

ROTEIRO CULTURAL

Trinta Dias

EM OEIRAS



ALEXANDER SEARCH

ENTREVISTA

Júlio Resende e Salvador Sobral

13 JUNHO

FESTAS DE OEIRAS

7 A 30 JUNHO

CLIQUE 2.0

Falar, ver e fazer fotografia, com Vera Marmelo

24 MAIO

Palácio Anjos, Algés

#212

MAIO . JUNHO
2018

SUGESTÕES DOS EDITORES

Chegaram as Festas de Oeiras. Dias e dias para sair de casa. Viver a rua. Viver a sua Oeiras. A música, essa, faz-se de várias sonoridades e acreditamos que o difícil vai ser escolher. Temos uma sugestão para si: vá a todos! Uma das novas nuances é o facto de alguns dos concertos decorrerem no nosso jardim do Palácio Marquês de Pombal. E porque as Festas são, acima de tudo, de índole popular, não deixe de ir à feira que nasce no Jardim Municipal de Oeiras comer um pão com chouriço acabado de sair do forno, ou umas farturas (ui, as farturas) e levar a criançada a andar nos carrocéis que por lá se irão instalar. Uma outra sugestão que não queremos que deixe passar é a exposição do CAMB 'Pensar em Grande'. Trata-se de obras de grandes formatos presentes na coleção Manuel de Brito. Prepare-se para sentir que a obra se agiganta à sua frente, que o esmaga. E, por fim, não perca, mas não perca mesmo, o Há Prova em Oeiras que decorre no Palácio Marquês de Pombal. E, como em anos transatos, assim que chega ao fim começamos a desejar logo pelo próximo. Este é um grande Trinta Dias, não é?

As Festas de Oeiras'18 estendem-se no tempo. Há muito para fazer e celebrar. Marque na agenda: de 7 a 30 de junho, todos os caminhos vão dar a Oeiras.

03
Destaque

06
Entrevista

Júlio Resende e Salvador Sobral apresentam o projeto Alexander Search, um dos nomes do cartaz musical das Festas de Oeiras'18. Espírito de rock, energia e música para dançar são as promessas para o espetáculo que trazem a Oeiras em junho.

A fotógrafa Vera Marmelo é a convidada da próxima sessão do Clique 2.0 - Falar, ver e fazer fotografia, e vai estar em Algés, a 24 de Maio, para apresentar o seu trabalho, contar muitas histórias vividas com os seus amigos, nomes fundamentais da moderna música portuguesa, e conversar com o público, numa sessão a não perder, por todos os entusiastas da fotografia... e da música.

11
Clique 2.0

11
Marcador Digital

Uma reflexão sobre a capacidade de iniciativa e de concretização de ideias, o empreendedorismo, a inovação, a ciência e a tecnologia.

O que é a economia circular e como podemos contribuir na vida diária? Depois de tomar consciência desta nova forma de estar e gerir os recursos, na nossa vida diária facilmente se começa a evitar a compra de produtos desnecessários.

12
Boa Vida

12 — **in património** 13 — **música** 14 — **leituras** 16 — **diálogos**
16 — **exposições** 18 — **teatro** 20 — **cinema** 21 — **roteirinho**
24 — **passar** 25 — **feiras** 26 — **desporto** 28 — **curiosos**
28 — **e ainda** 30 — **directório** 31 — **antevisão**



FESTAS DE OEIRAS'18

Em 2018, de 7 a 30 de junho, todos os caminhos vão dar às Festas de Oeiras. Aos que moram, trabalham ou visitam o Município de Oeiras propomos quatro destinos: música, movimento, artes e miúdos.

Associando a tradição náutica de Oeiras a este momento de celebração, com espírito de descoberta e aventura que preparámos a programação das Festas de Oeiras. Deixe-se guiar pela rosa-dos-ventos e participe nesta grande Festa.

INFORMAÇÕES

CM Oeiras – Divisão de Património Histórico, Cultura e Turismo
tel. 214 408 397 / 214 430 799, dphct@cm-oeiras.pt, www.cm-oeiras.pt



MÚSICA

CAMANÉ

7 JUNHO . QUINTA . 22H00
Jardins do Palácio Marquês de Pombal

RODRIGO LEÃO

8 JUNHO . SEXTA . 22H00
Jardins do Palácio Marquês de Pombal

CAPICUA

9 JUNHO . SÁBADO . 22H00
Palco da Feira . Jardim Municipal de Oeiras

REQUIEM "À MEMÓRIA DE CAMÕES" DE JOÃO BOMTEMPO

10 JUNHO . DOMINGO . 22H00
Jardins do Palácio Marquês de Pombal

ALEXANDER SEARCH

13 JUNHO . QUARTA . 22H00
Jardins do Palácio Marquês de Pombal

TINA TURNER – THE ULTIMATE CELEBRATION

15 JUNHO . SEXTA . 22H00
Palco da Feira . Jardim Municipal de Oeiras

RESISTÊNCIA

17 JUNHO . DOMINGO . 22H00
Palco da Feira . Jardim Municipal de Oeiras

DAMA

22 JUNHO . SEXTA . 22H00
Palco da Feira . Jardim Municipal de Oeiras

TEEN LIVE AID

23 JUNHO . SÁBADO . 14H00 ÀS 19H00
Jardins do Palácio Marquês de Pombal

NELSON FREITAS

23 JUNHO . SÁBADO . 22H00
Palco da Feira . Jardim Municipal de Oeiras

MIRY LOBO E AMIGOS

24 JUNHO . DOMINGO . 22H00
Palco da Feira . Jardim Municipal de Oeiras

ANJOS

29 JUNHO . SEXTA . 22H00
Palco da Feira . Jardim Municipal de Oeiras

EMANUEL

30 JUNHO . SÁBADO . 22H00
Palco da Feira . Jardim Municipal de Oeiras

ESPETÁCULO PIROMUSICAL

30 JUNHO . SÁBADO . 24H00
Oeiras Marina



MOVIMENTO

PORTUGAL ECO RALLY OEIRAS

9 E 10 JUNHO . SÁBADO . 21H00
Centro Histórico de Oeiras e Estrada Marginal

MARGINAL À NOITE

16 JUNHO . SÁBADO . 21H30
Avenida Marginal

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

CM Oeiras - Divisão de Desporto
tel. 214 408 540, ddesporto@cm-oeiras.pt

MEXA-SE NA MARGINAL

10 JUNHO . DOMINGO . 10H00 ÀS 13H00
Avenida Marginal . Entre Algés e Oeiras

Esta iniciativa pretende transformar a Avenida Marginal num mega-espço de prática de atividade física, através da disponibilização de diversas atividades abertas a todos, com o objetivo de fazer uma "festa" em torno do conceito "ser ativo é divertido", reforçando a mensagem transmitida no Programa Melhor Exercício Mais Saúde - "Mexa-se Mais" promovido pelo Município de Oeiras. Participação gratuita.



ARTES

ENTRADA GRATUITA NOS EQUIPAMENTOS CULTURAIS

1 A 18 JUNHO

Centro de Arte Manuel de Brito, Algés
Centro Cultural Palácio do Egípto, Oeiras
Museu da Pólvora Negra, Barcarena
Palácio Marquês de Pombal, Oeiras

MARATONA FOTOGRÁFICA FNAC OEIRAS

9 JUNHO . SÁBADO . 10H00 ÀS 21H00

Regulamento disponível no facebook Maratona Fotográfica FNAC Oeiras



MIÚDOS

CARROCÉIS E DIVERTIMENTOS INFANTIS

7 A 30 JUNHO

Feira do Jardim Municipal de Oeiras

MÓ - FESTIVAL DE MARIONETAS DE OEIRAS

7 A 10 JUNHO

Largo 5 de Outubro, Oeiras . Feira do Jardim Municipal de Oeiras

A 3ª edição do MÓ volta em Junho a Oeiras para mais uma festa com espetáculos de marionetas de companhias profissionais nacionais de marionetas do Norte e Sul do país e ainda companhias de Espanha e Inglaterra.

Este evento cultural único e de acesso gratuito para toda a família, traz-nos espetáculos de marionetas de fios, de luva, de manipulação direta, robertos e outras personagens surpresa que irão invadir o Centro Histórico de Oeiras e a Feira das Festas de Oeiras, convidando os crescidos e os pequenos a fazerem parte desta segunda edição do Festival de Marionetas de Oeiras, com espetáculos inesquecíveis!

8 JUNHO . SEXTA

Robertos, de Nuno Pinto (PT)

20H30 . Feira

9 JUNHO . SÁBADO

Variações com Marionetas de fios, de Marionetas da feira (PT)

10H30 . Largo da Igreja

O Caçador, de Mãozorra (PT)

11H30 . Largo da Igreja

Sophia, de Francisco Obregon (CL)

12H30 . Largo da Igreja

Robertos, de Rui Sousa

20H30 . Feira

Sophia, de Francisco Obregon (CL)

21H30 . Feira

10 JUNHO . DOMINGO

Circo Poeira, de Circo Poeira (BR)

10H30 . Largo da Igreja

Ephemeros, de Teatro em Caixa (PT)

11H30 . Largo da Igreja

El alvaro, de Tabola Rassa (FR)

12H30 . Auditório

Entrega Prémio/ Encerramento

14H00 . Restaurante

FEIRA DAS FESTAS DE OEIRAS
DIAS ÚTEIS . 17H00 ÀS 24H00 . SÁBADOS, DOMINGOS E FERIADOS
. 15H00 ÀS 24H00
Jardim Municipal de Oeiras

INFORMAÇÕES

CM Oeiras - Divisão de Património Histórico, Cultura e Turismo
tel. 214 408 397 / 214 430 799, dphct@cm-oeiras.pt , www.cm-oeiras.pt



ALEXANDER SEARCH EM OBRAS

Júlio Resende e Salvador Sobral receberam-nos numa casa acanhada mas cheia de vida e elástica: parece distender-se para que nela caiba o piano, as teclas e uma bateria. Desconfio que seja a casa de Júlio, mas isso nada importa. Na sala a música convive perfeitamente com livros, muitos livros. Descubro um de Fernando Pessoa, mas não aquele que estava à espera. Um retrato de Amália ao fundo mostra bem os resquícios do projeto que foi de Júlio Resende há tão pouco tempo e que agora dá lugar à poesia de Fernando Pessoa à boleia do seu heterónimo Alexander Search. A história é breve e conta-se em meia dúzia de palavras: um músico-leitor, Júlio Resende, apaixonado pelos poemas de Alexander Search resolve musicá-los e formar um grupo com esse mesmo nome. Para vocalista nada mais e nada menos do que Salvador Sobral. E se isto não tem tudo para dar certo, então não sei o que pode dar. Quando chegamos Salvador Sobral vestia a pele da sua persona Benjamin Cymbra, Júlio Resende já não era Júlio Resende mas sim Augustus Search. Pode parecer confuso todos estes nomes, mas sendo a inspiração Fernando Pessoa nada mais normal do que a criação de heterónimos onde, num determinado momento já somos outros, quiçá possuímos aquelas características que não temos mas que gostaríamos de ter. Júlio dá o pontapé de saída à conversa enquanto Benjamin Cymbra se aperalta:

TEXTO . CARLA ROCHA . FOTOGRAFIA . CARLOS SANTOS

Estava a ler e foi como se a poesia, se esta ideia de musicar os poemas tomassem, automaticamente, conta de mim. Ao terceiro ou quarto poema quis começar logo a criar as musicas e ao fim de um mês eu já tinha todos musicados.

JÚLIO RESENDE - Vestimo-nos assim para tentarmos ser fieis ao tempo que foi o tempo de Fernando Pessoa. Ele serve-nos de inspiração.

Vem aí o calor. Não vai ser fácil manterem esses fatos tão tapados.

JR - Andamos a estudar maneiras de começarmos a vestir uns calções mais escuros, à época.

Júlio, este é um grupo de rock e olhando para vocês não temos logo, de imediato, essa leitura.

JR - Eu quando pensava num tipo de rock imaginava um tipo de boné, com características diferentes destas que hoje encorpamos, mas ao mesmo tempo tenho-me divertido imenso a descobrir este outro lado ou, se quisermos, tem sido curioso descobrir este Augustus Search que sou eu mas não sou. E talvez venha a descobrir este Augustus Search em palco nu e só com uma bengala e um chapéu.(risos).

Se o fizer faça-o em Oeiras. Júlio, a ideia de criar este grupo foi tua. Como é que esta ideia surgiu?

JR - Foi uma ideia que me surgiu lendo um livro “No Matter What We Dream” do Alexander Search, que é um heterónimo de Fernando Pessoa.

Este é um heterónimo muito jovem.

JR - Sim, estes são poemas que ele escreveu entre os 18 e os 22 anos de idade. É aquela idade universitária onde a malta adolescente já quer tentar ser alguma coisa e não se é muito, mas ao mesmo tempo tem rebeldia e espirito juvenil. E estes poemas têm essa força, têm espelhado essas fases: rebeldia e adolescência. Se bem que ele já era uma pessoa genial, porque esta é uma poesia fantástica, cheia de força, extraordinária.

Esse processo de mergulhar na poesia de Alexander Search e fazer dela a matéria prima para uma banda de rock foi lento?

JR - Não, foi automático. Estava a ler e foi como se a poesia, se esta ideia de musicar os poemas tomassem, automaticamente, conta de mim. Ao terceiro ou quarto poema quis começar logo a criar as musicas e ao fim de um mês eu já tinha todos musicados. Fiquei doente.

Obcecado?

JR - Fiquei com uma tendinite.

Ah, ficou literalmente doente.

JR - Sim, porque essa obsessão impediu-me de fazer outra coisa que não fosse música. Dormia mal, não descansava com a ansiedade de acabar, mas foi tudo um processo bastante interessante.

Esse processo todo foi um caminho apenas teu, sozinho ou já tinhas a companhia da restante banda?

JR - Estava completamente sozinho. Nessa altura montei o esqueleto das canções sempre com a ideia de uma banda de rock. Depois faltava-me o arranjo das músicas e encontrar os restantes elementos do grupo. E isso foi acontecendo aos poucos, primeiro veio o André Nascimento, o Daniel Neto seguido de Joel Silva e por fim o Salvador Sobral. E estou muito feliz com o resultado final.

A poesia de Alexander Search é limitada.

JR - Mas são centenas de poemas.

Este grupo viverá apenas e unicamente da poesia Alexander Search?

JR - Sim e é plenamente possível. Posso viver até aos 98 anos a musicar apenas e unicamente os poemas de Alexander.

E é essa a tua ideia?

JR - (pausa) Não, não é. Tal como ele era eu também sou um pouco divergente e nem sei para onde a coisa vai. Vou ao sabor do vento e de uma vontade que vem sei lá eu de onde. Mas sinto a banda, e o Salvador em particular, bastante feliz e não há vontade de sairmos dali, daquele heterónimo, daquela poesia. Teria ou terá de haver um sentido maior do que este para divergirmos, para abandonarmos este projeto.

Esta pode ser uma maneira de dar a conhecer ou levar a poesia a mais pessoas?

SALVADOR SOBRAL - Esta já é! A Rádio Comercial, que é a rádio mais ouvida, já passa e bastante a música que tem um poema com cem anos. A rádio mais ouvida e a novela do canal mais visto.

Este pode ser o alçapão para que mais pessoas mergulhem na poesia de Fernando Pessoa.

JR - Eu sinto que isso já está a acontecer. Há quem por causa da música A Day of Sun foram descobrir mais poemas de Fernando Pessoa em inglês.

O que sentem?

JR - Sinto que ele [Fernando Pessoa] merece.

SS - E nós também.

Que definição poderiam escolher para cada um de vós? A ideia com que fico é que ainda há alguma indefinição na persona que cada um escolheu, nas suas características.

JR - Somos músicos. Isso é o que nos define.

SS - Se pensarmos bem, as pessoas têm todas um certo grau de indefinição e andam sempre à luta com isso. Acontece a todos nós. Talvez essa indefinição seja mais acentuada em Pessoa, por exemplo, mas acredito que todos sofremos de uma certa e pontual indefinição.

As pessoas têm todas um certo grau de indefinição e andam sempre à luta com isso. Acontece a todos nós. Talvez essa indefinição seja mais acentuada em Pessoa, por exemplo, mas acredito que todos sofremos de uma certa e pontual indefinição.

Sim, que a música seja como a literatura e que sejam levados para outros lugares numa mágica fração de segundos.

Essa incoerência do Fernando Pessoa dá-vos uma grande liberdade. Pegando na ideia Pessoaana, o limite é o céu.

JR - Exato. É muito bom para todos nós. Todos gostamos de estar completamente livres.

SS - Desde que não seja a fazer disparates. Não é o 'qualquer coisa vale'. Não é bem assim.

E o que é o disparate? Como podemos avaliar os limites do disparate? Não teremos todos limites distintos?

SS - Pois, isso é uma discussão e tanto! Temos de deixar intacto a beleza, a essência. Todos os disparates são válidos desde que não interrompam o caminho da música.

Porquê a escolha deste heterónimo?

JR - Esta era a língua dele da infância, da adolescência. Daquela altura da rebeldia e com a qual nos identificamos.

SS - Nós somos músicos de jazz a tocar rock, há aqui também uma certa rebeldia.

Conseguem olhar para uma música acabada de fazer e pensarem: esta música vai ser um sucesso, as pessoas vão pegar nela.

SS - Nós não pensamos tanto nas pessoas mas na canção em si. Podemos pensar: esta canção é incrível! Agora se vai pegar ou não, isso não sabemos. Se bem que com a música Amar pelos Dois nós tínhamos a convicção que seria um sucesso.

