num registo autobiográfico que frequentemente integra elementos de ensaio e de ficção. Não têm, porém, um denominador comum, que não seja a sua genealogia num depois, ou para além da reportagem de viagens propriamente dita. São memórias de experiências únicas e pessoais, mas também interrogações, possibilidades e fantasias nascidas do viver em trânsito. *Ninguém Sabe Onde Está* resulta desse sobejar. São 50 crónicas na maior parte publicadas ao longo da última década e meia, agora radicalmente reescritas e suplementadas de meia dúzia de inéditos que entretanto aproveitaram a boleia para chegarem ao prelo.

Apresentação a cargo de Luís Maio e João P. Cotrim.

Entrada livre

11 JANEIRO . QUINTA . 18H00

Auditório da Biblioteca Municipal de Oeiras



Ciclo "Fim do Império"

Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

Comemoração do 9.º aniversário do Ciclo "Fim do Império"

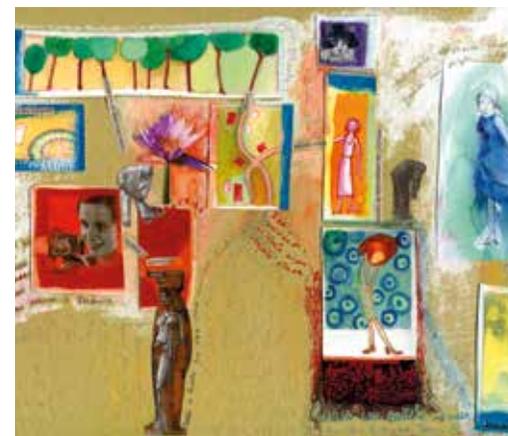
Atuação da pintora russa Dinara Dindarova e lançamento da reedição atualizada do caderno sobre bibliografia.

16 JANEIRO . TERÇA . 15H00

Lançamento do livro "Máquina dos Sonhos", de Sérgio de Lisboa

27 JANEIRO . SÁBADO . 15H30

Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras



Serão de Contos

Estreia das novas vozes dos contadores do projeto Histórias de Ida e Volta. Uma noite de encontro e partilha à roda da palavra, para ouvir e contar histórias, para pais e filhos e toda a gente que goste de ouvir histórias...

Para famílias.

2 FEVEREIRO . SEXTA . 21H30

Biblioteca Municipal de Oeiras

INFORMAÇÕES

Biblioteca Municipal de Oeiras - Sector Infantil
tel. 214 406 342, infantil.bmo@cm-oeiras.pt

DIÁLOGOS

Tertúlia Cultural de Oeiras

Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

Algodão - Amazing Grace (Da Desgraça à Sublime Graça)

Por Carlos Abreu.

10 JANEIRO . QUARTA . 16H00

Segurança e Defesa

Por General António Gil.

7 FEVEREIRO . QUARTA . 16H00

Quintas-feiras Culturais

Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

Entrevistas com Alexandre O'Neill (teatralizado)

Sessão a cargo do Centro Cultural de Oeiras (CENCO).

11 JANEIRO . QUINTA . 16H00

Corrupção: Quando o dinheiro vai na frente todos os caminhos se abrem

Por Manuel Rodrigues André. Sessão a cargo da Universidade Sénior de Oeiras.

25 JANEIRO . QUINTA . 16H00

A Universidade Ontem e Hoje

Por Ana Cristina Araújo. Sessão a cargo da Universidade Sénior de Oeiras.

22 FEVEREIRO . QUINTA . 16H00



CINEMA

Masterclass

HISTÓRIA DO CINEMA
FILMES QUE EU AMO
ANO I

Orientada por Lauro António



A principiar, uma precisão inevitável. Esta é uma masterclass profundamente pessoal, direi mais, egocêntrica. Não se trata de mostrar e falar sobre os melhores filmes da História do Cinema, mas de filmes que eu amo. Há alguma diferença. Posso achar que um filme é um marco na História do Cinema e não o amar. Acontece. E posso amar um filme a que muito boa gente torça o nariz, e se calhar com razão, e ele aí está porque eu o amo. Não é coisa que me preocupe muito. Todos temos defeitos, deixem-me aproveitar os meus, que são inócuos. Estes são os filmes que eu amo. “Os” não. Não amo “só” estes filmes, mas esta masterclass já poderá parecer mastodôntica e megalômana, ocupando dois anos de programação. Acontece que poderia ocupar três, quatro ou cinco. Tenho muito amor por muitos filmes. Pinga amor, dirão. Talvez. Prefiro isso a escrever sobre filmes e não os amar. Ele há casos.

Estes filmes são apenas um exemplo. Que deu um certo trabalho e demorou algum tempo a estabelecer. Resolvi ser implacável à partida: há filmes que amo desesperadamente e que, apesar de já terem passado anteriormente nestas masterclasses, voltam a aparecer. Não os poderia cortar sem amputar a fidelidade que me propus ao meu amor. Mas tive de estabelecer um limite: um título por autor. Não há 10 de Orson Welles, nem 10 de John Ford, de Vittorio De Sica, de Fellini, de Renoir, de Truffaut, de Misoguchi, de Billy Wilder e por aí fora. Corta-se-me o coração, mas teve de ser. E sempre que não me violentei muito, cortei de um autor um filme que amo, mas já era do conhecimento de quem frequenta regularmente estas masterclasses, e substitui-o por outro do mesmo realizador, mas inédito e de que gosto igualmente muito.

Não me peçam mais sacrifícios. De resto, não aparecem algumas obras-primas indiscutíveis porque simplesmente não as amo, e surgem outras quase desconhecidas que, por uma razão ou outra, amei, amo e julgo amarei. Assim se compreende que não surja Eisenstein, e apareça Dziga Vertov ou Lev Kuleshov. Um exemplo para não me acusarem de perseguição ideológica. Depois explicarei, nas folhas de sala, por que razão, se tiver tempo e engenho. Os textos que acompanharão estas sessões terão também algumas novidades. Haverá informação e crítica, mas existirá também algo de muito pessoal, que explica a escolha e o amor. Lá terei de explicar porque incluo “Bambi” e “A Violetera”, por exemplo. Para todos os títulos haverá justificações tão pessoais que no final bem se poderá dizer que se trata de uma autobiografia escrita através de filmes.

Assim, além de dar a conhecer as minhas preferências cinematográficas, não como historiador de cinema, mas como mero espectador, ficam os participantes a conhecer um pouco do autor destas masterclasses. Ficam a saber que gosto do fantástico dos anos 30, 50 ou 60, de musicais, de westerns, e que sou capaz de amar tanto “Índia Song” ou “O Último Ano em Marienbad” como “King Kong” ou “O Homem das Mulheres”. E, se muito crítico diz que “As Portas do Paraíso” é um falhanço, eu acho-o uma obra-prima. Como não se podem incluir todos os filmes que eu amo num ano de masterclass, esta será dividida em duas partes. Começaremos, como é óbvio, pela primeira, agrupando 60 títulos. Apresentados mais ou menos por ordem alfabética (uma ordenação como qualquer outra, com algumas vantagens) e, aqui e ali alterada, para permitir um filme de Páscoa na altura devida, ou um natalício perto do 25 de Dezembro. A segunda parte virá para o ano, se tudo correr bem e, se correr mesmo muito bem, até poderá haver mais filmes que eu amo, em temporadas futuras.

Lauro António

JANEIRO A DEZEMBRO . TERÇAS . 16H30

Auditório Municipal Maestro César Batalha . Galerias Alto da Barra, Oeiras

Para maiores de 12 anos (excepto quando assinalado).

Entrada gratuita, limitada aos lugares disponíveis e de acordo com a classificação etária.

Entrega de ingressos a partir das 15h30 (máximo 4 por pessoa e válidas até 10 min. após o início da sessão).

O programa pode ser alterado por qualquer motivo imprevisto.

INFORMAÇÕES . tel. 214 408 565/24, dphct@cm-oeiras.pt

9 JANEIRO

OS QUATROCENTOS GOLPES (*Les 400 Coups*), de François Truffaut (França, 1959), Com Jean-Pierre Léaud, Albert Rémy, Claire Maurier; 99’.

10 JANEIRO . QUARTA

ALL THAT JAZZ: O ESPECTÁCULO VAI COMEÇAR (*All That Jazz*), de Bob Fosse (EUA, 1979), com Roy Scheider, Jessica Lange, Leland Palmer; 123’.

16 JANEIRO

AMARCORD (*Amarcord*), de Federico Fellini (Itália, 1973), com Magali Noël, Bruno Zanin, Pupella Maggio; 123’.

23 JANEIRO

AMERICAN GRAFFITI, NOVA GERAÇÃO (*American Graffiti*), de George Lucas (EUA, 1973), com Richard Dreyfuss, Ron Howard, Paul Le Mat, Harrison Ford; 110’.

30 JANEIRO

AMOR SEM BARREIRAS (*West Side Story*), de Robert Wise, Jerome Robbins (EUA, 1961), com Natalie Wood, George Chakiris, Richard Beymer; 153’.

6 FEVEREIRO

ANIKI BÓBÓ, de Manoel de Oliveira (Portugal, 1942), com Nascimento Fernandes, Vital dos Santos, António Palma; 81’.

13 FEVEREIRO

AS ASAS DO DESEJO (*Der Himmel über Berlin*), de Wim Wenders (Alemanha, 1987), com Bruno Ganz, Solveig Dommartin, Otto Sander; 128’.

