

ROTEIRO CULTURAL

Trinta Dias

EM OEIRAS

TRÊS NOVAS EXPOSIÇÕES

31 MARÇO A 17 SETEMBRO

Centro de Arte Manuel de Brito

SOAM GUITARRAS

31 MARÇO A 9 ABRIL

Carnaxide, Oeiras e Caxias

SEMPRE
QUIS SER
MÚSICA

ENTREVISTA

MARTA PEREIRA DA COSTA

#205

MARÇO . ABRIL
2017

SUGESTÕES DOS EDITORES

Em meia dúzia de recomendações. Por ex. a propósito do que disse António Araújo, em entrevista à revista *Ler*, “*O outro efeito da crise foi a mudança do quadro do almoço do trolha de Júlio Pomar, para o almoço do empregado a recibos verdes ou do investigador pós-doutoramento ou do funcionário de call center, ou do jornalista, com as suas lancheiras...*”, aproveite os últimos dias da exposição *Gente*, no Centro de Arte Manuel de Brito para ver, até 19 de Março, esta obra de Júlio Pomar. E no Centro Cultural Palácio do Egipto, pode ver a retrospectiva de Nomen, na exposição *All in Wonder*. Para quem não conhece, Nomen é o pioneiro do graffiti em Portugal e autor dos painéis na passagem para peões do Pingo Doce de Algés. Na Biblioteca de Oeiras, duas sessões de *Livros Proibidos*, com a eurodeputada Ana Gomes a apresentar o livro *O Amante*, de Marguerite Duras, e a escritora Rita Ferro, às voltas do *Trópico de Câncer*, de Henry Miller. Na música, o ciclo *Soam as Guitarras*, com concertos de Tó Trips, Miguel Araújo, Marta Pereira da Costa (entrevista nesta edição), António Chainho com Kepa Junkera e Joel Xavier, entre outros. Para os mais novos, animações infantis no Auditório Ruy de Carvalho, com destaque para *À Procura do Tesouro Escondido*, um espectáculo onde se misturam adivinhas, aventuras e músicas. E de volta ao Centro de Arte Manuel de Brito, para ver três novas exposições a partir de 31 de Março, entre elas *O Legado de Mário Henrique Leiria*, autor dos *Contos do Gin-Tonic* e dos *Novos Contos do Gin*. Dele fica, para lembrança, um *Rifão Quotidiano*:

*Uma nêspira
estava na cama
deitada
muito calada
a ver
o que acontecia*

*chegou a velha
e disse
olha uma nêspira
e zás comeu-a*

*é o que acontece
às nêspiras
que ficam deitadas
caladas
a esperar
o que acontece*

02

Destaques

Não pode perder as novas exposições que vão acontecer no Centro de Arte Manuel de Brito onde irão ser expostas obras até agora nunca mostradas; e sinta vontade do desconcerto de Histórias em Viagem, que terá lugar no bairro da Outurela nos dias 21 e 22 de Abril.

Uma mulher a tocar guitarra. Por si só já seria motivo para uma entrevista, mas a Marta aceitou o desafio que lhe foi feito para Soam Guitarras e juntou ao trinar da sua guitarra um saxofone. Um arrojo que não pode perder. Ela explica isto e muito mais.

04

Entrevista

08

Boa Vida

O cigarro, um companheiro que deve deixar para trás. Nós explicamos como e porquê.

Bem no coração de Oeiras há uma casa de chá que não pode perder de vista. Os seus sentidos vão agradecer. Chá da Barra Villa, um lugar de eleição.

08

Os Nossos Sabores

09

Rua das Lojas

Uma cidade evoluída é aquela que respeita os seus animais. Se tem, vai gostar de ler o que a Marta diz sobre o seu gato e não vai querer deixar de ir a esta loja, a Mimi Pets.

Maria José Amândio lembra que este roteiro é aquele que celebra a chegada da Primavera e sugere o melhor sítio para a receber – Parque dos Poetas. Já conhece?

10

Marcador Digital

11

Clique 2.0

Está de regresso, como todos os anos por esta altura, a exposição World Press Photo. Para ver o estado do planeta pelos olhos dos fotógrafos premiados no maior concurso de fotojornalismo do mundo. Controverso, intenso, perturbador e... imperdível.

10 — **in património** 12 — **leituras** 14 — **diálogos** 16 — **exposições**
18 — **música** 20 — **cinema** 21 — **teatro** 22 — **dança**
23 — **passar** 24 — **desporto** 25 — **cursos** 26 — **roteirinho**
29 — **e ainda** 30 — **directório** 31 — **antevisão**

Mário Henrique Leiria, *Mecanismo de Revolução*, 1948, colagem, 16x19 cm

O AFETO

ARTISTAS SURREALISTAS NA COLEÇÃO MANUEL DE BRITO

O LEGADO DE MÁRIO HENRIQUE LEIRIA

O Centro de Arte Manuel de Brito apresenta três novas exposições com muitas obras até agora nunca mostradas.

Na exposição *O Afeto* vão estar as obras oferecidas à família Brito por cinquenta artistas, de Sonia Delaunay, nascida em 1885, a Rui Pedro Jorge, nascido em 1987, ao longo de meio século, em ocasiões especiais como visitas a ateliers, o Natal, o nascimento dos filhos ou os aniversários. E são tantas que muitas tiveram de ficar de fora. Destacam-se as ofertas de uma tela de Júlio Pomar como prenda de casamento, uma carta de despedida de António Dacosta recebida nas vésperas da sua morte, em 1990, de um desenho a pastel, *A Marquesa saiu às Cinco*, de Paula Rego aquando da sua exposição individual no CAMB ou um retrato de Manuel de Brito pintado por Fátima Mendonça após a sua morte.

A exposição *Artistas Surrealistas na Coleção Manuel de Brito*, outro núcleo expositivo, tem obras de artistas como António Pedro, Cândido da Costa Pinto, António Dacosta, Artur do Cruzeiro Seixas, Jorge Vieira, Fernando Azevedo, Mário Cesariny de Vasconcelos, Marcelino Vespeira, Carlos Calvet da Costa, Eurico Gonçalves, António Quadros, Raul Perez e Mário Botas. No terceiro núcleo expositivo apresentamos *O Legado de Mário Henrique Leiria*, cujo espólio foi adquirido, após a sua morte em 1980, por Manuel de Brito, por estar em risco de se perder. Mário Henrique Leiria envolveu-se ativamente no Grupo Surrealista Português entre 1949 e 1951. Poeta, escritor, tradutor, pintor, crítico de arte, editor tinha o espírito de colecionador, guardava tudo dele, dos seus parceiros e de outros escritores e pintores, desde os cartazes feitos à mão das exposições surrea-

listas até às fotografias, catálogos, manifestos e tudo o que se relacionava com as artes e letras. Era um leitor ávido e na sua biblioteca, com cerca de três mil livros, destacam-se os dos seus poetas e escritores favoritos como Marquês de Sade, Baudelaire, André Breton, Aragon, Prévert, Sartre ou Kafka.

Foi feita uma escolha dos seus muitos desenhos, dos cadavre-exquis feitos com os seus companheiros, das colagens e das pinturas. Neste legado temos também obras de Artur do Cruzeiro Seixas, Jorge Vieira, Mário Cesariny de Vasconcelos, António Domingos, António Maria Lisboa, António Areal, Carlos Calvet da Costa, Carlos Eurico da Costa, Fernando Alves dos Santos, António Paulo Tomaz, Henrique Risques Pereira, Pedro Oom ou João Artur da Silva. Um imenso património para descobrir.

31 MARÇO A 17 SETEMBRO . TERÇA A SEXTA . 10H00 ÀS 18H00 SÁBADOS E DOMINGOS . 12H00 ÀS 18H00

Última entrada às 17h30 . Encerra às segundas, feriados e 24 e 31 Dezembro
Centro de Arte Manuel de Brito . Palácio Anjos . Algés

INAUGURAÇÃO . 30 MARÇO . QUINTA . 18H30



HISTÓRIAS EM VIAGEM

A partir da exploração de linguagens artísticas que bebem do teatro de rua e do teatro físico, *Histórias em Viagem* explora o espaço que existe dentro de cada um dos participantes, convidando-os ao autoconhecimento e à partilha. Memórias e plasticidades que se transformam em matéria bruta do trabalho da pesquisa artística, depois desenvolvidas para partilhar com o público num espetáculo itinerante e noturno. *Histórias em Viagem* tem estreia no bairro da Outurela, seguindo depois em digressão até à Moita, Barreiro, Santarém, Almada e Sesimbra. Fruto de um processo criativo que envolveu jovens dos vários municípios, que participaram em ações de formação e numa residência artística, em Oeiras, *Histórias em Viagem* é uma criação da companhia Radar 360°, com direção artística de António Oliveira e Julieta Rodrigues, coproduzido pela Artemrede no âmbito do projeto Odisseia, com financiamento do programa Partis / Fundação Calouste Gulbenkian.

21 E 22 ABRIL . SEXTA E SÁBADO . 22H00
Bairro da Outurela . Carnaxide



MARTA PEREIRA DA COSTA

Sempre quis ser música.

A Marta diz-se tímida. Reservada. Quiçá temerosa, mas depois também é apaixonada, perseverante e teimosa e é deste manancial de características que fazem desta engenheira civil uma guitarrista inquestionável.

O contacto com a música começou, no piano, aos 4 anos. Um entusiasmo que nunca descurou e que manteve em paralelo. Aos 18, depois de um ano de insistência por parte do pai, Marta teve o primeiro contacto com a guitarra portuguesa. Já a tirar engenharia civil no Técnico sentiu uma ligação pelo instrumento que não lhe permitiu dar menos do que a sua totalidade de paixão e arrojo. Deu-se mulher guitarrista quando nenhuma outra ocupa esse lugar e agora dá à guitarra outras sonoridades, como veremos no concerto que vai dar no Auditório Ruy de Carvalho, em Carnaxide. Diz que talvez tenha começado tarde na guitarra. A maioria talvez tenha sido fundamental para uma escolha pensada e persistente. Diz também que é tímida. Não faz mal, muitas vezes as coisas acontecem na ousadia. E isso a Marta Pereira da Costa tem de sobra.

TEXTO . CARLA ROCHA
FOTOGRAFIA . CARLOS SANTOS

Não obstante de ter começado a tocar piano com 4 anos, só aos 18 teve contacto com a guitarra portuguesa. Pode-se pensar que aos 18 já é tarde para se iniciar num instrumento, mas, pelos vistos, é uma ideia errada.

Eu continuo a achar que foi tarde. Sinto que luto contra o tempo. Preferia ter tido esse encontro quando era pequena, com uns 6 a 8 anos e assim aos 18 já teria 10 anos de estudo do instrumento. Quando descobri a guitarra estava com outra maturidade, conseguia aprender as coisas de outra maneira e tinha a bagagem da formação clássica que tinha tido... (pausa) Tenho pena, muita pena, de não ter descoberto a guitarra mais cedo.

E o que acha que lhe traria de diferente se essa descoberta se tivesse dado mais cedo?

Teria ganho uns anos. Vou continuar a fazer o caminho e esses anos irão chegar um pouco mais tarde. Todos os dias trabalho imenso e com imenso gozo para saber mais, para evoluir na técnica, para saber mais coisas.

E o piano nunca foi uma paixão ou foi até ao momento em que deu lugar a outra paixão, a paixão pela guitarra portuguesa?

O piano sempre foi uma paixão. Aliás, a música sempre foi uma paixão. Antes de descobrir a guitarra dizia que queria ser pianista concertista. E era o que eu queria ser. Sempre quis ser música.

Queria ser música mas tirou o curso de engenharia civil. Porquê?

Os meus pais encaminharam-me para aí. Disseram que tinha de ter um curso dos tradicionais porque achavam que a música não dava para viver. Eu percebo. Todos os pais querem o melhor para os filhos e pensam numa área profissional mais segura. Mas a verdade é que os meus pais sempre me permitiram fazer o quisesse em paralelo com os estudos profissionais. E voltando atrás, sempre tive paixão pelo piano e sempre foi o meu refúgio mas nunca entendi que pudesse fazer a diferença, seria sempre e apenas mais uma pianista. Pus sempre em causa o meu valor.

E isso não aconteceu quando descobriu a guitarra? Como foi?

Foi diferente de tudo. Foi paixão logo na primeira aula. Adorei descobrir este instrumento. E o curioso é que o meu pai teve quase um ano a insistir comigo para que eu tivesse aulas de guitarra. Eu renitente. E depois foi tudo tão intenso e perfeito. Gostei muito daquele senhor velhinho, que tinha tocado com a Amália Rodrigues, que contava imensas histórias, que me emprestou a guitarra.

Foi paixão logo na primeira aula. Adorei descobrir este instrumento. E o curioso é que o meu pai teve quase um ano a insistir comigo para que eu tivesse aulas de guitarra.

Provavelmente foi preciso uma certa maturidade, que se pode ter aos 18 mas não se tem aos 8, para se ter dado a ligação como a que se deu.

Talvez. Os guitarristas que tocam desde pequenos são, por norma, pessoas que estão no meio. Ou são filhos de guitarristas, ou de pessoas ligadas ao fado. Não foi o meu caso. Não poderia, desde pequena, ter esse contacto. E acho que sim, que era preciso essa maturidade para que a ligação se desse da forma que se deu. E o curioso é que o meu pai tinha uma grande coleção de fados aos quais nunca liguei, e só depois, depois desse impacto, é que comecei a descobrir tudo aquilo que tinha ali à mão de semear.

E o pai já se arrependeu dessa paixão pela guitarra?

Houve uma altura em que ele achou que eu estava a exagerar. Estava na faculdade e deitava-me tarde porque ia para as casas de fado e no dia seguinte tinha de ir para a faculdade. E a dada altura cortou-me um pouco as vazas, houve concertos aos quais não me deixou ir, mas hoje está orgulhoso e tem-me apoiado imenso.

Como se justifica a ausência das mulheres na guitarra portuguesa?

Continuo a achar que é por uma questão de tradição. Sempre nos habituámos a ver os homens a tocar. Conta a história que a Severa tocava guitarra e se acompanhava enquanto cantava; há uma outra história de umas senhoras nos Açores que também sabiam dedilhar a guitarra, mas nunca nenhuma mulher se dedicou profissionalmente ou mais a sério. Brincavam com a guitarra. Porque é que foi assim? Acho que é mesmo por uma questão de tradição. Era como se fosse uma profissão destinada aos homens. Antes de mim apareceu a Luisa Amaro, mulher de Carlos Paredes, que teve a sorte de ter um mestre ali, ao lado.

É preciso conhecer bem o fado, ter ciente que acompanhar um fadista é ter capacidade do improviso, dominar a harmonia, dominar as posições, as técnicas. Não temos de conhecer bem o fadista, mas sim o fado que se vai tocar.

É necessário conhecer bem o fadista para se acompanhar na perfeição o seu fado?

É preciso conhecer bem o fado, ter ciente que acompanhar um fadista é ter capacidade do improviso, dominar a harmonia, dominar as posições, as técnicas. Não temos de conhecer bem o fadista, mas sim o fado que se vai tocar.

Não teve medo de não conseguir acompanhar?

Tive muito. E tive tanto que o salto só se deu há quatro anos.

Qual foi o clique para esse salto se dar?

Na altura estava casada com um fadista, o Rodrigo Costa Félix, e acompanhava-o mas tinha o meu papel muito controlado. Era segunda guitarrista e como tal, estava balizada. Estava segura. E eles diziam para ir para a frente mas eu não aceitava. Não queria. Sou um pouco reservada. Tímida. Receosa. E, na altura, o meu marido faz-me um convite ousado: ‘tu vais gravar a guitarra do meu disco’. Achei que ele estava louco, achei que tinha sido querido mas achei que iria arruinar o seu disco. E disse-lhe isso mesmo. E o compromisso que eu arranjei foi gravar e depois de ouvirmos se não estivesse perfeito, se não sentisse que estava bem, colocava-se um outro guitarrista.

Correu tão bem que o disco recebeu o prémio de melhor disco de 2012 pela Fundação Amália Rodrigues.

Sim, correu bem (riso). Fiquei surpreendida e fiquei muito contente com o resultado. E foi esse convite que me fez deixar a engenharia e dedicar-me exclusivamente à guitarra.

Tomou a decisão certa?

Sim. A partir do momento em que tomei a decisão começaram a aparecer concertos. O primeiro foi em Toronto. E o engraçado é que ninguém sabia quem eu era mas só o facto de dizer ‘mulher a tocar guitarra portuguesa’ é um chamariz.

E sendo a Marta uma mulher bonita, sensual e que gosta de mostrar que o é, não receia que isso possa distrair toda a técnica, todo o empenho e toda a sabedoria que tem e que coloca naquilo que faz?

Sim.

Ou seja, não sei se isso é uma luta sua ou não. Apenas questiono porque o preconceito existe.

É uma grande luta até porque já sofri um pouco com isso. E o que eu tento fazer de cada vez que me apresto é mostrar um espetáculo com grande qualidade. E por isso é que eu treino tanto, por isso é que eu vejo ao pormenor o que quero fazer e o que quero mostrar. Penso o que devo dizer, na dinâmica do concerto... eu tento dar tudo aquilo que eu tenho. Daqui a um ano será melhor, daqui a dois melhor ainda, hoje é o que é, mas a verdade é que nunca deixo de dar o meu máximo. E não é por ser mulher, por ser bonita, por ter um vestido que o concerto vale o que vale. Aliás, reduzirem-me a tal revolta-me imenso. Porque é que hei de deixar para trás o meu lado feminino se o tenho?