JR - Essa música é de um tipo que ganhou o festival, um tal de Salvador.

O Salvador não está aqui hoje, então quem está?

SS - Pois... Nós tivemos um problema com as nossas personas: nós somos músicos e não atores. E, então, chegamos a um consenso que nos deixa mais confortáveis ou seja, os personagens assumimo-los apenas no palco.

E a persona do Salvador, em palco, é assim tão diferente?

SS - Sou muito mais rebelde. Arrisco mais, mas a verdade é que o estilo de música é diferente, ela é, por si só, também mais rebelde logo exige isso de mim. Grito mais... ou não?

JR - Sim, sim.

SS - Arrisco mais, danço mais, ou seja, sou mais roqueiro. Mas quando chego ao palco gosto de falar de forma mais coloquial, mais composta e descomponho-me quando a música começa. Acaba a música e volta o Benjamin, mais coloquial. E quando saio do palco já não quero nem consigo ser o Benjamin. Sou, automaticamente, o Salvador.

JR - Deixa-me dizer que, para mim, é muito gratificante ouvi-lo cantar estas canções.

Era aquilo que estava na tua cabeça?

JR - É melhor do que o que estava na minha cabeça. Era difícil cantar aquelas canções, com aquele inglês de época. E o Salvador, sendo um grande conhecedor da língua inglesa teve, ainda assim, uma amiga que o ajudou com algumas expressões, no modo como se dizia... Todo o trabalho que ele fez, mais o coração que ele mete nos projetos, faz dele a pessoa certa no lugar certo.

É importante serem mais do que colegas de banda? Naqueles dias em que não te apetece ouvir o Salvador, o Salvador está farto de ti, mas têm de subir ao palco e darem tudo por tudo.

JR - Grande pergunta. Essa é a realidade das bandas. As bandas duram quanto mais essa gestão for bem-feita. Depende também, e muito, da vida de cada um. Vamos ver que vida orgânica teremos dentro da banda e fora do palco. Acho fundamental sermos mais do que colegas.

SS - Estivemos seis meses separados, pelas minhas questões de saúde. E se nos perguntares isso daqui a cinco meses, provavelmente dir-te-ei que já não posso ver o Júlio à frente. Mas agora tenho uma vontade louca de tocar com ele que nem me aguento.

Quando entram em palco como fazem para deixarem quem são nos bastidores?

JR - Para o Salvador é mais fácil do que para mim.

Não será mais difícil? O Salvador entra e quem está em palco é o Benjamin e o Benjamin não canta o Amar pelos Dois mas as pessoas podem estar a achar que sim. Não será mais complicado para o Salvador?

SS - Isso vai ter alguma piada. Pode ser complicado mas acredito que as pessoas já vão preparadas para o facto de ele não cantar essa canção. Que neste grupo, Alexander Search é um outro grupo, aqui não cabe o Amar Pelos Dois.

JR - O contexto acústico é tão diferente que isso nem vai passar pela cabeça de quem nos ouve.

Estão naquele sítio perfeito da vida onde sonharam estar?

JR - Sim. Sinto-me bem 'aqui e agora' e espero amanhã sentir-me bem 'aqui e agora'.

SS - Eu também estou bem embora na minha vida há coisas que têm de ser resolvidas mas que são exteriores a mim, coisas que têm a ver com a minha saúde e que ainda precisam de mais algum tempo de adaptação. Mas tudo o resto da minha vida está no sítio.

Vão tocar nos jardins do Palácio Marquês de Pombal. Pode o sítio onde tocam ser, por si só, inspirador?

SS - Completamente.

JR - Totalmente. E as pessoas também. As pessoas têm muita responsabilidade na aura que paira sobre determinado concerto.

SS - O público do norte dá uma energia tão grande. E atenção, eu sou daqui, mas reconheço que o do norte é um público intenso, enérgico. Dão um calor tal que é impossível não se estar motivado a dar o máximo.

Ah!, mas o de Oeiras também. Vão ver. O que os Oeirenses podem esperar do vosso concerto?

SS - Poesia em movimento.

JR - Espírito de rock, energia e gostava que as pessoas dançassem.

SS - Sim, era isso mesmo, que acabássemos todos em abso-luto a dançar. E que saíssem de lá com a sensação de terem sido tocadas.

Ou seja, que alguma coisa mude ali. Um pouco como a literatura.

JR - Sim, que a música seja como a literatura e que sejam levados para outros lugares numa mágica fração de segundos. →

Restaurante
**Casa da
Dízima**

Situado num dos locais privilegiados no centro histórico de Paço de Arcos, o restaurante mantém a traça original do séc. XV. Uma excelente harmonia entre o passado e o presente num jogo de contrastes entre as texturas rugosas da pedra e as superfícies lisas do estuque e alvenaria, as abóbadas de cruz e de berço em tijolo cru com os metais enferrujados a ácido, o chão de pedra lioz da Lourinhã com as madeiras de Teca do imobiliário.

Com uma vista fantástica sobre o Tejo, pode-se desfrutar de uma cozinha tradicional e internacional donde se destacam a terrina de foie-gras e petazetas, o risotto de vieiras frescas em manteiga de lavagante e o medalhão de vitela com molho de trufa negra. Para sobremesa sugere-se os cornetos de pastel de nata com gelado de canela. A garrafeira dispõe de mais de 650 referências... →

Rua Costa Pinto, 17, Paço de Arcos
tel. 214 462 965, reservas@casadadizima.com, www.casadadizima.com

TODOS OS DIAS, DAS 12H30 ÀS 15H30 E DAS 19H30 ÀS 24H00
Encerra aos domingos, ao jantar.

PREÇO MÉDIO: 35€



**Cornetos de Pastel de Nata
com Gelado de Canela**

INGREDIENTES

Massa filo . 1 Un.
Creme de pastel de nata . 0.120 Kg.
Gelado de canela . 0.050 Kg.
Groselhas . 0.005 Kg.
Pau de canela . 1 Un.
Hortelã . 1 Un.
Açúcar em pó q.b.
Canela em pó q.b.

Creme de Pastel de Nata

Natas . 1.5 Lt.
Açúcar . 0.600 Kg.
Casca de limão . 4 Un.
Gemas de ovo . 24 Un.
Farinha Maizena . 0.150 Kg.

MODO DE PREPARAÇÃO

No forno, cozer a massa filo em forma de cone e deixar arrefecer.

Creme de Pastel de Nata: Ferver 1 litro de natas com o açúcar e cascas de limão, deixar repousar até ficar morno. Numa taça, à parte, misturar as gemas com 0.5 Lt. de natas e farinha Maizena. Juntar os dois preparados, levar ao lume, em banho-maria até levantar fervura e arrefecer na célula.

SUGESTÃO DE ACOMPANHAMENTO

Villa Oeiras Superior 15 anos

Vinho Generoso de Carcavelos
Castas: Arinto, Galego Dourado e Ratinho
Produtor: Município de Oeiras

Rota dos Vinhos de Bucelas, Carcavelos e Colares:

Adega Casal da Manteiga
Adega do Palácio Marquês de Pombal

PVP RECOMENDADO: 30€





FALAR, VER E FAZER FOTOGRAFIA

VERA MARMELO

Dela disse o compositor e pianista Tiago Sousa, “como tantos outros miúdos, a Vera começou a fotografar concertos com uma pequenina máquina digital, isto foi antes da era-da-internet-das-coisas. À sua volta, outros miúdos pegavam em guitarras, emulsionados por uma vontade insondável. (...) Essa miúda, torna-se autora de um dos mais importantes arquivos de histórias do que outros miúdos, com guitarras e não só, estavam a fazer.”

Depois das presenças, entre outros, de António Pedro Ferreira, Pauliana Valente Pimentel, Nikos Economopoulos, Valter Vinagre e Mário Cruz, **é agora a vez de Vera Marmelo apresentar o seu trabalho e conversar com o público, numa sessão a não perder, por todos os entusiastas da fotografia... e da música.**

Entrada livre.

24 MAIO . QUINTA . 19H30

Palácio Anjos . Algés

INFORMAÇÕES . tel. 214 404 829, foto30dias@cm-oeiras.pt

Vera Marmelo nasceu em 1984, no Barreiro, e fotografa músicos desde 2004. Autodidata no que respeita à fotografia, é motivada desde o início pelas amizades aos músicos da sua cidade natal. É também no Barreiro que começa a frequentar e a fotografar festivais, o Out.fest e o Barreiro Rocks. Passados mais de dez anos desde o início desta aventura com os amigos, os músicos, os concertos, as salas, os festivais e as ocasiões mais ou menos especiais vão-se multiplicando e o seu arquivo pessoal crescendo. Alimenta de forma muito regular um blogue desde 2006. Em 2013 e 2014, editou dois livros de autor – o primeiro de retratos em nome próprio e o segundo a duas mãos a propósito do 20º aniversário da Galeria Zé dos Bois. Os dez anos de vida online serviram de mote para o lançamento de um novo site e a revisão do seu trabalho em publicações de autor, num formato poster. Além de fotógrafa, Vera Marmelo é também engenheira.

<https://veramarmelo.pt>
<https://v-miopia.blogspot.pt>
www.instagram.com/veramarmelo

MARCADOR DIGITAL

O FUTURO INVENTA-SE

TEXTO . MARIA JOSÉ AMÂNDIO . maria.amandio@cm-oeiras.pt

A capacidade de iniciativa e de concretização de ideias é um indicador essencial para aferir a identidade de um território quanto ao seu desenvolvimento. Para consolidar um país em mudança, é necessário unir o esforço de cada um e de todos com o objetivo de fazer para acontecer. Em suma, o empreendedorismo é essencial para o crescimento económico e complemento fundamental na inovação, na ciência e tecnologia.

E as tecnologias são geradores de uma nova realidade, amplificando capacidades, talentos e destinos possíveis. Perante isto, temos duas opções, ou resistir, ficar preso ao passado, ou, pelo contrário, fazer parte da mudança e explorar novas ideias, criar e inovar.

Oeiras é marcada por condições de prestígio dada a crescente aposta em I&D, quer em termos de tecido produtivo no domínio das TIC, da biotecnologia e da farmacêutica, como da produção científica. As entidades de I&D estão instaladas em espaços empresariais e parque de ciência e tecnologia que primam por critérios elevados de qualidade e modernidade, caso exemplar do Taguspark – Parque de Ciência e Tecnologia (Porto Salvo), Lagoas Park (Porto Salvo), Arquiparque (Miraflores), Quinta da Fonte (Paço de Arcos), Fábrica de Startups (Oeiras e Paço de Arcos) ou o PALACEO (Caxias).

A construção de vantagens competitivas joga-se tanto ao nível das empresas como das condições de inserção das mesmas no território. A

presença da Universidade e de entidades dinâmicas no setor de inovação e criatividade marca a diferença.

Nestes meios, incrementar a relação entre o mundo empresarial, as instituições de C&T e a comunidade envolvente é uma boa forma de preparar a sociedade civil para o futuro da transformação digital. Assim, a par da promoção de sinergias entre a investigação e o setor empresarial, os parques empresariais e de ciência e tecnologia promovem eventos e iniciativas também voltadas para o público visitante. De destacar o Festival COGITO (no Taguspark), o Lagoas Summer Break'18, os *Tasty Days* ou os campos de Férias (no Lagoaspark). Explore as páginas recomendadas e fique a conhecer um pouco melhor a fileira criativa de Oeiras.

A visão de um mundo estimulado pela ciência, criatividade e conhecimento, faz todo o sentido e está no horizonte do possível. ⇨

Taguspark: <http://www.taguspark.pt/>

Incubadora: <https://www.facebook.com/incubadorataguspark/>

Cogito: www.cogito.pt/

LagoasPark: <https://lagoaspark.pt/> | <http://www.lagoasbreak.pt/>

Quinta da Fonte: www.quintadafonteoffices.com/

Oeiras HUB: <https://www.facebook.com/FabricaDeStartups/>

PALACEO: <https://www.facebook.com/Palaceo-Criatividade-Empreendedorismo-Oeiras-328322010923573/>

“ECONOMIA CIRCULAR”:

O QUE É? E COMO PARTICIPAR NA VIDA DIÁRIA?

A economia circular é o modo como a nossa sociedade deve produzir e utilizar os materiais, transformando-os em matérias valiosas, com o mínimo desperdício de resíduos e energia. Substitui-se deste modo o conceito da economia linear, baseada no consumo excessivo de produtos com pouca duração e descartáveis, em que se geram enormes quantidades de resíduos inúteis e com impactos muito negativos para o ambiente e qualidade de vida. No setor da indústria e da agricultura estão já a planear-se novas formas de produção mais sustentáveis.

INFORMAÇÕES

CM Oeiras - Departamento de Ambiente e Serviços Urbanos . Número verde 800 201 205

Como podemos contribuir na vida diária?

Depois de tomar consciência desta nova forma de estar e gerir os recursos, na nossa vida diária facilmente se começa a evitar a compra de produtos desnecessários.

Alugar, pedir emprestado e reutilizar são formas de minimizar o consumo supérfluo e a produção de resíduos. Antes de deitar fora e comprar novo deverá pensar-se duas vezes, especialmente se for mobília, eletrodomésticos, utensílios, livros, roupas. Quase sempre há possibilidades de consertar, reciclar ou entregar a alguém para quem é útil.

Separar resíduos para reciclagem nos ecopontos (embalagens de vidro, plástico, metal, cartão e papel) ou entregar em estabelecimentos e pontos de entrega (pilhas, pequenos eletrodomésticos, medicamentos fora de uso, óleos alimentares, rolhas de cortiça, também é fundamental para que se possam **transformar em novas matérias-primas**.

Na alimentação deverá preferir-se **produtos frescos, produzidos localmente com menos embalagens e processamento**, e aprender a gerir bem os alimentos para **evitar o desperdício**. Para quem tem horta ou quintal a compostagem, é a melhor forma de reciclar os resíduos vegetais.



ECONOMIA LINEAR

PRODUZIR
↓
CONSUMIR
↓
DESCARTAR

ECONOMIA CIRCULAR



IN PATRIMÓNIO



MUSEU DA PÓLVORA NEGRA CELEBRA 20 ANOS DE ATIVIDADE!

TEXTO . ALEXANDRA FERNANDES . maria.fernandes@cm-oeiras.pt

Único museu de tutela municipal que tem como missão preservar e perpetuar a memória do trabalho na Fábrica da Pólvora, assim como as vivências dos que aqui trabalharam, homens e mulheres, a quem se presta justa homenagem. A exposição de carácter permanente encontra-se no edifício mais emblemático e antigo do complexo fabril, denominado Casa dos Engenheiros, uma construção do início do século XVII, que aborda desde a origem do fabrico da pólvora e a sua utilização, aos processos de fabrico e tecnologias desenvolvidas, onde não faltam muitas curiosidades sobre a vida e as gentes desta fábrica.

De salientar que a Fábrica da Pólvora foi um grande complexo industrial militar, localizado na freguesia de Barcarena, e que durante séculos constituiu um polo aglutinador e estruturante da vida económica e social da localidade. A produção de pólvora viria a findar em 1988, num contexto de novas políticas económicas, que conduziram à desindustrialização de muitos sectores produtivos. Abandonado e sem função, a autarquia adquiriu, em 1994, todo o complexo fabril ao Ministério da Defesa e procedeu à sua recuperação e reconversão num espaço público.

A Fábrica da Pólvora é hoje um espaço convidativo e aberto a todos, com amplas zonas verdes, um museu e um circuito museológico pelos edifícios mais significativos, um núcleo arqueológico sobre o povoado de Leceia, um espaço para merendas, um parque infantil, um anfiteatro ao ar livre, um restaurante e um bar, uma universidade e, ainda, algumas associações que contribuem para a dinamização do complexo.

Uma programação regular, que inclui diversas iniciativas para os vários tipos de públicos é concebida e desenvolvida pela equipa do Serviço Educativo que se encontra na Fábrica da Pólvora, estimulando à descoberta e fruição deste património industrial de grande relevância.

Neste ano do Património Cultural Europeu lançamos o convite para visitar e celebrar connosco os 20 anos de abertura ao público da Fábrica da Pólvora e do seu museu – um espaço de memória, de identidade local, de encontros e de lazer. O museu abriu ao público a 17 de junho de 1998.

INFORMAÇÕES

Museu da Pólvora Negra . Fábrica da Pólvora de Barcarena
tel. 210 977 422/3/4 . museudapolvoranegra@cm-oeiras.pt

Clássicos em Oeiras

Concerto “Mozart e Arriaga - A Idade do Génio” *

J. C. Arriaga - Abertura “Os Escravos Felizes”
W. A. Mozart - Concerto para piano N.º 21 em Dó Maior K467
W. A. Mozart - Sinfonia n.º 39 em Mi bemol Maior, K543
Com Andrea Turini (piano), Maestro Leandro Alves e a Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras

5 MAIO . SÁBADO . 18H00

Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide

Recital “Violoncellissimi”

P. I. Tchaikovsky - Andante Cantabile
G. Fauré - Pavane
D. Schostakovich - Valsa N.º 2
S. Rachmaninov - Vocalise
C. Saint-Saëns - Allegro Appassionato
G. Rossini - William Tell (Fragmento)
D. Popper - Polonaise
Com solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

20 MAIO . DOMINGO . 16H00 **

Fábrica da Pólvora de Barcarena

26 MAIO . SÁBADO . 18H00 *

Palácio Marquês de Pombal . Oeiras

Concerto “Sinfonia Clássica” *

António Fragoso - Nocturno
A. Fragoso - Noturno
S. Azevedo - Concertino para piano e orquestra (estreia)

A. Fragoso - Três Peças do Séc. XVIII (arr. S. Azevedo)
S. Prokofiev - Sinfonia Clássica
Com Diana Botelho Vieira (piano) e a Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras, dirigida pelo maestro Nikolay Lalov.