20 FEVEREIRO

AURORA (*Sunrise: A Song of Two Humans*), de F.W. Murnau (EUA, 1927), com George O’Brien, Janet Gaynor, Margaret Livingston; 94’.

27 FEVEREIRO

BAMBI, de James Algar, Samuel Armstrong, David Hand, Graham Heid, Bill Roberts, Paul Satterfield, Norman Wright, nu,a produção Walt Disney (EUA, 1942), com vozes de Hardie Albright, Stan Alexander, Bobette Audrey; 70’.



Absurdium

O novo espetáculo da companhia Custom Circus

Se ainda não conhece o Nirvana Studios, o espetáculo Absurdium é um bom motivo para entrar neste mundo meio fantástico, meio louco; se já conhece, certamente vai querer regressar. Afinal, gostamos de regressar onde fomos felizes.

JANEIRO E FEVEREIRO

Nirvana Studios . Estrada Militar, Barcarena

INFORMAÇÕES E RESERVAS . tel. 914 897 030, customcafe@customcafe.pt

O Autofalante

Uma comédia com Pedro Cardoso. Um homem fala no meio da rua com ninguém. Fala sozinho mas fala também com quem, eventualmente, tenha parado para o ouvir - ainda que essa escuta nunca se demore muito. Ele conta sobre o seu desemprego e a dificuldade de comunicação que está enfrentando com o seu telemóvel. A história que o homem conta tem começo, meio e fim; faz sentido e se explica; embora ele mesmo esteja, visivelmente, fora de si. A comédia de *o Autofalante* constrói-se por cima de um drama contemporâneo: o lugar fora do mundo em que a pessoa desempregada se encontra.

12 JANEIRO A 24 FEVEREIRO . SEXTAS E SÁBADOS . 21H30

Auditório Novo Espaço . Edifício Parque Oceano
Rua Dr. José Joaquim de Almeida, 2 . Santo Amaro de Oeiras

INFORMAÇÕES E RESERVAS . Pura Comédia - Companhia Profissional de Teatro de Oeiras
tel. 214 406 878, bilheteira@teatrodeoeiras.com

Fedra

Na antiga cidade de Trezene, o rei Teseu está desaparecido há seis meses e a sua nova mulher, Fedra, quer matar-se. Está apaixonada por Hipólito, filho de Teseu. Contudo, depressa chegam notícias da morte do rei e o amor que parecia condenado ganha, agora, uma luz de esperança. É com este triângulo amoroso que começa a tremenda peça de Racine, nesta inovadora adaptação do Intervalo Grupo de Teatro. Do encenador dos sucessos 'Ilusão Cómica' e 'Sonho de uma Noite Verão', chega esta nova tragédia sobre a angústia edípiana, as paixões proibidas e o pecado.

Encenação de Manuel Jerónimo.

Para maiores de 12 anos.

A PARTIR DE 26 JANEIRO . SEXTAS E SÁBADOS . 21H30

Auditório Municipal Lourdes Norberto . Linda-a-Velha

INFORMAÇÕES E RESERVAS . Intervalo Grupo de Teatro . tel. 214 141 739,
intervaloteatro@gmail.com . www.facebook.com/IntervaloTeatro

A Arte de Tentar Espectáculos de estreia em Oeiras

A Companhia de Dança de Oeiras (CDO) é formada por um grupo de jovens bailarinos licenciados pela Escola Superior de Dança e pela Escola de Dança Artística do Conservatório Nacional e foi fundada há dois anos. A CDO tem vindo a desenvolver actividade artística e social essencialmente na área metropolitana de Lisboa e no Algarve, com uma equipa de trabalho que tem procurado valorizar as áreas da pedagogia, criação e divulgação da arte da Dança.

Sedeada no concelho de Oeiras, e com a maioria dos seus bailarinos a residirem no concelho de Oeiras, a CDO tem programado para o ano de 2018, a criação de alguns espectáculos de dança contemporânea e a realização de oficinas coreográficas e "jam sessions", de modo a que bailarinos exteriores ao projecto e o público, em geral, possam participar activamente nos trabalhos. Uma produção do Centro de Dança de Oeiras – Companhia de Dança de Oeiras, com direcção e coreografia de Érica Santos. Com os bailarinos Fabiana Craveiro, Matilde Figueiredo, Rui Miguel, Catarina Pedroso e Yana Suslovetz. Música dos grupos Romare, Floating Points e Jamie xx.

19 JANEIRO . SEXTA . 16H00 . espectáculo para escolas

20 JANEIRO . SÁBADO . 21H30

Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide

BILHETES

20 Janeiro, 6€ e 4€ (até 21 anos e mais de 65 anos)

INFORMAÇÕES

tel. 913 964 014, 966 440 844, companhiadancaoeiras@hotmail.com



ROTEIRINHO



TEATRO INFANTIL

H2ÓÓ

No princípio era a água, era o embalo, o aconchego. Depois as brincadeiras, o chapinhar do banho, a magia das gotas, o som do mar, o frio nos pés ao tocarmos as ondas. A água é o primeiro ninho do bebé, é maternal por natureza, um colo que ele reconhece ao primeiro suspiro. Os olhos fecham, o som adormece, os salpicos transformam-se em magia. O mundo dos sonhos está em estado líquido, puro e cristalino. H2ÓÓ vai acordar... Encenação de Sandra José. Com Mara Guerreiro e Jorge Rosa. Para bebés dos 3 meses aos 3 anos.

ATÉ 25 FEVEREIRO . DOMINGOS . 10H30 E 11H45

Teatro Independente de Oeiras . Edifício Parque Oceano
Rua Dr. José Joaquim de Almeida, 2 . Santo Amaro de Oeiras

INFORMAÇÕES E RESERVAS

Pura Comédia - Companhia Profissional de Teatro de Oeiras
tel. 214 406 878, bilheteira@teatrodeoeiras.com

Animações Infantis

TEATRO E MÚSICA

Bibliotecas Municipais

ALGÉS, CARNAXIDE E OEIRAS

Contos Cantados *

Aqui contam-se histórias e canta-se música. Reinventa-se a palavra de forma lúdica. Recupera-se a escuta como modelo de partilha fundamental para a comunidade. Sessão desenvolvida por Algures, Colectivo de Criação.

Para famílias com crianças a partir dos 5 anos.

6 JANEIRO . SÁBADO . 15H00

Biblioteca Municipal de Carnaxide

Histórias de Ida e Volta para Famílias *

Contos compartilhados pelos contadores do projeto “Histórias de Ida e Volta”, para animar os sábados de pais, filhos, avós e netos.

Para crianças a partir dos 4 anos e suas famílias.

6, 13 E 27 JANEIRO, 3 E 10 FEVEREIRO
SÁBADOS . 16H00

Biblioteca Municipal de Oeiras

Histórias de Ida e Volta para Escolas e Instituições*

Os contadores contam histórias e com o público embarcam numa viagem de Ida e Volta, trocam olhares, saboreiam gostos, partilham sonhos, imaginam terras distantes... Quanto mais viagens a imaginação fizer, mais histórias conhecer, mais a criança vai acumulando saberes, cultivando a sua criatividade e a capacidade de resolução de problemas, de resiliência e o seu sentido de si e do outro.

Para crianças dos jardins-de-infância e 1º Ciclo do Ensino Básico.

SEGUNDA A SEXTA . 10H00

Biblioteca Municipal de Oeiras



Viagens por Entre Linhas *

Um projeto das Bibliotecas Municipais de Oeiras que procura criar condições favoráveis à formação de crianças leitoras através de estratégias de animação da leitura e da escrita, concertadas entre os técnicos da biblioteca, os professores e os educadores.

Para crianças do 1º Ciclo do ensino básico, jardins de Infância e creches.

9, 10, 12, 16, 17, 19, 23, 24, 26, 30 E 31 JANEIRO . 2, 6, 7, 9, 15, 16, 20, 21, 23, 27 E 28 FEVEREIRO . TERÇAS, QUARTAS E SEXTAS . 10H00

9, 11, 12, 16, 18, 23, 25 E 30 JANEIRO . 1, 6, 8, 15, 20, 22 E 27 FEVEREIRO . TERÇAS E QUINTAS . 14H00

Biblioteca Municipal de Algés

JANEIRO E FEVEREIRO . SEXTAS

Biblioteca Municipal de Carnaxide

O Segredo de Aladino

Uma estória de “lâmpadas”, de “génios”, de “sultões” mas, acima de tudo, uma estória de amor. Um espectáculo sobre Aladino diferente dos habituais. Com Cláudia Nadine, João José Castro, Miguel de Almeida, Miguel Partidário, Pedro Beirão e Teresa Forjaz. Composição e direcção musical de Luís Macedo. Autoria e encenação de Fernando Tavares Marques.

Para maiores de 6 anos.