Tem-se a ideia preconcebida que a guitarra portuguesa só serve para o fado.

Pois é. Mas está errado. A guitarra portuguesa é muito mais do que fado. Creio que é uma certa falta de cultura. Não se conhece bem a guitarra portuguesa. Quando descobri a guitarra nem descobri logo o fado. Descobri os guitarristas. Descobri o repertório solista da guitarra, o Carlos Paredes, o Armandinho... entre outros. A guitarra portuguesa tem um timbre fortíssimo e que devia associar-se com outros géneros musicais.

O concerto de Carnaxide é a prova disso - uma guitarra e o saxofone.

Sim, uma ligação que acho que funciona. A própria linguagem da guitarra tem de se adaptar a este diálogo.

Sente que ainda está a fazer o caminho?

Sim, estou.

E este seu disco é também prova desse caminho de uma certa ousadia.

Sim, acho que sim. Tenho presente o fado com o meu fadista de eleição, o Camané, mas depois levei a guitarra para o jazz, para outras sonoridades, onde convidei o Rui Veloso e a Dulce Pontes entre outros e gosto do resultado.

Tive a ousadia de convidar um miúdo que toca como gente grande, o Ricardo Toscano. É sobredotado da música. (...) E, se quer que lhe diga, acho que vai ser mágico.

O que podemos esperar da Marta em Carnaxide, no dia 7 de Abril?

É um concerto que me está a tirar o sono. Tive a ousadia de convidar um miúdo que toca como gente grande, o Ricardo Toscano. É sobredotado da música. Ele entrou para a escola superior de música, tinha 17 anos, com o estatuto de sobredotado. E desde a primeira vez que o ouvi que pensei que gostava muito de juntar a guitarra ao seu saxofone. E quando me fizeram o convite para este concerto e a ideia era convidar alguém fora do fado, pensei imediatamente nele. Já pensámos no que queremos fazer. Ele vai entrar na linguagem do fado e eu e vou entrar na linguagem do jazz. E, se quer que lhe diga, acho que vai ser mágico. ☺

Soam Guitarras

Um ciclo de concertos dedicado à guitarra.

Programa na pág. 19.



Marta Pereira da Costa e Ricardo Toscano

O cigarro, o bom companheiro?

Entrámos no novo ano e com ele chegam as nossas “promessas” para uma vida melhor: “menos carne, mais peixe”, “fazer exercício”.

“Mas... será que é este ano que resolvo aquele “**problemazi-
nho**” com o cigarro?

Mas mudar é tão difícil...

O cigarro, aquele meu companheiro de tantos anos...

Adoro o cheiro, a sensação de invisibilidade que me dá e ninguém me chateia, porque estou a fumar.

- No trabalho, uma pausa! Vou fumar!

- Que pessoa interessante! Vamos fumar um cigarro?

- Os miúdos... Esperem, vou fumar!

E as mãos... “como as mantenho ocupadas?”

E o tempo, o que faço com ele? Eu, até já tentei uma vez deixar, mas depois o stress e a ansiedade eram incontroláveis!

Morrer disso? Treta! Todos morrem de alguma coisa...!»

Estes são alguns dos argumentos com que nós, profissionais de saúde, nos deparamos todos os dias.

Agrupamento de Centros de Saúde de Lisboa Ocidental e Oeiras
tel. 214 400 100 . aces.lxocidoeirass@arslv.t.min-saude.pt

Apesar de tudo isto ser visto como normal, nada tem de natural para o nosso corpo. O consumo de tabaco constitui a principal causa evitável de doença, incapacidade e morte prematura, sendo responsável, a nível mundial, pela morte de cerca de 6 milhões de pessoas por ano – mais do que a tuberculose, VIH/SIDA e malária juntos.

Tendo em conta que as sequelas associadas ao consumo de tabaco apresentam um tempo de latência de duas ou mais décadas, considera-se que a cessação tabágica é a principal estratégia para reduzir a mortalidade atribuível ao consumo de tabaco até 2050.

Por isso, o ACES Oeiras e Lisboa Ocidental tem disponível para si no seu Centro de Saúde Consultas de Cessação Tabágica. Estas são gratuitas, e estão disponíveis nas Unidades de Saúde. Informe-se junto do seu Médico Assistente.

Mudar é difícil, não mudar é fatal. Mudar hábitos, mudar relações, mudar propostas. Mudar as coisas que nos cercam. Mudar e reinventar-se.

Só está sozinho aquele que não procura ninguém.

Não seja opção, seja prioridade. Não queremos que faça sacrifícios para evitar a doença, queremos trabalhar consigo na sua saúde.

O cigarro, não é um bom companheiro!

Contacte-nos! ↪

Consultas de cessação tabágica disponíveis em
USF Jardim dos Plátanos, Linda-a-Velha
USF Conde de Oeiras, Oeiras
USF Delta, Paço de Arcos

OS NOSSOS SABORES

Crepe de camarão com cebolinho biológico e sumo de limão

Surgido há cerca de nove anos em Oeiras, estando desde 2009 instalado no Palácio do Egipto, é uma casa de chá, onde se destacam os bolos caseiros, os scones servidos das 16h00 às 20h00 e as refeições ligeiras. De crepes e hambúrguers vegetarianos, a saladas ricas ou ao menu do dia, a oferta aposta na qualidade e na diferença. A novidade mais recente é o brunch ao domingo. Gradualmente tem introduzindo produtos vegan e biológicos e um maior cuidado na escolha dos ingredientes, aliado a uma programação cultural que acompanha as iguarias.

Chá da Barra Villa

Palácio do Egipto
Rua Dr. Neves Elyseu . Oeiras
Segunda a sexta . 9h00 às
20h00 (sexta, encerra à 1h00)
Sábado . 10h00 à 1h00
Domingo . 10h00 às 20h00
tel. 214 418 195,
chadabarra@gmail.com
www.chadabarra.pt,
facebook.com/chadabarra/

PREÇO MÉDIO POR PESSOA
8€, refeição; 5€ lanche



INGREDIENTES

3 ovos
100 gr de farinha
200 gr de leite
50 gr de manteiga derretida
Camarões
Natas
Limão
Cebolinho
Alho
Pimenta rosa
Queijo mozzarella
Queijo emmental

MODO DE PREPARAÇÃO

Massa de crepes

Envolver todos os ingredientes e deixar repousar a massa durante duas horas.

Recheio

Coza os camarões em água a ferver com sal. Retire-os e coloque em gelo. Descasque os camarões e leve ao lume em azeite, com alho picado e pimenta rosa. Coloque numa taça as natas azedadas com sumo de limão e cebolinho picado. Envolve os camarões no molho.

Numa crepeira ou frigideira untada com óleo, deite a massa do crepe de forma a ficar fino. Quando estiver alourada, vire e coloque queijo mozzarella e emmental ralado. Quando começar a derreter, deite o preparado dos camarões e dobre o crepe.

Coloque no prato decorado com uma rodela de limão e cebolinho picado.

Acompanhe com uma salada de alface, rúcula, tomate e cogumelos servida com molho de iogurte. ↪

BICHOS, FAMÍLIA E OUTROS ENREDOS...

TEXTO . MARTA MONCACHA & FOTOGRAFIA . CARLOS SANTOS

Decidir trazer um animal para casa é como ter um filho. É uma decisão que dura uma vida inteira (a dos bichos, pelo menos!), e nem sempre sabemos ao que vamos, até percebermos a “alhada” em que nos metemos.

Na nossa casa, para além de quatro filhos, temos um gato chamado *Dexter*. Sim...é o nome do personagem psicopata da série, e se soubesse na altura que os nomes têm energia, ter-lhe-ia chamado “Calmaria-de-uma-Noite-de-Verão”, ou “Fofinho-de-sua-mãe”, ou “Come e dorme”. Isto porque o nosso *Dexter* assumiu o nome com propriedade e não é fácil. Reclama atenção continuamente (o que numa família numerosa como a nossa, é sinal de inteligência!), lembramos sempre que precisa de comida e água (normalmente a morder os móveis ou as nossas canelas), recusa-se a dormir sozinho, arranhando as portas sempre que tentamos estabelecer limites dessa natureza, e é madrugador, esta sim, a sua característica mais desafiante, designação politicamente correta para dizer “irritante”. Às cinco e meia da manhã, é ouvi-lo arranhar o guarda-fato e o sofá do quarto, até que um de nós se levante para lhe ir pôr comida. Dir-me-ão vocês: e não põem antes de dormir? Sim. Inclusivamente, tem sempre comida quando lá vamos às cinco e meia da manhã, mas é um gato de rotinas e gosta de nos ver pairar pela casa de madrugada, com ar de fantasmas rabugentos. A escolha falhada do nome foi o que deu... Não tem sido uma “viagem” fácil, esta. E correndo o risco de ser crucificada em praça pública, confesso que tenho muitos planos maquiavélicos de madrugada, sempre que o gato decide acordar-me logo depois de ter dado de mamar ao meu bebé, achando eu que poderia dormir mais uma hora. O défice de sono (vulgo, *tortura*) tolda-me o raciocínio

lógico e refina-me a minha própria veia psicopata, de modo que a minha imaginação perturbadora nessas horas, não tem limites e fiquemo-nos por aqui. Mas tal como com os filhos, há dias maus e bons, há minutos e segundos melhores que outros e há fases. E também como com os filhos, nem sempre os nossos bichos são o que imaginámos, porque têm personalidade e são seres-vivos com vontade própria, e se queríamos animais de estimação cordatos e silenciosos, mais valia comprá-los de loiça ou de peluche.

Isto tudo para vos dizer que viver com o *Dexter* é difícil, mas é família. E quem é que deixa a família para trás?... -



01 Nicho . 39,99 €

02 Brinquedo . 8 €

03 Saco de comida para cão 'dieta mediterrânea' . 3,95 €



04 Saco para prender à cintura . 7 €



05 Brinquedo . 8 €



06 Tigela . 10 €

07 Saco Trixie . 51 €

08 Brinquedo . 8 €

Mimi Pets
Rua Carlos Vieira Ramos,
nº 4, nº 40, 2780 Oeiras
tel. 214 412 586
Entregas ao domicílio

10 Brinquedo de mastigação para o cão . 12,10 €



09 Brinquedo . 5,50 €



Património Cultural e Turismo Sustentável

TEXTO . ALEXANDRA FERNANDES
maria.fernandes@cm-oeiras.pt

Em Abril celebramos o património dos Moinhos e dos Monumentos e Sítios: a 7, Dia Nacional dos Moinhos, a 18, Dia Internacional dos Monumentos e Sítios.

Em Oeiras destacamos dois moinhos, que desde já vos convidamos a visitar. O primeiro é uma réplica de finais do século XVIII do engenho de galgas da Fábrica da Pólvora, movido a água e instalado na primitiva oficina de pólvora, que hoje acolhe o Museu da Pólvora Negra; o outro é igualmente uma réplica do século XVIII do engenho do Lagar de Azeite, de tração animal, instalado num dos edifícios agrícolas da antiga Quinta do Marquês de Pombal, hoje integrado nos jardins do Palácio. Nestes moinhos obtinham-se, respectivamente, a pólvora negra, essencialmente para fins militares, e o azeite que, dadas as suas características de acidez, era utilizado principalmente na iluminação. Se o primeiro integra o património industrial da antiga Fábrica da Pólvora, sítio de interesse

histórico-patrimonial, o segundo está incluído no conjunto patrimonial da antiga Quinta de Recreio do Marquês de Pombal, classificado como Monumento Nacional.

Já o Dia Internacional dos Monumentos e Sítios tem como tema para 2017 – *Património Cultural e Turismo Sustentável* – certamente um assunto na ordem do dia, que merece a nossa atenção e reflexão. É notório como neste começo do século XXI o turismo ganhou um estatuto de relevo a nível mundial, tornando-se um forte poder económico. No entanto, quando nos referimos ao turismo sustentável não o estamos a reduzir ao aspeto meramente económico, devendo igualmente ser tida em conta a defesa do meio ambiente, ao direcionar fundos para a sua preservação e conservação, assim como na defesa do património cultural, em si mesmo. Consegue-se, assim, reforçar e estimular a identidade e a memória dos lugares e das suas gentes, tal como Oeiras fez com a recuperação de um dos seus mais importantes recursos endógenos, conhecido como Vinho de Carcavelos, que hoje identificamos sob a marca ‘Villa Oeiras’.

Dada a relevância desta questão, as Nações Unidas, na sua Assembleia Geral, proclamaram 2017 como o *International Year of Sustainable Tourism for Development*, tendo o atual Secretário-Geral, António Guterres, afirmado que o turismo tornou-se um pilar das economias, um passaporte para a prosperidade e uma força para criar melhores condições de vida a milhões de pessoas.

Sustentabilidade é afinal uma estratégia para um mundo mais equilibrado, em todas as suas dimensões. –

MARCADOR DIGITAL

Quando Vier a Primavera

TEXTO . MARIA JOSÉ AMÂNDIO
maria.amandio@cm-oeiras.pt

Celebrar a poesia para além destas linhas e escolher entre algumas das sugestões é o nosso desafio. Porque a 21 de março se comemora o Dia Mundial da Poesia, e tendo por objetivo promover a leitura, escrita, publicação e ensino da poesia através do mundo, é recomendada a consulta de páginas web que evocam poetas e poesias.

“Quando Vier a Primavera” e o dia consagrado a este género literário, que aproveitemos para ler e dizer poemas, para reviver tradições orais de recitação e lembrar a poesia como serena partilha em comunidade. Cada poema é um encontro, tanto no processo em que é escrito como no processo em que é lido. Na escolha de poemas ou expressões poéticas em convergência com outras artes como o teatro, a dança, a música e a pintura, é tido em perspetiva projetar a diversidade linguística.

E Oeiras incorpora a poesia num dos espaços verdes único em Portugal, o Parque dos Poetas. Considerado um museu ao ar livre que conjuga paisagem e arte escultórica, este espaço verde da Grande Lisboa resultou da vontade de homenagear e imortalizar os poetas e a poesia nacional. Oeiras reconheceu assim na poesia um símbolo da criatividade espiritual humana. A partir de um conceito inicial de David Mourão Ferreira e do escultor Francisco Simões, o projeto em co-autoria do arquiteto paisagista Francisco Caldeira Cabral e da arquiteta paisagista

Elsa Severino, veio sendo construído entre 1998 e 2015, em 3 etapas principais e inauguradas respetivamente a Junho de 2003 (poetas do Século XX), Julho de 2013 (dos Trovadores, Séc. XVII, aos poetas da Renascença, Séc. XVII) e Julho de 2015 (dos poetas do Barroco, Séc. XVIII aos poetas do Romântico, Séc. XIX, e poetas internacionais da língua portuguesa).

O Marcador Digital pesquisou e recomenda-lhe um percurso diversificado entre poemas, desde jardins, rádio, bibliotecas municipais e outras casas que procuram enaltecer a poesia e os poetas. Na consagração da Primavera, parta à descoberta das nossas sugestões, visite espaços verdes para fruição e memória de todos, inspire-se com poesia e aproveite o Sol! –

Espaços Verdes em Oeiras: <http://www.cm-oeiras.pt/amunicipal/Ambiente/EspacosVerdes/Paginas/EspacosVerdes.aspx>

Parque dos Poetas: <http://parquedospoetas.cm-oeiras.pt/Oeiras a Ler:>

<http://oeiras-a-ler.blogspot.pt/> | <https://www.facebook.com/bibliotecasmunicipaisdeoeiras/>

Público: <http://www.publico.pt/poesia>

Observador: <http://observador.pt/seccao/cultura/literatura/poesia/>

A Vida Breve: http://www.rtp.pt/antena2/livros/a-vida-breve_3103

Biblioteca Nacional: <http://purl.pt/index/autPersonBnp/PT/index.html>

Casa Fernando Pessoa: <http://casafernandopessoa.cm-lisboa.pt/>

Burhan Özbilici, The Associated Press



Jonathan Bachman, Thomson Reuters



Noel Celis, Agence France-Presse



Mathieu Willcocks, MOAS

FALAR, VER E FAZER FOTOGRAFIA

INFORMAÇÕES . foto30dias@cm-oeiras.pt

World Press Photo

É já no final de Abril, no Museu Nacional de Etnologia, que pode ver o estado do mundo pelos olhos dos fotógrafos premiados no maior concurso de fotojornalismo do mundo, numa exposição que irá ser mostrada em mais de 100 cidades de 45 países, e que é vista, todos os anos, por mais de 4 milhões de pessoas.

Na primeira edição, em 1955, foram 42 fotógrafos, de 11 países, que apresentaram pouco mais de 300 fotografias. Este ano, na 60ª edição, participaram 5.034 fotógrafos de 125 países, que submeteram 80.408 fotografias. Foram premiados 45 fotógrafos, de 25 países, distribuídos por oito categorias.