2 JUNHO . SÁBADO . 18H00

Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide

Recital “Grandes Obras da Música de Câmara” **

L. V. Beethoven - Quarteto para cordas N.º 12 em Mi bemol Maior, Op. 127
F. Mendelssohn - Quarteto para cordas N.º 2 em Lá menor, Op. 13
Com solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

17 JUNHO . DOMINGO . 16H00

Fábrica da Pólvora de Barcarena

Grande Concerto de Verão - Gala de Ópera *

Obras de W. A. Mozart, G. Rossini, G. Donizetti.

30 JUNHO . SÁBADO . 18H00

Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide

CONDIÇÕES DE ACESSO

(*) **Entrada paga**, bilhete individual: 3€.

(**) **Entrada gratuita**, limitada aos lugares disponíveis. Indicado a maiores de 6 anos.

INFORMAÇÕES

tel. 214 408 565, dphct@cm-oeiras.pt

BILHETES À VENDA

Auditório Municipal Ruy de Carvalho (tel. 214 170 109): dia do espetáculo, a partir das 15h00;
Loja do Palácio Marquês de Pombal (214 430 799): terça a domingo, 10h00 às 18h00; e locais habituais.

RESERVAS/INFORMAÇÕES Ligue 1820 (24 horas)

Dia Internacional do Jazz -

João Barradas Trio

João Barradas toca acordeão midi (electrónico) e normal, sendo considerado pela crítica como um dos melhores instrumentistas da Europa neste instrumento. Não deixa de ser curioso que o acordeão não é um instrumento habitual no jazz. Mas João Barradas, no New York Jazz Composition Contest, de 2017, entre participantes de 78 países e mais de 1.000 composições a concurso, obteve o 1.º Prémio. Do júri, faziam parte músicos americanos como Herbie Hancock, Greg Osby e Chick Corea... O seu trio completa-se com o excelente contrabaixista André Rosinha e o baterista Bruno Pedroso.

4 MAIO . SEXTA . 22H00

Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide

INFORMAÇÕES

tel. 214 408 582/24, paulo.afonso@cm-oeiras.pt
Bilhetes à venda (8€ plateia e balcão)
Auditório Municipal Ruy de Carvalho (tel. 214 170 109), dia de espetáculo, a partir das 15h00, e locais habituais.

Oeiras Band Sessions

Está de volta o concurso que dá oportunidade às bandas de garagem do concelho de Oeiras de poderem tocar no NOS Alive 2018 e de terem um espaço de ensaio (band box) 24h/dia durante seis meses.

2 JUNHO . SÁBADO (final)

Nirvana Studio . Estrada Militar, Queijas

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (até 18 Maio)

facebook.com/oeirasbandsessions

HUMANOS, AFINAL DE CONTAS

TEXTO . RUI MIGUEL ABREU . Jornalista do Blitz

Os músicos, mesmo os grandes, também são humanos. E por “humanos” entenda-se exactamente como nós: carregados de defeitos, iluminados por algumas virtudes, com talentos, com falhas, com imperfeições de vários tamanhos que são, certamente, aquilo que os mantém colados à Terra e afastados do topo do Olimpo para onde, por vezes, os queremos remeter.

Vem isto a propósito de uma recente série de tweets de Kanye West, super-estrela que teve um colapso emocional muito público após a edição de *The Life of Pablo*, o seu mais recente e extraordinário trabalho. Ao silêncio terapêutico nas redes sociais seguiu-se uma explosão de comunicações: o músico revelou estar a preparar um livro de filosofia, anunciou uma série de novos trabalhos, em nome próprio e como produtor de outros artistas, e depois voltou a declarar-se do lado de lá da barricada que parece dividir a América negra de Trump. E foi como se uma montanha de tijolos lhe caísse em cima, tal a rapidez e a violência da reacção da internet, com gente a declarar que iria eliminar os discos de Kanye das suas colecções.

Há algum tempo, em Portugal, e numa escala significativamente mais reduzida, mas ainda assim significativa, os círculos digitais da net incendiaram-se após algumas declarações de Rui Veloso no videocast de Rui Unas *Maluco Beleza*. As (desinformadas) opiniões do homem de “Chico Fininho” sobre o hip hop caíram mal a muita gente desse terreno musical

que o tinha aliás em elevada conta. Uma vez mais, uma figurada venerada e veneranda revelava falhas que todos parecemos acreditar que estrelas dessa dimensão não possuem.

Ora bem, para lá da óbvia constatação de que, aplicando rigorosos filtros morais do presente - construídos após décadas de discussão pública sobre identidade, cultura, religião, política, sexualidade, etc - muitas discotecas, bibliotecas, filmotecas ou museus seriam profundamente diferentes do que o que agora conhecemos, há que compreender que muitas obras que apreciamos são profundas precisamente por terem sido criadas por mentes agitadas, perturbadas até, fruto de visões menos encaixadas com a norma, tantas vezes de visões declaradamente “erradas”. Claro que não devemos abdicar do nosso espírito crítico no momento de apreciar uma obra, mas também não podemos - ou no mínimo não devemos - separar quem canta e toca ou representa, quem dança, escreve ou pinta da esfera da humanidade em que todos nos inserimos. As obras conseguem por vezes superar os séculos, ousar a eternidade, transcender a dimensão humana, mas os homens e mulheres que as fizeram e continuam a fazer formam-se da mesma matéria que nos anima a nós mesmos. E basta um vislumbre da imagem em frente ao espelho para que percebamos que a perfeição não existe. É dos deuses, não dos homens e mulheres que habitam este planeta. ↪



© Eduardo Martins

David Machado

David Machado nasceu em Lisboa em 1978. Publicou os romances *O Fabuloso Teatro do Gigante*, *Deixem Falar as Pedras*, *Índice Médio de Felicidade* (Prémio da União Europeia para a Literatura, Prémio Salerno Libro d'Europa) e *Debaixo da Pele*. Publicou, além disso, vários contos para crianças, entre eles, *A Noite dos Animais Inventados* (Prémio Branquinho da Fonseca 2005) e *O Tubarão na Banheira* (Prémio Autor SPA/RTP 2010). Os seus livros estão publicados em mais de uma dezena de línguas.

17 MAIO . QUINTA . 21H30

Biblioteca Municipal de Oeiras

Bruno Vieira Amaral

Bruno Vieira Amaral nasceu em 1978. Formado em História Moderna e Contemporânea pelo ISCTE, é escritor, crítico literário e tradutor. Colaborou no DN Jovem, revista Atlântico e jornal i. Atualmente colabora com a revista Ler. Autor do Guia Para 50 Personagens da Ficção Portuguesa e do blogue Circo da Lama. Em 2002, uma temerária incursão pela poesia valeu-lhe ser selecionado para a Mostra Nacional de Jovens Criadores. *As Primeiras Coisas* é o seu primeiro romance. Considerado livro do ano em 2013, ano em que o autor recebeu o Prémio Novos, para a Revista Time Out, foi também distinguido com o Prémio Pen Clube Narrativa, Prémio Fernando Namora e Prémio José Saramago 2015. *Hoje Estarás Comigo no Paraíso* é o seu mais recente romance.

21 JUNHO . QUINTA . 21H30

Biblioteca Municipal de Oeiras

GERAÇÃO ESPONTÂNEA

O Geração Espontânea pretende ser um ponto de encontro entre os novos autores de língua portuguesa e o seu público. Em Maio convidámos David Machado e em Junho Bruno Vieira Amaral que vão estar à conversa com José Mário Silva, à volta da sua vida e obra. Para adultos e jovens com hábitos de leitura.

INFORMAÇÕES . BMO Sector Adultos . tel. 210 977 430, josefina.melo@cm-oeiras.pt

CRÓNICA

SUBMISSÃO

TEXTO . ALEXANDRA LEITE . escritaemoeiras@gmail.com

A história passa-se em França no futuro próximo do ano de 2022. Numa França cansada de si própria, do debate ad eterno das idiossincrasias, da gestão dos medos sociais, da definição em permanente actualização do que é politicamente correcto, dois candidatos disputam a segunda volta das eleições presidenciais. A candidata de direita Marine Le Pen e o candidato de um novo partido islâmico, democrata moderado que consegue reunir apoios consensuais à esquerda e centro democráticos e que sem grandes atribuições políticas, acaba por vencer. Um sentimento próximo do alívio instala-se na população. O desemprego diminui, há mais segurança no espaço público e um sentimento de conforto seduz o cidadão comum. Algumas contrapartidas aparentemente menores, quase formais, instalam-se. As mulheres voltam à domesticidade, a poligamia é permitida e encorajada, o uso de véu torna-se obrigatório, e para obter posições cimeiras em qualquer carreira profissional, será naturalmente necessária uma pequena conversão. É exactamente esse o percurso do protagonista, professor de Literatura na agora islâmica e privatizada Sorbonne Nouvelle, que para evitar conflitos desnecessários se converte ao islamismo, não por fé antes por conforto.

Michel Houellebecq, escritor francês nascido sem

certezas em 1958, na ilha de Reunião. Em 2010 ganha “finalmente” o “Goncourt”, prémio máximo da literatura francesa, com o livro “*O Mapa e o Território*”. Lança o livro *Soumission*, editado pela Flammarion, a 7 de Janeiro de 2015, dia também do ataque terrorista à redacção da revista Charlie Hebdo, em cujo último número figuravam as previsões do velho mago Houellebecq que em forma de caricatura do escritor, afirmava na capa: “Em 2015 fico sem dentes, em 2022 cumpro o Ramadão.” Nas páginas interiores dedicadas ao livro a crítica que já vinha a gerar polémica passa para segundo plano perante a sangrenta realidade desse dia. O economista Bernard Maris, editor da revista e grande amigo e admirador do escritor, perde a vida juntamente com mais outras onze pessoas. No dia 8 de Janeiro, numa entrevista emocionada a Antoine de Caunes para o Canal + afirma não haver liberdade possível sem uma dose de provocação. A promoção do livro é cancelada e Michel Houellebecq sai de Paris por razões de segurança. O livro torna-se top de vendas em França, Inglaterra e Alemanha. Em Portugal é editado pela Alfabeta numa tradução cuidada de Carlos Vieira da Silva. Esta Primavera não se perca em festivais, vá à biblioteca ou compre uns livrinhos, encontre uma árvore, sente-se a ler e faça silêncio. ⇐

Grupos de Leitores

Através de conversas em grupo sobre livros previamente selecionados, pretende-se aumentar o prazer de ler, valorizar a opinião sobre as leituras e salientar a importância das boas experiências de leitura. Os Grupos de Leitores decorrem num ambiente informal, para partilhar opiniões sobre um mesmo livro, conversar sobre a história e descobrir o autor. Venha partilhar as suas opiniões e leituras!

Para jovens e adultos.

A Louca da Casa, de Rosa Montero

2 E 9 MAIO . QUARTAS . 19H00
Biblioteca Municipal de Algés

O Estranho Caso do Dr. Jekyll e do Sr. Hyde, de Robert Louis Stevenson

8 E 15 MAIO . TERÇAS . 18H00
Biblioteca Municipal de Oeiras

A Casa Verde, de Mario Vargas Llosa

14 MAIO . SEGUNDA . 18H00
Biblioteca Municipal de Carnaxide

A Morte de Ivan Ilitch, de Lev Tolstoi

5 E 12 JUNHO . TERÇAS . 18H00
Biblioteca Municipal de Oeiras

Paisagem com grão de areia, de Wislawa Szymborska

6 E 20 JUNHO . QUARTAS . 19H00
Biblioteca Municipal de Algés

Crónica de uma morte anunciada, de Gabriel Garcia Márquez

11 JUNHO . SEGUNDA . 18H00
Biblioteca Municipal de Carnaxide

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES . Bibliotecas Municipais - Sector de Adultos . Algés . tel. 210 977 481, ana.duarte@cm-oeiras.pt . Carnaxide . tel. 210 977 430, josefina.melo@cm-oeiras.pt . Oeiras . tel. 214 406 300, maria.moreira@cm-oeiras.pt

QUEIMAR AS PESTANAS

Porque na época de exames todo o tempo é pouco, e a pensar nos estudantes de Oeiras, as Bibliotecas Municipais em parceria com o Núcleo de Juventude e o Clube Recreativo Leões de Porto Salvo alargaram os espaços de estudo e o tempo de abertura ao público. Vai a <http://catalogo.cm-oeiras.pt/> e reserva os livros que precisas para estudar e os mesmos serão entregues no local onde fores estudar.

24 ABRIL A 26 JUNHO . TERÇAS . 10H00 ÀS 24H00 . Biblioteca Municipal de Algés
2 MAIO A 27 JUNHO . QUARTAS . 10H00 ÀS 24H00 . Biblioteca Municipal de Carnaxide
26 ABRIL A 28 JUNHO . QUINTAS . 10H00 ÀS 24H00 . Biblioteca Municipal de Oeiras
2 MAIO A 29 JUNHO . SEGUNDA A SEXTA . 18H00 ÀS 23H30 . SÁBADOS . 10H00 ÀS 22H00 . Centro de Juventude de Oeiras
2 MAIO A 29 JUNHO . SEGUNDA A SEXTA . 20H00 ÀS 24H00 . Pavilhão Leões de Porto Salvo

INFORMAÇÕES

Bibliotecas Municipais . Algés, tel. 210 977 480/81 . Carnaxide, tel. 210 977 430 . Oeiras, tel. 214 406 340/41
Centro Juventude, tel.214 467 570 . CR Leões de Porto Salvo, tel. 214 214 705/06

Matiné de Contos

Um encontro entre contadores de histórias do projeto Historias de Ida e Volta e informantes revitalizando memórias, fazendo deste serão um reencontro de culturas, um lugar de partilha da palavra.

Para famílias.

11 MAIO . SEXTA . 18H30
Centro Comunitário Alto da Loba

INFORMAÇÕES . BMO Sector Infantil
tel. 214 406 342, infantil.bmo@cm-oeiras.pt

Ciclo Fim do Império

Lançamento do livro “Moçambique, Guerra e Descolonização, 1964-1975”, do coronel Manuel Amaro Bernardo e apresentado pelo ten. gen. cmd. Júlio Oliveira.

15 MAIO . TERÇA . 15H00
Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

Apresentação da obra

“**Lisboa - Capital da Ilusão**”, de Pedro Preto Fotografias enigmáticas que fazem soltar uma exclamação ou criam a incerteza, abrem um sorriso. A ilusão de óptica rodeia-nos diariamente mas é (frequentemente) alheia à nossa consciência. Pedro Preto nasceu em Lisboa, em 1971. É licenciado em Biologia. Vive em Oeiras. Descobriu a fotografia em 2007 e permanece um autodidata - fotografa por impulso, recorrendo ao seu imaginário.

19 MAIO . SÁBADO . 16H00
Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

LANÇAMENTO DO LIVRO “Nova Oeiras – Memórias do Bairro”

de Jorge Pinheiro Para além de uma pequena monografia sobre a evolução do bairro desde o seu início, devidamente integrada no contexto da vila de Oeiras, o livro apresenta testemunhos de moradores de várias épocas, com relevo para os que ocuparam Nova Oeiras nos primórdios da sua fundação.

19 MAIO . SÁBADO . 17H00
Centro de Juventude de Oeiras

**Lançamento do livro “Ponte de rios inexistentes”**

de Alice Duarte “Tendes pois, amigo leitor e amante de poesia, um livro que pensa e escreve poesia. Uma poesia límpida, adulta, sem artifícios da palavra e da metáfora, o que muitas vezes dá à escrita um pendor intelectual que em nada vem acrescentar valor, antes pelo contrário. Uma poesia (se assim se pode dizer) entre Miguel Torga e Eugénio de Andrade. Pura como o osso, e luminosa como as dunas de Fão. Uma poesia assim conseguida, dá-nos o alimento da alma. E o que de melhor o Homem se identifica. A arte.”

Joaquim Monteiro

9 JUNHO . SÁBADO . 15H00
Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

Festival “Passa a Palavra” - quando as histórias regressam à Fábrica

A palavra nas suas múltiplas expressões é o mote deste encontro que marca presença em todas as freguesias do concelho de Oeiras, para terminar na Fábrica da Pólvora. As conferências, as tertúlias, as sessões de narração, a poesia, a música, a dança, as oficinas, oferecem-se como espaços de encontro entre pais e filhos, de partilha e descoberta. Dias 22, 23 e 24 de Junho todos à Fábrica!
Para público familiar.

18 JUNHO . SEGUNDA
Largo 5 Outubro . Oeiras
19 JUNHO . TERÇA
Centro Cívico de Carnaxide
20 JUNHO . QUARTA
Centro Arte Manuel de Brito . Palácio Anjos, Algés
21 JUNHO . QUINTA
Sociedade Instrução Musical de Porto Salvo
22, 23 E 24 . SEXTA, SÁBADO E DOMINGO
Fabrica da Pólvora de Barcarena

INFORMAÇÕES: BM Oeiras - Sector Infantil
tel. 214 406 342, infantil.bmo@cm-oeiras.pt

DIÁLOGOS

Ciclo Quintas-feiras Culturais

Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

Teatro Radiofónico, sessão a cargo do Centro Cultural de Oeiras

10 MAIO . QUINTA . 16H00

Regresso dos Jograis do Paço, sessão a cargo do CPPA

17 MAIO . QUINTA . 16H00

Astronomia/Astrologia, por Maria da Luz Barros da Cruz Simões, sessão a cargo da Universidade Sénior de Oeiras

24 MAIO . QUINTA . 16H00

Tertúlia Cultural de Oeiras

“O interesse e a importância da história local”, por Jorge Miranda.

