

ROTEIRO CULTURAL

# Trinta Dias

EM OEIRAS



# COMIC CON OEI RAS

PAULO ROCHA  
CARDOSO  
ENTREVISTA

#214  
SETEMBRO . OUTUBRO  
2018

## SUGESTÕES DOS EDITORES

Entendam, para nós todas estas atividades são boas e merecem ser vividas. Todas. É sempre uma dificuldade sugerir, destas todas, duas ou três. Mas já que tem de ser achamos que as Master Classes: ideias que transformam merecem este destaque. O pontapé de saída está a cargo da Maria do Carmo-Fonseca que pretende responder à questão: Será possível ser jovem para sempre? Há lá questão mais pertinente para se começar estas Master Classes? Mudando de campo, sugerimos que visite a exposição Pensar em Grande que está patente no Centro de Arte Manuel de Brito em Algés. E por fim, a nossa sugestão vai para a música mas não é uma música qualquer, é uma música que faz a ligação entre Portugal, Africa e Brasil, ou seja o concerto celebração Língua Mãria (ver pagina 20).

**Tenham uns bons 30 Dias!**

Destacamos as Ondas de Contos porque nada melhor do que contos a serem lidos e a serem ouvidos ali, paredes meias com o Rio Tejo a fazer-se oceano bem na praia de Paço de Arcos.

**03**  
**Destaque**

**04**  
**Entrevista**

Paulo Cardoso é o homem que sonhou um dia trazer a Comic Con para Portugal. Mas que festival é este? Saiba mais nesta conversa que tivemos para si.

Provavelmente não há um Oeirense que não conheça o Pombalino, ali bem no coração da vila de Oeiras, mas se você é o único que desconhece este sítio de bem comer, venha dai.

**09**  
**Os Nossos Sabores**

**10**  
**Boa Vida**

Outubro é o mês por excelência da população mais idosa. A pensar neles organizamos os Encontros de Outubro. Participe.

Há lugares no concelho de Oeiras que acreditamos que não conhece e, no entanto, estão mesmo à mão de semear. Antes que o Outono venha, passeie pelas sugestões da Maria José Amândio.

**10**  
**Marcador Digital**

---

11 — **in património**   12 — **leituras**   13 — **diálogos**   15 — **cinema**  
15 — **teatro**   16 — **exposições**   18 — **música**   21 — **roteirinho**  
23 — **dança**   24 — **passar**   26 — **desporto**   28 — **curiosos**  
29 — **feiras**   29 — **e ainda**   30 — **diretório**   31 — **antevisão**

---



# FESTIVAL “ONDAS DE CONTOS”

A Praia de Paço de Arcos vai ter uma maré cheia de contos, contados, cantados e dançados no Festival “Ondas de Contos”, marcado para o dia 8 de Setembro, das 10h30 às 24h00. A entrada é livre.

Uma forma de festejar o Verão e a Tradição Oral, tirando partido da localização do concelho de Oeiras, sendo o único festival do género, conhecido, que se realiza numa praia. Um grande encontro e partilha da Arte de Contar, à beira-mar. O programa deste Festival é concertado entre a Biblioteca Municipal de Oeiras e as duas associações culturais, interlocutores privilegiados nesta área da tradição oral no concelho de Oeiras - Contabandistas de Estórias e Estamos a Pensar.

## **Apareça! Traga a sua família e os amigos também!**

Não esqueça a sua merenda para partilhar e um agasalho para aquecer!

**8 SETEMBRO . SÁBADO**

Praia de Paço de Arcos

Programa completo em <https://www.facebook.com/events/306985876776278/>

### **Manhã, na praia**

Sessão de contos na biblioteca de praia (Contabandistas de Estórias e Estamos a Pensar)

**10H30 ÀS 11H30**

Consultório de contos, pelos Contabandistas de Estórias  
Retrato falado por Manuela Romeiro

**11H30 ÀS 13H00**

### **Almoço**

#### **Tarde, na praia**

Sessão de contos na biblioteca de praia (Contabandistas de Estórias e Estamos a Pensar)

**15H30 ÀS 16H30**

Consultório de contos, pelos Contabandistas de Estórias  
Retrato falado por Manuela Romeiro

**16H30 ÀS 17H30**

Onda de sussurros, com os contadores da Bolsa de Contadores da Biblioteca Municipal de Oeiras

**17H30 ÀS 18H30**

Ciranda com as Trovadoras Itinerantes

“Onda vai, onda vem” as Trovadoras Itinerantes

**18H30 ÀS 19H30**

Pic-nic coletivo, aberto a quem quiser se juntar

**19H30 ÀS 21H00**

#### **Noite, no palco**

Apontamento musical com as Trovadoras Itinerantes

**21H00 ÀS 21H15**

Serão de contos “Contos do mar” com Ana Sofia Paiva, Sofia Maul e Tâmara Bezerra

**21H15 ÀS 23H15**

Concerto musical com Gonçalo Sousa e David Lopes

**23H15 ÀS 24H00**

**ESPERAMOS  
100749 PESSOAS  
NESTA  
COMIC CON !**



**EI !, VOCÊ, VAI  
PARTICIPAR  
VESTIDO DE QUÊ?**





# PAULO ROCHA CARDOSO

‘Oeiras é um parceiro extremamente estratégico’

TEXTO . CARLA ROCHA . FOTOGRAFIA . CARLOS SANTOS

Paulo Rocha Cardoso é o responsável pela Comic Con Portugal. É o homem que, em conjunto com toda uma equipa, acreditou que poderia trazer para este canto da Europa o maior festival da cultura Pop. São dias onde a alegria toma conta dos sentidos. E, são dias, onde qualquer um pode ser uma princesa da Disney, ou um super herói, ou onde se pode ver uma ante estreia, jogar um novo jogo na nova PlayStation... bem, são quatro dias onde o limite é o céu (sim, esta é a frase que aqui faz sentido). Depois de quatro edições a norte, a Comic Con vem para Oeiras, mais precisamente para o Passeio Marítimo de Algés e promete oferecer o mais belo mundo da Pop e da fantasia.