Desta vez, não houve portugueses na escolha final. Na edição anterior, Mário Cruz, venceu na categoria Temas Contemporâneos (ensaio) com *Talibes*, *Modern-day Slaves*. E já outros quatro fotógrafos portugueses tinham sido premiados - Eduardo Gageiro (1975), Carlos Guarita (1995), Miguel Barreira (2008) e Daniel Rodrigues (2013).

Em 2017, o (controverso) Prémio Fotografia do Ano e o primeiro lugar na categoria Notícias Locais, foram para o fotógrafo turco Burhan Özbilici, da agência Associated Press, com as fotografias do assassinato do embaixador russo em Ancara.

Pode conhecer os premiados de 2017 e de todas as edições anteriores e saber tudo sobre as outras actividades da World Press Photo Foundation, em www.worldpressphoto.org.

28 ABRIL A 22 MAIO . QUARTA A DOMINGO . 10H00 ÀS 18H00 . TERÇAS . 14H00 ÀS 18H00

Encerra às segundas e 1 Maio

Museu Nacional de Etnologia . Av. Ilha da Madeira . Lisboa (junto ao Estádio do Restelo)



CICLO DE CONVERSAS

LIVROS PROIBIDOS CORPO E IDENTIDADES

O Amante, de Marguerite Duras
Com Ana Gomes
Moderador: Ricardo Costa

O Amante é um dos maiores sucessos desta escritora que marcou a literatura francesa do século XX. Trata-se de uma obra de cariz autobiográfico e que revela uma enorme coragem da escritora, tendo em conta o enredo do livro. Trata-se do relato de uma intensa paixão amorosa e sexual entre uma adolescente francesa, branca e pobre, de formação ocidental, e um chinês de classe alta da Indochina (antiga colónia francesa). Uma narrativa que expõe o relacionamento escandaloso e proibido entre uma jovem europeia e um oriental, algo inconcebível segundo o quadro normativo e as convenções sociais à época. Por outro lado, é também a afirmação de uma nova perspetiva, em que a mulher aparece como figura dominante, desconstruindo uma visão do feminino construída na matriz da solidão, da fragilidade e da dependência emocional. É essa solidão que conduz a jovem até à relação intensa mas efémera com o seu amante, que é visto como um ser superior, inacessível, pertencendo à esfera da elite poderosa e endinheirada. Por outro lado, a sua fraqueza e fragilidade é também evidenciada pela incapacidade em assumir qualquer compromisso, permanecendo sempre submisso ao poder e ao sistema em que se encontra inserido. Ela não se entrega por amor, nem sequer por atração, mas sim por revolta e solidão, numa indiferença suprema.

No fundo o romance retrata não só o choque e a barreira que a cultura e os seus usos e costumes podem operar nas relações humanas, mas, sobretudo, o conceito de liberdade e a vivência erótica do corpo como prática interdita para as mulheres até há bem pouco tempo atrás. Uma obra proibida e censurada em muitos países do mundo, justamente por fazer a apologia da livre vivência do amor erótico e da mulher esfíngica que destrói. Com Ana Gomes, membro do Parlamento Europeu desde 2004. Diplomata de carreira que suspendeu para se dedicar à atividade política.

24 MARÇO . SEXTA . 21H30

Auditório da Biblioteca Municipal de Oeiras
Trópico de Câncer, de Henry Miller
Com Rita Ferro
Moderador: Ricardo Costa

Henry Miller ficou universalmente conhecido com a obra *Trópico de Câncer*, publicada em 1934 e que abalou a literatura da sua época. Trata-se de um romance autobiográfico de tom confessional, contado por Joe, um ilustre escritor desconhecido, norte-americano, o alter-ego do autor e que narra as suas peripécias através das suas andanças por Paris. Com empregos precários, ou até desempregado, Joe vagabundeava pela vida, procurando um sentido para uma existência irremediavelmente perdida nas ruas e vielas do sofrimento. Quase todo o enredo se desenrola em Paris, pelo seu glamour e sedução, mesmo no meio da miséria. O único obstáculo são as pessoas, no caso, os Parisienses, confirmando a célebre frase de Sartre O inferno são os outros.

Frequentemente classificado como literatura erótica é, na verdade, uma narrativa que o aproxima do existencialismo, como uma linguagem livre e que fala da natureza humana como instintiva e pulsional, acima de tudo. Joe, de *Trópico de Câncer*, faz lembrar algumas personagens célebres, como Michkin de *O Idiota*, de autores cuja influência literária em Henry Miller é inegável, como Dostoiévski ou Camus. O tom melancólico da obra resulta da monotonia de uma vida em que o sexo, a comida e a bebida são os refúgios do inferno mundano, como se fossem necessidades básicas, as únicas que poderiam tornar a vida simplesmente suportável. Um livro suficientemente polémico e que permaneceu proibido durante trinta anos nos EUA, a quem, ironicamente chamavam e chamam Terra da Liberdade... Uma designação contraditória e que a recente realidade política atual confirma e sublinha! Só em 1961 o livro viria ser publicamente autorizado.

Com Rita Ferro, escritora conhecida do grande público e autora de vários romances, entre os quais, *Uma mulher não chora*.

21 ABRIL . SEXTA . 21H30
Auditório da Biblioteca Municipal de Oeiras



Grupos de Leitores

Através de conversas em grupo sobre livros previamente selecionados, pretende-se aumentar o prazer de ler, valorizar a opinião sobre as leituras e salientar a importância das boas experiências de leitura. Os Grupos de Leitores decorrem quinzenalmente para, num ambiente informal, conversar e partilhar opiniões sobre um mesmo livro, conversar sobre a história e descobrir o autor. Venha partilhar as suas opiniões e leituras!

Para jovens e adultos.

A Idade da Inocência, de Edith Wharton

1 E 8 MARÇO . QUARTAS . 19H00
Biblioteca Municipal de Algés

O Amante, de Marguerite Duras

7 E 14 MARÇO . TERÇAS . 18H30
Biblioteca Municipal de Oeiras

A Cabana, de WM. Paul Young

14 MARÇO . TERÇA . 19H00
Biblioteca Municipal de Carnaxide

O Apelo da Selva, de Jack London

4 E 11 ABRIL . TERÇAS . 18H30
Biblioteca Municipal de Oeiras

A Solidão dos Números Primos, de Paolo Giordano

5 E 12 ABRIL . QUARTAS . 19H00
Biblioteca Municipal de Algés

As Cinco Feridas Que Impedem a Felicidade, de Lise Bourbeau

11 ABRIL . TERÇA . 19H00
Biblioteca Municipal de Carnaxide

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

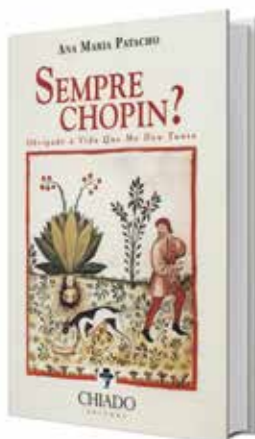
Bibliotecas Municipais - Sector de Adultos
Oeiras, tel. 214 406 340
bruno.eiras@cm-oeiras.pt
Carnaxide, tel. 210 977 430
cesar.ferreira@cm-oeiras.pt
Algés, tel. 210 977 480
ana.duarte@cm-oeiras.pt

Lançamento do livro "Buruntuma - Algum dia serás grande...", de Jorge Ferreira

"É um livro de fotografia, sobre um pelotão misto que durante 11 meses esteve destacado naquela povoação fronteiriça. Através de imagens com mais de 50 anos, pretende-se testemunhar a atividade militar desenvolvida naquela região, "Chão Fula", e traçar um retrato das gentes que a habitavam. Foi nossa intenção manter a autenticidade das imagens inseridas, não recorrendo a qualquer manipulação apesar dos sinais do tempo que ostentam."

4 MARÇO . SÁBADO . 15H00

Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras



Apresentação do romance "Sempre Chopin", de Ana Maria Patacho

"Um semeador de palavras que é um comunicador; a música personagem por inteiro; a "Mandrágora", uma casa com alma num lugar místico; um anjo chamado Maria dos Remédios; e um cão com nome de génio. A memória. E a vida através da memória. A imaginação é que cria a realidade."

Com apresentação a cargo do poeta e dinamizador cultural, Carlos Peres Feio.

11 MARÇO . SÁBADO . 15H00

Auditório Municipal Maestro César Batalha . Oeiras

CESARE MOLINARI HISTÓRIA DO TEATRO

TEXTO . ALEXANDRA LEITE . escritaemoeiras@gmail.com

Na página 333 do livro, "Points de suspension", uma reflexão sobre 44 anos de experiências teatrais, traduzido do original inglês, "The Shifting Point", o seu autor, Peter Brook relata uma lenda paradigmática sobre o aparecimento do Teatro. Conta ter sido "Deus que, ao reparar como toda a Humanidade desesperava de aborrecimento, resolveu no 7º dia de criação, fazer um esforço suplementar de imaginação e juntar à sua obra um pequeno nada que lhe pudesse amenizar o tédio. Imediatamente a inspiração apareceu para lá das suas próprias e ilimitadas fronteiras, descobrindo um novo aspecto da realidade: a possibilidade de si imitar a si mesma. Acabava de inventar o teatro. Ao reunir os seus anjos anunciou-lhes aquilo que se pode encontrar num antigo documento sânscrito. O Teatro será o domínio onde se poderão entender os mistérios sagrados do Universo e em termos mais prosaicos, dará conforto ao solitário e ao alcoólatra."

Da arte de representar toda a gente fala. É fácil comentar a performance dos actores, apreciar a música ou criticar o guarda roupa, à luz do gosto/não gosto que a teorização pouco informada unifica em banalidades. Em Portugal pouco se vai ao Teatro, pouco se pratica nas escolas e raramente se lê sobre ele. Daí a sugestão do livro do autor Cesare Molinari nesta edição da 30 dias: "História do Teatro". Editado nas Edições 70 na colecção Arte e Comunicação, cumpre a promessa inscrita na capa, de ser, "...uma abordagem panorâmica desta arte na Europa Ocidental: do teatro dos povos primitivos à tragédia grega, do drama litúrgico à *commedia dell'arte*, das procissões religiosas ao teatro contemporâneo..." Uma História repleta de histórias, de curiosidades, a que uma abordagem séria e rigorosa não retira o prazer da leitura numa simplicidade de escrita que resulta do conhecimento profundo do assunto pelo seu autor e não de uma cêndia a um facilitismo comercial. ▬



APRESENTAÇÃO DO LIVRO



O Judaísmo em Belmonte no Tempo da Inquisição de Jorge Martins

No Tempo da Inquisição, os cristãos-novos nunca abandonaram Belmonte, nem o judaísmo, antes lá permaneceram de geração em geração ao longo dos séculos XVI, XVII e XVIII, sujeitos às perseguições inquisitoriais. As datas dos registos dos últimos que foram processados pela Inquisição – meados do século XVIII –, indiciam que a atual Comunidade Judaica de Belmonte terá ascendência secular belmontense.

Uma sessão com apresentação a cargo de Paulo Mendes Pinto, leitura dramatizada de textos sobre a Inquisição e os judeus e homenagem ao ator Jorge Sequerra.

13 MARÇO . SEGUNDA . 18H00
Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

APRESENTAÇÃO DO LIVRO

À Sombra da Tamareira, de Fátima Pissarra

Um romance em que o tema central é a violência sobre as mulheres. A personagem principal, Lizzy, médica em Londres, casa com um importante jordano e vai viver para a Jordânia, onde começa a sua saga de infelicidades. Por razões que não controla, liberta-se daquela prisão e regressa a Londres, onde se envolve com um português que, tendo-a convencido a viver em Portugal, repete, de modo diferente, a violência já conhecida por Lizzy. A sua libertação acaba por dar-se mais tarde, ao conhecer Richard.

16 MARÇO . QUINTA . 18H00
Biblioteca Municipal de Oeiras



Poesia em Pé, por Paulo Condessa

A poesia performativa é tudo menos dizer tudo muito certo. Só de sangue vivo na veia me mantenho bem desperto. Os poemas não vêm para o teste, não trazem naftalina nem fazem corar a menina. Tudo tem a sua idade mas não são as primaveras, é a sensibilidade. Porque a coisa é mais sensações. Significados nem por isso. É mais o toque do veludo, é mais corpo e menos cabeça. O que tem que acontecer que aconteça: quem abre a boca em pé merece tudo.

Para adultos.

17 MARÇO . SEXTA . 21H30
Biblioteca Municipal de Oeiras

Ciclo Fim do Império

Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

Comemoração do Dia da Poesia

Lançamento do 28.º livro Fim do Império, da autoria de general Chito Rodrigues.

21 MARÇO . TERÇA . 15H00

Histórias de Vida

Sessão em articulação com as Bibliotecas Municipais de Oeiras, integrada no projeto Histórias de Vida, *Media Shots*, com Dra. Helena Lopes e munícipes ligados ao programa: generais Chito Rodrigues e Sousa Pinto, tenente coronel Freitas Lopes, escultora Manuela Jardim e major Carlos Acabado.

4 ABRIL . TERÇA . 15H00

Voando no céu do Reino do Monomotapa

Apresentação do livro do general piloto aviador José Vizela Cardoso.

11 ABRIL . TERÇA . 15H00

Aleatório Concerto de palavras ao acaso, por Andante Associação Artística

Aleatório - Dar forma às palavras, dar som às palavras, dar vida às palavras, dar-lhes o sopro vital que as faça habitar o nosso espaço; emprestar-lhes o corpo, fornecer-lhes os traços, fazê-las ressoar nas nossas e vossas cabeças; com elas contar, cantar, pintar, dançar, escrever, tocar, brincar; com elas organizar o caos, o acaso, o aleatório. Ou o contrário: com elas criar o caos, o acaso, o aleatório.

Um espetáculo de palavras, sons e imagens concertadas, ou um concerto de palavras, sons e imagens espetaculares. Uma hora de viagem (pouco) ao acaso. Um espetáculo de poesia, interpretado por Cristina Paiva. Uma produção da Andante Associação Artística.

Para maiores de 12 anos.

28 ABRIL . SEXTA . 21H30
Biblioteca Municipal de Oeiras

DIÁLOGOS

Ciclo Quintas-feiras Culturais

Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

Romanceiro de Almeida Garrett, excertos teatralizados, sessão a cargo do CENCO.
2 MARÇO . QUINTA . 16H00

Islão, por Sheik David Munir, sessão a cargo da Universidade Sénior de Oeiras.
9 MARÇO . QUINTA . 16H00

Vamos falar de Poetas e Poesia, por José Lança Coelho, sessão a cargo do CPPA.
16 MARÇO . QUINTA . 16H00

Budismo, por António Faria, sessão a cargo da Universidade Sénior de Oeiras.
20 ABRIL . QUINTA . 16H00

Tertúlia Cultural de Oeiras

De 61 a 74... "estórias de abril antes de Abril", por Dr. José Zaluar

26 ABRIL . QUARTA . 16H00
Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras



CONVERSAS NA ALDEIA GLOBAL

FUTURO SUSTENTÁVEL

E depois do Brexit e dos novos muros?

Com João César das Neves

Moderador: Vasco Trigo

No 12º ciclo de Conversas na Aldeia Global pretende-se criar um espaço de debate e discussão sobre a implementação da Agenda 2030 e, sob o mote Futuro Sustentável, abordar os 17 objetivos globais para o Desenvolvimento Sustentável. Esta agenda resulta do trabalho conjunto de governos e cidadãos de todo o mundo para criar um novo modelo global para acabar com a pobreza e a fome, a redução das desigualdades, promover a paz, a prosperidade, o crescimento económico e o bem-estar de todos, a igualdade de género, a educação de qualidade, proteger o ambiente e combater as alterações climáticas.

Neste contexto, face às recentes mudanças políticas e a todas as incertezas e desigualdades que comprometem o desenvolvimento futuro, depois do “Brexit”, da vitória de Donald Trump e da emergência de novos muros ou nacionalismos económicos, o mundo vive uma mudança de época? O que vai acontecer? O que devemos fazer? Estas são algumas das perguntas a tratar pelo economista João César das Neves, conhecido do grande público pelo modo frontal como expõe as suas ideias.

Professor catedrático da Universidade Católica, preside ao Conselho Científico da Faculdade de Ciências Económicas e Empresariais, assessorou um Chefe de Governo (1991 a 1995), um Ministro das Finanças (1990) e foi Técnico Superior do Banco de Portugal (1190 a 1997). Os seus interesses de investigação têm passado pela pobreza e desenvolvimento, ciclos económicos, desenvolvimento económico português, pensamento económico medieval e, mais recentemente, a ética económica. Autor de mais de 40 livros e múltiplos trabalhos científicos, é também colaborador regular na imprensa, assinando a coluna *Não há almoços grátis*, no Diário de Notícias.

16 MARÇO . QUINTA . 21H30

Auditório da Biblioteca Municipal de Oeiras

Para jovens e adultos. Entrada livre.

INFORMAÇÕES . Biblioteca Municipal de Oeiras . tel. 214 406 337, maria.amandio@cm-oeiras.pt



Códigos de Vida na Coleção Neves e Sousa

Um convite ao passado e à descoberta de outros povos e terras de Angola que afortunadamente, e pela arte de Neves e Sousa, ficaram eternizados e serão através desta mostra resgatados do tempo. As aguarelas que corporizam esta exposição, são como sempre um testemunho da mestria de Neves e Sousa mas também um reflexo de uma época, de outros modos de vida com os seus códigos e regras, e claro, com essa beleza natural que o pintor tão extraordinariamente captava.