16 MAIO . QUARTA . 16H00

Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

Diversidade e Cidadania – o direito à não discriminação

No âmbito da comemoração do Dia Mundial da Diversidade Cultural para o Diálogo e o Desenvolvimento, e tendo em conta que o respeito pelos direitos humanos passa pela não discriminação, é fundamental conhecer os recursos e os mecanismos legais existentes para a prevenção, denúncia e, em caso de necessidade, atuação perante eventuais casos de discriminação.

Vasco Malta, adjunto do Alto-Comissário para as Migrações e especialista na área da discriminação, representando o Alto Comissariado para as Migrações, será o orador deste encontro que se destina aos profissionais das mais diversas áreas, de entidades públicas e privadas, governamentais e não-governamentais, bem como a todas as pessoas com interesse nesta matéria.

21 MAIO . SEGUNDA . 14H30 ÀS 17H00

Auditório da Biblioteca Municipal de Oeiras

Criatividade e Sabedoria na ação

Todos desejamos ter uma vida saudável, feliz... No entanto, é necessário aproximarmos de nós próprios, do entendimento da vida, da prática diária e da harmonia que sonhamos viver.

Torna-se cada vez mais importante dedicarmos algum tempo, ao entendimento profundo do ser que somos, enquanto criadores da nossa própria existência, que constantemente influencia o mundo, através das nossas vibrações e ações.

O quanto estamos distantes desta nossa meta, é o quanto estamos distantes do seu entendimento e prática imperativa.

Brhama Kumaris, Academia para um Mundo Melhor

Segredos profundos do ser: a base da criatividade

com Luís Fernandes

22 MAIO . TERÇA . 18H30

Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

O Suporte e a inspiração da vida

com António Sequeira

19 JUNHO . TERÇA . 18H30

Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

Contos e Mornas de Cabo Verde

Sessão a cargo da Universidade Sénior de Oeiras

30 MAIO . QUARTA . 15H00

Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

EXPOSIÇÕES



Paula Rego, *Lela playing with Gremlin*, 1984, acrílico sobre tela, 220x200 cm

PENSAR EM GRANDE

Ao longo dos últimos onze anos mostrámos, no CAMB, a grande maioria das obras da coleção Manuel de Brito partindo dos anos 10 do século XX até à atualidade, e paralelamente foram apresentados individualmente os artistas mais representativos da coleção. Agora, ao fazermos o levantamento para esta exposição foram selecionadas muitas das obras de grandes formatos, porém a seleção final representa apenas um terço do projeto inicial porque se teve de harmonizar as obras de maior dimensão aos vários espaços expositivos.

A exposição *Pensar em Grande* começa nos anos 60 com obras de João Vieira, Júlio Pomar e Costa Pinheiro. Os anos 70 estão representados com obras de Noronha da Costa e António Palolo. Dos anos 80 temos obras de José de Guimarães, Paula Rego, Eduardo Batarda, Menez, Xana e Alex Flemming. Os anos 90 têm trabalhos de Ana Vidigal, Urbano, Mimmo Paladino e José Loureiro. Da primeira década do século XXI temos obras de Julião Sarmento, Pedro Casqueiro, Antonio Seguí, Júlio Pomar, Rui Sanches, Rui Chafes, José Pedro Croft, Fátima Mendonça, Ricardo Angélico, Rigo 23, Isabelle Faria, Manuel Caeiro, João Pedro Vale, Francisco Vidal, Pedro Valdez Cardoso e Gabriel Abrantes. Da segunda década mostram-se trabalhos de João Leonardo, João Francisco, Rui Miguel Leitão Ferreira e Celestino Mudaulane. São quarenta e quatro pinturas, colagens e esculturas em madeira, ferro, vidro e sal.

ATÉ 30 SETEMBRO . TERÇA A SEXTA . 10H00 ÀS 18H00 .

última entrada 17h30

SÁBADOS E DOMINGOS DAS 12H00 ÀS 18H00 . última entrada 17h30

Encerra às segundas, feriados e 24 e 31 Dezembro

Centro de Arte Manuel de Brito . Palácio Anjos, Algés

INFORMAÇÕES: tel. 214 111 400, camb@cm-oeiras.pt, <http://camb.cm-oeiras.pt>



MITOS URBANOS, DOIS MORTOS E TRÊS ÁRVORES, DE GIDEON NEL

Um mito urbano é uma história ou afirmação que não sendo verdadeira é repetidamente contada e reconhecida como tal. As nossas vidas estão repletas destes mitos. Mitos criados propositadamente para nos levarem a fazer ou a comprar aquilo que normalmente não compraríamos nem faríamos.

Esta mostra denuncia essas mensagens subjacentes e seletivamente entrelaçadas, que passam despercebidas no nosso quotidiano. Essencialmente conceptual, com influências da Picture Generation e resquícios da Pop, Gideon Nel não teme recorrer à palavra para reforçar a mensagem. Às vezes subtilmente, outras de forma brutal, mas sempre com a ironia e com o cinismo que vêm do saber manter a distância, sem se importar com o que outros possam dizer! Visite a exposição e veja com os seus próprios olhos as “denúncias” que Gideon Nel faz da nossa contemporaneidade consumista!

5 MAIO A 16 JUNHO . TERÇA A SÁBADO . 12H00 ÀS 18H00

Encerrado aos feriados

Centro Cultural Palácio do Egípto . Oeiras

INAUGURAÇÃO . 4 MAIO . SEXTA . 19H00

Visita guiada pelo artista, para público geral
26 MAIO . SÁBADO . 15H00

Visita-jogo, para público familiar
2 JUNHO . SÁBADO . 15H00

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (gratuitas)

tel. 214 408 391(gabinete técnico), 214 408 781(loja), ccpegpto@cm-oeiras.pt

Um, outros e mais... 47: Coleção Neves e Sousa

Após uma década e vinte exibições, esta iniciativa “abre portas” à comemoração da Coleção Neves e Sousa em Oeiras. Para alguns, apresentamos aquele que ficou apelidado como o “pintor de Angola”. Para outros, aprofundou-se o conhecimento e reconhecimento de um grande (e completo) artista. Quando julgamos que já admiramos grande parte da sua produção artística, somos surpreendidos por outros géneros nunca antes expostos. A sua genialidade, a busca incessante pela perfeição ou as suas experimentações artísticas são algumas das suas marcas criativas, absolutamente manifestas nesta seleção de obras que apenas representa alguns dos seus caminhos percorridos, e que felizmente foram tantos e profícuos. Esta iniciativa reitera a sua homenagem ao grande homem e talentoso Neves e Sousa.

ATÉ 12 MAIO . TERÇA A SEXTA . 11H00 ÀS 18H00 . SÁBADO . 12H00 ÀS 18H00 . Encerra aos feriados
Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras



Arte Nova Oeiras - VI Bienal de Artistas de Nova Oeiras

Os artistas interessados em participar deverão inscrever-se através do nº 967 003 244 (19h às 21h) ou novaeirasacontece@gmail.com

INAUGURAÇÃO
25 MAIO . SEXTA . 18H30

26 MAIO A 2 JUNHO . TERÇA A SEXTA 11H00 ÀS 18H00 . SÁBADO . 12H00 ÀS 18H00

Encerra aos feriados

Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

Exposição da Universidade Sénior de Oeiras

Apresentação final de ano letivo, com os trabalhos realizados pelos alunos desta instituição, nas mais diversas disciplinas como escrita criativa, bordados, joalheria, vitral, artes decorativas, pintura, etc...

12 JUNHO A 7 JULHO . TERÇA A SEXTA 11H00 ÀS 18H00 . SÁBADO . 12H00 ÀS 18H00

Encerra aos feriados

Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

INAUGURAÇÃO
11 JUNHO . SEGUNDA . 15H00

Semana Cultural da Universidade Sénior de Oeiras

Visita virtual ao Jardim da Paz – Buddha Eden – Integração do Oriente e Ocidente, por Etelvira Baltazar

12 JUNHO . TERÇA . 15H00

Origami, por Fátima Granadeiro

13 JUNHO . QUARTA . 15H00

Concerto Meditativo - Didgeridoo, Gongos e Taças Tibetanas, por Rosário Falcão

14 JUNHO . QUINTA . 15H00

Educação para a Saúde, por Miguel Rodriguez

15 JUNHO . SEXTA . 15H00

Lançamento do livro da disciplina de escrita criativa “Quando a Escrita Acontece”, da autoria dos alunos da Universidade Sénior de Oeiras, orientados pela Profª. Fátima Pissarra.

19 JUNHO . TERÇA . 15H00



MOSTRA DE TEATRO AMADOR DO CONCELHO

Vinte grupos de teatro amador apresentam vinte e seis produções em diversos espaços do concelho. Entrada livre, sujeita à lotação dos espaços.

27 MARÇO A 27 MAIO

A farsa do Advogado Pathelin
Pelo Valetroupe Grupo de Teatro.

4 MAIO . SEXTA . 21H30
Salão do Valêjas Atlético Clube

O Mundo Fora da Caixa
Pelo Talaus. M/12

6 MAIO . DOMINGO . 16H00
Auditório Municipal Eunice Muñoz . Oeiras

Sim? Porque sim!
Pelo Quarto Crescente

11 MAIO . SEXTA . 21H30
Auditório Municipal Eunice Muñoz . Oeiras

Alba
Pelo Teatro Nova Morada. M/16

12 MAIO . SÁBADO . 21H30
Auditório Municipal Eunice Muñoz . Oeiras

Cidades de Histórias
Pela Matraca. M/6

13 MAIO . DOMINGO . 16H00
Auditório Municipal Eunice Muñoz . Oeiras

Amparo de Mãe
Pelo CCCD Carnaxide

18 MAIO . SEXTA . 21H30
Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide

Fernando Silva, uma pequena grande história
Pelo Grupo Cénico GRT. M/12

19 MAIO . SÁBADO . 21H30
Salão do Grupo Recreativo de Tercena

Serafim e Malacueco na Corte do Rei Escama
Pelo Teatro Academia Júnior do Sport Algés e Dafundo. M/6

20 MAIO . DOMINGO . 16H00
Sport Algés e Dafundo

O Inspetor Geral
Pelo Grupo de Teatro de Queijas. M/12

26 MAIO . SÁBADO . 16H00
Auditório Municipal Eunice Muñoz . Oeiras

O Sonho
Pelo Grupo Cénico da SIMECQ. M/12

26 MAIO . SÁBADO . 18H00
Salão da Sociedade Instrução Musical e Escolar Cruz Quebradense

O Casamento do Pequeno Burguês
Pelo Grupo Cénico AHBVPB. M/12

26 MAIO . SÁBADO . 21H30
Salão da Associação Humanitário Bombeiros Voluntários Progresso Barcarenense

TV inferno
Pelo Grupo Cénico ACT. M/12

27 MAIO . DOMINGO . 16H00
Salão da Associação Cultural de Tercena

Ploc, a borboleta mais linda
Pelo CENCO. M/3

27 MAIO . DOMINGO . 19H00
Auditório Municipal Eunice Muñoz . Oeiras

Música para todos os corações
Pela Nova Atena

27 MAIO . DOMINGO . 21H30
Auditório Municipal Lourdes Norberto . Linda-a-Velha

INFORMAÇÕES . tel. 214 408 547, maria.gil@cm-oeiras.pt



Do Bosque para o Mundo

Será possível explicar a crise dos refugiados às crianças? Será que as histórias reais da atualidade transbordam os limites da crueza do imaginário tradicional? Do Mundo, o que escolhemos contar?

“Do Bosque para o Mundo” conta a história de Farid. Farid é um rapaz afegão, de 12 anos, com uma história que poderia ser igual à de muitos outros rapazes, não fosse ter sido enviado pela mãe para a Europa, para um sítio seguro. Farid é um refugiado. “Do Bosque para o Mundo” confronta-nos com a dureza e a coragem. Confronta-nos com a história de um rapaz, entre a vida e a morte, e faz-nos olhar para a nossa própria história.

Com Anabela Almeida e Manuela Pedroso. Encenação de Miguel Fragata, texto Inês Barahona, música de Teresa Gentil. Coprodução Formiga Atómica e São Luiz Teatro Municipal.

Para maiores de 12 anos. Entrada livre, limitada aos lugares existentes.

20 MAIO . DOMINGO . 16H00
Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide

A Vida é bela! A morte é que dá cabo dela...

“Uma família com muitos apelidos mas poucos princípios. Uma empregada doméstica à antiga de língua desbragada. Um namorado pouco convicto. Vidas cruzadas e depois... a Morte! Uma comédia de Morrer a rir ou... não!” De Pedro Almeida Ribeiro. Com Carlos d’ Almeida Ribeiro, Sandra José, Mafalda Rodrigues e Jaime Baeta, entre outros
Para maiores de 16 anos.

ATÉ 26 MAIO . QUINTAS, SEXTAS E SÁBADOS . 21H30

Teatro Independente de Oeiras . Edifício Parque Oceano . Rua Dr. José Joaquim de Almeida, 2 . Santo Amaro de Oeiras

INFORMAÇÕES E RESERVAS (bilhetes 12€)
tel. 214 406 878, bilheteira@teatrodeoeiras.com

O Amor, o Dinheiro e o Pecado

Um espectáculo que se pretende divertido com um certo sentido satírico da vida social e política, crescendo interpretativamente de cena para cena de forma a que o público se consciencialize que não é necessário acabar com as flores e as primaveras quando alguns querem finir os serviços bancários e os CTT's. Com João José Castro, Rita Bicho, Fernando Tavares Marques, Teresa Forjaz, Pedro Beirão, Miguel Partidário, Cláudia Nadine, Miguel de Almeida, Hélder Anacleto, Mouzinho Arsénio, João Pinho, Fernando Dias e Cristina Miranda. Baseado num texto de Olavo d'Éça Leal, com epílogo e encenação de Armando Caldas. Pelo Intervalo Grupo de Teatro.

Para maiores de 12 anos.

ATÉ FINAL DE MAIO . SEXTAS E SÁBADOS . 21H30

Audatório Municipal Lourdes Norberto . Linda-a-Velha

INFORMAÇÕES E RESERVAS (7€/pessoa)
tel. 214 141 739, intervaloteatro@gmail.com,
facebook.com/IntervaloTeatro

C' Aabrão & Eva . Os culpados desta coisa toda, vol. 2

“Diz-se que entre marido e mulher não se mete a colher, mas nós vamos meter colher, vamos meter o bedelho, vamos meter o nosso micro, a nossa reportagem, o nosso programa! Vamos ter em estúdio um painel de comentadores, especialistas em relações. Vamos falar de marido e mulher, de marido e marido, de mulher e mulher... de infidelidades, poligamias, orgias e apatias. Falaremos do pecado da carne, do peixe e do mexilhão. Falaremos de cama, é certo, afinal é lá que começam e terminam todos os nossos dias. Este espectáculo pode não mudar os vossos dias, mas pode mudar as vossas noites!” De Zé Pedro Ramos e Carlos Pereira. Com Patrícia Adão Marques, Carlos Pereira, Tiago Peralta e Zé Pedro Ramos.

Para maiores de 16 anos.

1 JUNHO A 28 JULHO . SEXTAS E SÁBADOS . 21H30

Teatro Independente de Oeiras . Edifício Parque Oceano . Rua Dr. José Joaquim de Almeida, 2 . Santo Amaro de Oeiras

INFORMAÇÕES E RESERVAS (bilhetes 10€ individual, 36€ família 4 pax) tel. 214 406 878, bilheteira@teatrodeoeiras.com

Aleatório

Concerto de palavras ao acaso. Dar forma às palavras, dar som às palavras, dar vida às palavras, dar-lhes o sopro vital que as faça habitar o nosso espaço; emprestar-lhes o corpo, fornecer-lhes os traços, fazê-las ressoar nas nossas e vossas cabeças; com elas contar, cantar, pintar, dançar, escrever, tocar, brincar; com elas organizar o caos, o acaso, o aleatório. Ou o contrário: com elas criar o caos, o acaso, o aleatório. Aleatório. Uma hora de viagem (pouco) ao acaso.

Para maiores de 12 anos.

8 JUNHO . SEXTA . 21H00

Templo da Poesia . Parque dos Poetas, Oeiras

Entrada gratuita sujeita ao levantamento de senhas na receção do Templo da Poesia. Na véspera do dia do espectáculo entre as 10h00 e as 18h00, no próprio dia até 30 minutos do início do espectáculo. Limitado à lotação da sala



26º FESTIVAL SETE SOIS, SETE LUAS

Fábrica da Pólvora de Barcarena

O Festival Sete Sóis Sete Luas, realidade única na Europa, e talvez no mundo, nasceu em 1993 como uma ponte cultural entre Itália e Portugal, ampliando-se ao longo dos anos com o envolvimento de mais países. É atualmente promovido por uma Rede Cultural de 30 cidades de 10 Países do Mediterrâneo e do mundo lusófono: Brasil, Cabo Verde, Croácia, Eslovénia, Espanha, França, Itália, Marrocos, Portugal e Tunísia. A promoção da arte e cultura com vista à aproximação entre países, cidades e pessoas é o ponto de partida para este Festival, que assenta numa estratégia de coesão, descentralização territorial e fusão intercultural. O intercâmbio estabelecido dá origem a um conjunto de sinergias, convidando a uma viagem de descoberta e fruição pelos universos da arte, do folclore, da gastronomia, do património arquitetónico e vernacular das regiões envolvidas, bem como das suas gentes.