JANEIRO E FEVEREIRO . SÁBADOS . 16H00

DOMINGOS . 11H00

Auditório Municipal Lourdes Norberto
Linda-a-Velha

INFORMAÇÕES E RESERVAS

(7€ adulto, 5€ criança)

Intervalo Grupo de Teatro

tel. 214 141 739, intervaloteatro@gmail.com

MÚSICA

Concerto didáctico “A música do Serguei Prokofiev”

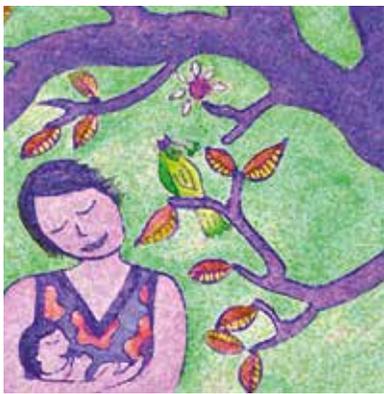
Pedro e o Lobo “A História do valente Pedro que conseguiu apanhar o grande Lobo”, com o Quinteto de Sopros da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras. Direção artística e comentários do maestro Nikolay Lalov.

Para maiores de 6 anos.

18 FEVEREIRO . DOMINGO . 11H00

Palácio Marquês de Pombal, Oeiras

Entrada gratuita, limitada aos lugares disponíveis.



Canto de Colo com Cláudia Fonseca*

Quem disse que as Bibliotecas Municipais não são lugares de cantar, dançar e brincar? No nosso Canto de Colo juntamo-nos para trazer a alegria de estarmos juntos, em comunidade, criando um tempo de relação relaxada e brincalhona entre as famílias presentes, bem como um espaço para trocar ideias, partilhar saberes e descobrir outras formas de estar em família nas bibliotecas – sempre à volta dos cantos, contos e jogos tradicionais.

Para pais, avós, bebés e crianças até aos 3 anos.

20 JANEIRO E 17 DE FEVEREIRO
SÁBADOS . 10H30 ÀS 11H30 E 11H30 ÀS 12H30

Biblioteca Municipal de Oeiras

27 JANEIRO E 24 DE FEVEREIRO
SÁBADOS 10H30 ÀS 11H30

Biblioteca Municipal de Algés

Casas para que vos quero *

Os famosos porquinhos deixaram a tradicional história e agora portam-se mal. Não precisavam apenas de pernas para correr mas também de casas para viver. “Casas para que vos quero” vem propor uma outra forma de construir. História ouvir e com palha, paus, tijolo e barro vamos pensar como podemos nós viver neste planeta! Que casas tinham os primeiros homens. Que sonhos temos agora que já somos criança. Atreves-te a destruir e a construir? Sessão desenvolvida por Diogo deCalle

Para famílias com crianças a partir dos 4 anos.

20 DE JANEIRO . SÁBADO . 15H00

Biblioteca Municipal de Oeiras

Perigoso *

A Toupeira não consegue mesmo controlar o seu impulso de etiquetar tudo aquilo que vê... Afinal de contas, para cada coisa há um nome! E quando não sabemos o nome de uma coisa? Podemos sempre usar adjetivos, mas isso às vezes revela-se... Perigoso! Sessão de Tapetes Narrativos e Oficina de Expressões, desenvolvido por Inês Blanc.

Para famílias com crianças dos 3 aos 10 anos.

27 JANEIRO . SÁBADO . 15H00

Biblioteca Municipal de Algés

Lobo Grande e Lobo Pequeno *

O Lobo Grande vivia desde sempre no cimo da colina, sozinho, debaixo de uma árvore. Um dia chegou o Lobo Pequeno. Agora, debaixo da árvore são dois. Mas, para o solitário Lobo Grande, aceitar outro lobo, mesmo que pequenino, não é assim tão fácil... Sessão de Tapetes Narrativos e Oficina de Expressões, desenvolvido por Inês Blanc.

Para famílias com crianças dos 3 aos 10 anos

3 FEVEREIRO . SÁBADO . 15H00

Biblioteca Municipal de Carnaxide

“O João e os Monstros” - Sessão de contos e apresentação de livro *

Um dos muitos medos que se pode ter quando anoitece é o dos monstros debaixo da cama. Já vos aconteceu? Neste livro, de António Gouveia e Beatrice Cerocchi, vamos conhecer o João, um menino que sabe que ter medo não faz mal e que por vezes até nos obriga a fazer coisas muito corajosas. Foi o que aconteceu naquela noite, quando ele decidiu enfrentar os monstros que estavam debaixo da sua cama. Uma pequena história sobre a grande coragem do João que, com muito suspense à mistura, nos reserva uma surpresa final que deixará todos com um sorriso, excepto os monstros, claro.

Para famílias.

24 FEVEREIRO . SÁBADO . 16H00

Biblioteca Municipal de Oeiras

EXPOSIÇÕES DE ILUSTRAÇÃO

10 Histórias para Adormecer, de Pedro Benvindo

JANEIRO E FEVEREIRO

Biblioteca Municipal de Algés

O Dom da Palavra, de João Concha

JANEIRO E FEVEREIRO

Biblioteca Municipal de Carnaxide

(*) Mediante inscrição.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

BM Sector Infantil

Algés . tel. 210 977 480/1,

infantil.bma@cm-oeiras.pt

Carnaxide . tel. 210 977 430,

infantil.bmc@cm-oeiras.pt

Oeiras . tel. 214 406 342,

infantil.bmo@cm-oeiras.pt

Centro de Arte Manuel de Brito

PALÁCIO ANJOS . ALGÉS

ATELIERS PARA FAMÍLIAS

Paisagens do Eu *

O que é uma paisagem? Pode uma paisagem mudar de lugar? Com quantas cores podemos pintar e uma paisagem criar? A partir de vários materiais, iremos transformar a nossa sala de trabalho numa paisagem envolvente. Queres criar a tua paisagem habitada e registar o momento? Então vem! Dinamizado por Hugo Barata.

Para famílias com crianças dos 5 aos 10 anos.

13 JANEIRO . SÁBADO . 15H00 ÀS 16H30

O Corpo Constrói Paisagens? *

Uma atividade para dar a conhecer o universo da obra de arte e a capacidade de observá-la, analisá-la e recriá-la, através de uma breve abordagem ao mundo da expressão corporal, como um meio de comunicação artística, onde será possível explorar coreograficamente as composições analisadas. Dinamizado por Rita Jorge.

Para famílias com crianças dos 6 aos 11 anos.

6 JANEIRO E 17 FEVEREIRO
SÁBADOS . 15H00 ÀS 16H30

Vamos à Praia? *

Numa viagem pelo mundo dos sentidos levamos as famílias a descobrir as memórias de um Palácio que outrora foi um chalet numa zona balnear. Aos pais desafiamos a antecipar a ida à praia (e num espaço inusitado), aos bebés prometemos muitas descobertas sensoriais. Dinamizado por Patrícia Azevedo.

Para famílias com crianças dos 12 aos 24 meses.

25 FEVEREIRO . DOMINGO . 15H00 ÀS 16H30

VISITAS-JOGO PARA GRUPOS ESCOLARES

O Sr. Policarpo e os seus enigmas *

Será que os nossos sentidos nos podem ajudar a entender melhor as obras de arte à nossa volta? Esta era uma questão que o Sr. Policarpo estava sempre a colocar a si próprio, por isso decidiu construir um conjunto de objetos que ajudam a resolver alguns enigmas que as obras do Museu nos colocam. Como um detetive dos sentidos vamos explorar as obras da coleção em busca das respostas aos desafios que cada uma delas nos coloca.

Para crianças do 1º ciclo (6 aos 10 anos).

JANEIRO E FEVEREIRO . TERÇAS . 10H00 ÀS 11H00

Ideias Viajantes *

Será que as ideias viajam de um lado para o outro? Dentro de uma mala encontramos um conjunto de objetos que guardam uma série de ideias que podem viajar de lugar em lugar, daqui até ao outro lado do mundo. Juntos e em equipas, vamos tentar descobrir que ideias tiveram os artistas da coleção do CAMB.

Para crianças do 2º ciclo (10 aos 12 anos).

JANEIRO E FEVEREIRO . TERÇAS . 10H00 ÀS 11H00

Visita-livre “Aqui há Gato! / A roupa nova do Gato Félix”

Com o objetivo de explorar as obras em exposição, o CAMB propõe um conjunto de visitas-livres orientadas para famílias que visam explorar as obras em exposição a partir de um jogo com o Gato Félix, personagem retratada num baixo-relevo de 1929, de Almada Negreiros.

Com folheto lúdico-pedagógico disponível na recepção.

Para famílias com crianças dos 4 aos 10 anos.

Festas de aniversário “Nesta data querida...”

O CAMB disponibiliza uma sala e mesa para apoio ao lanche bem como os seus jogos de visita livre. As famílias serão responsáveis pela guarda e comportamento das crianças, pela montagem e desmontagem da sala e pelo lanche. Limite de 40 pessoas, máximo de 30 crianças e 10 adultos, proporção não inferior a 1 adulto por 5 crianças.

Para crianças dos 4 aos 12 anos.

TERÇA A SEXTA . 10H00 ÀS 18H00
SÁBADOS . 12H00 ÀS 18H00

(*) Marcações prévias de segunda a sexta, das 10h00 às 16h00.

Condições de acesso: gratuito.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

CAMB - Serviço Educativo . tel. 214 111 400/3,

se.camb@cm-oeiras.pt, <http://camb.cm-oeiras.pt>



ACTIVIDADES LIVRES

Guias de Exploração Descobrir e Colorir!

O Património da água na Fábrica da Pólvora, um guia familiar de exploração livre, que dá a conhecer este património singular de uma forma atrativa e emocionante, tornando a sua descoberta numa grande aventura.

Para famílias com crianças dos 7 aos 11 anos.