14 MARÇO A 6 MAIO . TERÇA A SEXTA . 11H00 ÀS 18H00 . SÁBADO 12H00 ÀS 18H00 . Encerra aos feriados
Livreria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

INAUGURAÇÃO . 11 MARÇO . SÁBADO . 16H00

Gente, de Amadeo de Souza-Cardoso a Pedro A. H. Paixão, cem anos de representação humana na Coleção Manuel de Brito

Uma exposição com obras de quarenta e três artistas, da mais antiga, Pobre Louco, de 1915, de Amadeo de Souza-Cardoso, exposta em 2016 no Grand Palais, em Paris, à mais recente, Little Diamond Crown (Nina Simone in Memoriam), de 2015, de Pedro A.H. Paixão. Mas também com obras adquiridas recentemente e nunca expostas como *O Almoço do Trolha*, de 1946-50, de Júlio Pomar. E ainda com obras de Pablo Picasso, Sonia Delaunay, Almada Negreiros, Lourdes Castro, Bartolomeu Cid dos Santos e Paula Rego, entre outros.

ATÉ 19 MARÇO . TERÇA A SEXTA . 10H00 ÀS 18H00 . SÁBADOS E DOMINGOS . 12H00 ÀS 18H00 . Encerra às segundas e feriados.
Centro de Arte Manuel de Brito . Palácio Anjos, Algés

Olhos nos olhos - Um encontro com retratos e auto-retratos da coleção Manuel de Brito

Uma visita-guiada, dinamizado por Carlos Carrilho, em forma de conversa partilhada, para promover o encontro e a envolvimento dos participantes com a diversidade de propostas artísticas patentes na exposição Gente, que tem como tema o retrato.
Para adultos.

11 MARÇO . SÁBADO . 16H00 ÀS 17H30
Condições de acesso: 2€

Visita Guiada

Visita guiada a uma das exposições (ver destaque, pág. 3), destinada a grupos organizados (escolares, associações e instituições).

19 ABRIL . QUARTA . 14H30
Condições de acesso: gratuito.

(*) Marcações prévias de segunda a sexta, das 10h00 às 16h00.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

CAMB - Serviço Educativo . tel. 214 111 400/3, se.camb@cm-oeiras.pt



Júlio Pomar, *O Almoço do Trolha*, 1946-50, óleo sobre aglomerado, 120 x 150 cm

Exposição de arte dos alunos do 12º ano St Dominic's International School - IB DP Visual Arts Exhibition 2017

**11 A 19 MARÇO . QUARTA A DOMINGO
14H00 ÀS 18H00**
Galeria Municipal Palácio Ribamar . Algés

**INAUGURAÇÃO
10 MARÇO . SEXTA . 18H30**



Do Convento ao Palácio

Esta exposição desenvolvida em parceria com a Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa, congrega trabalhos dos finalistas do Curso de Escultura (2015-2016) especialmente pensados para o Palácio Marquês de Pombal e jardins; e compreende um conjunto de obras escultóricas desenvolvidas pelos alunos, ao longo de dois semestres, numa reflexão e reinterpretação deste espaço nas suas diferentes dimensões.
O Palácio Marquês de Pombal e os seus jardins constituem parte do mais emblemático conjunto patrimonial e artístico do concelho de Oeiras enquanto espaço singular e representativo da arquitetura da paisagem setecentista.

12 MARÇO A 9 ABRIL . TERÇA A DOMINGO . 10H00 ÀS 18H00
Palácio Marquês de Pombal . Oeiras

INAUGURAÇÃO . 11 MARÇO . SÁBADO . 16H30

ALL IN WONDER

A mostra *All in Wonder*, da autoria de Nomen, tem um carácter que visa refletir, de forma retrospectiva, todo um culminar de estilos da sua carreira. Nomen apresenta o seu universo colorido que se reflete, desde o final dos anos 80 até aos dias de hoje, numa exposição vasta, versátil e entusiasmante, onde são abordadas todas as áreas onde o artista se empenhou.

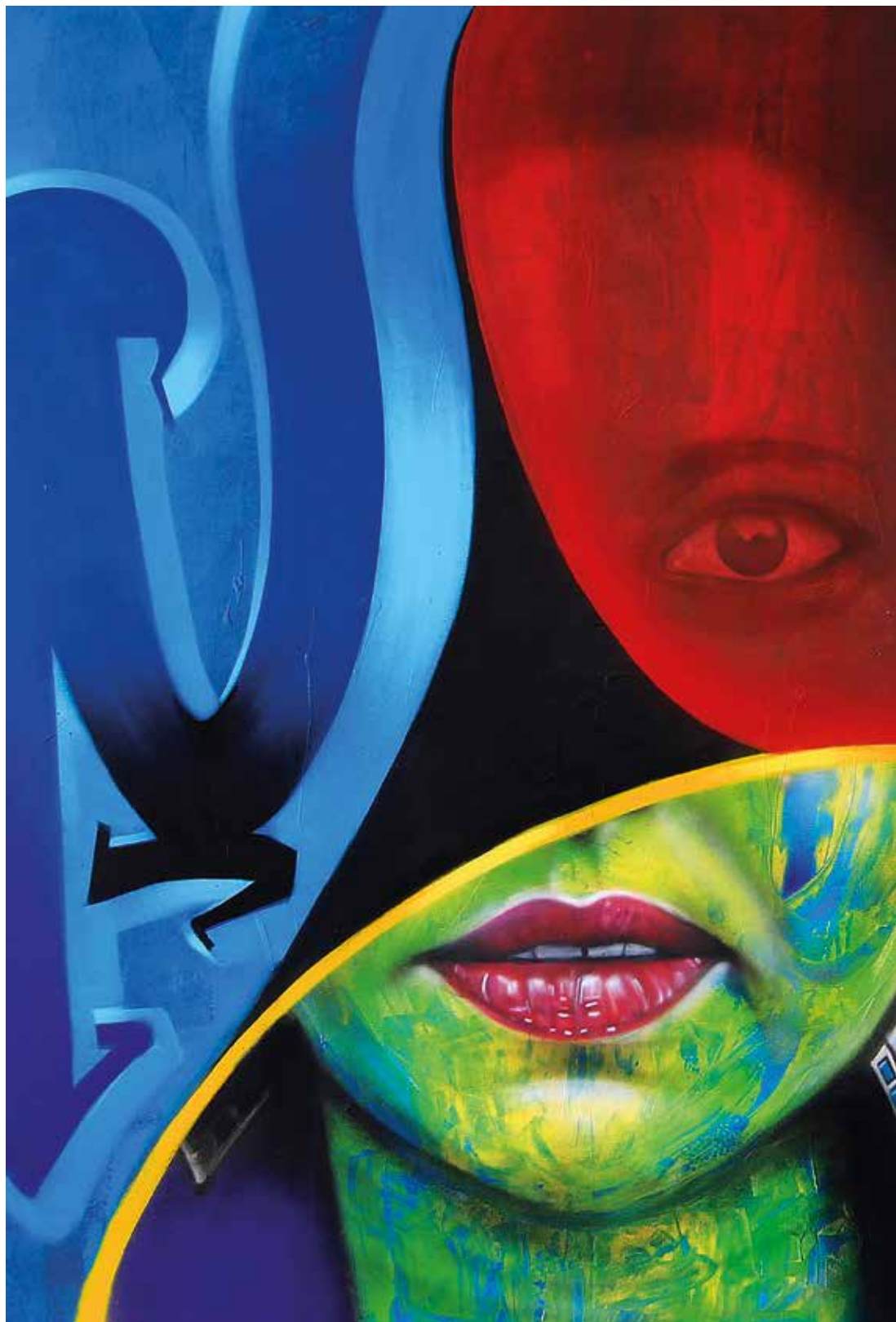
Assim, a exposição integra: *Letras Graffiti*, onde Nomen apresenta as suas letras de cores e formas únicas, com uma dinâmica e vivacidade peculiares; *Rostos Femininos*, com a coleção de carisma africano, tendo por base a sua naturalidade e influências culturais e, ainda, neste núcleo a série “Zoom B Girls”, coleção com um diferente conceito e técnicas, que dão uma nova dinâmica do rosto e face humana; *Intervenção Social*, com representação de algumas das suas mais polémicas obras no Hall of Fame Amoreiras, 2012/14; *Design E Decoração*, com as “Light box”, objetos de carácter inovador e design único; Livro “*Nomen Graffiti - my life history*”, lançado recentemente na galeria do artista “Double Trouble Estúdio”, onde se podem ver retratados os quase trinta anos da vida e paixão de Nomen no graffiti.

Esta é uma excelente oportunidade para conhecer o pioneiro do graffiti em Portugal, todo o seu mundo e todo o seu percurso desde as ruas até às galerias.

A não perder!

21 MARÇO A 22 ABRIL . TERÇA A SÁBADO . 12H00 ÀS 18H00 . Encerrado aos feriados.
Centro Cultural Palácio do Egípto . Oeiras

INAUGURAÇÃO . 17 MARÇO . SEXTA . 18H00



Pintura de mural graffiti ao vivo

25 MARÇO . SÁBADO . 9H00 ÀS 17H00

Visita guiada pelo artista para público geral

1 ABRIL . SÁBADO . 15H00

Visita-jogo para público familiar

22 ABRIL . SÁBADO . 15H00

INSCRIÇÕES (gratuitas)

tel. 214 408 391 (Gabinete técnico CCPE), 214 408 781 (Loja do CCPE), ccpeipto@cm-oeiras.pt

**Concerto de Páscoa ****

Bach - Oratória de Ascensão
Ph. Telemann - Concerto Polonoise em Si bemol
Maior TWV 43:B3
Com Sara Afonso (soprano), Inês Madeira (mezzo),
Carlos Monteiro (tenor) e Armando Possante (bari-
tono), Maestro Nikolay Lalov, Coro Lisboa Cantat e
Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

1 ABRIL . SÁBADO . 16H00

Igreja de Paço de Arcos

Recital "Grandes Obras de Música de Câmara II *

J. Suk - Quarteto N° 1 op 11
Dm. Schostakovich (110 anos) - Quarteto N° 6
Solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e
Oeiras

22 ABRIL . SÁBADO . 18H00

Palácio Marquês de Pombal . Oeiras

(*) Entrada paga, bilhete: 3€. Indicado a maiores de 6 anos.
(**) Entrada gratuita (indicado a maiores de 6 anos), limitada aos
lugares disponíveis.
Entrada condicionada após o início do espetáculo. Programas e
elencos sujeitos a alterações

INFORMAÇÕES

tel. 214 408 565, dphct@cm-oeiras.pt

LOCAIS DE VENDA DE BILHETES

Auditório Municipal Ruy de Carvalho (tel. 214 170 109): dia do
espetáculo, a partir das 15h00;
Loja/Posto de Turismo do Palácio Marquês de Pombal (214 430
799): terça a domingo, 10h00 às 18h00; Centro de Arte Manuel
de Brito (214 111 400): terça a sexta, 10h00 às 18h00; sábados,
12h00 às 18h00;
Centro Cultural Palácio do Egipto (214 408 781): terça a sábado,
12h00 às 18h00. Encerra aos feriados;
Recepção/Loja da Fábrica da Pólvora de Barcarena (210 977
420): terça a domingo, 10h00 às 13h00 e 14h00 às 18h00; dias
de espetáculo, até às 22h30; Ticketline (sede): segunda a sexta,
11h00 às 20h00; sábados, 13h00 às 20h00; www.ticketline.
sapo.pt, Fnac, Worten, El Corte Inglés, CC Dolce Vita, Casino
Lisboa, Galerias Campo Pequeno, Ag. Abreu, ABEP, MMM
Ticket e CC Mundicenter, Fórum Aveiro, U-Ticketline, CCB, Time
Out Mercado da Ribeira, Shopping Cidade do Porto, Lojas Note,
SuperCor - Supermercados e Ask Me Lisboa.
Reservas/Informações: 1820 (24 horas)

Clássicos em Oeiras

Serenada Concert *

A. Fraioli - Concerto in Style Jazz para clarinete e orques-
tra de cordas

A. Mota - Concerto para Clarinete e orquestra de cordas

J. Haydn - Sinfonia N° 42 em Ré Maior

Com António Saiote (clarinete), Maestro Nikolay Lalov e a
Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

4 MARÇO . SÁBADO . 18H00

Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide

Recital "Tarde Musical" *

L. Boccherini - Quinteto com guitarra em Ré G.448

Fernando Carulli - Petit Concerto em Mi menor op 140

Carlos Paredes - Verdes Anos

Com Sándor Mester (guitarra clássica) e solistas da Or-
questra de Câmara de Cascais e Oeiras.

25 MARÇO . SÁBADO . 18H00

Palácio Marquês de Pombal . Oeiras

CRÓNICA



José Afonso, 30 anos depois

TEXTO . RUI MIGUEL ABREU . Jornalista do Blitz

Em entrevista recente à revista Blitz, a propósito de um artigo que dá conta dos últimos passos da carreira de José Afonso, o seu companheiro de luta, de percurso e de gravações José Mário Branco explica como regressa à obra do homem de *Cantigas do Maio* pelo menos duas vezes por ano, com uma atitude de sério estudo. Porque a obra do artista que todos conhecemos como "Zeca" continua a revelar-se, mesmo 30 anos depois do seu desaparecimento, como se fosse feita de muitas camadas que só o tempo permite ir descobrindo.

Claro que a discografia de José Afonso está profundamente ligada à luta contra o fascismo e está marcada por uma profunda ideologia que era humanista, antes de mais, mas igualmente política, embora talvez não tão alinhada como por vezes se pensa. Mas olhar para as canções de Zeca como mera propaganda

ideológica é prestar-lhe um enorme desfavor: a riqueza principal dos discos de José Afonso, das suas primeiras experiências com fado de Coimbra às suas mais aventureiras canções dos anos 70 e daí até ao período mais tardio, quando, por exemplo, o doce balanço de África se casou com as suas melodias, a riqueza principal, escrevia, é mesmo a música. Zeca era um melodista notável, um letrista ímpar e um intérprete de mão cheia que nunca ninguém conseguiu igualar. Não sabia música - no sentido académico da ideia: não lia pautas, não sabia nomear as notas, não tocava nenhum instrumento - mas dominava na perfeição a arte do encantamento. 30 anos depois, a sua obra continua a revelar-nos facetas de um génio que o tempo só pode engrandecer. Regressar aos seus discos será sempre - para mim, como para José Mário Branco e tantas outras pessoas - reencontrar a força de um inigualável génio. -



Soam Guitarras

Um ciclo musical que tem por instrumento nuclear a guitarra e as suas múltiplas formas de expressão, com uma abordagem multigeracional e atenta a diferentes linguagens musicais.

Tó Trips + João Doce

31 MARÇO . SEXTA . 21H30
Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide

Miguel Araújo

1 ABRIL . SÁBADO . 21H30
Auditório Municipal Eunice Muñoz . Oeiras

Manoel Oliveira

2 ABRIL . DOMINGO . 21H30
Igreja da Cartuxa . Caxias

Marta Pereira da Costa convida Ricardo Toscano

7 ABRIL . SEXTA . 21H30
Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide

António Chainho convida Keka Junkera

8 ABRIL . SÁBADO . 21H30
Auditório Municipal Eunice Muñoz . Oeiras

Joel Xavier

9 ABRIL . DOMINGO . 21H30
Igreja da Cartuxa . Caxias

BILHETES À VENDA

Auditório Municipal Ruy de Carvalho, 8€ plateia, 5€ balcão
tel. 214 170 109, dias de espetáculo, a partir das 15h00
Auditório Municipal Eunice Muñoz, 12,50€ plateia, 10€ balcão
tel. 214 408 411, dias de espetáculo, a partir das 15h00
Igreja da Cartuxa, 7,50€
dias de espetáculo, a partir das 18h00
E nos locais habituais.

INFORMAÇÕES

CM Oeiras, tel. 214 408 582/24, paulo.afonso@cm-oeiras.pt

INFORMAÇÕES E RESERVAS

1820 (24 horas)



Mário Laginha Trio

Dia Internacional de Jazz

Mário Laginha não é o homem dos sete instrumentos, porque o seu instrumento é o piano, mas o pianista gosta de navegar pelos muitos mundos sonoros que fazem o planeta música. Basta espreitar para os discos que gravou com a cantora Maria João, marcados pela linguagem do jazz, mas por onde perpassam influências que vão desde a música portuguesa e a clássica (sobretudo no disco a solo “Canções e Fugas”), até à pop anglo-saxónica ou às músicas brasileira e africana, para percebermos que estamos perante um músico que não gosta de ser catalogado em categorias estanques.

Com Mário Laginha (piano), Nelson Cascais (contrabaixo) e Alexandre Frazão (bateria).

30 ABRIL . DOMINGO . 22H00

Auditório Municipal Eunice Muñoz . Oeiras

BILHETES À VENDA

Auditório Municipal Eunice Muñoz, 10€ plateia, 8€ balcão
tel. 214 408 411, dias de espetáculo, a partir das 15h00
E nos locais habituais.