Para de maiores 6 anos.

Triplette: circo acrobático

Um espetáculo totalmente novo que faz um tributo emocionante e pouco habitual ao circo dos loucos anos trinta. Aproveitando uma estrutura daquela época, três acrobatas apresentam números de circo incríveis. Uma coreografia cheia de paixão e acrobacias. Um trapézio fixado a 7 metros de altura, uma incrível execução no quadro coreano, um número acrobático vertiginoso onde a habilidade, nostalgia, o amor e a ternura são de tirar o fôlego... Triplette é uma produção da conhecida companhia francesa de circo aéreo acrobático Les P'tits Bras.

29 JUNHO . SEXTA . 22H00

Nuit de Lumière: teatro de rua com efeitos pirotécnicos

A companhia Karnavires (França) questiona o espaço público, contando histórias para as cidades de hoje. “Nuit de Lumière” é um espetáculo fascinante sobre a incrível história de iluminadores, domadores de fogo inigualáveis. O espetáculo, repleto de pirotecnia e grandes máquinas cénicas, transporta o público numa viagem mágica onde estruturas de luz, constelações, emergem em cada esquina e invade o espaço.

30 JUNHO . SÁBADO . 22H00

Programa de concertos

6 JULHO Lavinia Mancusi (Itália)

13 JULHO Cunfrontos 7Sois (Brasil, Cabo Verde, Espanha, França, Portugal)

20 JULHO Lúcia de Carvalho (Angola)

27 JULHO Estrelas 7Sóis (Cabo Verde, França, La Réunion, Marrocos, Portugal)

3 AGOSTO Tammorra (Sicília)

10 AGOSTO Roman Vicenti (Andaluzia)

17 AGOSTO Mimmo Epifani & the Barbers (Salento)

SEXTAS . 22H00

Entrada gratuita, limitada aos lugares disponíveis.

O programa pode ser alterado por motivos imprevistos.

INFORMAÇÕES

tel. 214 408 565/24, dphct@cm-oeiras.pt



CINEMA

Masterclass

HISTÓRIA DO CINEMA FILMES QUE EU AMO AÑO I

Orientada por Lauro António

JANEIRO A DEZEMBRO . TERÇAS . 14H00 E 16H30

Audatório Municipal Maestro César Batalha . Galerias Alto da Barra, Oeiras

(...) Estes são os filmes que eu amo. “Os” não. Não amo “só” estes filmes, mas esta masterclass já poderá parecer mastodôntica e megalómana, ocupando dois anos de programação. Acontece que poderia ocupar três, quatro ou cinco. Tenho muito amor por muitos filmes. Pinga amor, dirão. Talvez. Prefiro isso a escrever sobre filmes e não os amar. (...) Como não se podem incluir todos os filmes que eu amo num ano de masterclass, esta será dividida em duas partes. Começaremos, como é óbvio, pela primeira, agrupando 60 títulos. Apresentados mais ou menos por ordem alfabética (uma ordenação como qualquer outra, com algumas vantagens) e, aqui e ali alterada, para permitir um filme de Páscoa na altura devida, ou um natalício perto do 25 de Dezembro. (...)

Lauro António

Para maiores de 12 anos. Entrada gratuita, limitada aos lugares disponíveis.
Entrega de ingressos a partir das 13h45 (1ª sessão) e 15h30 (2ª sessão), máximo 4 por pessoa e válidas até 10 min. após o início das sessões.
O programa pode ser alterado por qualquer motivo imprevisto.

INFORMAÇÕES

tel. 214 408 565/24, dphct@cm-oeiras.pt

1 MAIO . TERÇA . 14H00 E 16H30

CONTOS DE HOFFMAN (*The Tales of Hoffmann*), de M. Powell, E. Pressburger (Inglaterra, 1951), com Moira Shearer e Léonide Massine; 120 min. M/4 anos.

8 MAIO . TERÇA . 14H00 E 16H30

CREPÚSCULO DOS DEUSES (*Sunset Blvd.*), de Billy Wilder (EUA, 1950), com William Holden, Gloria Swanson e Erich von Stroheim; 110 min.

15 MAIO . TERÇA . 14H00 E 16H30

DESAPARECEU BUNNY LAKE (*Bunny Lake Is Missing*), de Otto Preminger (EUA, 1965), com Keir Dullea e Laurence Olivier; 107 min. Legendas em espanhol

22 MAIO . TERÇA . 14H00 E 16H30

O DIABO É UMA MULHER (*The Devil Is a Woman*), de Josef von Sternberg (EUA, 1935), com Marlene Dietrich, L. Atwill e E. Everett Horton; 80 min.

29 MAIO . TERÇA . 14H00 E 16H30

DIAS DO PARAÍSO (*Days of Heaven*), de Terrence Malick (EUA, 1978), com Richard Gere, Brooke Adams e Sam Shepard; 94 min.

5 JUNHO . TERÇA . 14H00 E 16H30

DINHEIRO DO CÉU (*Pennies from Heaven*), de Herbert Ross (EUA, 1981), com Steve Martin, Bernadette Peters e Jessica Harper; 108 min. Legendas em espanhol

12 JUNHO . TERÇA . 14H00 E 16H30

2046, de Wong Kar-Wai (Coreia do Sul, 2004), com Tony Chiu-Wai Leung, Ziyi Zhang e Faye Wong; 129 min.

19 JUNHO . TERÇA . 14H00 E 16H30

DO FUNDO DO CORAÇÃO (*One from the Heart*), de Francis Ford Coppola (EUA, 1981), com Frederic Forrest, Teri Garr e Raul Julia; 107 min.

26 JUNHO . TERÇA . 14H00 E 16H30

A RAPARIGA DAS VIOLETAS (*La Violettera*), de Luis César Amadori (Espanha, 1958), com Sara Montiel, Raf Vallone e Frank Villard; 108 min.: Versão espanhola

27 JUNHO . TERÇA . 16H30

DUELO AO SOL (*Duel in the Sun*), de King Vidor (EUA, 1946), com Jennifer Jones, Joseph Cotten e Gregory Peck; 129 min.

ROTEIRINHO

Animações Infantis

TEATRO



H2óó

No princípio era a água, era o embalo, o aconchego. Depois as brincadeiras, o chapinhar do banho, a magia das gotas, o som do mar, o frio nos pés ao tocarem as ondas. A água é o primeiro ninho do bebé, é maternal por natureza, um colo que ele reconhece ao primeiro suspiro. Os olhos fecham, o som adormece, os salpicos transformam-se em magia. O mundo dos sonhos está em estado líquido, puro e cristalino. H2óó vai acordar...

Espectáculo de Sandra José, para bebés dos 6 meses aos 3 anos.

ATÉ 27 MAIO . DOMINGOS . 10H30 E 11H45

Teatro Independente de Oeiras . Edifício Parque Oceano . Rua Dr. José Joaquim de Almeida, 2 . Santo Amaro de Oeiras

INFORMAÇÕES E RESERVAS

(bilhetes 7,5€ individual, 20€ família 3 pax) tel. 214 406 878, bilheteira@teatrodeoeiras.com , Ticketline

ANDANTE(DES)CONCERTANTE

E se uma ida ao teatro fosse pura poesia? Um concerto feito de poesia, música, magia, heróis, pings e bongs, bailados de mãos e... silêncio. A maestrina conduz uma floresta, e há uma orquestra, que dividida por naipes e com muita poesia, vai ensaiando com brincadeiras, coreografias, músicas, sons de vento e de pássaros e até de palavras proibidas. No final, floresta e orquestra farão a sua apresentação... e haverá uma surpresa.

Para crianças dos 3 aos 10 anos (em ambiente familiar).

9 JUNHO . SÁBADO . 21H00

Templo da Poesia . Parque dos Poetas, Oeiras

Entrada gratuita sujeita ao levantamento de senhas na receção do Templo da Poesia. Na véspera do dia do espetáculo entre as 10h00 e as 18h00, no próprio dia até 30 minutos do início do espetáculo. Limitado à lotação da sala.

AFINAL...

Espectáculos de promoção da leitura para bebés, com poesia de Fernando Pessoa, música de Joaquim Coelho e ilustrações de Mafalda Milhões. Produção Andante. Para bebés dos 6 meses aos 3 anos.

SÁBADOS . 10H30 E 11H30

Templo da Poesia . Parque do Poetas, Oeiras

Entrada gratuita sujeita ao levantamento de senhas na receção do Templo da Poesia. Na véspera do dia do espetáculo entre as 10h00 e as 18h00, no próprio dia até 30 minutos do início do espetáculo. Limitado à lotação da sala.

Afinal o Caracol

A história de um caracol, das cócegas que ele fazia, de como ele virava e girava, e de como acabou por não cair. Brincamos com as palavras. São o nosso brinquedo favorito. Brincamos com a música das palavras, com a leveza das palavras, com o tamanho das palavras, com a pressa e a lentidão das palavras e também... com o silêncio.

5 MAIO

Afinal o Íbis

A história de um pássaro esquisito inventada por Fernando Pessoa, O Íbis do Egipto, é o nosso pretexto para embalar, brincar, cantar, voar com bebés. A partir deste, outros pássaros de Pessoa se lhe juntam. A actriz conduz o público pelas paisagens poéticas, pela musicalidade das palavras, pelo voo das páginas e em meia hora teremos tempo para brincar, cantar, dançar, ler e dormir.

12 MAIO

Afinal o Gato

“Gato que brincas na rua como se fosse na cama” É a partir daqui que tudo começa. Mas afinal onde está gato? Dentro do sapato? Dentro do poema? Dentro do livro? Dentro de nós? Vamos jogar com ele às escondidas? Vamos? Vamos brincar com os sons, com as palavras, com as sensações, com o impossível, com o que não há? Será que no final vamos saber onde está e quem é o gato? “A nossa imaginação do impossível não é porventura própria, pois já vi gatos olhar para a lua, e não sei se não a quereriam.” Fernando Pessoa (Livro do Desassossego).

26 MAIO

Bibliotecas Municipais

ALGÉS, CARNAXIDE E OEIRAS

Viagens por Entre Linhas *

Um projeto das Bibliotecas Municipais de Oeiras que procura criar condições favoráveis à formação de crianças leitoras através de estratégias de animação da leitura e da escrita, concertadas entre os técnicos da biblioteca, os professores e os educadores.

Para crianças do 1º Ciclo do ensino básico, jardins de infância e creches.

MAIO E JUNHO . TERÇAS, QUARTAS E SEXTAS . 10H00

MAIO E JUNHO . TERÇAS E QUINTAS 14H00

Biblioteca Municipal de Algés

MAIO E JUNHO . SEXTAS . 10H00

Biblioteca Municipal de Carnaxide

Histórias de Ida e Volta *

Nas Feiras de Contos os contadores contam histórias e com o público embarcam numa viagem, trocam olhares, saboreiam gostos, partilham sonhos, imaginam terras distantes... Para crianças de jardins-de-jardins e 1º ciclo.

SEGUNDA A SEXTA . 10H00

Histórias de Ida e Volta para Famílias *

Contos compartilhados pelos contadores do projeto “Histórias de Ida e Volta”, para animar os sábados de pais, filhos, avós e netos.

Para famílias com crianças a partir dos 4 anos.

5, 12 E 26 MAIO, 2 E 9 JUNHO . SÁBADO 16H00

Biblioteca Municipal de Oeiras



PIJAMA ÀS LETRAS

Uma noite na Biblioteca, com um espetáculo teatral e um serão de contos com um convidado surpresa, para embalar pequenos e grandes com histórias de encantar até o sono chegar...

Para crianças dos 4 aos 12 anos, acompanhadas por 1 ou 2 adultos.

11 MAIO . SEXTA . 21H00

Biblioteca Municipal de Carnaxide

18 MAIO . SEXTA . 21H00

Biblioteca Municipal de Algés

25 MAIO . SEXTA . 21H00

Biblioteca Municipal de Oeiras

INFORMAÇÕES . BM Sector Infantil

Carnaxide tel. 210 977 430, infantil.bmc@cm-oeiras.pt

Algés, tel. 210 977 484, infantil.bma@cm-oeiras.pt

Oeiras, tel. 214 406 342, infantil.bmo@cm-oeiras.pt

INSCRIÇÕES (a partir de 2 Maio, no site das bibliotecas <http://bibliotecas.cm-oeiras.pt>)

Canto de Colo *

Quem disse que as bibliotecas municipais não são lugares de cantar, dançar e brincar? No nosso Canto de Colo juntamo-nos para trazer a alegria de estarmos juntos, em comunidade, criando um tempo de relação relaxada e brincalhona entre as famílias presentes, bem como um espaço para trocar ideias, partilhar saberes e descobrir outras formas de estar em família nas bibliotecas – sempre à volta dos cantos, contos e jogos tradicionais.

Para pais, avós, bebês e crianças até aos 3 anos

26 MAIO E 9 JUNHO . SÁBADOS . 10H30 ÀS 11H30

Biblioteca Municipal de Algés

16 JUNHO . SÁBADO . 10H30 ÀS 11H30 E 11H30 ÀS 12H30

Biblioteca Municipal de Oeiras

RISCOS & RABISCOS . EXPOSIÇÕES DE ILUSTRAÇÃO

O Formigueiro Avariado, de Natalina Cóias

1 A 30 MAIO

Biblioteca Municipal de Algés

A Baleia de Água, de Margarida Ferreira

1 MAIO A 8 JUNHO

Biblioteca Municipal de Carnaxide

Atelier sobre a exposição de ilustração

‘A Baleia de Água’ *

O que farias com uma gigantesca baleia feita inteiramente de água do oceano, na qual habitam inúmeros animais aquáticos? Como a



levarias de volta para o mar?

Para crianças dos 8 aos 12 anos e respetivas famílias.

19 MAIO . SÁBADO . 11H00

Biblioteca Municipal de Carnaxide

(*) Mediante inscrição.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES: BM Sector Infantil
Algés . tel. 210 977 480/1, infantil.bma@cm-oeiras.pt
Carnaxide . tel. 210 977 430, infantil.bmc@cm-oeiras.pt
Oeiras . tel. 214 406 342, infantil.bmo@cm-oeiras.pt

Centro Cultural Palácio do Egipto

OEIRAS

Visita-jogo à exposição “Mitos Urbanos, dois mortos e três árvores”, de Gideon Nel

Para público familiar

2 JUNHO . SÁBADO . 15H00

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (gratuitas)

tel. 214 408 391(gabinete técnico), 214 408 781(loja), ccpegipto@cm-oeiras.pt



Oficina “Jogos de Tabuleiro” *

Nesta oficina vamos lançar os dados, para descobrir o Museu da Pólvora Negra, contar e inventar uma história, criar personagens e viajar no tempo... Depois podemos construir o tabuleiro do jogo e os peões/personagens para levar connosco e continuar as aventuras na escola. Orientação de Ana Carina Dias.
Para crianças dos 6 aos 10 anos.

10 E 24 MAIO . QUINTAS . 10H00

Oficina “Esculturas ecológicas” *

Já reparaste nos animais que vivem nos jardins da Fábrica da Pólvora? Desde formigas, joaninhas, borboletas, libelinhas, pássaros... e no Museu da Pólvora Negra? Lá também podemos encontrar muitos outros. Orientação de Ana Carina Dias.
Para crianças dos 6 aos 10 anos.

22 MAIO . TERÇA . 10H00

Oficina “Como um plástico na água” *

Oficina de sensibilização sobre a água e a sua importância para o funcionamento da Fábrica e alertar para o problema dos plásticos para os animais aquáticos, num espaço atravessado por uma ribeira.
Orientação de Sofia Dias.
Para crianças dos 6 aos 10 anos.

29 MAIO, 12, 19 E 26 JUNHO . TERÇAS . 10H00

Oficina “Biodiversidade em pano” *

Oficina de construção de animais com tecidos. Orientação de Sofia Dias.
Para crianças dos 6 aos 10 anos.

14, 21 E 28 JUNHO . QUINTAS . 10H00

(*) Mediante inscrição.

ACTIVIDADES LIVRES

Guias de Exploração Descobrir e Colorir!

À venda na Receção/Loja da Fábrica da Pólvora

O Património da água na Fábrica da Pólvora

Guia familiar de exploração livre, que dá a conhecer este património singular de uma forma atrativa e emocionante, tornando a sua descoberta numa grande aventura.
Para famílias com crianças dos 7 aos 11 anos. 2€

Guia Familiar “Às Voltas na Fábrica”

Guia familiar de exploração livre, que dá a conhecer a Fábrica da Pólvora.
Para famílias com crianças dos 7 aos 11 anos. 1,50€

Aventuras na Fábrica da Pólvora - Nº 1 Descobri a Pólvora!

Um Engenho de Galgas, a Santa Bárbara, o polvorista e uma série de animais tornam a descoberta da Fábrica numa aventura!
Para crianças dos 6 aos 12 anos. 1,50 €

●~~~~~ DIA MUNDIAL DA CRIANÇA ~~~~~●
1 JUNHO . SEXTA

Concerto com História

As personagens atuarão em articulação com a OCCO, numa leitura encenada e coordenada com a atuação de cada compositor que entra em cena e atua de acordo com a música.