Preço: 2€

Guia Familiar "Às Voltas na Fábrica"

Um guia familiar de exploração livre, que dá a conhecer a Fábrica da Pólvora.

Para famílias com crianças dos 7 aos 11 anos.

Preço: 1,50 €

Aventuras na Fábrica da Pólvora - Nº 1 Descobri a Pólvora!

Um Engenho de Galgas, a Santa Bárbara, o polvorista e uma série de animais tornam a descoberta da Fábrica numa aventura!

Para crianças dos 6 aos 12 anos.

Preço: 1,50 €

À venda na Recepção/Loja da Fábrica da Pólvora.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Museu da Pólvora Negra . tel. 210 977 422/3/4, museudapolvoranegra@cm-oeiras.pt

CURSOS

Centro Oeiras a Ler

Biblioteca Municipal de Algés

Iniciação à Internet e Correio Eletrónico

Uma ação para identificar conceitos gerais sobre internet, utilizar um navegador da WWW, criar uma conta de correio eletrónico que permita receber e enviar correio eletrónico, e enviar correio eletrónico com anexos para vários destinatários. Ministrada pela RATO, Associação para a Divulgação Cultural e Científica.

Para jovens e adultos com conhecimentos básicos de informática e processamento de texto.

23 A 26 JANEIRO . TERÇA A SEXTA . 16H ÀS 18H30

WWW, Correio Eletrónico e Redes Sociais

Uma formação para conhecer as funcionalidades de um navegador da WWW relacionadas com a navegação simultânea em vários sítios e a gestão do histórico de navegação; manusear as definições de uma caixa de correio eletrónico; entender o conceito de uma rede social; reconhecer os elementos constituintes do facebook; e compreender conceitos de segurança na WWW aplicados ao correio eletrónico e redes sociais, na ótica do utilizador. Ação ministrada pela RATO, Associação para a Divulgação Cultural e Científica.

Para jovens e adultos com conhecimentos básicos de internet.

20 A 23 FEVEREIRO . TERÇA A SEXTA . 16H00 ÀS 18H30

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Biblioteca Municipal de Algés Espaço Multimédia
tel. 210 977 480/1, multimedia.bma@cm-oeiras.pt

Oficina do Erro

A Reserva . Fábrica da Pólvora de Barcarena

Domingos na Oficina

Tutoria para projectos em madeira, para jovens e adultos.

7, 14 E 21 JANEIRO, 4 E 18 FEVEREIRO . DOMINGOS 10H00 ÀS 13H00 OU 14H00 ÀS 17H00

10€ por sessão (material não incluído).

O Pequeno Artista

Oficina de ilustração para crianças a partir dos 9 anos.

20 JANEIRO . SÁBADO . 10H00 ÀS 13H00

10€ (material incluído).

Máscaras de Carnaval

Oficina para construir máscaras de Carnaval com materiais reciclados, para crianças a partir dos 9 anos (acompanhadas), jovens e adultos.

10 FEVEREIRO . SÁBADO . 10H00 ÀS 13H00

10€ (material incluído).

Gravura em Pacotes de Leite

Oficina de iniciação à gravura | Crianças a partir dos 9 anos (acompanhadas), jovens e adultos.

17 FEVEREIRO . SÁBADO . 10H00 ÀS 13H00

15€ (material incluído).

Ilustração para Curiosos

Oficina de primeiros passos na ilustração, para jovens e adultos.

24 FEVEREIRO . SÁBADO . 10H00 ÀS 13H00

10€ (material incluído)

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

(com um mínimo de 24 horas de antecedência)
tel. 937 837 483, direccao@a-reserva.org

FEIRAS

Mercados Biológicos

Dois mercados em simultâneo, onde a venda é feita diretamente do produtor ao consumidor. Com produtos hortícolas, frutas, ervas aromáticas, azeite, vinho, vinagres, pão, doces, cereais, chocolates, massas e ovos, entre outros.

SÁBADOS . 9H00 ÀS 14H00

Jardins Municipais de Algés e Oeiras

INFORMAÇÕES

tel. 213 641 354, 213 623 586, 912 236 992,
secretariado@agrobio.pt, www.agrobio.pt

Feira das Velharias

Venda de antiguidades e velharias, numismática, brinquedos antigos, filatelia, postais usados ou antigos, calendários de bolso, discos antigos, livros usados ou antigos, móveis restaurados, artesanato e têxteis artesanais, nomeadamente peças de linho.

**DOMINGOS . 9H00 ÀS 18H00
7 JANEIRO E 4 FEVEREIRO**

Jardim Municipal de Oeiras

21 JANEIRO E 18 FEVEREIRO

Jardim Municipal de Paço de Arcos

28 JANEIRO E 25 FEVEREIRO

Jardim Municipal de Algés

INFORMAÇÕES

CM Oeiras . tel. 214 408 300, dasu@cm-oeiras.pt



Uma Casa, Muitos Mundos

Palácio Marquês de Pombal . Oeiras

O concelho de Oeiras conta entre os seus bens patrimoniais com um espaço singular e representativo da arquitetura da paisagem setecentista: a **Quinta de Recreio do Marquês de Pombal**, com origem na primeira metade do século XVIII, pertença da família Carvalho.

A imponente casa, que tem origem num pequeno palácio do período joanino, ampliado e remodelado na segunda metade do século XVIII, constitui um dos edifícios de maior importância artística do concelho de Oeiras. Nela, destacam-se exemplares de excepcional qualidade na área das artes decorativas, patentes nos azulejos, nos estuques, nas pinturas e nas esculturas, motivos que justificam por si só uma visita. Com a abertura desta casa ao público e no âmbito do Serviço Educativo e de Animação do Palácio Marquês de Pombal foram pensadas diversas formas de dar a conhecer aquele que é o monumento mais emblemático do concelho, através de um programa de atividades, onde existem diversos tipos de visitas orientadas, encenadas, circuito ou temáticas, entre outras iniciativas .

Para quem pretenda fazer uma visita livre a esta casa poderá sempre recorrer às placas explicativas que se encontram nos principais pontos do circuito visitável ou utilizar os áudio-guias disponíveis para o acompanhar por todo o circuito.

Boa visita!

Palácio . visita livre 3€, gratuito aos domingos
TERÇA A DOMINGO . 10H00 ÀS 18H00

Jardins . acesso livre
TODOS OS DIAS . 9H00 ÀS 21H00 (VERÃO) . 10H00 ÀS 18H00 (INVERNO)

VISITAS ORIENTADAS

Visita orientada ao Palácio e jardins *

Um percurso pela história e arquitetura deste Palácio, com destaque ao extraordinário conjunto de artes decorativas que o compõem e o singularizam. E um percurso pelos principais eixos do jardim, com destaque para a Cascata dos Poetas. Conceção e orientação de Alexandra Silva, Alexandra Fernandes e Sara Duarte. 4€, gratuito para escolas e grupos ATL

2, 9, 16, 23 E 30 JANEIRO, 6, 20, E 27 FEVEREIRO . TERÇAS 14H30 ÀS 16H00

Para jovens e adultos. Não sujeito a marcação prévia.

4, 11, 18 E 25 JANEIRO, 1, 8, 15 E 22 FEVEREIRO . QUINTAS 10H30 ÀS 12H00 E 14H30 ÀS 16H00

Para escolas do 2º. e 3º. Ciclo e Secundário e grupos organizados.

6 JANEIRO E 3 FEVEREIRO . SÁBADOS . 11H00 ÀS 12H30

Para jovens e adultos. Sujeito a marcação prévia.

Visita Circuito - Palácio, Adegas e Lagar *

Para conhecer a história desta Casa, através de um percurso pelas suas principais salas e alguns dos equipamentos relacionados com a produção da quinta, desenvolvida para a produção agrícola e para recreio. A visita termina na Adegas com uma prova do vinho generoso, Villa Oeiras. Conceção e orientação de Sara Duarte.

Para jovens e adultos. 8€

10, 17, 24 E 31 JANEIRO E 7 FEVEREIRO . QUARTAS . 14H30 ÀS 16H30

27 JANEIRO . SÁBADO . 14H30 ÀS 16H30.

VISITAS ENCENADAS

Histórias em Cena *

Entre a poesia e os jogos nos jardins, o público é chamado a testemunhar e até a participar nas diversões próprias das quintas de recreio do século XVIII. Conceção e orientação de Sons e Ecos. 5€, gratuito para escolas e grupos ATL

16 JANEIRO . TERÇA . 10H30 ÀS 12H00

Para escolas do 1º, 2º, 3º. Ciclo e Secundário.

20 JANEIRO . SÁBADO . 15H00 ÀS 16H30

Para crianças a partir dos 6 anos, jovens e adultos.

Pela Mão de Leonor Daun *

Visita encenada, acompanhada por D. Leonor Daun, mulher do Marquês de Pombal e mãe dos seus filhos. Na visita será dado maior enfoque às diferenças entre cortes por ela vivenciadas, à vida familiar progressista e amorosa que promoveu até ao fim, aos elementos decorativos que definiu para esta casa, aos seus gostos particulares, desde o jogo, ao Vinho generoso Carcavelos - Villa Oeiras, passando por todas as alterações sociais que defendeu. Conceção e orientação de Sara Duarte. 5€, gratuito para escolas

30 JANEIRO . TERÇA . 10H30 ÀS 12H00

Para escolas do 1º, 2º, 3º. Ciclo e Secundário.