INFORMAÇÕES

CM Oeiras, tel. 214 408 582/24, paulo.afonso@cm-oeiras.pt

INFORMAÇÕES E RESERVAS

1820 (24 horas)



CINEMA

Masterclass HISTÓRIA DO CINEMA 'O ATOR'

Orientada por Lauro António

Depois da masterclass "A Actriz, Arte e Sedução", apresentada há dois anos, com assinalável sucesso, é chegada a altura de dar voz e presença ao actor. Obviamente que, quando se falou da actriz, esta tinha sempre atrás de si (ou ao seu lado), actores que não lhes ficavam a dever nada. O mesmo irá acontecer neste novo ciclo, onde magníficas actrizes irão desfilar e dar réplica a essa plêiade de grandes actores de todo o mundo (com óbvia maioria norte-americana) que seleccionámos com a intenção única de demonstrar a grandeza desta arte e dos seus mais completos representantes. Torna-se evidente que, de cada actor, procurámos escolher um título representativo do seu trabalho, de um período particularmente significativo e rico da sua filmografia.

ATÉ 19 DEZEMBRO . TERÇAS . 16H30

Auditório Municipal Maestro César Batalha . Galerias Alto da Barra, Oeiras

INFORMAÇÕES

tel. 214 408 565/24, dphct@cm-oeiras.pt, <http://oactor.blogspot.pt>

7 MARÇO

Macbeth (Macbeth), de Orson Welles (EUA, 1948), com Orson Welles, 92 min; M/ 12 anos.

14 MARÇO

Fúria Sanguinária (White Heat), de Raoul Walsh (EUA, 1949), com James Cagney, 114 min; M/ 16 anos.

21 MARÇO

O Vagabundo de Montparnasse (Les Amants de Montparnasse), de Jacques Becker (França, 1958), com Gérard Philipe, 108 min; M/ 12 anos.

28 MARÇO

A Rainha Africana (The African Queen), de John Huston (EUA, 1951), com Humphrey Bogart, 105 min; M/ 12 anos.

4 ABRIL

Shane (Shane), de George Stevens (EUA, 1953), com Alan Ladd, 118 min; M/ 12 anos.

11 ABRIL

A Leste do Paraíso (East of Eden), de Elia Kazan (EUA, 1955), com James Dean, 115 min; M/ 12 anos.

18 ABRIL

Jubal (Jubal), de Delmer Daves (EUA, 1956), com Glenn Ford, Ernest Borgnine, Rod Steiger, 100 min; M/ 12 anos.

25 ABRIL

O Rei e Eu (The King and I), de Walter Lang (EUA, 1956), com Yul Brynner, 133 min; M/ 12 anos.

Entrada gratuita, limitada aos lugares disponíveis e de acordo com a classificação etária. Entrega de ingressos a partir das 16h00 (máximo 4 por pessoa e válidas até 10 min. após o início da sessão)

O programa pode ser alterado por qualquer motivo imprevisto



Diário de Anne Frank

Annelies Marie Frank (12 de Junho de 1929) foi uma adolescente alemã de origem judaica, vítima do Holocausto. Ela tornou-se uma das figuras mais discutíveis do século XX após a publicação do Diário de Anne Frank, em 1947, que tem sido a base para várias peças de teatro e filmes ao longo dos anos.

A Dramax, na comemoração do seu 10º aniversário escolheu esta obra que não deixa ninguém indiferente e põe em marcha, ao mesmo tempo, um ambicioso arranque de temporada do seu serviço educativo, já que o *Diário de Anne Frank* faz parte do programa de leituras para o ensino secundário.

Versão de Eric Emmanuel Schmitt, com direção de Celso Cleto. Coprodução Dramax - Centro de Artes Dramáticas de Oeiras e Câmara Municipal de Oeiras. Sessões especiais para as escolas, por marcação, durante a semana, às 15h00. Para maiores de 12 anos

ATÉ 19 MARÇO . QUARTA A SÁBADO . 21H30 . DOMINGO . 16H00
Auditório Municipal Eunice Muñoz . Oeiras

BILHETES (plateia e balcão): 12,50€. grupos (a partir de 8 pessoas); amigos Dramax; estudantes (até 25 anos); seniores (maiores de 65); profissionais do espetáculo: 7,50 €. À venda nos lugares habituais.

INFORMAÇÕES E RESERVAS

Dramax - Centro de Artes Dramáticas de Oeiras
tel. 937 081 517, 214 408 411, 1820 (24 horas), bilheteira@dramaxoeiras.com

Sonho de Uma Noite de Verão

“O curso do verdadeiro amor nunca foi suave” diz Lisandro no início deste espectáculo, lançando o mote para a atribulada e mágica história de amor. Quatro casais de apaixonados são o centro desta comédia, enquanto são enfeitiçados, trocados, rejeitados e perdidos nas florestas que rodeiam a cidade de Atenas. Um espectáculo sobre amor e casamento, a partir de um dos mais amados textos de Shakespeare, com adaptação e encenação de Manuel Jerónimo.

ATÉ 27 DE MARÇO . SEXTAS E SÁBADOS . 21H30
Auditório Municipal Lourdes Norberto . Linda-a-Velha

INFORMAÇÕES E RESERVAS

Intervalo Grupo de Teatro . 214 141 739
intervalo@gmail.com



31ª Mostra de Teatro Amador do Concelho de Oeiras

27 MARÇO A 14 MAIO

Sonho de Uma Noite de Verão

Pelo Intervalo Grupo de Teatro.

27 MARÇO . SEGUNDA . 21H30 (Dia Mundial do Teatro)
Auditório Municipal Lourdes Norberto . Linda-a-Velha

Três

Pela Matraca.

31 MARÇO . SEXTA . 21H30

Auditório Municipal Eunice Muñoz . Oeiras

Reencontro

Pelo Grupo Cénico do Grupo Recreativo de Tercena.

1 ABRIL . SÁBADO . 21H30

Salão do Grupo Recreativo de Tercena . Tercena

Papão e o Sonho

Pelo CENCO.

2 ABRIL . DOMINGO . 21H00

Auditório Municipal Eunice Muñoz . Oeiras

As Doutoradas

Pelo Grupo Cénico da Associação Humanitária Bombeiros Voluntários Progresso Barcarenense.

8 ABRIL . SÁBADO . 21H30

Salão Nobre AHBV Progresso Barcarenense . Barcarena

Ver com olhos de sentir

Pelo Talaus

9 ABRIL . DOMINGO . 11H00

Auditório Municipal Eunice Muñoz . Oeiras

Não era uma vez

Pelo Grupo Cénico Ideias do Século.

21 ABRIL . SEXTA . 21H30

Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide

A Ratoeira

Pelo Grupo Cénico Nova Morada.

22 ABRIL . SÁBADO . 21H30

Teatro Nova Morada . Paço de Arcos

Despedida de Solteiro

Pelo Grupo Cénico do Grupo Recreativo de Leião.

28 ABRIL . SEXTA . 21H30

Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide

Piquenique na Falésia

Pelo Grupo Cénico USO.

29 ABRIL . SÁBADO . 16H00

Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide

A Noiva

Pelo Talaus.

29 ABRIL . SÁBADO . 21H30

Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide

O terceiro andar

Pelo Grupo Cénico da Biblioteca Operária Oeirense.

30 ABRIL . DOMINGO . 19H00

Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide

Entrada gratuita, sujeita à lotação das salas.
Distribuição de senhas uma hora antes para os espetáculos nos Auditórios Municipais.

INFORMAÇÕES

tel. 214 408 547, 214 408 397, maria.gil@cm-oeiras.pt



DIA MUNDIAL DA DANÇA

Samapada

Um poema reverente

Numa noite de céu estrelado, duas bailarinas, Tarikavalli, nascida em França, e Lajja Sambhavnath, na Índia, encontram-se, refletindo as formas geométricas que vestem o Kathak e o Bharatanatyam. Duas linhagens distintas e dois estilos de dança clássica da Índia, do norte e do sul respetivamente, reúnem-se em Samapada. Sem abandonarem as suas identidades próprias, Tarikavalli e Lajja partilham sabedorias de tesouros ancestrais com o público, numa interpretação original e contemporânea. Dançando Samapada (pés juntos), as duas bailarinas desenham uma mandala ao som da música.

Entrada gratuita

29 ABRIL . SÁBADO . 21H30

Auditório Municipal Eunice Muñoz . Oeiras

INFORMAÇÕES

CM Oeiras - DPHCT . tel. 214 408 547, maria.gil@cm-oeiras.pt

Entender o gesto até à dança

Apresentação final do projeto “Entender o gesto até à dança”, formação na área da dança/movimento, dirigido a pessoas com mais de 55 anos, que pretende trabalhar o conceito do corpo como ferramenta de expressão da subjetividade. Um olhar mais atento e consciente sobre os gestos, os movimentos e ações que nos acompanham diariamente, nos definem e constituem a nossa memória corporal. Criação artística de Rita Machado e Sandra Caldeira.

Entrada gratuita.

28 ABRIL . SEXTA . 21H00

Auditório Municipal Eunice Muñoz . Oeiras

PASSEAR

Guias Áudio - Museu da Pólvora Negra e Fábrica da Pólvora de Barcarena

Apoiados em mapas representativos do espaço e disponíveis também em inglês, permitem a cada visitante, ou pequeno grupo de visitantes explorar o Museu da Pólvora Negra e a Fábrica da Pólvora de Barcarena, ao seu próprio ritmo.

Disponíveis gratuitamente ao longo de todo o ano na Receção/Loja da Fábrica da Pólvora de Barcarena.

Programa Descobrir Outros Concelhos

Passeio a Peniche (visita ao Museu da Renda e Bilros) e Rio Maior (visita às Salinas Naturais)

Para munícipes com mais de 60 anos.

PARA MORADORES NAS UNIÕES DE FREGUESIA OU JUNTAS DE FREGUESIA	PASSEIO	LOCAL DE PARTIDA
Carnaxide e Queijas	26 Abril . Quarta . 8h30	Centro Cívico de Carnaxide
Algés, Linda-a-Velha e Cruz Quebrada	17 Maio . Quarta . 8h30 13 Setembro . Quarta . 8h30	Bombeiros Voluntários do Dafundo
Porto Salvo	3 Maio . Quarta . 8h30	Sociedade de Instrução Musical de Porto Salvo
Barcarena	10 Maio . Quarta . 8h30	Bombeiros Voluntários de Barcarena
Oeiras, Paço de Arcos e Caxias	24 Maio . Quarta . 8h30 20 Setembro . Quarta . 8h30 Peniche e Rio Maior	Paços do Concelho

INSCRIÇÕES . De 20 a 24 Março, das 9h30 às 12h00 e das 14h00 às 16h30, para tel. 214 404 873. As inscrições processam-se, por ordem de chamada, até ao limite da lotação de cada passeio. Serão, apenas, consideradas 10 inscrições, como suplentes, por passeio.

INFORMAÇÕES . CM Oeiras - Divisão de Ação Social, Saúde e Juventude . tel. 214 404 873, maria.baptista@cm-oeiras.pt



Uma Casa, Muitos Mundos

Palácio Marquês de Pombal . Oeiras

VISITAS ORIENTADAS

Palácio e jardins

Uma forma privilegiada de descobrir o palácio e os jardins, através de um circuito por alguns dos espaços mais notáveis do interior, onde se destacam as artes decorativas, e ainda, um percurso pelos jardins envolventes. Conceção e orientação de Alexandra Silva, Alexandra Fernandes e Sara Duarte.

Valor de ingresso: gratuito (escolas) e 4€ (jovens e adultos), sujeito a marcação prévia.

7, 14, 21, 28 MARÇO, 11 E 18 ABRIL . TERÇAS . 14H30 ÀS 16H00 (sem marcação prévia)

Para jovens e adultos.

2, 9, 16, 23 E 30 MARÇO, 20 E 27 ABRIL . QUINTAS 10H30 ÀS 12H00

Para alunos do 2.º e 3.º ciclo e secundário e grupos organizados.

4 MARÇO E 1 ABRIL . SÁBADOS . 11H00 ÀS 12H30

Para jovens e adultos e grupos organizados.

Circuito “Palácio, Adega e Lagar”

Visita que possibilita descobrir todo o complexo da Quinta de Baixo, onde se inclui o Palácio, Lagar de Azeite, Jardins e Adega, onde será feita uma prova de vinho. Conceção e orientação de Sara Duarte.

Valor de Ingresso: 8€, sujeito a marcação prévia.

29 ABRIL . SÁBADO . 14H30 ÀS 16H30

Para jovens e adultos.

VISITAS ENCENADAS

Histórias em Cena

Os momentos de animação de Histórias em Cena consistem na recriação de cenas da vida quotidiana no tempo do marquês de Pombal. As personagens atuam em vários espaços do Palácio, de modo a aproximar o público da realidade social, cultural, lazer, vida quotidiana, vestuário, linguagem, diversões do século XVIII, remetendo para ambientes próprios das quintas de recreio setecentistas, nomeadamente para a vida no palácio de Oeiras no

tempo em que era habitado pelo Marquês de Pombal. Conceção e orientação de Sons e Ecos.

Valor de ingresso: gratuito (escolas) e 5€ (crianças a partir dos 12 anos jovens e adultos), sujeito a marcação prévia.

21 MARÇO E 18 ABRIL . TERÇAS . 10H30 ÀS 12H00

Para alunos do pré-escolar, 1.º, 2.º e 3.º ciclo e secundário.

11 MARÇO E 22 ABRIL . SÁBADOS . 15H00 ÀS 16H30

Para crianças a partir dos 6 anos, jovens e adultos.

Pela mão de Leonor Daun

Visita acompanhada por D. Leonor Daun, mulher do Marquês de Pombal e mãe dos seus filhos, serão uma oportunidade única para dar a conhecer este espaço pelos olhos iluminados de uma senhora estrangeira que acrescentou à Casa de Pombal e que fez pelo desenvolvimento e abertura das políticas nacionais. Nelas será dado maior enfoque às diferenças entre Cortes por ela vivenciadas, à vida familiar progressista e amorosa que promoveu até ao fim, aos elementos decorativos que definiu para esta casa, aos seus gostos particulares, desde o jogo ao Vinho de Oeiras, passando por todas as alterações sociais que defendeu, ao ser uma mulher atenta e presente na vida do marido, 1.º Conde de Oeiras e 1.º Marquês de Pombal. Conceção e orientação de Sara Duarte.

Valor de ingresso: 5€, sujeito a marcação prévia.

8 ABRIL . SÁBADO . 15H00 ÀS 16H30

Para jovens e adultos.

VISITA TEMÁTICA

No Palácio com José Meco “O Palácio e a sua implementação na Vila de Oeiras”

Esta será a segunda de uma série de seis visitas orientadas por José Meco em torno do Palácio Marquês de Pombal. As visitas procurarão dar a conhecer todo este espaço monumental do Palácio, dos jardins e da antiga Quinta de Cima (onde se situam algumas joias artísticas, como o jardim e cascata da Casa da Pesca, a Fonte do Ouro ou o impressio-

nante pombal) ainda hoje forma um extraordinário conjunto arquitetónico, paisagístico e decorativo que ocupa uma posição primordial dentro do património artístico e histórico português. Esta visita centrar-se-á na implementação desta Casa no espaço urbano de Oeiras, na sua relação com o Largo Marquês de Pombal, o espaço público inicial do município (pelourinho e edifício da primeira Câmara) e a sua articulação com a antiga Estrada Real para Cascais e a estrada para S. Julião da Barra.

Valor de ingresso: 5€, sujeito a marcação prévia.

9 ABRIL . DOMINGO . 15H00 ÀS 17H00

Para jovens e adultos.

VISITA-OFICINA

ARTES PLÁSTICAS

“Desenho com Natureza”

Esta oficina centra-se no desenho e intervenção na Natureza com elementos naturais recolhidos no jardim do Palácio. Estes elementos serão o material expressivo para uma composição de grande dimensão no espaço exterior desta Casa. Através da técnica de acumulação de matérias, seja por cores, texturas ou dimensão iremos realizar uma obra de carácter efémero que será registada posteriormente em suporte vídeo e fotográfico. Esta oficina propõe, ainda, a exploração do espaço dos jardins bem como o aprofundar de temas como arte efémera e utilização de materiais não convencionais para a realização de obras de arte. Conceção e orientação de Diogo de Calle.

Valor de ingresso: gratuito, sujeito a marcação prévia.

11 ABRIL . TERÇA . 10H30 ÀS 12H30

Para alunos do 1.º e 2.º ciclo.

DESENHO CIENTÍFICO

“Folhas e Asas”

Esta é uma oficina de observação e descoberta. Através do desenho de folhas e asas que encontraremos no jardim do palácio, vamos aprender e conhecer um pouco mais sobre alguns pormenores das espécies vegetais e da avifauna existente neste espaço. Conceção e orientação de Teodora Boneva.

Valor de ingresso: gratuito, sujeito a marcação prévia.

14 MARÇO . TERÇA . 10H30 ÀS 12H30

Para alunos do 1.º e 2.º ciclo.