As personagens representarão compositores dos séculos XVIII, XIX e XX (Vivaldi, Mozart, Beethoven, Grieg, Franz Shubert, Béla Bartók), bem como algumas figuras femininas contemporâneas dos compositores, de modo a aproximar o público, através dos trajés e dos gestos, ao contexto da época em que a música ouvida foi composta. Orientação do Maestro Nicolay Lalov e Cantiga D’Alba - Associação Cultural.

10H00

Pátio do Enxugo

Jogos de movimento através do som

Orientação de Cantiga D’Alba - Associação Cultural.
11H00

Sessão de cinema infantil: Paddington 2

14H30

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Museu da Pólvora Negra - Fábrica da Pólvora de Barcarena
tel. 210 977 422/3/4, museudapolvoranegra@cm-oeiras.pt



Oeiras Kids Festival

Iniciativa comemorativa do Dia da Criança que pretende reunir num espaço de ar livre, um conjunto de atividades lúdico-pedagógicas, dirigidas às famílias e escolas. Realizar-se-ão workshops de alimentação saudável, pintura e dança, atividades físicas e de lazer, jogos tradicionais, rapel, insufláveis e cinema ao ar livre, entre outras. Organização da CM Oeiras e DBX - Digital Agency.
Para crianças de todas as idades e famílias. Gratuito.

1, 2 E 3 JUNHO . SEXTA E SÁBADO . 10H00 ÀS 24H00 . DOMINGO . 10H00 ÀS 18H00

Parque dos Poetas . Oeiras

Workshop de desenho e pintura

Orientado por Carlos Milhais e dirigido a crianças dos 7 aos 13 anos.

26, 27 E 28 JUNHO . TERÇA, QUARTA E QUINTA . 14H30 ÀS 16H30

Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (gratuitas)

tel. 214 408 329 (12h00 às 18h00),
iolanda.ferreira@cm-oeiras.pt



UMA CASA, MUITOS MUNDOS

Palácio Marquês de Pombal . Oeiras

VISITAS ORIENTADAS

Visita orientada ao Palácio e jardins *

Visita que propõe um percurso pela história e arquitetura deste Palácio, através da qual será feito, também, destaque ao extraordinário conjunto de artes decorativas que o compõem e o singularizam. E porque o jardim constitui um verdadeiro salão ao ar livre, indissociável da imponência desta casa, também será feito um percurso pelos seus principais eixos, com destaque para a Cascata dos Poetas. Conceção e orientação de Sara Duarte e Alexandra Fernandes.

3, 17 E 24 MAIO, 14 E 28 JUNHO . QUINTAS . 10H30 ÀS 12H00 E 14H30 ÀS 16H00
21 JUNHO . QUINTA . 10H30 ÀS 12H00

Para escolas do 2º e 3º ciclo e secundário e grupos organizados. 4€, gratuito para escolas.

5 MAIO E 23 JUNHO . SÁBADOS . 11H00 ÀS 12H30

Para jovens e adultos. 4€

Visita Circuito – Palácio, Adega e lagar *

No decorrer desta visita será possível conhecer a história desta Casa, através de um percurso pelas suas principais salas, passando para o exterior, onde serão visitados alguns dos equipamentos relacionados com a produção da quinta, que constitui uma vasta propriedade planeada e desenvolvida para

a produção agrícola e para recreio. O Palácio, o jardim, o Lagar de Azeite, a Adega e o Celeiro constituem as estruturas principais da designada Quinta de Baixo. A visita terminará na Adega com uma prova do vinho generoso que aqui se produzia, hoje o Villa Oeiras. Conceção e orientação de Sara Duarte

2, 16, 23 E 30 MAIO, 6, 13, 20 E 27 JUNHO .
QUARTAS . 14H30 ÀS 16H30

Para escolas do 3º ciclo e secundário e grupos organizados (jovens e adultos). 8€, gratuito para escolas.

19 MAIO E 30 JUNHO . SÁBADOS . 14H30
ÀS 16H30

Para grupos organizados (jovens e adultos). 8€

VISITAS ENCENADAS

Pela Mão de Leonor Daun *

Visita acompanhada por D. Leonor Daun, mulher do marquês de Pombal e mãe dos seus filhos. Será uma oportunidade única para dar a conhecer este espaço pelos olhos iluminados de uma senhora estrangeira. Na visita será dado maior enfoque às diferenças entre cortes por ela vivenciadas, à vida familiar progressista e amorosa que promoveu até ao fim, aos elementos decorativos que definiu para esta casa, aos seus gostos particulares, desde o jogo, ao Vinho de Oeiras, passando por todas as alterações sociais que defendeu. Conceção e orientação de Sara Duarte.

9 JUNHO . SÁBADO . 15H00 ÀS 16H30

Para jovens e adultos. 5€

OFICINAS ARTES PLÁSTICAS

Mobilar o Palácio *

Oficina de escultura que parte de um desafio proposto aos participantes para, através de uma pequena história, pensar e construir o vazio /o espaço do Palácio Marquês de Pombal. Foi descoberto o último descendente vivo do Marques de Pombal e está para chegar ao palácio dentro de uma semana...não existe mobiliário e ele vai querer saber porquê. Pensar o espaço, pensar o objeto, experienciar o confronto da ideia, do desenho, do esboço com a obra concretizável e concretizada. Conceção e orientação de Sílvia Gonçalves.

12 JUNHO . TERÇA . 10H30 ÀS 12H00

Para escolas do 1º e 2º ciclo. Gratuito

(* A participação nas atividades requer inscrição prévia.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Receção | bilheteira do Palácio Marquês de Pombal (terça a domingo, 10h00 às 18h00)
tel. 214 430 799, servicoeducativo.palacio@cm-oeiras.pt

Visitas guiadas do Grupo de Amigos do Museu da Pólvora Negra**12 MAIO . SÁBADO . 9H00 ÀS 19H30**Museu da Música Mecânica no Pinhal Novo (manhã)
Museu Marítimo e Castelo de Sesimbra (tarde)**30 JUNHO . SÁBADO . 9H00 ÀS 18H00**Paço Ducal de Vila Viçosa (manhã)
Pousada (tarde)Encontro na Fábrica da Pólvora . **8H30**Chegada a Barcarena . **19H30**

Para adultos.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (18€ GAMPN, 23€ não sócios, os valores incluem transporte, almoço livre da responsabilidade do participante) tel. 962 023 249, gampn10@gmail.com, fvalerio@sapo.pt**Visita orientada “A produção industrial da pólvora: O percurso de A a Z”**

Dá a conhecer os principais edifícios onde foi produzida a pólvora em Barcarena, tendo em conta a sucessão de fases que compunham o processo de produção industrial e introduzindo métodos de explicação utilizados na disciplina de Arqueologia Industrial. Orientação: Atalaia Plural

Para jovens, adultos, seniores e famílias

23 JUNHO . SÁBADO . 11H00

Museu da Pólvora Negra e Fábrica da Pólvora

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕESMuseu da Pólvora Negra - Fábrica da Pólvora de Barcarena
tel. 210 977 422/3/4, museudapolvoranegra@cm-oeiras.pt**FEIRAS****HÁ PROVA EM OEIRAS**

Um evento de referência na área da gastronomia e vinhos, já na sua 6ª edição. Conceituados produtores e reconhecidos vinhos nacionais estarão à prova durante três dias, acompanhados de uma mostra selecionada de restauração local. Em paralelo, realizar-se-ão workshops sobre a inesgotável temática dos vinhos e apetitosos show cooking's dinamizados por chefs com muito para ensinar.

Venha provar e experienciar bons e novos sabores no Palácio Marquês de Pombal, onde ilustres figuras históricas aguardam a sua visita, com música e animação para todas as idades.

Neste fim de semana, aproveitamos ainda para celebrar o aniversário do Marquês de Pombal, nascido a 13 de Maio de 1699, proprietário desta casa e grande impulsionador do nosso vinho de Carcavelos.

11 MAIO . SEXTA . 18H00 ÀS 24H00 (prova gastronómica) **E 18H00 ÀS 22H00** (prova de vinhos)**12 MAIO . SÁBADO . 12H30 ÀS 24H00** (prova gastronómica) **E 15H00 ÀS 22H00** (prova de vinhos)**13 MAIO . DOMINGO . 12H30 ÀS 22H00** (prova gastronómica) **E 15H00 ÀS 21H00** (prova de vinhos)

Palácio Marquês de Pombal . Oeiras

INFORMAÇÕES

Loja do Palácio Marquês de Pombal . tel. 214 430 799, www.cm-oeiras.pt, facebook.com/HaProvaEmOeiras

Feira de Velharias

Venda de antiguidades e velharias, numismática, brinquedos antigos, filatelia, postais usados ou antigos, calendários de bolso, discos antigos, livros usados ou antigos, móveis restaurados, artesanato e têxteis artesanais, nomeadamente peças de linho.

DOMINGOS . 9H00 ÀS 18H00**6 MAIO E 3 JUNHO** . Jardim Municipal de Oeiras**20 MAIO E 17 JUNHO** . Jardim Municipal de Paço de Arcos**27 MAIO E 24 JUNHO** . Jardim Municipal de Algés**INFORMAÇÕES** . tel. 214 408 300, dasu@cm-oeiras.pt**Mar & Vento - Oeiras Marina . 4ª edição**

Um mercado de demonstração de atividades, compra e venda de material, promoção e divulgação de produtos náuticos, que junta entidades, empresas e associações ligadas à náutica e ao bem-estar, num espaço agradável e propício ao lazer. Atividades diversas como kayak pólo, mergulho, pesca submarina, pesca desportiva, náutica de recreio, surf, windsurf, bodyboard, canoa-gem, paddle surf, vela, entre outras, vão estar à sua disposição. Venha divertir-se!

11, 12 E 13 MAIO

Oeiras Marina . Piscina Oceânica e Porto de Recreio de Oeiras

INFORMAÇÕES<http://oeirasmarina.oeirasviva.pt>, marevento@oeirasviva.pt**XIX Festa do Cavalo de Porto Salvo**

Um evento anual, organizado pela Associação Equestre de Porto Salvo, que tem como objetivo estimular a prática do desporto equestre e proporcionar um espaço de convívio e competição, além de reavivar velhas tradições.

Para praticantes e simpatizantes do desporto equestre, munícipes e visitantes.

25, 26, 27 E 31 MAIO, 1, 2 E 3 JUNHO

Porto Salvo

INFORMAÇÕES . Associação Equestre de Porto Salvotel. 963 846 291, <http://festadocavalo.blogspot.pt>**Matis Festival**

O primeiro “Matis Festival - Your Market Show” surgiu no âmbito de apoiar mães que criaram os seus próprios negócios, a partir de casa. É um evento de entrada livre que conta com várias marcas de roupa, puericultura, decoração e terá, também, muita animação pensada para os mais novos. Possui também várias atividades para as crianças, tais como exposição, fotografia, animação, concerto, workshop de culinária, hora do conto, zumba e yoga.

Para mães, pais, avós e famílias com crianças.

27 MAIO . DOMINGO . 10H00 ÀS 19H00

Jardim do Palácio Anjos . Algés

INFORMAÇÕES

Matis Festival . tel. 914 412 258



XIII TRAVESSIA ANTÓNIO BESSONE BASTO

A Travessia António Bessone Basto, é uma prova de natação de águas abertas, em homenagem a um dos maiores desportistas portugueses de sempre e ainda em atividade.

Este evento é organizado pelo Município de Oeiras e pela Oeiras Viva EM, com o apoio da Associação de Natação de Lisboa, sob a égide da Federação Portuguesa de Natação.

A prova contempla duas distâncias - 1 km e 2,5 km's - com partidas nas praias de Santo Amaro de Oeiras e Paço de Arcos e chegada à Oeiras Marina, podendo o público acompanhar os atletas ao longo do Passeio Marítimo de Oeiras.

23 JUNHO . SÁBADO

Partida Prova 1 km . Praia de Santo Amaro de Oeiras

Partida Prova 2,5 km's . Praia de Paço de Arcos

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES . <http://travessiabessone.cm-oeiras.pt/>

Programa de Ar Livre

Yoga

Levar toalha. Gratuito.

SÁBADOS . 10H00

5 MAIO

Parque Urbano de Miraflores, relvado em frente à PSP

12 MAIO

Praia da Torre, parede junto ao Forte

19 MAIO

Parque Urbano de Miraflores . Relvado em frente à PSP Miraflores.

26 MAIO

Jardim dos Setes Castelos . Relvado junto à entrada sul (do lado da CP.

2 JUNHO

Praia da Torre . Parede junto ao Forte de S. Julião da Barra.

9 JUNHO

Parque Urbano de Miraflores . Relvado em frente à PSP

16 JUNHO

Parque Urbano de Miraflores . Relvado em frente à PSP

Jardim dos Sete Castelos . Relvado junto à entrada sul

Stand Up Paddle Surf

Para maiores 6 anos.

5 MAIO . SÁBADO . 10H00, 11H00 E 12H00

Complexo Desportivo Nacional do Jamor . Pista de canoagem, 15 minutos antes da atividade.

Inscrição online 3€/participante.

Passeio de BTT (Familiar)

12 MAIO . SÁBADO . 10H00 ÀS 13H00

Complexo Desportivo Nacional do Jamor, frente às piscinas

Inscrição online gratuita.

Canoagem

2 JUNHO . SÁBADO . 10H00, 11H00 E 12H00

Centro Desportivo Nacional do Jamor . Pista de canoagem

Inscrição online 3€/participante

Vela

9 JUNHO . SÁBADO . 10H00 E 11H30

Porto Recreio de Oeiras . Escola de Vela, Doca seca

Inscrição online 3€/participante

Jamor em Festa

Diversas atividades de fitness.

9 JUNHO . SÁBADO . 10H00 ÀS 16H00

Complexo Desportivo Nacional do Jamor. Gratuito.



INFORMAÇÕES . CM Oeiras - Desporto
tel. 214 408 540, d-desporto@cm-oeiras.pt

INSCRIÇÕES . www.queroir.pt

36º Troféu CMO em Atletismo Corrida das Localidades

Grande Prémio da Outurela

Organização da Associação de Moradores 18 de Maio.

6 MAIO . DOMINGO

Grande Prémio de Linda-a-Pastora

Organização do Linda-a-Pastora Sporting Clube.

3 DE JUNHO . DOMINGO

Grande Prémio do Estádio Nacional

Organização da Associação Desportiva NucleOeiras.

10 DE JUNHO . DOMINGO

CALENDÁRIO DE PROVAS E INSCRIÇÕES

(gratuitas)

<https://trofeu.cm-oeiras.pt/homepage.aspx>

INFORMAÇÕES . CM Oeiras . Desporto

tel. 214 408 540. ddesporto@cm-oeiras.pt

Taça de Portugal de Kayak-polo

Organização do Clube Kayak-Polo da Barra, Federação Portuguesa de Canoagem e Associação de Canoagem da Bacia do Tejo.

12 E 13 MAIO . SÁBADO E DOMINGO

Piscina Oceânica de Oeiras

INFORMAÇÕES . clubekayakpolobarra@gmail.com,

www.fpcanoagem.pt

2.º Trail “Castro de Leceia”

Uma corrida, com organização da Sociedade de Educação e Recreio “Os Unidos de Leceia.

13 MAIO . DOMINGO

Leceia

INFORMAÇÕES

tel. 214 214 040, serul_leceia@sapo.pt

Xadrez

Torneio dos Leões de Porto Salvo

20 MAIO

Torneio dos Navegadores de Porto Salvo

2 JUNHO

Festas do Concelho

17 JUNHO

Torneio de Queijas

30 JUNHO

INFORMAÇÕES . CM Oeiras - Desporto

tel. 214 408 540, xadrez@cm-oeiras.pt

INSCRIÇÕES no dia e local, a partir das 14h00

Final da Taça de Portugal . Futebol Masculino

20 MAIO . DOMINGO

Estádio de Honra do Jamor

Final da Taça de Portugal . Futebol Feminino

27 MAIO . DOMINGO

Estádio de Honra do Jamor

31º Triatlo de Oeiras

27 MAIO . DOMINGO

Praia da Torre e Estrada Marginal

INFORMAÇÕES

tel. 214 408 540, ddesporto@cm-oeiras.pt

Torneio de Ténis “Open de Oeiras”

Organização do Clube Escola de Ténis de Oeiras.

2 A 9 JUNHO

Clube Escola de Ténis de Oeiras

INFORMAÇÕES

tel. 214 426 992, cetotenis@netcabo.pt

2.º Torneio SIMPS em Andebol

Organização da Sociedade de Instrução Musical de Porto Salvo.

3 E 4 JUNHO . Minis e infantis femininos

Pavilhão da Escola Aquilino Ribeiro

15 E 16 JUNHO . Iniciadas, juvenis e seniores femininos

Pavilhão da Escola Aquilino Ribeiro e Pavilhão São Julião da Barra

INFORMAÇÕES

tel. 214 212 500, simps.porto.salvo@gmail.com

7º Torneio de Futsal Jovem Oeiras 2017

Organização do Clube Recreativo Leões de Porto Salvo.

17 JUNHO . DOMINGO

Pavilhão Leões de Porto Salvo

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

tel. 214 214 705, crlps@sapo.pt

II Torneio Mário Wilson em Futebol

Organização da Associação Desportiva de Oeiras

21 A 24 JUNHO

Estádio Mário Wilson

INFORMAÇÕES

tel. 211 920 142, adoeiras1906@gmail.com

Troféu Escolas de BTT 2018

Organização do Sport Ponto Come.