13 JANEIRO E 10 FEVEREIRO . SÁBADOS . 15H00 ÀS 16H30

Para jovens e adultos. 5€

CONVERSAS TEMÁTICAS

No Palácio com José Meco: “A pintura e a escultura no Palácio” *

Visitas orientadas em torno do Palácio Marquês de Pombal, que procurarão dar a conhecer a casa, os jardins e a antiga Quinta de Cima, ainda hoje constitui um extraordinário conjunto arquitetónico, paisagístico e decorativo que ocupa uma posição primordial dentro do património artístico e histórico português. Na presente sessão será feita uma visita às principais esculturas e pinturas existentes no Palácio e Jardins.

Para jovens e adultos. 5€, 25% desconto para estudantes, bolsistas, investigadores e mais de 65 anos.

14 JANEIRO . DOMINGO . 15H00 ÀS 17H00

OFICINAS ARTES PLÁSTICAS

Visita à casa do Marquês - a Biblioteca *

Na casa do Marquês há muitas salas diferentes e todas elas têm histórias para contar. Nesta visita/oficina vamos conhecer a sala do conhecimento, onde em tempos, se diz ter existido uma biblioteca muito singular. Recorrendo a diferentes materiais e técnicas simples vamos pensar o objeto livro a partir do ponto de vista das artes plásticas e criar um verdadeiro “livro de artista”. Conceção e orientação de Carla Rebelo.

Para crianças do 1º e 2º Ciclo. Gratuito.

23 JANEIRO E 6 FEVEREIRO . TERÇAS . 10H30 ÀS 12H00

Mobilar o Palácio *

Oficina de escultura que parte de um desafio proposto aos participantes para, através de uma pequena história, pensar e construir o vazio do Palácio Marquês de Pombal. Pensar o espaço, pensar o objeto, experienciar o confronto da ideia, do desenho, do esboço com a obra concretizável e concretizada. Conceção e orientação: Sílvia Gonçalves. Para crianças do 1º e 2º Ciclo. Gratuito.

9 JANEIRO . TERÇA . 10H30 ÀS 12H00

DANÇA CRIATIVA

A dançar e a rodopiar, um jantar na casa do Marquês vamos inventar *

Oficina de dança criativa inspirado na simbologia do Palácio Marquês de Pombal, que pretende dar a conhecer o espaço através do movimento, potenciando sensações, emoções, risos, gargalhadas, entusiasmo, brincadeira e diversão. Conceção e orientação de Ana Santos e Hugo Silva. Para crianças do Pré-escolar e 1º ciclo. Gratuito.

5 JANEIRO . SEXTA . 10H30 ÀS 12H00

(*) Sujeito a inscrição prévia e às condições de acesso.

INFORMAÇÕES E RESERVAS

Receção | bilheteira do Palácio Marquês de Pombal (terça a domingo, 10h00 às 18h00)
tel. 214 430 799, servicoeducativo.palacio@cm-oeiras.pt

Programa de Recriação Histórica

RETRATOS DA VIDA QUOTIDIANA DO SÉCULO XVIII

Estes retratos consistem na recriação de cenas, às quais os atores darão vida, abordando algumas das temáticas ilustrativas das vivências no palácio na segunda metade deste século das Luzes. A família, os amigos, os criados encontram-se pelos vários espaços da casa, ocupados nas suas atividades quotidianas. O que fazem? O que dizem? Em que se ocupam e como se divertem? Quais as suas preferências e incumbências no quadro social e cultural do seu tempo?

Visitas encenadas - Festas e alimentação

Uma cigana esgueira-se em segredo na casa do Marquês de Pombal, chamada pelo menino Henrique, um dos filhos do marquês... Por que motivo a terá ele mandado chamar? O que fará uma cigana no Palácio do Marquês de Pombal!? ... Será esta a personagem que, num percurso comentado pelas salas com os retratos, revelará os segredos, os costumes, as conversas, o espírito da casa e da época do Marquês de Pombal. Conceção de Sons & Ecos.

Para crianças, jovens e adultos. 3€

28 JANEIRO E 25 FEVEREIRO . DOMINGOS . 15H00 E 17H00

Visita encenada - Festas e alimentação + sarau musical e poético

Esta visita encenada culminará com um sarau musical e poético tão em voga no século das Luzes. Os saraus, as partidas e as assembleias constituíam as principais manifestações de mundanidade e cultura nos palácios portugueses deste tempo. Conceção de Sons & Ecos, com a participação do Sintra Estúdio de Ópera. Para crianças a partir dos 6 anos, jovens e adultos. 8€, Desconto 25% bilhete de grupo (a partir de 4 pessoas)

28 JANEIRO E 25 FEVEREIRO . DOMINGOS . 15H30

INFORMAÇÕES E RESERVAS . 1820 (24 horas)

INFORMAÇÕES E VENDA DE BILHETES . Receção | bilheteira do Palácio Marquês de Pombal (terça a domingo, 10h00 às 18h00) tel. 214 430 799, servicoeducativo.palacio@cm-oeiras.pt, Ticketline e locais habituais.





CAMPEONATO NACIONAL DE ESTRADA

A CORRER COM OS CAMPEÕES

A Federação Portuguesa de Atletismo, com a colaboração da Câmara Municipal de Oeiras, organiza no dia 13 de janeiro, com partida e chegada no Estádio Nacional, o Campeonato Nacional de Atletismo em Estrada, na distância de 10 quilómetros.

A edição de 2018 é o palco da final da Liga Allianz Running by Record, dando a oportunidade aos participantes de correr juntamente com os melhores atletas portugueses da atualidade. Sara Moreira, Jéssica Augusto, Carla Salomé Rocha, Rui Pinto e Samuel Barata, são alguns dos nomes que alinham à partida para este evento disputado num circuito desenhado entre o Jamor e a Avenida Marginal, com passagem pelo Passeio Marítimo da Cruz Quebrada.

A organização deixa o apelo, dia 13 de janeiro, venha “Correr com os Campeões em Oeiras”. As inscrições estão abertas até ao dia 9 de Janeiro.

13 JANEIRO . SÁBADO . 15H00

Estádio Nacional . Cruz Quebrada

INFORMAÇÕES . www.corrercomoscampeoes.pt

36º Troféu CMO em Atletismo **Corrida das Localidades 2017/18**

A nova época do Troféu CMO em Atletismo - Corrida das Localidades já se iniciou! Junte-se a nós e aos mais de 4.000 atletas e amantes da corrida a pé que, na época passada, percorreram o concelho de Oeiras de lés a lés. De que é que está à espera? O Troféu é para todos! Calendário de provas disponível em <http://trofeu.desporto.cm-oeiras.pt>

INSCRIÇÕES (gratuitas)
<http://trofeu.desporto.cm-oeiras.pt>

INFORMAÇÕES . CM Oeiras - Desporto
tel. 214 408 540, ddesporto@cm-oeiras.pt

Grande Prémio de Valêjas
Organização do Valêjas Atlético Clube.

14 JANEIRO . DOMINGO . 9H30

Grande Prémio de Queluz de Baixo
Organização do Grupo Recreativo e Desportivo “Os Fixes”.

28 JANEIRO . DOMINGO . 9H30

Grande Prémio da Ribeira da Laje
Organização do Grupo Recreativo e Desportivo de Ribeira da Laje.

18 FEVEREIRO . DOMINGO . 9H30

Masters de Veteranos - Ténis

O Masters de Veteranos Peugeot, a disputar nos escalões de +35 a +65 anos nas modalidades de singulares masculinos e femininos, é o culminar da participação no circuito de veteranos ao longo de 2017, e reunirá os 4 jogadores mais pontuados por género e escalão etário.

12 A 14 JANEIRO

Jamor

INFORMAÇÕES . www.tenis.pt

Corta-mato Concelho de Oeiras 2018

A Divisão do Desporto da Câmara de Oeiras, em parceria com o agrupamento de Escolas de Paço de Arcos, irá organizar o Corta-mato Concelho de Oeiras 2018, com uma participação estimada de cerca de 800 atletas. Nesta prova, serão apurados os melhores atletas e equipas, representantes de Oeiras, para o Corta-mato inter concelhos, que antecede o Corta-mato Nacional.

19 JANEIRO . SEXTA . 9H00 ÀS 12H30

Pista CAR Atletismo . Jamor

INFORMAÇÕES . <http://www.xxx.pt>



VI Torneio de Carnaval de Voleibol de Oeiras

Um torneio de três dias com a participação de cerca de trinta equipas, desde os infantis até aos juniores, proveniente de clubes da região de Lisboa.

12, 13 E 14 FEVEREIRO . SEGUNDA, TERÇA E QUARTA . 10H00 ÀS 23H00.
Pavilhão de São Julião da Barra . Oeiras

INFORMAÇÕES
www.voleiboloeiras.com . www.facebook.com/ClubeVoleibolOeiras

Batoto Yetu Portugal

A Associação Cultural e Juvenil Batoto Yetu Portugal é uma associação cultural sem fins lucrativos fundada em 1996 com o apoio da Câmara Municipal de Oeiras e da Fundação Luso-Americana para o Desenvolvimento. Trabalha com jovens e crianças interessados na cultura africana, provenientes de meios económicos menos favoráveis.