DANÇA CRIATIVA

“Era uma vez na Casa do Marquês”

Um projeto interativo de dança criativa inspirado/ concebido na simbologia do Palácio Marquês de Pombal, que pretende dar a conhecer o espaço através do movimento, potenciando sensações, emoções, risos, gargalhadas, entusiasmo, brincadeira e diversão. Conceção e orientação de Ana Santos e Hugo Silva.

Valor de ingresso: gratuito (escolas), 3€ (Famílias), sujeito a marcação prévia.

25 MARÇO . SÁBADO . 11H00 ÀS 12H30

Para famílias com crianças a partir dos 6 anos.

28 MARÇO . TERÇA . 10H30 ÀS 12H30

Para alunos do 1.º e 2.º ciclo.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

(a participação nas atividades requer inscrição prévia)
Receção-bilheteira do Palácio Marquês de Pombal (terça a domingo, 10h00 às 18h00)
tel. 214 430 799, servicoeducativo.palacio@cm-oeiras.pt

DESPORTO

Circuito de Xadrez de Oeiras 2016

III Torneio Freguesia de Barcarena
5 MARÇO . DOMINGO . 14H30

IX Torneio do Instituto Espanhol
18 MARÇO . SÁBADO . 14H30

IV Torneio de U.F. Algés, Linda-a-Velha e Cruz-Quebrada /Dafundo
8 ABRIL . SÁBADO . 14H30

XIV Torneio da Associação Cultural de Tercena
22 ABRIL . SÁBADO . 14H30

INSCRIÇÕES

dia e local da prova, a partir das 14h00

INFORMAÇÕES

C.M.Oeiras;
tel. 214 408 540, xadrez@cm-oeiras.pt

Programa de Promoção de Atividades de Ar Livre

Surf *

Encontro na rampa de acesso à praia, 15 minutos antes da atividade.

11 MARÇO . SÁBADO . 10H00 E 11H00
(2 turnos)
Praia da Torre

Bodyboard *

Ponto de encontro na rampa de acesso à praia, 15 minutos antes da atividade.

18 MARÇO . SÁBADO . 10H00 E 11H00
(2 turnos)
Praia da Torre

Orientação Pedestre e BTT **

Ponto de encontro na Praça da Maratona. Percursos: curto, médio e longo.

25 MARÇO . SÁBADO . 10H00 ÀS 13H00
Centro Desportivo Nacional do Jamor

Escalada e Slide *

Ponto de encontro na Av. dos Cavaleiros, 72, zona comercial Alfragide, Carnaxide (frente à Toyota) 15 minutos antes da atividade.

1 ABRIL . SÁBADO . 10H00 E 11H00
(2 turnos)
Edifício Homes Space

Caminhada e Street Workout **

Ponto de encontro no Restaurante Peter's.

8 ABRIL . SÁBADO . 10H00
Porto de Recreio de Oeiras

Bodyboard *

Ponto de encontro na rampa de acesso à praia, 15 minutos antes da atividade. Inscrições em www.cm-oeiras.pt - 3 euros participante.

22 ABRIL . SÁBADO . 10H00 E 11H00
(2 turnos)
Praia da Torre

Surf

Ponto de encontro na rampa de acesso à praia, 15 minutos antes da atividade.

29 ABRIL . SÁBADO . 10H00 E 11H00
(2 turnos)
Praia da Torre

INSCRIÇÕES (*) 3€ participante. (**) gratuitas
www.cm-oeiras.pt

35º Troféu CMO em Atletismo Corridas das Localidades 2016/17

Leião

Grupo Recreativo Cultural e Desportivo de Leião
12 MARÇO . DOMINGO . 9H30

Tercena

Grupo Recreativo de Tercena
26 MARÇO . DOMINGO . 9H30

Leceia

Sociedade de Educação e Recreio "Os Unidos de Leceia"
9 ABRIL . DOMINGO . 9H30

Vila Fria

Clube Desportivo Juventude União de Vila Fria
25 ABRIL . TERÇA . 9H30

INSCRIÇÕES (gratuitas)

<http://trofeu.desporto.cm-oeiras.pt>

INFORMAÇÕES

CM Oeiras - divisão de desporto
tel. 214 408 540, d-desporto@cm-oeiras.pt

Rotary Run

Uma organização do Rotary Club de Oeiras, inserida na Iniciativa Global para Erradicação da Pólio (Paralisia Infantil). Cada participação nesta corrida/caminhada, contribui com 12 vacinas, o que significa salvar 12 vidas.

12 MARÇO . DOMINGO . 10H00

Estádio de Honra do Centro Nacional Desportivo do Jamor

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES . <https://www.rotaryrun5k.com/> . rotaryrun5k@gmail.com

Dia do Município Saudável

A Organização Mundial da Saúde designou 6 de Abril como Dia Mundial da Atividade Física e 7 de Abril como Dia Mundial da Saúde. A Câmara Municipal de Oeiras, em colaboração com diversas entidades que intervêm no âmbito da saúde, assinala estas datas e comemora o 20º Aniversário da Rede Portuguesa de Municípios Saudáveis, através da celebração do Dia do Município Saudável, uma iniciativa que inclui rastreios de saúde, informação sobre medidas preventivas para a manutenção da saúde e bem-estar e atividades lúdico-desportivas para toda a família.

Rastreios de saúde e outras atividades de promoção da saúde e da atividade física
10H00 ÀS 17H00

Caminhada no Passeio Marítimo*

Partida da Praia de Paço de Arcos e chegada no Porto de Recreio

Treino de Outdoor*
(limitado a 30 participantes)
Porto de Recreio
10H00 ÀS 11H30

8 ABRIL . SÁBADO
Porto de Recreio de Oeiras

INFORMAÇÕES . CM Oeiras - Divisão de Ação Social, Saúde e Juventude . tel. 214 404 806/4, dassj@cm-oeiras.pt

(*) INSCRIÇÕES (com indicação de idade e telefone)
d-desporto@cm-oeiras.pt



Meia Maratona de Lisboa

Já estamos em contagem decrescente para a Meia Maratona de Lisboa (travessia da Ponte 25 de Abril) e das provas acessórias. É já a 19 de Março, que a região de Lisboa assistirá uma vez mais a uma das mais emblemáticas provas de atletismo do país.

Como habitualmente, o programa oficial tem início no sábado com a "Vitalis 7Km Jamor-Lisboa", pelas 9h30, com partida na Praça da Maratona do Estádio de Honra e desenvolve-se até ao Mosteiro dos Jerónimos, pela Estrada Marginal.

No domingo decorrem em simultâneo, a partir das 10h00, as provas "CTT Wheelchair Racing" (atletas em cadeira de rodas), a "EDP Meia Maratona de Lisboa" (21quilómetros), a "Mini Maratona Vodafone" (7 quilómetros).

Recorde que todas as provas dos escalões de Elite partem de Algés. Não perca a oportunidade de ver alguns dos melhores atletas do mundo nestas disciplinas. Horários das partidas Elite: mulheres 10h15, cadeiras de rodas 10h25, homens 10h30.

Organização do Maratona Clube de Portugal.

19 MARÇO . DOMINGO

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES . www.meiamaratonadelisboa.com . facebook.com/MeiaMaratonaLisboa

Atelier laboratório de leitura em voz alta, com Rodolfo Castro

Ler e contar. Ler em voz alta ou contar com livro? Práticas modernas da narração com livro na mão. O livro como objeto cênico. Manipulação e complementaridade. O corpo, a voz, o livro e o público. Técnica e intuição. Trabalho de criatividade vocal e gestual. Leitura individual e coletiva.

Para professores, educadores, animadores socioculturais, mediadores da leitura, contadores de histórias, etc.

4 E 18 MARÇO E 1 ABRIL . SÁBADOS . 10H00 ÀS 13H00 E 14H30 ÀS 17H30

Biblioteca Municipal de Oeiras

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

BM Oeiras - Sector Infantil
tel. 214 406 342, maria.dornellas@cm-oeiras.pt



Ciclo de workshops sobre o Império do Meio - China

A língua Mandarim e suas características e curiosidades.

8 ABRIL . SÁBADO . 14H30

Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

(1 sessão: 10€; 3 sessões: 25€; 6 sessões: 45€)

tel. 913 458 541, mandarimfun@gmail.com

Centro de Dança de Oeiras

Aulas de dança criativa (crianças), hip hop, dança clássica (ballet), dança oriental (dança do ventre e fusão tribal), dança contemporânea, ashtanga yoga e bharata natyam (dança clássica indiana). É possível experimentar qualquer das aulas mencionadas, gratuitamente, mediante marcação prévia. O Núcleo de Pesquisa e Documentação de Dança facultava espaço para ensaios e criação coreográfica e o acesso à sua Biblioteca e Arquivo.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Centro de Dança de Oeiras . Palácio Ribamar (debaixo da Biblioteca Municipal de Algés) . Rua João Chagas, 3 r/c, Algés . tel. 968 030 222, 214 117 969, cdoeiras@sapo.pt, www.cdo.com.pt



Desafios do Fenómeno Religioso ao Mundo Contemporâneo

Nunca como hoje a religião nos surgiu nos meios de comunicação com uma urgência que define o futuro, como um imperativo que nos remete para os valores de civilização. Entre realidade, representações e medos, os tempos que vivemos remetem para o fenómeno religioso as bipolaridades de uma sociedade que se encontra perante grandes definições da sua própria identidade. Neste curso, com coordenação científica de Paulo Mendes Pinto, diretor da área de Ciência das Religiões da Universidade Lusófona, serão abordados alguns dos tópicos mais prementes deste momento de escolhas que se nos colocam e que implicam, da parte da cidadania, um olhar atento, esclarecido e limpo dos apriorismos e preconceitos fáceis de um populismo que cresce.

18 E 25 MARÇO, 1 E 22 ABRIL, 6, 20 E 27 MAIO . SÁBADOS . 15H00

Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

18 MARÇO

Religião, comunicação e totalitarismos numa Europa em mudança, por Cândida Pinto (jornalista)

25 MARÇO

Religião, fundamentalismos e terrorismo num clima de medo, por José Manuel Anes (Professor Universidade Lusíada; Observatório de Segurança, Criminalidade Organizada e Terrorismo)

1 ABRIL

A actual situação de perseguição dos cristãos no Médio Oriente, por Félix Lungo (Fundação Ajuda à Igreja que Sofre)

22 ABRIL

Migrantes e Refugiados: o novo desafio a longo prazo para a Europa, por Pedro Calado (Alto-Comissário para as Migrações)

6 MAIO

A Liberdade e a Diversidade Religiosa num pragmatismo de diálogo necessário, por Paulo Mendes Pinto (Diretor da Área de Ciência das Religiões da Universidade Lusófona)

20 MAIO

As “Primaveras Árabes”: mito ou uma oportunidade perdida?, por Adel Sidarus (Universidade de Évora)

27 MAIO

Os desafios da Liberdade Religiosa na Europa, por José Vera Jardim (Presidente da Comissão da Liberdade Religiosa)

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (15€)

Livraria-Galeria Municipal Verney . tel. 214 408 329, fernanda.marques@cm-oeiras.pt, maria.rijo@cm-oeiras.pt

RO TEI RI NHO

Animações Infantis

TEATRO E MÚSICA



CASA DE CHOCOLATE*

Um dos mais célebres contos dos irmãos Grimm adaptado para o teatro numa versão mágica que nos leva numa viagem alucinante a um conto que atravessou gerações. A Casa de Chocolate é o espetáculo mais doce do mundo! Uma produção da Associação Cultural e Recreativa - II Acto.
Para crianças a partir dos 3 anos,

23 ABRIL . DOMINGO . 16H00
Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide

(*) Entrada livre limitada aos lugares existentes.

Em busca da pérola do calor

O fascínio pela astronomia ganha vida nesta peça de teatro inteiramente dedicada aos planetas, ao espaço e ao universo. Uma produção da Muzumbos Associação Cultural.
Para crianças dos 5 aos 12 anos. Entrada livre limitada aos lugares existentes.

12 MARÇO . DOMINGO . 16H00
Auditório Municipal Ruy de Carvalho
Carnaxide

Concerto Didático

O Compositor e a sua obra: L. Boccherini - Quinteto com guitarra
Direção Artística e Comentários DO Maestro Nikolay Lalov. Com solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.
Para maiores de 6 anos. Entrada gratuita.

19 MARÇO . DOMINGO . 11H00
Palácio Marquês de Pombal . Oeiras

O Príncipe Feliz

Um espetáculo baseado no conto de Oscar Wilde, com produção de Paulo Lages, Culturproject – Gestão de Projectos Culturais LDA
Para crianças a partir dos 2 anos. Entrada livre limitada aos lugares existentes.

19 MARÇO . DOMINGO . 16H00
Auditório Municipal Ruy de Carvalho
Carnaxide

À Procura do Tesouro Escondido

Um espetáculo onde se misturam adivinhas, aventuras, músicas, com os ritmos da cidade e do campo. Uma produção Palco de chocolate - Associação cultural.
Para crianças a partir dos 3 anos, Entrada livre limitada aos lugares existentes.

9 ABRIL . DOMINGO . 16H00
Auditório Municipal Ruy de Carvalho
Carnaxide

Teatro Infantil



Zum Zum Bararibê - Teatro para bebés

Um espetáculo sensorial que ensina ao seu bebé o ABC das quatro estações e a energia dos quatro elementos. Através de variados estímulos trabalham-se competências cognitivas e a imaginação.
Para crianças dos 3 meses aos 3 anos.

ATÉ 26 MARÇO . DOMINGOS . 11H00
Teatro Municipal Amélia Rey Colaço . Algés

Vamos visitar o Teatro

Visitas guiadas para grupos onde as crianças poderão descobrir o espaço ocupado pelos atores e equipas técnicas de produção para a realização das peças teatrais. A mudança de perspetiva da posição de público para a de quem participa e produz as atividades culturais.
Auditório Municipal Eunice Muñoz . Oeiras

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES . Dramax - Centro de Artes Dramáticas de Oeiras
tel. 214 408 411, 937 081 517, bilheteira@dramaxoeiras.com

Bibliotecas Municipais

ALGÉS, CARNAXIDE E OEIRAS



PIJAMA ÀS LETRAS

No âmbito da comemoração do Dia Internacional do Livro Infantil, as Bibliotecas Municipais convidam as crianças e os seus familiares a passarem uma noite diferente, num ambiente de magia, entre histórias, contos e livros de encantar.

Para famílias, crianças dos 5 aos 12 anos acompanhadas até dois adultos.

31 MARÇO . SEXTA . 20H30

Biblioteca Municipal de Algés

28 ABRIL . SEXTA . 20H30

Biblioteca Municipal de Carnaxide

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Bibliotecas Municipais - Espaço Infantil

Algés, tel. 210 977 484, infantil.bma@cm-oeiras.pt (a partir de 6 Março)

Carnaxide, tel. 210 977 433, infantil.bmc@cm-oeiras.pt (a partir de 1 Abril)

Viagens por Entre Linhas *

Um projeto que procura criar condições favoráveis à formação de crianças leitoras através de estratégias de animação da leitura e da escrita, concertadas entre os técnicos da biblioteca, os professores e os educadores.

Para alunos do pré-escolar e 1º ciclo.

1, 3, 7, 9, 10, 14, 16, 17, 21, 23 E 24 MARÇO . TERÇAS, QUARTAS E SEXTAS . 10H00

2, 7, 9, 14, 16, 21, 23 E 26 MARÇO . TERÇAS E QUINTAS . 14H00

Biblioteca Municipal de Algés

MARÇO E ABRIL . TERÇAS E QUINTAS

Biblioteca Municipal de Carnaxide

Feira de Contos *

Nestas Feiras os contadores contam histórias e com o público embarcam numa viagem, trocam olhares, saboreiam gostos, partilham sonhos, imaginam terras distantes...

Para crianças de jardim-de-infância e 1º ciclo do ensino básico.

MARÇO E ABRIL . SEGUNDA A SEXTA 10H00

Biblioteca Municipal de Oeiras

Sábados com Contos *

Contos partilhados pelos contadores do projeto "Histórias de Ida e Volta", para animar os sábados de pais, filhos, avós e netos.

Para crianças a partir dos 4 anos e suas famílias.

4 E 11 MARÇO, 1, 8 E 22 ABRIL . SÁBADOS 16H00

Biblioteca Municipal de Oeiras

Canto de Colo *

Quem disse que as bibliotecas municipais não são lugares de cantar, dançar e brincar? No nosso Canto de Colo juntamo-nos para trazer a alegria de estarmos juntos, em comunidade, criando um tempo de relação relaxada e brincalhona entre as famílias presentes, bem como um espaço para trocar ideias, partilhar saberes e descobrir outras formas de estar em família nas bibliotecas, sempre à volta dos cantos, contos e jogos tradicionais.

Para pais, avós, bebés e crianças até aos 3 anos.

11 MARÇO E 8 ABRIL . SÁBADOS 10H30 ÀS 11H30 E 11H30 ÀS 12H30

Biblioteca Municipal de Algés

25 MARÇO E 29 ABRIL . SÁBADOS . 10H30 ÀS 11H30 E 11H30 ÀS 12H30

Biblioteca Municipal de Oeiras



Apresentação do novo livro de Pedro Leitão "O herói da Capa Preta"

O autor fará uma animação à leitura, em interação com o público, do seu décimo álbum, em banda desenhada, da coleção "As aventuras de Zé Leitão e Maria Cavalinho". Os livros adquiridos serão autografados pelo autor com desenhos personalizados.