24 JUNHO . DOMINGO

Estacionamento Oeste da Fabrica da Pólvora de Barcarena

INFORMAÇÕES

tel. 964 002 399, sportpontocome@gmail.com

Torneio de Futsal Feminino

Organização do Clube Recreativo Leões de Porto Salvo.

24 JUNHO . DOMINGO

Pavilhão Leões de Porto Salvo

INSCRIÇÕES

tel. 214 214 705, crlps@sapo.pt

XXIII Open de Badminton Oeiras 2017

Organização da Sociedade de Instrução Musical de Porto Salvo.

24 E 25 JUNHO . DOMINGO E SEGUNDA

Pavilhão da Escola Aquilino Ribeiro

INFORMAÇÕES

tel. 214 212 500, simps.porto.salvo@gmail.com

CURSOS

Curso “Reencontrando as tradições afro-brasileiras: Imagens e Representações”

Coordenação científica do Prof. Paulo Mendes Pinto, diretor da área de Ciência das Religiões da Universidade Lusófona.

A Música Popular Brasileira: Acolhimento a valorização das tradições da Bahia, por Alexandre Weffort (Escola Artística de Música do Conservatório Nacional)

5 MAIO . SÁBADO . 15H00

A literatura brasileira e a valorização das paisagens e das gentes nordestinas, por Maria Adelina Amorim (CHAM - Centro de Humanidades, UNL)

12 MAIO . SÁBADO . 15H00

Caboclos em Braga, transmuntanos em São Paulo: espíritos transnacionais sobrevoando o Atlântico, por Clara Saraiva (Centro de Estudos Comparatistas - Faculdade de Letras Universidade de Lisboa)

26 MAIO . SÁBADO . 15H00

Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (15€) Livraria-Galeria Municipal Verney . tel. 214 408 329, fernanda.marques@cm-oeiras.pt, maria.rijo@cm-oeiras.pt

Curso “Mulheres na História da Hispânia Medieval”

Quatro sábados de Maio, mês desde sempre dedicado à mulher, para conhecer e reflectir sobre a história e a condição feminina na Península Ibérica na época medieval”. Com direcção de Manuel Dias Duarte.

SÁBADOS . 10H00 ÀS 13H00

Auditório Municipal Maestro César Batalha . Oeiras

Mulheres nas raízes da Hispânia

5 MAIO

Mulheres na Época dos Reinos

12 MAIO

12 MAIO

Maometanas, hebraicas e católicas

19 MAIO

Mulheres no quadro de uma cultura triunfante (sécs. XIII-XIV)

26 MAIO

Colóquio “Mulheres na História Medieval Portuguesa”

26 MAIO . 15H00 ÀS 19H00

Com coordenação de Manuel Dias Duarte e Joaquim M. F. Boiça.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (curso e colóquio: 30€, 20€ sócios e estudantes) Espaço e Memória, Associação Cultural de Oeiras . tel. 912 608 720, 962 437 048, rui.lemos@espacoememoria.org

HISTÓRIAS DE IDA E VOLTA FORMAÇÃO

Jogos de mesa e aprendizagens

Nesta formação pretende-se experimentar as potencialidades sociais, pedagógicas e educativas que os jogos de mesa proporcionam, em função de uma maior consciência e aproveitamento dos mesmos no dia-a-dia e em contexto educativo. Pretende-se também fornecer algumas ferramentas para o trabalho de construção de jogos para pequenos e grandes grupos.

Para professores, educadores, monitores, ludotecários, animadores sócio-culturais e todos aqueles que pretendam aprofundar e desenvolver as suas ferramentas na área da ludicidade.

19 MAIO . SÁBADO . 10H00 ÀS 13H00 E 14H30 ÀS 17H30

Biblioteca Municipal de Oeiras

Oficina de “construção de jogos de mesa e de chão”

Nesta oficina aprendemos a construir jogos de mesa não-tradicionais e de regras básicas, em pequeno e grande formato (jogos de chão), para crianças da partir dos 4 anos. Através de exemplos de jogos que já se encontram em circulação, analisando as regras de funcionamento e com a ajuda de materiais simples e de reciclagem, vamos construir os nossos próprios jogos, para poder utilizar em contextos lúdicos e de aprendizagem não-formal.

Para pais, educadores e animadores.

16 JUNHO 2018 . SÁBADO . 14H30 ÀS 17H30

Biblioteca Municipal de Oeiras

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

BMO Setor Infantil . tel. 214 406 342, maria.dornellas@cm-oeiras.pt, marta.silva@cm-oeiras.pt

Workshops de Desenho científico

Produção de conteúdos gráficos na área de Botânica com aplicação de técnicas tradicionais de desenho científico, com orientação de Teodora Boneva.

Para jovens, adultos e seniores.

12 E 26 MAIO . SÁBADO . 10H30 ÀS 14H00

Museu da Pólvora Negra - Fábrica da Pólvora de Barcarena

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES . Museu da Pólvora Negra - Fábrica da Pólvora de Barcarena tel. 210 977 422/3/4, museudapolvoranegra@cm-oeiras.pt

E AINDA...

DIA DA LÍNGUA PORTUGUESA

Celebrar o Dia da Língua Portuguesa é, muito especialmente, celebrar a lusofonia! Os falantes de língua portuguesa ao redor do mundo formam uma grande comunidade de produção de cultura, expressão do movimento contínuo da história.

Involuntários da Pátria (Intervenção Artística)

17 abril de 2016, instauração do processo de impeachment de Dilma Rousseff, pelos deputados federais; 20 de abril de 2016, o antropólogo Eduardo Viveiros de Castro profere uma aula pública nas escadarias da Câmara Municipal do Rio de Janeiro; julho de 2016, Sónia Sobral e a artista transexual Fernanda Silva se encontram numa residência artística em Teresina, Piauí e transmutam em performance a aula pública de Viveiros de Castro. 05 de maio de 2017, o antropólogo Eduardo Viveiros de Castro participou de fala sobre questões indígenas e a natureza colonial do Estado-nação brasileiro. 05 de maio de 2028, Sónia Sobral e Fernanda Silva trazem a performance Involuntários da Pátria para o Templo da Poesia.

5 MAIO . SÁBADO . 18H00

Templo da Poesia

Navegar é Preciso (música e celebração)

Três das expressões musicais da lusofonia mais conhecidas pelo mundo fora – o fado, a morna e

a bossa nova - reúnem-se num espetáculo musical poético que tem o desejo de ser um diálogo, uma brincadeira e uma contradança. Um encontro entre os artistas Fred Martins, Rolando Semedo e Ana Margarida que coloca em palco palavras, ritmos e linguagens.

5 MAIO . SÁBADO . 21H30

Auditório do Templo

Os Lusíadas –de Lisboa à Índia | Ida e Volta (conversa / espetáculo)

Os Lusíadas contam a história da primeira viagem de Lisboa à Índia, feita há mais de quinhentos anos por menos de duas centenas de Portugueses, comandados por Vasco da Gama. Uma história verídica reinventada por Camões que aproveita para reavivar alguns momentos mais significativos e dramáticos da História de Portugal. Uma aventura empolgante capaz de nos fazer rir e comover pelas suas ressonâncias na nossa história individual e coletiva pelo ator António Fonseca.

6 MAIO . DOMINGO . 15H ÀS 18H

Auditório do Templo

DIA INTERNACIONAL DOS MUSEUS 2018

19 E 20 MAIO

Fábrica da Pólvora de Barcarena

19 MAIO . SÁBADO

Visite as Centrais Diesel, Hidroelétrica e Edifício das Galgas

10H00 ÀS 18H00

Casa Aberta Associação A Reserva

Oportunidade para conhecer os artistas residentes e experimentar novas ideias e técnicas!

10H00 ÀS 18H00

Edifício 25, 27, 28 e 29

Aula de Tai-chi

Vamos desfrutar dos magníficos jardins desta Fábrica através desta arte marcial chinesa com movimentos lentos, sequenciais, rítmico e precisos que nos inspira. Orientação de Angélica Monteiro - Associação A Reserva na Fábrica.

11H00 ÀS 12H00

Oficina História e tradições da Fábrica *

Quem conta um conto acrescenta sempre um ponto! Quem visita um Museu leva sempre uma história para contar! Na visita ao Museu vamos encontrar personagens, objetos e cenários para recriar histórias e construir fantoches inspirados nas histórias da Fábrica. Depois na oficina vamos desenhar e construir pequenos teatros de papel e fantoches de pau/vara. Orientação de Ana Carina Dias.

11H00 ÀS 12H00

Visita orientada pela Fábrica da Pólvora *

Dá a conhecer os principais edifícios onde foi produzida a pólvora em Barcarena, tendo em conta a sucessão de fases que compunham o processo de produção industrial e introduzindo métodos de explicação utilizados na disciplina de Arqueologia Industrial. Orientação de Atalaia Plural.

15H00 ÀS 16H00

Oficina Dançar a história da Fábrica *

Oficina interativa na área da dança

criativa, inspirada na simbologia da Fábrica da Pólvora. Orientação da Equipa Truz truz.

16H00 ÀS 17H00

Uma Noite no Museu - O mistério da Fábrica da Pólvora *

Vem dormir uma noite na Fábrica da Pólvora e viver uma aventura inesquecível, neste espaço repleto de curiosidades, estrelas e mistério... Orientação de Qual Albatroz.

Para crianças dos 8 aos 12 anos

Peça o programa detalhado.

17H00 (DO DIA 19) ÀS 11H00 (DO DIA 20)

20 MAIO . DOMINGO

Visite as Centrais Diesel, Hidroelétrica e Edifício das Galgas

10H00 ÀS 18H00

A Fábrica 3 em 1!

Numa visita ao Museu observaremos os elementos da natureza ali representados. Continuaremos a desfrutar dos espaços verdes da Fábrica numa sessão de yoga, onde exercitaremos o corpo e a mente. Tudo culmina numa oficina dedicada à natureza e às artes. Orientação de Ana Carina Dias e Sónia Mendes.

15H00 ÀS 16H00

Recital de Violoncellissimi

Desfrute de um momento musical pelos violoncellistas Viktoria Chichkova, Tiago Ribeiro, Raquel Merrelho, Maxim Doujak, Sérgio Pliz, solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras. Obras de Tchaikovsky, Debussy, Ravel e outros.

16H00 ÀS 17H00

Para famílias e crianças a partir dos 6 anos.

(*) Mediante inscrição.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (gratuitas)
tel. 210 977 422, 967 307 960, 966 293 372,
fabricadapolvora@cm-oeiras.pt

XX ANIVERSÁRIO DO MUSEU E FABRICA

Museu da Pólvora Negra

Fábrica da Pólvora de Barcarena

Abertura dos Edifícios do Percurso Museológico

16 JUNHO . SÁBADO . 11H00

Oficina "Desenho na Pólvora"

Desenho na Pólvora consiste num passeio pelos espaços (interiores e exteriores) da Fábrica da Pólvora, onde se vão esboçando os elementos escolhidos, treinando o olhar e a mão. Orientação de Qual Albatroz.

Para famílias com crianças.

17 JUNHO . DOMINGO

Performance "Serigrafia na bicicleta - um saco cheio de memórias"

Um performance-oficina desenvolvida num espaço aberto da Fábrica. Uma dupla de artistas vai estampar um "série" de sacos de boas vindas com duas cores com os visitantes do Museu. Orientação de Diogo deCalle e AtelierSER2018.

Para crianças, jovens, adultos, seniores e famílias.

11H00

Performance "Serigrafia no Museu - Uma "impressão" do tempo"

Na Praça do Sol uma impressão do tempo. Pintar no coletivo, deixar a nossa impressão e a nossa voz, cartografar a memória e chegar a uma imagem em comum. Esta pintura é um espaço de escuta de quem passa, a voz de uma lembrança que se viveu e uma "impressão" deste presente feito de retalhos da memória". Orientação de Diogo deCalle e AtelierSER2018.

Para crianças, jovens, adultos, seniores e famílias.

16H00

Concerto "Grandes obras de música de câmara"

Com solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

Para adultos e famílias com crianças a partir dos 6 anos.

18H00

(*) Mediante inscrição.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Museu da Pólvora Negra - Fábrica da Pólvora de Barcarena .
tel. 210 977 422/3/4, museudapolvoranegra@cm-oeiras.pt



Comemorações do Dia de África

Pela Associação Muxima.

Workshop de Ritmos Africanos

12H00 ÀS 13H00

Grupo Coral do Templo Urubatão – cantares afro-brasileiros

18H00 ÀS 18H30

Degustação de especialidades de gastronomia africana

19H00

Festa de ritmos africanos com música ao vivo e animação

19H30

26 MAIO . SÁBADO

Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

INFORMAÇÕES

tel. 214 408 329, fernanda.marques@cm-oeiras.pt,
maria.rijo@cm-oeiras.pt

DIRETÓRIO

CÂMARA MUNICIPAL DE OIRAS

Largo Marquês de Pombal Oeiras
tel. 214 408 300 . Lat 38º 41'34,44"N
Lon 9º 18'52,54'O
www.cm-oiras.pt

JUNTAS DE FREGUESIA

União de Freguesias de Algés, Linda-a-Velha e Cruz-Quebrada/Dafundo . tel. 214 118 380
www.uniao-alcld.pt

Junta de Freguesia de Barcarena
tel. 214 226 980
www.jf-barcarena.pt

União de Freguesias de Carnaxide e Queijas
tel. 214 173 090
www.uf-carnaxide-queijas.pt

União de Freguesias de Oeiras e São Julião da Barra, Paço de Arcos e Caxias
tel. 214 416 464
www.jf-oiras.pt

Junta de Freguesia de Porto Salvo
tel. 214 213 672
www.jf-portosalvo.pt

EQUIPAMENTOS CULTURAIS

Aquário Vasco da Gama
Rua Direita, Dafundo
tel. 214 196 337

Auditório do Centro de Apoio Social de Oeiras
Rua Dom Duarte, Oeiras (junto à Escola Secundária Sebastião e Silva) . tel. 214 464 200

Auditório Municipal César Batalha
Centro Comercial Alto da Barra
Avenida das Descobertas, 59 . Oeiras
tel. 214 408 559

Auditório Municipal Eunice Muñoz
Rua Mestre de Avis . Oeiras
tel. 214 408 411

Auditório Municipal Lourdes Norberto
Largo da Pirâmide, 3N, Linda-a-Velha
tel. 214 141 739

Auditório Municipal Ruy de Carvalho
Rua 25 de Abril, lote 5, Carnaxide
tel. 214 170 109

Biblioteca Municipal de Algés
Palácio Ribamar . Alameda Hermano Patrone . Terça a sexta . 10h00 às 19h00 . Segundas e sábados (2º e 4º) . 10h00 às 13h00 e 14h00 às 18h00 . tel. 210 977 480/1, oeirasaler@cm-oiras.pt

Biblioteca Municipal de Carnaxide
Rua Cesário Verde . Edifício Centro Cívico . Terça a sexta . 10h00 às 19h00
Segundas e sábados (1º e 3º) . 10h00 às 13h00 e 14h00 às 18h00 . tel. 210 977 430, oeirasaler@cm-oiras.pt

Biblioteca Municipal de Oeiras
Av. Francisco Sá Carneiro, 17 Urb. Moinho das Antas . Segunda a sexta . 10h00 às 19h30 . Sábados . 10h00 às 13h00 e 14h00 às 18h00 . tel. 214 406 340/1, oeirasaler@cm-oiras.pt

CAMB . Centro de Arte Manuel de Brito
Palácio Anjos . Alameda Hermano Patrone Algés . Terça a sexta 10h00 às 18h00 . Sábado e domingo 12h00 às 18h00 . Encerra aos feriados e 24 e 31 de Dezembro . tel. 214 111 400
camb@cm-oiras.pt
http://camb.cm-oiras.pt

CCPE . Centro Cultural Palácio do Egípto
Rua Álvaro António dos Santos . Oeiras . Terça a sábado 12h00 às 18h00 Encerrado aos feriados . tel. 214 408 391, 214 408 781 (loja), ccpegipto@cm-oiras.pt

Exposição Monográfica do Povoado Pré-Histórico de Leceia
Fáb. da Pólvora de Barcarena Estrada das Fontainhas . tel. 214 408 432

Fábrica da Pólvora de Barcarena
Estrada das Fontainhas . tel. 210 977 422/3/4 . 214 408 796

Galeria de Arte Fundação Marquês de Pombal

Palácio dos Aciprestes . Av. Tomás Ribeiro, 18, Linda-a-Velha
tel. 214 158 160

Galeria Municipal Palácio Ribamar
Alameda Hermano Patrone, Algés
tel. 214 111 404

Livraria-Galeria Municipal Verney
Rua Cândido dos Reis, 90 Oeiras
tel. 214 408 329
coleccionavesesousa@cm-oiras.pt

Museu da Pólvora Negra
Terça a domingo . 10h00 às 13h00 e 14h00 às 18h00 . Fábrica da Pólvora de Barcarena . Estrada das Fontainhas tel. 210 977 420/3/4
museudapolvoranegra@cm-oiras.pt

Palácio e Jardins Marquês de Pombal
Largo Marquês de Pombal
Palácio Marquês de Pombal, terça a domingo, 10h00 às 18h00.
Jardins, todos os dias, 9h00 às 21h00 (verão), 10h00 às 18h00 (inverno)
tel. 214 430 799

Teatro Municipal Amélia Rey Colaço
Rua Eduardo Augusto Pedroso, 16-A, Algés . tel. 214 176 255, 919 714 919

Condições de acesso CAMB, CCPE e Museu da Pólvora Negra

Bilhete Normal: 2 €;
Bilhete Reduzido: 1€, jovens dos 18 aos 25 anos, famílias (um adulto com dois ou mais filhos, menores de 18 anos), grupos de 10 ou mais pessoas e professores de qualquer grau de ensino; **Gratuito:** menores de 18 anos, cidadãos com idade igual ou superior a 65 anos, professores, profissionais da Comunicação social e de Turismo no exercício das suas funções, trabalhadores do Município, SMAES e Juntas de Freguesia do Concelho, estudantes e demais participantes em visitas ou atividades organizadas pelo Município; membros de Entidades/ Associações, com as quais o Município tenha celebrado protocolos para esse efeito, e de Redes no âmbito da Museologia às quais o Município tenha aderido; domingos, no dia de aniversário dos Equipamentos, no Dia Internacional dos Museus (18 de maio) e, no Museu da Pólvora Negra, no dia de Santa Bárbara (4 de dezembro).