A Batoto Yetu desenvolve:

- **Gabinete de Apoio ao Imigrante e Balcão da Casa do Cidadão de Cabo Verde**, disponível diariamente entre as 10h00 e as 17h00 para atendimento gratuito na sede da associação em Caxias e em vários pontos do concelho de Oeiras;
- **Aulas de dança africana** gratuitas para crianças e jovens aos sábados das 16h00 às 18h00 no Centro Cultural da Pedreira Italiana;
- **Aulas de fado dançado** gratuitas para crianças e jovens às terças, das 18h00 às 20h00, no Bairro dos Barrinhos, e segundas, das 17h30 às 19h30, no Bairro da Lage, quinzenalmente;
- **Visitas guiadas** pelos espaços da presença africana em Lisboa, a pé e de tuktuk para grupos de jovens, adultos e turistas, mediante solicitação.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Batoto Yetu Portugal . Av. João de Freitas Branco, 12 . Caxias
tel. 214 460 729, batotoyetu@gmail.com
www.facebook.com/associacaobatotoyetu.portugal/
www.batotoyetu.pt

Grande Orquestra da Caridade de Natal

A Associação Sócio-Cultural Polónia um evento de caridade, com o objetivo de apoiar uma iniciativa especial, chamada Grande Orquestra da Caridade de Natal. O evento foi criado na Polónia há quase 26 anos, por uma ONG, recolhe fundos para apoiar o sistema de cuidados de saúde dirigido a crianças e jovens. Organizado desde 1992, tornou-se num dos maiores eventos deste tipo na Europa, angariando milhões de euros anualmente. A grande final anual realiza-se no segundo domingo de Janeiro e este ano ocorrerá no dia 14 em toda a Polónia e em cidades de todo o mundo, com o objetivo de angariar fundos, mas também de promover a arte, a música e a paz. Este ano, com o apoio da Embaixada da Polónia em Portugal, a iniciativa decorre no espaço da Associação A Reserva na Fábrica da Pólvora de Barcarena.

14 JANEIRO . DOMINGO

Fábrica da Pólvora de Barcarena



II Jornadas de História, Filosofia Hermética e Património Simbólico “Espiritualidade, Harmonias, Estéticas e Narrativas”

Na segunda edição destas jornadas debate-se o lugar e o espaço simbólico e mental das representações estéticas e artísticas, assim como das narrativas textuais, literárias ou não, que influenciam as ferramentas da espiritualidade ocidental.

Com a participação de um largo grupo de especialistas que irão ajudar a visitar e a re-visitar o património e a semântica da simbologia e da espiritualidade em Portugal. Das abordagens mais académicas da História da Arte aos Estudos sobre o Esoterismo Ocidental, passando pela Filosofia e pela Antropologia, sem esquecer, naturalmente, a História, para equacionar, conhecer e interpretar esse património simbólico sem o qual é impossível compreender a História das Ideias e História das Mentalidades. Acrescerá uma dimensão de vivência das semânticas e das linguagens através de um olhar especialmente cuidado à criação artística, seja ela através da mais urbana grafitagem, seja através dos mais contemporâneos movimentos musicais. Com a participação de um grupo único de artistas e de compositores, perceberemos como as simbólicas hoje são reinterpretadas na construção de dimensões de espiritualidade que tantas vezes nos passam ao lado.

Organização da Linha de Investigação em Gnose e Esoterismo Ocidental da área de Ciência das Religiões da Universidade Lusófona.

2 E 3 FEVEREIRO . SEXTA . 15H00 ÀS 19H00 . SÁBADO . 10H00 ÀS 18H00

Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (40€)

tel. 214 408 329, fernanda.marques@cm-oeiras.pt, maria.rijo@cm-oeiras.pt



Está de volta mais um Oeiras BRInCKa, LEGO® Fan Event! Depois do sucesso de várias edições BRInCKa espalhadas pelo país desde 2010, a melhor exposição de construções LEGO® reconhecida e apoiada pelo Grupo LEGO®, é organizada pela Associação Portuguesa de Utilizadores de LEGO (www.plug.pt) e pelo Clube Recreativo Leões de Porto Salvo.

Durante os quatro dias de evento serão esperados milhares de visitantes entre crianças e adultos para visitar os mais incríveis modelos possíveis de construir com as peças da famosa marca dinamarquesa.

Serão mais de 1.200 m2, e mais de seis milhões de peças LEGO® a dar forma às mais diversas construções que despertam o fascínio de todos.

Neste evento poderão ser vistos dioramas e construções alusivas aos mais diversos temas do imaginário das crianças e adultos. Não faltarão ainda as lojas onde poderão ser comprados os conjuntos LEGO® que permitem fazer construções semelhantes aos modelos expostos, assim como um elevado sortido de peças avulsas e as famosas minifigures.

Mais de 300.000 pessoas já visitaram os eventos BRInCKa da PLUG. Agora a BRInCKa em Oeiras tem mais peças, mais construções e muito mais diversão!

Não faltes!

10, 11, 12 E 13 FEVEREIRO

Pavilhão do Clube Recreativo Leões de Porto Salvo

INFORMAÇÕES

<http://oeirasbrincka.em.com.pt> . <https://www.facebook.com/OeirasBRInCKa>

Oeiras BRInCKa 2018, LEGO® Fan Event



Preservamos o nosso património

Vinho Produzido pelo Município de Oeiras



Colheita 2004 . Blend 7 anos . Blend Superior 15 anos

DIRETÓRIO

Alameda Hermano Patrone

CÂMARA MUNICIPAL DE OIRAS
Largo Marquês de Pombal Oeiras
tel. 214 408 300 . Lat 38o 41'34.44"N
Lon 9o 18'52.54'O
www.cm-oeiras.pt

Alameda Hermano Patrone

JUNTAS DE FREGUESIA

União de Freguesias de Algés, Linda-a-Velha e Cruz-Quebrada/Dafundo . tel. 214 118 380
www.uniao-alcld.pt

Junta de Freguesia de Barcarena
tel. 214 226 980
www.jf-barcarena.pt

União de Freguesias de Carnaxide e Queijas
tel. 214 173 090
www.uf-carnaxide-queijas.pt

União de Freguesias de Oeiras e São Julião da Barra, Paço de Arcos e Caxias
tel. 214 416 464
www.jf-oeiras.pt

Junta de Freguesia de Porto Salvo
tel. 214 213 672
www.jf-portosalvo.pt

Equipamentos Culturais

Alameda Hermano Patrone

Aquário Vasco da Gama
Rua Direita, Dafundo
tel. 214 196 337

Auditório do Centro de Apoio Social de Oeiras
Rua Dom Duarte, Oeiras (junto à Escola Secundária Sebastião e Silva) . tel. 214 464 200

Auditório Municipal César Batalha
Centro Comercial Alto da Barra
Avenida das Descobertas, 59 . Oeiras
tel. 214 408 559

Auditório Municipal Eunice Muñoz
Rua Mestre de Avis . Oeiras
tel. 214 408 411

Auditório Municipal Lourdes Norberto
Largo da Pirâmide, 3N, Linda-a-Velha
tel. 214 141 739

Auditório Municipal Ruy de Carvalho
Rua 25 de Abril, lote 5, Carnaxide
tel. 214 170 109

Biblioteca Municipal de Algés
Palácio Ribamar . Alameda Hermano Patrone . Terça a sexta . 10h00 às 19h00 . Segundas e sábados . 10h00 às 13h00 e 14h00 às 18h00 . tel. 210 977 480/1, oeirasaler@cm-oeiras.pt

Biblioteca Municipal de Carnaxide
Rua Cesário Verde . Edifício Centro Cívico . Terça a sexta . 10h00 às 19h00
Segundas e sábados . 10h00 às 13h00 e 14h00 às 18h00 . tel. 210 977 430, oeirasaler@cm-oeiras.pt

Biblioteca Municipal de Oeiras
Av. Francisco Sá Carneiro, 17 Urb. Moinho das Antas . Segunda a sexta . 10h00 às 19h30 . Sábados . 10h00 às 13h00 e 14h00 às 18h00 . tel. 214 406 340/1, oeirasaler@cm-oeiras.pt

CAMB . Centro de Arte Manuel de Brito
Palácio Anjos . Alameda Hermano Patrone Algés . Terça a sexta 10h00 às 18h00 . Sábado e domingo 12h00 às 18h00 . Encerra aos feriados e 24 e 31 de Dezembro . tel. 214 111 400 camb@cm-oeiras.pt
http://camb.cm-oeiras.pt

CCPE . Centro Cultural Palácio do Egipto
Rua Álvaro António dos Santos . Oeiras . Terça a sábado 12h00 às 18h00 Encerrado aos feriados . tel. 214 408 391, 214 408 781 (loja), ccpegipto@cm-oeiras.pt

Exposição Monográfica do Povoado Pré-Histórico de Leceia
Fáb. da Pólvora de Barcarena Estrada das Fontainhas . tel. 214 408 432

Fábrica da Pólvora de Barcarena
Estrada das Fontainhas . tel. 210 977 422/3/4 . 214 408 796

Galeria de Arte Fundação Marquês de Pombal
Palácio dos Aciprestes . Av. Tomás

Alameda Hermano Patrone

Ribeiro, 18, Linda-a-Velha
tel. 214 158 160

Galeria Municipal Palácio Ribamar
Alameda Hermano Patrone, Algés
tel. 214 111 404

Livraria-Galeria Municipal Verney
Rua Cândido dos Reis, 90 Oeiras
tel. 214 408 329
colecaonevesesousa@cm-oeiras.pt

Museu da Pólvora Negra
Terça a domingo . 10h00 às 13h00 e 14h00 às 18h00 . Fábrica da Pólvora de Barcarena . Estrada das Fontainhas tel. 210 977 420/3/4
museudapolvoranegra@cm-oeiras.pt

Palácio e Jardins Marquês de Pombal
Largo Marquês de Pombal
Palácio Marquês de Pombal, terça a domingo, 10h00 às 18h00.