25 MARÇO . SÁBADO . 15H30
Biblioteca Municipal de Oeiras

(*) Mediante inscrição.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Bibliotecas Municipais - Espaço Infantil . Algés, tel. 210 977 480, infantil.bma@cm-oeiras.pt

Carnaxide, tel. 210 977 430, infantil.bmc@cm-oeiras.pt . Oeiras, tel. 214 406 342, infantil.bmo@cm-oeiras.pt

Centro Cultural Palácio do Egípto

OEIRAS

Visita-jogo para público familiar à exposição "All in Wonder", de Nomen

22 ABRIL . SÁBADO . 15H00

INSCRIÇÕES (gratuitas)
tel. 214 408 391 (Gabinete técnico CCPE), 214 408 781 (Loja do CCPE), ccpegypto@cm-oeiras.pt

Fábrica da Pólvora de Barcarena

EDIFÍCIOS 25, 27, 28 E 29

A RESERVA

Oficina de Construção de Locomotivas
Hora do conto e oficina de artes. 12€ com oferta de livro.

Para crianças dos 6 aos 12 anos.

4 MARÇO . SÁBADO . 10H00 ÀS 13H00

Casa Aberta n'A Reserva

Pintura, teatro, desenho, serigrafia, fotografia, exposições, histórias contadas e escritas, madeiras, danças... Um dia de festa, com entrada livre.

1 E 2 ABRIL . SÁBADO E DOMINGO . 10H00 ÀS 18H00

INFORMAÇÕES

A Reserva . tel. 214 262 650, 937 837 483, correio@a-reserva.org, www.a-reserva.org

Centro de Arte Manuel de Brito

PALÁCIO ANJOS . ALGÉS

VISITAS-JOGO

Visitas-jogo, que visam trabalhar as obras da coleção Manuel de Brito. Cada visita explora uma temática geral diferente e destinam-se a diferentes grupos escolares.

Vem visitar o Gato Félix *

Sabias que temos um gato muito especial aqui no CAMB? Queres conhecê-lo e ouvir as histórias que ele tem para contar? Ele também tem pistas e jogos que te vão ajudar a descobrir a exposição.

Para crianças do pré-escolar (4 a 6 anos)

MARÇO E ABRIL . QUINTAS . 10H00 ÀS 10H45

As memórias de uma casa de praia *

O Palácio Anjos era a casa de praia da família Anjos. E como uma casa de férias tinha uma cozinha, uma sala de bailes ou quartos para descansar. Mais tarde foi transformado no Centro de Arte Manuel de Brito que guarda uma importante coleção de obras de arte. Será que se olharmos atentamente conseguimos descobrir onde ficavam as várias divisões do palácio?

Para alunos do 1º e 2º ciclo (6 aos 12 anos).

MARÇO E ABRIL . QUINTAS . 10H00 ÀS 11H00

(*) Condições de acesso: gratuito. Marcações prévias de segunda a sexta, das 10h00 às 16h00.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

CAMB - Serviço Educativo . tel. 214 111 400/3, se.camb@cm-oeiras.pt

E ainda...

ATELIERS PARA FAMÍLIAS

Caldeirão da Imaginação *

Um turbilhão de rabiscos pode ser uma galinha ou um peixe-voador. A bola com braços e pernas agora pode ter um chapéu, uma vasta cabeleira ou um bigodinho. Com o objetivo de comunicar através do desenho, pais e filhos criam em conjunto uma história visual. Dinamizado por Patrícia Herdeiro.

Para famílias com crianças dos 18 meses aos 4 anos.

1 ABRIL . SÁBADO . 15H00 ÀS 16H30

Ser surrealista *

... é ter um pensamento livre e não se preocupar com a lógica. Nesta visita vamos conhecer o trabalho de surrealistas portugueses, em particular de Mário Henrique Leiria, e criar livremente, sem quaisquer preocupações! No final verá como vai ficar surpreendido com os resultados!

Dinamizado por Patrícia Azevedo
Para famílias com crianças dos 6 aos 12 anos.

22 ABRIL . SÁBADO . 15H00 ÀS 16H30

Visita-livre "Aqui há Gato!"

Um conjunto de visitas-livres orientadas para famílias com crianças dos 4 aos 6 anos, 6 aos 8 anos, 8 aos 10 anos, que visam explorar as obras em exposição a partir de um jogo com o Gato Félix, personagem retratada num baixo-relevo de 1929, de Almada Negreiros.

Condições de acesso às exposições. Folheto lúdico-pedagógico disponível na receção.

Festas de aniversário "Nesta data querida..."

Para crianças dos 4 aos 12 anos.
Mediante marcação prévia e condições de acesso.

TERÇA A SEXTA . 10H00 ÀS 18H00
SÁBADOS . 12H00 ÀS 18H00

CreativaMente - Workshop de desenho e pintura

Requer material de desenho e/ou pintura.

5, 6 E 7 ABRIL . QUARTA A SEXTA . 14H30 ÀS 16H30

Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras
Para crianças dos 9 aos 13 anos

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (gratuitas)
tel. 210 977 403 (12h00 às 18h00), iolanda.ferreira@cm-oeiras.pt

Museu da Pólvora Negra

FÁBRICA DA PÓLVORA DE BARCARENA



Guias de Exploração Descobrir e Colorir!

O Património da água na Fábrica da Pólvora é um guia familiar de exploração livre, que dá a conhecer este património singular de uma forma atrativa e emocionante, tornando a sua descoberta numa grande aventura.

Para famílias com crianças dos 7 aos 11 anos.
Disponível na Receção/Loja da Fábrica da Pólvora.

Guia Familiar "Às Voltas na Fábrica"

Guia familiar de exploração livre, que dá a conhecer a Fábrica da Pólvora.

Para famílias com crianças dos 7 aos 11 anos.
Preço: 1,50€ *

Aventuras na Fábrica da Pólvora Nº 1 Descobri a Pólvora!

Um Engenho de Galgas, a Santa Bárbara, o polvorista e uma série de animais tornam a descoberta da

Fábrica numa aventura!

Para crianças dos 6 aos 12 anos.
Preço: 1,50€ *

Caderneta de Cromos "As Profissões da Fábrica"

Coleciona os cromos da Fábrica e fica a conhecer o que fazia quem nela trabalhava.

Para crianças dos 7 aos 11 anos.
Preço: 2€ *

Receitas da Fábrica

Aprende novas receitas com o Livro de Receitas da Fábrica onde vais encontrar muitas coisas deliciosas e divertidas: ouriços de pera, bolachinhas dominó, salada arco-íris, pão peixinho...

Para crianças dos 7 aos 11 anos.
Preço: 2€ *

(*) À venda na Receção/Loja da Fábrica da Pólvora.

Viva as Férias - Programas para Férias Desportivas

Três campos de férias - atividades náuticas, desportivas e de lazer ativo - com baptismo de vela e de mergulho, canoagem, natação, golfe, caminhadas, etc.

Para crianças e jovens dos 6 aos 16 anos.

5 A 18 ABRIL . SEGUNDA A SEXTA . 9H00 ÀS 17H30

Oeiras Marina, Piscina Municipal de Outurela/Portela e Piscina Municipal de Barcarena

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Oeiras Marina, tel. 214 401 510
Piscina Municipal de Outurela/Portela, tel. 214 245 750
Piscina Municipal de Barcarena, tel. 214 217 054
vivaasferias@oeirasviva.pt, www.oeirasviva.pt



PROGRAMA

Mexe-te nas Férias

O programa da colónia de férias de verão “Mexe-te Nas Férias” vai estar outra vez na rua e para que o seu filho tenha as melhores férias do verão com inúmeras atividades fique atento para obter a pré-senha durante o mês de Abril. A colónia de férias de verão “Mexe-te Nas Férias” é para crianças e jovens dos 8 aos 16 anos. Fiquem atentos ao site do município.

Sessão do Forum Oeiras Sénior

Estrutura aberta à participação voluntária de todos e se constitui como um espaço de reflexão, de debate e de emanação de propostas que possam orientar não só as políticas locais, como a ação dos vários atores locais que direta ou indiretamente atuam na área do envelhecimento.

Para toda a comunidade com especial enfoque para a população idosa.

1 MARÇO . QUARTA . 14H30

Bombeiros Voluntários de Carnaxide

INFORMAÇÕES

tel. 214 404 875, 968 63 0074,
forumoeirassenior@cm-oeiras.pt

Café Memória

Local de encontro destinado a pessoas com problemas de memória ou demência, bem como aos respetivos familiares e cuidadores, para partilha de experiências e suporte mútuo. Proporciona um ambiente acolhedor, reservado e seguro que facilita a interação entre pares, oferece apoio emocional, informação atual e útil e promove a participação dos utilizadores em atividades lúdicas e estimulantes.

Participação gratuita e sem marcação prévia.

25 MARÇO E 22 ABRIL . SÁBADOS . 10H00 ÀS 12H00

Forum Apoio, Rua Margarida Palla, 23A, Algés

INFORMAÇÕES

tel. 935 044 787, geral@cafememoria.pt,
www.cafememoria.pt

Dia do Comando

150º Aniversário Cometlis - Polícia de Segurança Pública

Exposição de Meios

6 A 12 MARÇO

Praia da Torre . Oeiras

1.º Workshop Temático “A Vítima”

6 MARÇO . SEGUNDA . 18H00 ÀS 20H00

Templo da Poesia

Seminário internacional

7 MARÇO . TERÇA . 9H00 ÀS 17H00

Tagus Park

2.º Workshop Temático “Grandes Eventos”

8 MARÇO . QUARTA . 18H00 ÀS 20H00

Templo da Poesia

1.ª marginal aberta aos polícias - “150 minutos de Atividade Física no Jamor”

12 MARÇO . DOMINGO . 10H00 ÀS 12H30

Jamor

INFORMAÇÕES . tel. 217 654 242, rpub.lisboa@psp.pt

Campanha de Prevenção dos Maus Tratos na Infância

A Comissão de Proteção de Crianças e Jovens de Oeiras associa-se à Campanha Nacional de Prevenção dos Maus Tratos na Infância, a decorrer durante o mês de Abril, em todo o país. Pretende-se com esta iniciativa tornar visível o interesse comum das instituições do concelho relativamente à problemática dos maus tratos na infância, permitindo uma chamada de atenção de toda a comunidade para a sua importância, para a necessidade de adoção de uma cultura preventiva e para uma atitude pró-ativa e responsável, promovendo o fortalecimento das famílias no sentido de uma parentalidade positiva. O símbolo associado a esta causa é o Laço Azul, sob o lema “Apenas o Coração Pode Bater”. Para encerramento da campanha, realizar-se-á um laço humano, no dia 27 de abril, às 14 horas, no Estádio Municipal de Oeiras.

27 ABRIL . QUINTA . 14H00

Estádio Municipal de Oeiras

INFORMAÇÕES

Comissão de Proteção de Crianças e Jovens de Oeiras
tel. 214 416 404, cpcjo@cm-oeiras.pt

FEIRAS

Mercados Biológicos

Dois mercados em simultâneo, onde a venda é feita diretamente do produtor ao consumidor. Com produtos hortícolas, frutas, azeite, ervas aromáticas, vinho, vinagres, pão, doces, cereais, chocolates, massas e ovos, entre outros.

SÁBADOS . 9H00 ÀS 14H00

Jardins Municipais de Algés e Oeiras

INFORMAÇÕES

CM Oeiras - DAENGMF . tel. 214 408 300, dae@cm-oeiras.pt

Feira de Velharias

DOMINGOS . 9H00 ÀS 17H00

5 MARÇO E 2 ABRIL

Jardim de Oeiras

19 MARÇO E 16 ABRIL

Jardim de Paço de Arcos

26 MARÇO E 23 ABRIL

Jardim de Algés

INFORMAÇÕES . CM Oeiras - DAE-NG-MMF . tel. 214 408 300

Urban Market

Uma feira de artesanato urbano, design e gourmet que dá espaço a artistas e artesãos que resolveram arregaçar as mangas e colocar a criatividade em campo.

10, 11 E 12, 24, 25 E 26 MARÇO, 7, 8 E 9, 21, 22 E 23 ABRIL . SEXTAS, SÁBADOS E DOMINGOS . 10H00 ÀS 23H00

Oeiras Parque

18 E 19 MARÇO, 29 E 30 ABRIL . SÁBADOS E DOMINGOS . 10H00 ÀS 18H00

Oeiras Marina

25 MARÇO E 22 ABRIL . SÁBADOS 10H00 ÀS 18H00

Parque Anjos . Algés

Com Street Food

1 E 2 ABRIL . SEXTA E, SÁBADO 10H00 ÀS 19H00

Parque Urbano de Miraflores

INFORMAÇÕES

www.facebook.com/UrbanMarketDesign



Promoção e Mostra de Artesanato do Concelho de Vinhais

Pelo décimo oitavo ano consecutivo e com o apoio das Câmaras Municipais de Oeiras e de Vinhais e Casa do Concelho de Vinhais, realiza-se mais um certame gastronómico, turístico e cultural composto por música popular, mostra e venda de fumeiro certificado e artesanato, com possibilidade de degustação da gastronomia tradicional transmontana.

Entrada livre.

10, 11 E 12 MARÇO . SEXTA . 17H00 ÀS 23H00 . SÁBADO . 10H00 ÀS 23H00 DOMINGO . 10H00 ÀS 19H00

Mercado Municipal de Oeiras

DIRETÓRIO

CÂMARA MUNICIPAL DE OIRAS

Largo Marquês de Pombal Oeiras
tel. 214 408 300 . Lat 38o 41'34,44"N
Lon 9o 18'52,54'O
www.cm-oiras.pt

JUNTAS DE FREGUESIA

União de Freguesias de Algés, Linda-a-Velha e Cruz-Quebrada/Dafundo . tel. 214 118 380
www.uniao-alcld.pt

Junta de Freguesia de Barcarena
tel. 214 226 980
www.jf-barcarena.pt

União de Freguesias de Carnaxide e Queijas
tel. 214 173 090
www.uf-carnaxide-queijas.pt

União de Freguesias de Oeiras e São Julião da Barra, Paço de Arcos e Caxias
tel. 214 416 464
www.jf-oiras.pt

Junta de Freguesia de Porto Salvo
tel. 214 213 672
www.jf-portosalvo.pt

EQUIPAMENTOS CULTURAIS

Aquário Vasco da Gama
Rua Direita, Dafundo
tel. 214 196 337

Auditório do Centro de Apoio Social de Oeiras
Rua Dom Duarte, Oeiras (junto à Escola Secundária Sebastião e Silva) . tel. 214 464 200

Auditório Municipal César Batalha
Centro Comercial Alto da Barra
Avenida das Descobertas, 59 . Oeiras
tel. 214 408 559

Auditório Municipal Eunice Muñoz
Rua Mestre de Avis . Oeiras
tel. 214 408 411

Auditório Municipal Lourdes Norberto
Largo da Pirâmide, 3N, Linda-a-Velha
tel. 214 141 739

Auditório Municipal Ruy de Carvalho
Rua 25 de Abril, lote 5, Carnaxide
tel. 214 170 109

Biblioteca Municipal de Algés
Palácio Ribamar . Alameda Hermano Patrone . Terça a sexta 10h00 às 19h00 . Segundas e sábados (2º e 4º) . 10h00 às 13h00 e 14h00 às 18h00
tel. 210 977 480/1, oearasaler@cm-oiras.pt

Biblioteca Municipal de Carnaxide
Rua Cesário Verde . Edifício Centro Cívico . Terça a sexta . 10h00 às 19h00 . Segundas e sábados (1º e 3º) . 10h00 às 13h00 e 14h00 às 18h00 . tel. 210 977 430
oearasaler@cm-oiras.pt

Biblioteca Municipal de Oeiras
Av. Francisco Sá Carneiro, 17 Urb. Moinho das Antas . Segunda a sexta . 10h00 às 19h30 . Sábados 10h00 às 13h00 e 14h00 às 18h00 . tel. 214 406 340
oearasaler@cm-oiras.pt

CAMB . Centro de Arte Manuel de Brito
Palácio Anjos . Alameda Hermano Patrone Algés . Terça a sexta 10h00 às 18h00 . Sábado e domingo 12h00 às 18h00 . Encerra aos feriados e 24 e 31 de Dezembro . tel. 214 111 400
camb@cm-oiras.pt
http://camb.cm-oiras.pt

CCPE . Centro Cultural Palácio do Egípto
Rua Álvaro António dos Santos . Oeiras . Terça a sábado 12h00 às 18h00 Encerrado aos feriados . tel. 214 408 391, 214 408 781 (loja), ccpegipto@cm-oiras.pt

Exposição Monográfica do Povoado Pré-Histórico de Leceia
Fáb. da Pólvora de Barcarena Estrada das Fontainhas . tel. 214 408 432

Fábrica da Pólvora de Barcarena
Estrada das Fontainhas . tel. 210 977 422/3/4 . 214 408 796

Galeria de Arte Fundação Marquês de Pombal
Palácio dos Aciprestes . Av. Tomás Ribeiro, 18, Linda-a-Velha
tel. 214 158 160

Galeria Municipal Palácio Ribamar
Alameda Hermano Patrone, Algés
tel. 214 111 404

Livraria-Galeria Municipal Verney
Rua Cândido dos Reis, 90 Oeiras
tel. 214 408 329
coleaonevesesousa@cm-oiras.pt

Museu da Pólvora Negra
Terça a domingo . 10h00 às 13h00 e 14h00 às 18h00 . Fábrica da Pólvora de Barcarena . Estrada das Fontainhas tel. 210 977 420/3/4
museudapolvoranegra@cm-oiras.pt

Palácio e Jardins Marquês de Pombal
Largo Marquês de Pombal
Palácio Marquês de Pombal, terça a domingo, 10h00 às 18h00.
Jardins, todos os dias, 9h00 às 21h00 (verão), 10h00 às 18h00 (inverno)
tel. 214 430 799

Teatro Municipal Amélia Rey Colaço
Rua Eduardo Augusto Pedroso, 16-A, Algés . tel. 214 176 255, 919 714 919

Condições de acesso CAMB, CCPE e Museu da Pólvora Negra
Bilhete Normal: 2 €;
Bilhete Reduzido: 1€, jovens dos 18 aos 25 anos, famílias (um adulto com dois ou mais filhos, menores de 18 anos), grupos de 10 ou mais pessoas e professores de qualquer grau de ensino; Gratuito: menores de 18 anos, cidadãos com idade igual ou superior a 65 anos, professores, profissionais da Comunicação social e de Turismo no exercício das suas funções, trabalhadores do Município, SMAS e Juntas de Freguesia do Concelho, estudantes e demais participantes em visitas ou atividades organizadas pelo Município; membros de Entidades/ Associações, com as quais o Município tenha celebrado protocolos para esse efeito, e de Redes no âmbito da Museologia às quais o Município tenha aderido; domingos, no dia de aniversário dos Equipamentos, no Dia Internacional dos Museus (18 de maio) e, no Museu da Pólvora Negra, no dia de Santa Bárbara (4 de dezembro).