SMIAC . SERVIÇO MUNICIPAL INFORMAÇÃO E APOIO AO CONSUMIDOR
Largo Marquês de Pombal, Oeiras
tel. 214 408 355 . smiac@cm-oiras.pt

ESPAÇOS JUVENTUDE

Centro de Juventude de Oeiras
Rua Monsenhor Ferreira de Melo, Nova Oeiras
tel. 214 467 570

Núcleo da Juventude
Segunda a sexta, 9h30 às 12h30 e 14h00 às 17h30

Sala de Internet
Segunda a sexta, 10h00 às 18h00
Skate-Park, Campo Multi-jogos, Ténis de Mesa, Parede de Escalada e Bolde
Segunda a sexta, 9h30 às 20h00
Fins de semana e feriados, 10h00 às 20h00

Espaço Jovem de Carnaxide
Av. de Portugal, 76 e 76 B . Carnaxide
tel. 210 999 094, ejcarnaxide@cm-oiras.pt . Terça a sexta . 11h00 às 19h30 . Segundas e sábados . 13h00 às 19h30 (2º e 4º sábado) . Segundas e sábados após 2º e 4º sábado - encerra.

Espaço Comunitário do Bairro dos Navegadores
Alameda Jorge Álvares, 4 A . Porto Salvo . tel. 210 977 498, embarca. e6g@gmail.com . Segunda a sexta . 14h00 às 20h00 . Sábados . 9h00 às 13h00 (período letivo)

Espaço da Associação Desportiva, Cultural e Recreativa Moinho em Movimento
Rua Abel Fontoura da Costa, 3 C (loja) . Porto Salvo . tel. 210 977 498, 965 667 669, embarca.e6g@gmail.com
Segunda a sexta . 18h00 às 20h00

Clube de Jovens de Oureira
Rua João Maria Porto, 6 . Carnaxide
tel. 214 172 497, entrecul.e6g@gmail.com . Segunda a sexta . 10h00 às 13h00 e 14h00 às 18h00

Espaço Delfim dos Santos
Rua Professor Delfim dos Santos, 9 e 9 A . Oureira, tel. 214 160 565, entrecul.e6g@gmail.com . Segunda a sexta . 10h00 às 18h00

Sede do projeto Espaço Jovem da ACDPH
Rua Mário Moreira, 8) . Alto dos Barronhos . tel. 214 079 659, entrecul. e6g@gmail.com . Segunda a sexta . 10h00 às 18h00

Centro de Atividades com Jovens da Quinta da Politeira-Leceia
Largo Mestre Santa Auta, lojas 16 e 18 . Barcarena . tel. 211 379 918, 961 560 705, isabel.figueiredo@csparcarena.pt . Segunda a sexta . 16h00 às 19h00

Centro Jovem de Queluz de Baixo
Estrada Consiglieri Pedroso (antiga Escola Primária de Queluz de Baixo)
tel. 214 352 617, 961 560 705, infocentrojovem@csparcarena.pt
Segunda a sexta . 16h00 às 19h00

Centro de Estudos do Bairro Moinho das Rolas
Rua Abel Fontoura da Costa, 5 . Porto Salvo . tel. 214 210 606, catl.navegadores@cspportosalvo.pt
Segunda a sexta . 14h00 às 19h00

Centro de Estudos do Bairro dos Navegadores
Alameda Jorge Álvares, 8 . Porto Salvo
tel. 214 210 112, catl.navegadores@cspportosalvo.pt . Segunda a sexta . 14h00 às 19h00

Projeto Escolhas “Oeiras Tem a Escola Toda” - Batoto Yetu Portugal
Av. João de Freitas Branco,12-12A . Caxias . tel. 214 460 729, escolatoda. e6g@gmail.com . Segunda a sexta . 14h00 às 20h00

#CHAT . GABINETE DE ATENDIMENTO A JOVENS

Tens entre 12 a 24 anos? Precisas dum espaço e de alguém com quem possas expressar as tuas ideias e sentimentos ou tens dúvidas sobre a tua escolha escolar/profissional (testes psicotécnicos)? Tira as tuas dúvidas! Atendimento gratuito e confidencial.

Chat de Oeiras
Centro de Juventude de Oeiras
Rua Monsenhor Ferreira de Melo, Nova Oeiras
tel. 214 467 570

Chat de Carnaxide
Unidade de Saúde de Carnaxide
Rua Manuel Teixeira Gomes, Carnaxide
tel. 210 175 674, 214 188 697 (UCC Cuidar +)

ATENDIMENTO DE PROXIMIDADE

Centro Comunitário Alto da Loba
Segunda a sexta . 10h00 às 20h00
Sábados . 14h00 às 20h00 . Rua Instituto Conde de Agrolongo, 39
Paço de Arcos . tel. 214 420 463
centro.comunitario@cm-oiras.pt

Centro Comunitário dos Navegadores
Segunda a sexta . 10h00 às 12h30 e 13h30 às 17h00 . Alameda Jorge Álvares, 4, Porto Salvo . Tel. 210 977 490/1, maria.pires2@cm-oiras.pt

CLAIM . CENTROS LOCAIS DE APOIO À INTEGRAÇÃO DE MIGRANTES

CLAIM Carnaxide
Semanal . 10H00 às 13h00 e 14h00 às 17h00
Rua Delfim dos Santos, 9, Carnaxide
tel. 214 160 565, maria.tavares@cm-oiras.pt

CLAIM Paço de Arcos
Semanal . 10H00 às 12h00 e 14h30 às 17h00
Centro Comunitário do Alto da Loba . Rua Instituto Conde de Agrolongo, 39, Paço de Arcos
tel. 214 420 463, 210 977 416, ana.paiva@cm-oiras.pt

CLAIM Porto Salvo
Semanal . 10H00 às 13h00 e 14h00 às 17h00

Centro Comunitário dos Navegadores
Bairro dos Navegadores . Alameda Jorge Álvares, 4, Porto Salvo
tel. 210 977 490, maria.craivadao@cm-oiras.pt

CLAIM Itinerante
Mediante agendamento.
tel. 214 420 463, 210 977 416, ana.paiva@cm-oiras.pt

GABINETE CUIDAR MELHOR
Sextas . 9h30 às 13h00 . Centro da Juventude de Oeiras . Rua Monsenhor Ferreira de Melo, Nova Oeiras
Resposta pluridisciplinar, personalizada e de proximidade vocacionada para prestar informações e apoio técnico às pessoas com demência e a todos os seus cuidadores (familiares, amigos e profissionais).
Informações e marcações:
tel. 210 157 092 (dias úteis, 10h00 às 13h00 e 14h00 às 16h00)

SERVIÇO DE INFORMAÇÃO E MEDIAÇÃO PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA DE OIRAS
Terças . 10h30 às 12h00 14h30 às 18h00 . Centro da Juventude de Oeiras . tel. 214 467 570

COMISSÃO DE PROTECÇÃO DE CRIANÇAS E JOVENS DE OIRAS
Rua António Macedo 2A, Oeiras
tel. 214 416 404
cpjco@cm-oiras.pt

BIG – BALCÃO DE IGUALDADE DE GÉNERO
Segunda a sexta . 14h00 às 18h00.
Apoio social, psicológico e jurídico, personalizado, confidencial e gratuito, dirigido a vítimas de violência e agressores.
Rua Mário Moreira, Loja 8A, Barronhos, Carnaxide
tel. 214 145 310, 912 061 372
projectopigo.apsd@gmail.com

BANCO LOCAL DE VOLUNTARIADO DE OIRAS
tel. 214 404 873, 214 404 806, bvolutariado@cm-oiras.pt

SERVIÇO “OIRAS ESTÁ LÁ”
segunda a sexta . 9h00 às 20h00
Prestação gratuita de reparações domésticas e de entrega e colaboração domiciliária, a todos os cidadãos residentes no concelho de Oeiras com idade igual ou superior a 65 anos, ou que sejam portadores de deficiência, e que se enquadrem no conceito de carência económica.
Marcações: tel. 800 201 486

SERVIÇO DE TELEASSISTÊNCIA DOMICILIÁRIA DE OIRAS

Sistema de segurança ligado 24h à central de alarmes da Protecção Civil de Oeiras, destinado a munícipes que vivam sós ou passem grande parte do dia ou noite isolados.
Informações: CM Oeiras - Divisão de Acção Social, Saúde e Juventude . tel. 214 404 875
dassj@cm-oiras.pt

GABINETES DE INSERÇÃO PROFISSIONAL (GIP)

GIP Oeiras . tel. 214 467 577
gip.oiras@cm-oiras.pt

GIP Algés . tel. 214 114 002
gip.alges@cm-oiras.pt

GIP Carnaxide . tel. 211 930 452
gip.carnaxide@cm-oiras.pt

ESPAÇOS DE ATENDIMENTO

Espaço do Cidadão de Algés
Segunda a sexta . 9h00 às 16h30
Palácio Ribamar, Alameda Hermano Patrone, Algés

Espaço do Cidadão de Carnaxide
Segunda a sexta . 9h00 às 16h30
Edifício Centro Cívico - Rua Cesário Verde, Carnaxide

Espaço do Cidadão de Linda-a-Velha
Segunda a sexta . 9h00 às 16h30
Galeria Central Parque
Loja C1.19/20 . Av 25 de Abril de 1974, 4 . 2795-195 Linda-a-Velha

Espaço do Cidadão do Oeiras Parque
Segunda a sexta . 9h00 às 19h00
Sábados . 9h00 às 13h00
Centro Comercial Oeiras Parque, Av. António Bernardo Cabral de Macedo, Oeiras

INFORMAÇÃO

Posto de Turismo e Loja do Palácio Marquês de Pombal
tel. 214 430 799, cmo@cm-oiras.pt

NUMERO DE EMERGÊNCIA NACIONAL

tel. 112

POLÍCIA DE SEGURANÇA PÚBLICA

Carnaxide . tel. 214 173 081
Caxias . tel. 214 416 296
Miraflores . tel. 214 102 570
Oeiras estação cp . tel. 214 410 510
Oeiras Rua da Figueirinha
tel. 214 540 230
Oeiras Rua Cândido dos Reis
tel. 214 430 133
Algés . tel. 214 167 680
Porto Salvo . tel. 214 211 766
Queijas . tel. 214 186 145

POLÍCIA MUNICIPAL

Rua Manuel António Rodrigues, 5, Alto dos Barronhos . Carnaxide
tel. 210 976 590

GABINETE DE PROTECÇÃO CIVIL
Rua Manuel António Rodrigues, 5, Alto dos Barronhos . Carnaxide
tel. 214 241 400

CENTROS DE SAÚDE

ALGÉS
Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados de Algés
tel. 213 014 322, 213 010 041

BARCARENA
Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados de Barcarena
tel. 214 216 929, 214 212 189

CARNAXIDE
Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados de Carnaxide
tel. 214 170 700, 214 171 519
Unidade de Saúde Familiar Lusa
tel. 210 172 259
Unidade de Cuidados na Comunidade – Cuidar + (Queijas)
tel. 214 188 697

CRUZ QUEBRADA/DAFUNDO
Unidade de Saúde Familiar do Dafundo . tel. 214 209 940

LINDA-A-VELHA
Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados de Linda-a-Velha
tel. 214 153 920, 214 151 962
Unidade de Saúde Familiar Jardim dos Plátanos . tel. 214 205 110

OIRAS
Unidade de Saúde Familiar de Oeiras . tel. 214 400 138
Unidade de Saúde Familiar Conde Oeiras . tel. 214 400 132
Unidade de Saúde Familiar São Julião
tel. 214 540 911, 214 540 912
Unidade de Cuidados na Comunidade SAÚDAR
tel. 214 400 100
Gabinete do Cidadão
tel. 214 540 923

PAÇO DE ARCOS
Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados de Paço de Arcos
tel. 214 540 800
Unidade de Saúde Familiar Delta
tel. 214 540 811
Unidade de Saúde Pública
tel. 214 540 814

SERVIÇOS MUNICIPALIZADOS DE ÁGUA E SANEAMENTO DE OIRAS E AMADORA
Av. Dr. Francisco Sá Carneiro, 19
Oeiras . tel. 214 400 600
www.smas-oiras-amadora.pt



CURSO DE VERÃO

Um curso livre que pretende experimentar todo o processo de contar e da narração oral, desde a seleção de textos, livros e objetos narrativos à criatividade vocal, gestual e corporal, bem como o processo de comunicar uma história para captar a atenção de um público em vários contextos.

O curso apresenta diversos módulos, independentes e complementares, ministrados por especialistas como António Fontinha, Rodolfo Castro, Ana Mourato, Diogo deCalle, Dora Batalim, Marta Duque Vaz, PédeXumbo e Valdevinos – teatro de marionetas.

Para pais, professores, educadores, técnicos de bibliotecas, contadores, animadores e público em geral que pretende aprender a arte de contar histórias através de técnicas várias.

**2 A 7 JULHO . DIAS ÚTEIS . 14H30 AS 17H30 E 17H30 ÀS 20H30
SÁBADO . 14H00 ÀS 17H00**

Galeria Municipal do Palácio Ribamar . Biblioteca Municipal de Algés

Festa de encerramento de curso

Aberta ao público de todas as idades, com um espetáculo da PédeXumbo - Associação para a Promoção da Música e Dança.

7 JULHO . SÁBADO . 17H30 ÀS 20H30

Programa: <http://oeiras-a-ler.blogspot.com>
página de Facebook das Bibliotecas Municipais de Oeiras.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

BM Carnaxide . tel. 210 977 430, susana.pedro@cm-oeiras.pt

DESEMBOXA, NAS FÉRIAS LABORATÓRIO DE FILME DE ANIMAÇÃO NAS FÉRIAS

Nesta oficina pretende-se criar oportunidades para a expressão e criação artísticas, dando a conhecer técnicas de desenho, filmagem, gravação áudio e edição de um filme.

Para jovens dos 12 aos 16 anos (máximo 12 participantes).

2 A 13 JULHO . SEGUNDA A SEXTA . 10H00 ÀS 12H30

Biblioteca Municipal de Oeiras

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES: BM Oeiras - Setor Infantil . tel. 214 406 342, maria.dornellas@cm-oeiras.pt, marta.silva@cm-oeiras.pt



PASSAPORTE DA LEITURA

A partir de 1 de Julho embarca numa viagem com as Bibliotecas Municipais de Oeiras. Pede o teu passaporte na tua biblioteca, embarca nas nossas viagens na leitura e pede o teu carimbo no final de cada rota. Aventura-te!!

JULHO E AGOSTO . HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO DAS BIBLIOTECAS

Bibliotecas Municipais de Algés, Carnaxide e Oeiras

INFORMAÇÕES . BM Oeiras . tel. 214 406 340/1, sofia.pinto@cm-oeiras.pt

Director **ISALTINO MORAIS** . Direcção Executiva **ELISABETE BRIGADEIRO, FILIPE LEAL** . Editores **CARLA ROCHA, CARLOS FILIPE MAIA** . Colaboradores **CARLA GIL RIBEIRO, CAROLINA SÁ DA BANDEIRA, EDUARDA OLIVEIRA, FERNANDA M. MARQUES, LISETTE CARRONDO, MARIA ALEXANDRA FERNANDES, MARIA JOSÉ AMÂNDIO, RUI ALVES PINTO, SOFIA PINTO, SÓNIA AFONSO, SÓNIA CORREIA** . Colunistas **ALEXANDRA LEITE, MARTA MONCACHA, RUI MIGUEL ABREU** . Fotografia **CARLOS SANTOS, CARMO MONTANHA** . Execução **GABINETE DE COMUNICAÇÃO** . Concepção gráfica e paginação **FORMAS DO POSSÍVEL** . Impressão **WCC - Wind Central de Compras, Lda** . Tiragem **92.500 EXEMPLARES** . Registo **ISSN 0873-6928** . Depósito Legal **108560/97** . **DISTRIBUIÇÃO GRATUITA** . Contactos **LARGO MARQUÊS DE POMBAL 2784-501 OEIRAS, TEL. 214 408 300, ELISABETE.BRIGADEIRO@CM-OEIRAS.PT, CROCHA@CM-OEIRAS.PT, 30DIAS@CM-OEIRAS.PT, WWW.CM-OEIRAS.PT**

MEXA-SE NA MARGINAL

10 JUN '18

DOMINGO | 10H ÀS 13H
ENTRE **ALGÉS** E **OEIRAS**

PARTICIPAÇÃO GRATUITA

MEXA-SE
MAR+5
Faça por si.

INFO: Tel. 214 408 540 | ddesporto@cm-oeiras.pt