Jardins, todos os dias, 9h00 às 21h00 (verão), 10h00 às 18h00 (inverno)
tel. 214 430 799

Teatro Municipal Amélia Rey Colaço
Rua Eduardo Augusto Pedroso, 16-A, Algés . tel. 214 176 255, 919 714 919

Condições de acesso CAMB, CCPE e Museu da Pólvora Negra
Bilhete Normal: 2 €;

Bilhete Reduzido: 1€, jovens dos 18 aos 25 anos, famílias (um adulto com dois ou mais filhos, menores de 18 anos), grupos de 10 ou mais pessoas e professores de qualquer grau de ensino;
Gratuito: menores de 18 anos, cidadãos com idade igual ou superior a 65 anos, professores, profissionais da Comunicação social e de Turismo no exercício das suas funções, trabalhadores do Município, SMAS e Juntas de Freguesia do Concelho, estudantes e demais participantes em visitas ou atividades organizadas pelo Município; membros de Entidades/ Associações, com as quais o Município tenha celebrado protocolos para esse efeito, e de Redes no âmbito da Museologia às quais o Município tenha aderido; domingos, no dia de aniversário dos Equipamentos, no Dia Internacional dos Museus (18 de maio) e, no Museu da Pólvora Negra, no dia de Santa Bárbara (4 de dezembro).

Alameda Hermano Patrone

SMIAC . SERVIÇO MUNICIPAL INFORMAÇÃO E APOIO AO CONSUMIDOR
Largo Marquês de Pombal, Oeiras
tel. 214 408 355 . smiac@cm-oeiras.pt

Alameda Hermano Patrone

ESPAÇOS JUVENTUDE

Alameda Hermano Patrone

Centro de Juventude de Oeiras
Rua Monsenhor Ferreira de Melo . Nova Oeiras . tel. 214 467 570, nj@cm-oeiras.pt . Segunda a sexta . 9h30 às 20h00 . Sábados, domingos e feriados . 10h00 às 20h00

Núcleo da Juventude
Segunda a sexta . 9h30 às 12h30 e 14h00 às 17h30 . **Sala de Internet**
Segunda a sexta . 10h00 às 18h00
Skate-Park, Campo Multi-jogos, Ténis de Mesa, Parede de Escalada e Bolder
Segunda a sexta . 9h30 às 20h00
Sábados, domingos e feriados . 10h00 às 20h00

Espaço Jovem de Carnaxide
Av. de Portugal, 76 e 76 B . Carnaxide
tel. 210 999 094, ejcarnaxide@cm-oeiras.pt . Terça a sexta . 11h00 às 19h30 . Segundas e sábados . 13h00 às 19h30 (2º e 4º sábado) . Segundas e sábados após 2º e 4º sábado - encerra.

Espaço Comunitário do Bairro dos Navegadores
Alameda Jorge Álvares, 4 A . Porto Salvo . tel. 210 977 498, embarca.e6g@gmail.com . Segunda a sexta . 14h00 às 20h00 . Sábados . 9h00 às 13h00 (período letivo)

Espaço da Associação Desportiva, Cultural e Recreativa Moinho em Movimento
Rua Abel Fontoura da Costa, 3 C (loja) . Porto Salvo . tel. 210 977 498, 965 667 669, embarca.e6g@gmail.com
Segunda a sexta . 18h00 às 20h00

Alameda Hermano Patrone

Clube de Jovens de Oureira
Rua João Maria Porto, 6 . Carnaxide
tel. 214 172 497, entrecul.e6g@gmail.com . Segunda a sexta . 10h00 às 13h00 e 14h00 às 18h00

Espaço Delfim dos Santos
Rua Professor Delfim dos Santos, 9 e 9 A . Oureira, tel. 214 160 565, entrecul.e6g@gmail.com . Segunda a sexta . 10h00 às 18h00

Sede do projeto Espaço Jovem da ACDPH
Rua Mário Moreira, 8) . Alto dos Barrinhos . tel. 214 079 659, entrecul.e6g@gmail.com . Segunda a sexta . 10h00 às 18h00

Centro de Atividades com Jovens da Quinta da Politeira-Leceia
Largo Mestre Santa Auta, lojas 16 e 18 . Barcarena . tel. 211 379 918, 961 560 705, isabel.figueiredo@csparcarena.pt . Segunda a sexta . 16h00 às 19h00

Centro Jovem de Queluz de Baixo
Estrada Consiglieri Pedroso (antiga Escola Primária de Queluz de Baixo)
tel. 214 352 617, 961 560 705, infocentrojovem@csparcarena.pt
Segunda a sexta . 16h00 às 19h00

Centro de Estudos do Bairro Moinho das Rolas
Rua Abel Fontoura da Costa, 5 . Porto Salvo . tel. 214 210 606, catl.navegadores@cspportosalvo.pt
Segunda a sexta . 14h00 às 19h00

Centro de Estudos do Bairro dos Navegadores
Alameda Jorge Álvares, 8 . Porto Salvo
tel. 214 210 112, catl.navegadores@cspportosalvo.pt . Segunda a sexta . 14h00 às 19h00

Projeto Escolhas “Oeiras Tem a Escola Toda” - Batoto Yetu Portugal
Av. João de Freitas Branco,12-12A . Caxias . tel. 214 460 729, escolatoda.e6g@gmail.com . Segunda a sexta . 14h00 às 20h00

Alameda Hermano Patrone

Alameda Hermano Patrone

Alameda Hermano Patrone

#CHAT . GABINETE DE ATENDIMENTO A JOVENS

Alameda Hermano Patrone

Chat de Oeiras
Segundas . 9h00 às 13h00 . Terças, 14h00 às 16h00
Quartas, 13h00 às 17h00 . Quintas, 9h00 às 17h00 . Centro de Juventude de Oeiras, Rua Monsenhor Ferreira de Melo, tel. 214 467 570/8

Chat de Carnaxide
Terças e quintas . 14h00 às 17h00
Quartas e sextas . 14h30 às 17h30
Centro de Saúde de Carnaxide, Rua Manuel Teixeira Gomes
tel. 214 188 697

Alameda Hermano Patrone

Alameda Hermano Patrone

Alameda Hermano Patrone

Centro Comunitário Alto da Loba
Segunda a sexta . 10h00 às 20h00
Sábados . 14h00 às 20h00 . Rua Instituto Conde de Agrolongo, 39
Paço de Arcos . tel. 214 420 463
centro.comunitario@cm-oeiras.pt

Centro Comunitário dos Navegadores
Segunda a sexta . 10h00 às 12h30 e 13h30 às 17h00 . Alameda Jorge Álvares, 4, Porto Salvo . Tel. 210 977 490/1, maria.pires2@cm-oeiras.pt

Alameda Hermano Patrone

Alameda Hermano Patrone

CLAIM . CENTROS LOCAIS DE APOIO À INTEGRAÇÃO DE MIGRANTES

CLAIM Carnaxide
Semanal . 10H00 às 13h00 e 14h00 às 17h00
Rua Delfim dos Santos, 9, Carnaxide
tel. 214 160 565, maria.tavares@cm-oeiras.pt

CLAIM Paço de Arcos
Semanal . 10H00 às 12h00 e 14h30 às 17h00
Centro Comunitário do Alto da Loba . Rua Instituto Conde de Agrolongo, 39, Paço de Arcos
tel. 214 420 463, 210 977 416, ana.paiva@cm-oeiras.pt

CLAIM Porto Salvo
Semanal . 10H00 às 13h00 e 14h00 às 17h00

Centro Comunitário dos Navegadores
Bairro dos Navegadores . Alameda Jorge Álvares, 4, Porto Salvo
tel. 210 977 490, maria.cravidao@cm-oeiras.pt

CLAIM Itinerante
Mediante agendamento.
tel. 214 420 463, 210 977 416, ana.paiva@cm-oeiras.pt

Alameda Hermano Patrone

GABINETE CUIDAR MELHOR
Sextas . 9h30 às 13h00 . Centro da Juventude de Oeiras . Rua Monsenhor Ferreira de Melo, Nova Oeiras
Resposta pluridisciplinar, personalizada e de proximidade vocacionada para prestar informações e apoio técnico às pessoas com demência e a todos os seus cuidadores (familiares, amigos e profissionais).
Informações e marcações:
tel. 210 157 092 (dias úteis, 10h00 às 13h00 e 14h00 às 16h00)

Alameda Hermano Patrone

SERVIÇO DE INFORMAÇÃO E MEDIAÇÃO PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA DE OIRAS
Terças . 10h30 às 12h00 14h30 às 18h00 . Centro da Juventude de Oeiras . tel. 214 467 570

COMISSÃO DE PROTECÇÃO DE CRIANÇAS E JOVENS DE OIRAS
Rua António Macedo 2A, Oeiras
tel. 214 416 404
cpcj@cm-oeiras.pt