SMIAC . SERVIÇO MUNICIPAL INFORMAÇÃO E APOIO AO CONSUMIDOR
Largo Marquês de Pombal, Oeiras
tel. 214 408 355 . smiac@cm-oiras.pt

REDE DE JUVENTUDE

Centro de Juventude de Oeiras
Rua Monsenhor Ferreira de Melo Nova Oeiras . tel. 214 467 570
nj@cm-oiras.pt . Segunda a sexta, 9h30 às 20h00 . Sábados, domingos e feriados . 10h00 às 20h00

Skate Park
Segunda a sexta . 9h30 às 20h00 . Sábados, domingos e feriados 10h00 às 20h00

Espaço Jovem de Carnaxide
Av. de Portugal, 76B . Carnaxide
tel. 210 999 094 . ejcarnaxide@cm-oiras.pt . Segunda a sexta 11h00 às 19h30 (após o 2º e 4º sábado, fecha nas segundas-feiras seguintes)
Sábados (2ºs e 4ºs de cada mês) . 11h00 às 19h30

Clube de Jovens de Outurela
Rua João Maria Porto, 6, 6A, Carnaxide . tel. 214 172 497
entrecul.e5g@gmail.com . Segunda a sexta . 10h00 às 13h00 e 14h00 às 18h00

Espaço Jovem do Moinho das Rolas
Rua Abel Fontoura da Costa, 6 - 2º A . Porto Salvo . tel. 214 215 515 . geral@csportosalvo.pt . Segunda a sexta . 14h00 às 19h00

Centro Jovem de Queluz de Baixo
Estrada Consiglieri Pedroso
Edifício da Antiga Escola Primária de Queluz de Baixo . tel. 214 352 617
infocentrojovem@cspbarcarena.pt . Segunda a sexta . 9h00 às 13h00 e 14h00 às 19h00

Centro de Atividades com Jovens da Quinta da Politeira-Leceia
Largo Mestre Santa Auta, lojas 16 e 18 Barcarena . tel. 214 352 617
infocentrojovem@cspbarcarena.pt
Segunda a sexta . 16h00 às 19h00

#CHAT . GABINETE DE ATENDIMENTO A JOVENS

Atendimento psicológico confidencial e gratuito para jovens dos 12 aos 24 anos.

Chat de Oeiras
Segundas . 9h00 às 13h00 . Terças, 14h00 às 16h00
Quartas, 13h00 às 17h00 . Quintas, 9h00 às 17h00 . Centro de Juventude de Oeiras, Rua Monsenhor Ferreira de Melo, tel. 214 467 570/8

Chat de Carnaxide
Terças e quintas . 14h00 às 17h00
Quartas e sextas . 14h30 às 17h30
Centro de Saúde de Carnaxide, Rua Manuel Teixeira Gomes
tel. 214 188 697

ATENDIMENTO DE PROXIMIDADE

Centro Comunitário Alto da Loba
Segunda a sexta . 10h00 às 20h00
Sábados . 14h00 às 20h00 . Rua Instituto Conde de Agrolongo, 39 Paço de Arcos . tel. 214 420 463
centro.comunitario@cm-oiras.pt

Centro Comunitário dos Navegadores
Segunda a sexta . 10h00 às 12h30 e 13h30 às 17h00 . Alameda Jorge Álvares, 4, Porto Salvo . Tel. 210 977 490/1, maria.pires2@cm-oiras.pt

CLAIM . CENTROS LOCAIS DE APOIO À INTEGRAÇÃO DE MIGRANTES

CLAIM Carnaxide
Semanal . 10H00 às 13h00 e 14h00 às 17h00
Rua Delfim dos Santos, 9, Carnaxide
tel. 214 160 565, maria.tavares@cm-oiras.pt

CLAIM Paço de Arcos
Semanal . 10H00 às 12h00 e 14h30 às 17h00
Centro Comunitário do Alto da Loba . Rua Instituto Conde de Agrolongo, 39, Paço de Arcos
tel. 214 420 463, 210 977 416, ana.paiva@cm-oiras.pt

CLAIM Porto Salvo
Semanal . 10H00 às 13h00 e 14h00 às 17h00
Centro Comunitário dos Navegadores Bairro dos Navegadores . Alameda Jorge Álvares, 4, Porto Salvo
tel. 210 977 490, maria.craividao@cm-oiras.pt

CLAIM Itinerante
Mediante agendamento.
tel. 214 420 463, 210 977 416, ana.paiva@cm-oiras.pt

GABINETE CUIDAR MELHOR
Sextas . 9h30 às 13h00 . Centro da Juventude de Oeiras . Rua Monsenhor Ferreira de Melo, Nova Oeiras
Resposta pluridisciplinar, personalizada e de proximidade vocacionada para prestar informações e apoio técnico às pessoas com demência e a todos os seus cuidadores (familiares, amigos e profissionais).
Informações e marcações:
tel. 210 157 092 (dias úteis, 10h00 às 13h00 e 14h00 às 16h00)

SERVIÇO DE INFORMAÇÃO E MEDIAÇÃO PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA DE OIRAS
Terças . 10h30 às 12h00 14h30 às 18h00 . Centro da Juventude de Oeiras . tel. 214 467 570

COMISSÃO DE PROTECÇÃO DE CRIANÇAS E JOVENS DE OIRAS
Rua António Macedo 2A, Oeiras
tel. 214 416 404
cpcjo@cm-oiras.pt

BIG – Balcão de Igualdade de Género

Segunda a sexta . 9h00 às 13h00 e 14h00 às 18h00.
Apoio social, psicológico e jurídico, personalizado, confidencial e gratuito, dirigido a vítimas de violência e agressores.
Rua Mário Moreira, Loja 8A, Barronhos, Carnaxide
tel. 214 145 310, 912 061 372
projectopigo.apsd@gmail.com

BANCO LOCAL DE VOLUNTARIADO DE OIRAS
tel. 214 404 873, 214 404 806, bvolutariado@cm-oiras.pt

SERVIÇO “OIRAS ESTÁ LÁ”
segunda a sexta . 9h00 às 20h00
Prestação gratuita de reparações domésticas e de entrega e colaboração domiciliária, a todos os cidadãos residentes no concelho de Oeiras com idade igual ou superior a 65 anos, ou que sejam portadores de deficiência, e que se enquadrem no conceito de carência económica.
Marcações: tel. 800 201 486

SERVIÇO DE TELEASSISTÊNCIA DOMICILIÁRIA DE OIRAS

Sistema de segurança ligado 24h à central de alarmes da Protecção Civil de Oeiras, destinado a municípios que vivam sós ou passem grande parte do dia ou noite isolados.
Informações: CM Oeiras - Divisão de Acção Social, Saúde e Juventude . tel. 214 404 875
dassj@cm-oiras.pt

GABINETES DE INSERÇÃO PROFISSIONAL (GIP)

GIP Oeiras . tel. 214 467 577
gip.oiras@cm-oiras.pt

GIP Algés . tel. 214 114 002
gip.alges@cm-oiras.pt

GIP Carnaxide . tel. 211 930 452
gip.carnaxide@cm-oiras.pt

PROGRAMA DE ORIENTAÇÃO ESCOLAR E PROFISSIONAL
Testes psicotécnicos gratuitos
Centro da Juventude de Oeiras
tel. 214 467 577
patricia.pires@cm-oiras.pt

ESPAÇOS DE ATENDIMENTO

Espaço do Cidadão de Algés
Segunda a sexta . 9h00 às 16h30
Palácio Ribamar, Alameda Hermano Patrone, Algés

Espaço do Cidadão de Carnaxide
Segunda a sexta . 9h00 às 16h30
Edifício Centro Cívico - Rua Cesário Verde, Carnaxide

Espaço do Cidadão de Linda-a-Velha
Segunda a sexta . 9h00 às 16h30
Galeria Central Parque
Loja C1.19/20 . Av 25 de Abril de 1974, 4 . 2795-195 Linda-a-Velha

Espaço do Cidadão do Oeiras Parque
Segunda a sexta . 9h00 às 19h00
Sábados . 9h00 às 13h00
Centro Comercial Oeiras Parque, Av. António Bernardo Cabral de Macedo, Oeiras

INFORMAÇÃO

Posto de Turismo e Loja do Palácio Marquês de Pombal
tel. 214 430 799, cmo@cm-oiras.pt

NUMERO DE EMERGÊNCIA NACIONAL

tel. 112

POLÍCIA DE SEGURANÇA PÚBLICA

Carnaxide . tel. 214 173 081
Caxias . tel. 214 416 296
Miraflores . tel. 214 102 570
Oeiras estação cp . tel. 214 410 510
Oeiras Rua da Figueirinha
tel. 214 540 230

Oeiras Rua Cândido dos Reis
tel. 214 430 133
Algés . tel. 214 167 680
Porto Salvo . tel. 214 211 766
Queijas . tel. 214 186 145

POLÍCIA MUNICIPAL

Rua Manuel António Rodrigues, 5, Alto dos Barronhos . Carnaxide
tel. 210 976 590

GABINETE DE PROTECÇÃO CIVIL
Rua Manuel António Rodrigues, 5, Alto dos Barronhos . Carnaxide
tel. 214 241 400

CENTROS DE SAÚDE

ALGÉS
Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados de Algés
tel. 213 014 322, 213 010 041

BARCARENA
Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados de Barcarena
tel. 214 216 929, 214 212 189

CARNAXIDE
Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados de Carnaxide
tel. 214 170 700, 214 171 519
Unidade de Saúde Familiar Lusa
tel. 210 172 259
Unidade de Cuidados na Comunidade – Cuidar + (Queijas)
tel. 214 188 697

CRUZ QUEBRADA/DAFUNDO
Unidade de Saúde Familiar do Dafundo . tel. 214 209 940

LINDA-A-VELHA
Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados de Linda-a-Velha
tel. 214 153 920, 214 151 962
Unidade de Saúde Familiar Jardim dos Plátanos . tel. 214 205 110

OIRAS
Unidade de Saúde Familiar de Oeiras . tel. 214 400 138
Unidade de Saúde Familiar Conde Oeiras . tel. 214 400 132
Unidade de Saúde Familiar São Julião
tel. 214 540 911, 214 540 912
Unidade de Cuidados na Comunidade SAÚDAR
tel. 214 400 100
Gabinete do Cidadão
tel. 214 540 923

PAÇO DE ARCOS
Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados de Paço de Arcos
tel. 214 540 800
Unidade de Saúde Familiar Delta
tel. 214 540 811
Unidade de Saúde Pública
tel. 214 540 814

SERVIÇOS MUNICIPALIZADOS DE ÁGUA E SANEAMENTO DE OIRAS E AMADORA
Av. Dr. Francisco Sá Carneiro, 19 Oeiras . tel. 214 400 600
www.smas-oiras-amadora.pt



XII Travessia António Bessone Basto

O Município de Oeiras propõe-se organizar, mais uma vez, a Travessia António Bessone Basto, em homenagem a um dos maiores desportistas portugueses de sempre e ainda em atividade. Este evento de natação em águas abertas será constituído por duas provas, uma de 1quilómetro e outra de 2,5 quilómetros, com partida na Praia de Santo Amaro e Praia de Paço de Arcos com chegada à Oeiras Marina. A organização conta com a participação de inúmeros atletas federados e com a presença de familiares, amigos e público em geral que poderão nesse dia acompanhar as provas ao longo da Passeio Marítimo de Oeiras.

21 MAIO . DOMINGO

Paço de Arcos e Oeiras - Oeiras Marina

Prova 1 km - Partida da Praia de Santo Amaro - 11h45

Prova 2,5 km - Partida da Praia de Paço de Arcos - 12h30

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

<http://travessiabessone.cm-oeiras.pt/> . ddesporto@cm-oeiras.pt

Feira Náutica Mar & Vento

A Oeiras Marina organiza a 3ª edição da feira “Mar & Vento”, um evento que pretende ser um mercado de demonstração de atividades, compra e venda de material, promoção e divulgação de produtos náuticos. Esta iniciativa irá juntar entidades, empresas e associações ligadas à náutica e ao bem-estar, num espaço agradável e propício ao lazer. Atividades diversas como mergulho, pesca desportiva, náutica de recreio, surf, canoagem, stand up paddle, vela, entre outras, vão estar à sua disposição.

Venha divertir-se.

19, 20 E 21 MAIO

Oeiras Marina

PROGRAMA . <http://oeirasmarina.oeirasviva.pt>

INFORMAÇÕES . marevento@oeirasviva.pt

Tour Mundial da WSW World Stars of Wrestling

Algumas das grandes estrelas mundiais irão fazer parte da Tour Mundial da WSW - World Stars of Wrestling, que passa pelo nosso país. O espectáculo do wrestling regressa a Portugal, com o norte-americano Chris Master e o porto-riquenho Carlyto como cabeças de cartaz, mas também com Bammer, Dave Mastiff, Jonny Storm e Kelly, entre muitos outros. Um espectáculo ao vivo para toda a família, cheio de acção, emoção e muita adrenalina, como visto na televisão.

Para maiores de 3 anos.

1 MAIO . SEGUNDA . 16H00

Pavilhão Leões de Porto Salvo


BILHETES À VENDA

(a partir de 1 Março nos locais habituais e em www.bol.pt) 10€ (bancada A), 12€ (bancada B), 15€ (plateia) e 25€ (plateia VIP)

INFORMAÇÕES E RESERVAS

18 20, www.worldstarsofwrestling.com

Director **PAULO VISTAS** . Direcção Executiva **ELISABETE BRIGADEIRO, ANA MARIA RUNKEL** . Editores **CARLA ROCHA, CARLOS FILIPE MAIA** . Colaboradores **CARLA GIL RIBEIRO, CAROLINA SÁ DA BANDEIRA, EDUARDA OLIVEIRA, FERNANDA M. MARQUES, FRANCISCO CARREIRA, LISETTE CARRONDO, MARIA ALEXANDRA FERNANDES, MARIA JOSÉ AMÂNDIO, RUI ALVES PINTO, SOFIA PINTO, SÓNIA AFONSO, SÓNIA CORREIA** . Colunistas **ALEXANDRA LEITE, MARTA MONCACHA, RUI MIGUEL ABREU** . Fotografia **CARLOS SANTOS, CARMO MONTANHA** . Execução **GABINETE DE COMUNICAÇÃO** . Concepção gráfica e paginação **FORMAS DO POSSÍVEL** . Impressão **SOGAPAL** . Tiragem **92.500 EXEMPLARES** . Registo **ISSN 0873-6928** . Depósito Legal **108560/97** . **DISTRIBUIÇÃO GRATUITA** . Contactos **LARGO MARQUÊS DE POMBAL 2784-501 OEIRAS, TEL. 214 408 300, ELISABETE.BRIGADEIRO@CM-OEIRAS.PT, CROCHA@CM-OEIRAS.PT, 30DIAS@CM-OEIRAS.PT, WWW.CM-OEIRAS.PT**

 **VISUALIZE-NOS NO ISSUU!**
Issuu.com/municipiodeoeiras

 **SIGA-NOS NO FACEBOOK!**
Facebook.com/municipiooeiras

 **SIGA-NOS NO TWITTER!**
Twitter.com/municipiooeiras



Oeiras
Marca o ritmo



17 JUNHO AV MARGINAL 21H30

INSCREVE-TE

www.marginalanoite.pt