BIG – BALCÃO DE IGUALDADE DE GÉNERO
Segunda a sexta . 14h00 às 18h00.
Apoio social, psicológico e jurídico, personalizado, confidencial e gratuito, dirigido a vítimas de violência e agressores.
Rua Mário Moreira, Loja 8A, Barrinhos, Carnaxide
tel. 214 145 310, 912 061 372
projectopigo.apsd@gmail.com

Alameda Hermano Patrone

BANCO LOCAL DE VOLUNTARIADO DE OIRAS
tel. 214 404 873, 214 404 806, bvolutariado@cm-oeiras.pt

Alameda Hermano Patrone

SERVIÇO “OEIRAS ESTÁ LÁ”
segunda a sexta . 9h00 às 20h00
Prestação gratuita de reparações domésticas e de entrega e colaboração domiciliária, a todos os cidadãos residentes no concelho de Oeiras com idade igual ou superior a 65 anos, ou que sejam portadores de deficiência, e que se enquadrem no conceito de carência económica.
Marcações: tel. 800 201 486

Alameda Hermano Patrone

SERVIÇO DE TELEASSISTÊNCIA DOMICILIÁRIA DE OIRAS
Sistema de segurança ligado 24h à central de alarmes da Protecção Civil de Oeiras, destinado a munícipes que vivam sós ou passem grande parte do dia ou noite isolados.
Informações: CM Oeiras - Divisão de Acção Social, Saúde e Juventude . tel. 214 404 875
dassj@cm-oeiras.pt

Alameda Hermano Patrone

GABINETES DE INSERÇÃO PROFISSIONAL (GIP)

GIP Oeiras . tel. 214 467 577
gip.oeiras@cm-oeiras.pt

GIP Algés . tel. 214 114 002
gip.alges@cm-oeiras.pt

GIP Carnaxide . tel. 211 930 452
gip.carnaxide@cm-oeiras.pt

PROGRAMA DE ORIENTAÇÃO ESCOLAR E PROFISSIONAL
Testes psicotécnicos gratuitos
Centro da Juventude de Oeiras
tel. 214 467 577
patricia.pires@cm-oeiras.pt

Alameda Hermano Patrone

Alameda Hermano Patrone

Espaço do Cidadão de Algés
Segunda a sexta . 9h00 às 16h30
Palácio Ribamar, Alameda Hermano Patrone, Algés

Espaço do Cidadão de Carnaxide
Segunda a sexta . 9h00 às 16h30
Edifício Centro Cívico - Rua Cesário Verde, Carnaxide

Espaço do Cidadão de Linda-a-Velha
Segunda a sexta . 9h00 às 16h30
Galeria Central Parque
Loja C1.19/20 . Av 25 de Abril de 1974, 4 . 2795-195 Linda-a-Velha

Espaço do Cidadão do Oeiras Parque
Segunda a sexta . 9h00 às 19h00
Sábados . 9h00 às 13h00
Centro Comercial Oeiras Parque, Av. António Bernardo Cabral de Macedo, Oeiras

Alameda Hermano Patrone

Alameda Hermano Patrone

Alameda Hermano Patrone

Posto de Turismo e Loja do Palácio Marquês de Pombal
tel. 214 430 799, cmo@cm-oeiras.pt

Alameda Hermano Patrone

Alameda Hermano Patrone

Alameda Hermano Patrone

tel. 112

Alameda Hermano Patrone

Alameda Hermano Patrone

POLÍCIA DE SEGURANÇA PÚBLICA

Carnaxide . tel. 214 173 081
Caxias . tel. 214 416 296
Miraflores . tel. 214 102 570
Oeiras estação cp . tel. 214 410 510
Oeiras Rua da Figueirinha
tel. 214 540 230
Oeiras Rua Cândido dos Reis
tel. 214 430 133
Algés . tel. 214 167 680
Porto Salvo . tel. 214 211 766
Queijas . tel. 214 186 145

Alameda Hermano Patrone

POLÍCIA MUNICIPAL
Rua Manuel António Rodrigues, 5, Alto dos Barrinhos . Carnaxide
tel. 210 976 590

Alameda Hermano Patrone

GABINETE DE PROTECÇÃO CIVIL
Rua Manuel António Rodrigues, 5, Alto dos Barrinhos . Carnaxide
tel. 214 241 400

Alameda Hermano Patrone

Alameda Hermano Patrone

Alameda Hermano Patrone

ALGÉS
Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados de Algés
tel, 213 014 322, 213 010 041

BARCARENA
Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados de Barcarena
tel. 214 216 929, 214 212 189

CARNAXIDE
Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados de Carnaxide
tel. 214 170 700, 214 171 519
Unidade de Saúde Familiar Lusa
tel. 210 172 259
Unidade de Cuidados na Comunidade – Cuidar + (Queijas)
tel. 214 188 697

CRUZ QUEBRADA/DAFUNDO
Unidade de Saúde Familiar do Dafundo . tel. 214 209 940

LINDA-A-VELHA
Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados de Linda-a-Velha
tel. 214 153 920, 214 151 962
Unidade de Saúde Familiar Jardim dos Plátanos . tel. 214 205 110

OEIRAS
Unidade de Saúde Familiar de Oeiras . tel. 214 400 138
Unidade de Saúde Familiar Conde Oeiras . tel. 214 400 132
Unidade de Saúde Familiar São Julião
tel. 214 540 911, 214 540 912
Unidade de Cuidados na Comunidade SAÚDAR
tel. 214 400 100
Gabinete do Cidadão
tel. 214 540 923

PAÇO DE ARCOS
Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados de Paço de Arcos
tel. 214 540 800
Unidade de Saúde Familiar Delta
tel. 214 540 811
Unidade de Saúde Pública
tel. 214 540 814

SERVIÇOS MUNICIPALIZADOS DE ÁGUA E SANEAMENTO DE OIRAS E AMADORA
Av. Dr. Francisco Sá Carneiro, 19 Oeiras . tel. 214 400 600
www.smas-oeiras-amadora.pt

30- Trinta Dias em Oeiras –



Meia Maratona de Lisboa 2018

Já estamos em contagem decrescente para a Meia Maratona de Lisboa, com a espetacular travessia da Ponte 25 de Abril. É já no próximo dia 11 de Março, que a região de Lisboa assistirá, uma vez mais, a uma das mais emblemáticas corridas do país, com a organização a cargo do Maratona Clube de Portugal.

O programa oficial tem início no sábado com a “Vitalis 7Km Jamor-Lisboa”, pelas 9h30, com partida na Praça da Maratona do Estádio Nacional e desenvolve-se até ao Mosteiro dos Jerónimos, pela Estrada Marginal.

No domingo, então, decorrem, em simultâneo, a partir das 10h00, as provas “CTT Wheelchair Racing” (atletas em cadeira de rodas), a “EDP Meia Maratona de Lisboa” (21Km), a “Mini Maratona Vodafone” (7Km).

Recorde que todas as partidas dos escalões de Elite têm lugar em Algés. Não perca a oportunidade de ver em ação alguns dos melhores atletas do mundo nesta disciplina.

Horários das partidas Elite: Mulheres, às 10h15; Cadeiras de Rodas, às 10h25; Homens, às 10h30.

11 MARÇO . DOMINGO

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

www.maratonaclubedeportugal.com/corrida/edp-meia-maratona-de-lisboa

Director **ISALTINO MORAIS** . Direcção Executiva **ELISABETE BRIGADEIRO, MANUEL FILIPE LEAL** . Editores **CARLA ROCHA, CARLOS FILIPE MAIA** . Colaboradores **CARLA GIL RIBEIRO, CAROLINA SÁ DA BANDEIRA, EDUARDA OLIVEIRA, FERNANDA M. MARQUES, LISETE CARRONDO, MARIA ALEXANDRA FERNANDES, MARIA JOSÉ AMÂNDIO, RUI ALVES PINTO, SOFIA PINTO, SÓNIA AFONSO, SÓNIA CORREIA** . Colunistas **ALEXANDRA LEITE, MARTA MONCACHA, RUI MIGUEL ABREU** . Fotografia **CARLOS SANTOS, CARMO MONTANHA** . Execução **GABINETE DE COMUNICAÇÃO** . Concepção gráfica e paginação **FORMAS DO POSSÍVEL** . Impressão **WCC – Wind Central de Compras, Lda** . Tiragem **92.500 EXEMPLARES** . Registo **ISSN 0873-6928** . Depósito Legal **108560/97** . **DISTRIBUIÇÃO GRATUITA** . Contactos **LARGO MARQUÊS DE POMBAL 2784-501 OEIRAS, TEL. 214 408 300, ELISABETE.BRIGADEIRO@CM-OEIRAS.PT, CROCHA@CM-OEIRAS.PT, 30DIAS@CM-OEIRAS.PT, WWW.CM-OEIRAS.PT**

 **VISUALIZE-NOS NO ISSUU!**
Issuu.com/municipiodeoiras

 **SIGA-NOS NO FACEBOOK!**
Facebook.com/municipiodeoiras

 **SIGA-NOS NO TWITTER!**
Twitter.com/municipiodeoiras

TEMPO JOVEM

VALORIZA-TE!!!



OEIRAS É PARA TI

Inscreve-te a partir de 15 de janeiro

- Jovens dos 18 aos 30 anos (inclusivé);
- Formação Workshops gratuitos;
- 1º contacto com o mundo profissional e compatível com horário escolar;
- Compensação económica mensal.