Esta iniciativa é o resultado de um cruzamento de várias áreas, como o cinema, a literatura, os jogos eletrónicos, o cosplay entre outras e essa é, também, a sua mais-valia. Também, por isso, o seu público é geracional e transversal. Pela nossa parte quisemos oferecer proximidade aos nossos munícipes de um grande evento internacional e, abrir as portas a todos os que, de perto ou de longe, desejem participar nesta Comic Con Portugal. Sejam bem-vindos a Oeiras.

Eu cresci e vivi com a banda desenhada. Muitos dos meus valores foram retirados dos heróis, praticar o bem, a valorização...



**Quando é que começa esta loucura boa da Comic Con?**

Esta loucura começa sete anos antes de eu nascer... estou a brincar. Na realidade, as Comic Con começam em 1970 e começam como um encontro entre pessoas aficionadas da banda desenhada e que se juntam para trocarem as suas bandas desenhadas. Na primeira Comic Con aparecem 500 pessoas. De ano para ano a quantidade de pessoas vai aumentando mas sempre com a ligação à banda desenhada. Em meados dos anos 90 começam outras indústrias envolventes a estarem presentes neste evento. É a partir dessa altura que a indústria do cinema começa a perceber que muito do público que já está lá e começa a testar o seu produto na Comic Con nomeadamente com os lançamentos dos filmes. Há um senhor que se chama Jorge Lucas que começa a levar os seus conteúdos para lá e as pessoas começam a aderir. E, desta forma, um pequeno evento transforma-se num grande evento muito, muito importante para a comunidade. Nós falamos do super-homem, do spider man e o que estamos a falar é de uma indústria multibilionária por detrás. É uma indústria que quando sai um título sai um jogo, sai um livro, sai merchandising, sai milhares de produtos associados.

**Como é que o Paulo olhou para essa iniciativa a partir de Portugal?**

Eu cresci e vivi com a banda desenhada. Muitos dos meus valores foram retirados dos heróis, praticar o bem, a valorização...

**Estamos a falar de um gosto geracional.**

Sim, é verdade. Como eu sempre fui um aficionado a Comic Con San Diego era um sonho. Para mim era um sonho, desde criança, trabalhar ou viver na banda desenhada... depois as pessoas crescem, obviamente. Em 2008 sai um filme que se chama Homem de Ferro e que dois anos antes tinha sido apresentado aquele título em San Diego e lembro-me de pensar que aquilo era espetacular. Então em 2010 começamos a pensar: como é que podemos trazer isto para cá? Começamos a fazer estudos de mercado a analisar se Portugal tinha ou não capacidade para fazer isto, se temos indústria ou não temos.

**Até porque somos pequenos.**

Muito, somos muito pequenos.

**Sentiram que havia público?**

Sim. Começamos por juntar um grupo de pessoas e começamos a perceber que era possível uma Comic Con em Portugal. Em 2013 fizemos os estudos, vimos o que precisamos de fazer para organizar e, em 2014, materializou-se a primeira Comic Con Portugal.

**Diz-se que não devemos fazer negócio com aquilo que nos dá prazer.**

Eu acho exatamente o contrário. Devemos gostar do que fazemos. O que faço é o sonho de qualquer um porque trabalho numa área que me dá muito prazer. Acredito que a melhor maneira de um projeto nascer é ter início num sonho. Depois vivem-se os pesadelos, na sua concretização. A Comic Con não foi o sonho de uma pessoa mas o sonho de várias pessoas que se juntaram, que criaram e que fizeram isto acontecer.

O que faço é o sonho de qualquer um porque trabalho numa área que me dá muito prazer. Acredito que a melhor maneira de um projeto nascer é ter início num sonho.

**A primeira Comic Con no mundo teve 500 pessoas e a vossa em Portugal?**

Na primeira tínhamos o objetivo de 20 mil pessoas e tivemos 35 mil. Era um conceito que era importado, que as pessoas já conheciam do mercado internacional, ou seja, as pessoas já tinham uma ideia do que era, mas mesmo para a indústria nacional, para os visitantes, foi muito gratificante quando vemos que mais de 30% do público estava trajado com os seus trajes favoritos. As pessoas aderiram e fizeram parte deste universo. Os visitantes não eram apenas pessoas que compraram um bilhete e foram até ao recinto, eles integraram-se, envolveram-se.

**É uma vivência.**

É um modo de estar. Algo que está para além da simples experiência.

**O Paulo como é que se apresenta na Comic Con?**


Com o meu alter-ego.

**E qual é?**

É de businessman (risos). Perguntam-me amiúde: mas não devias estar mascarado? E eu respondo: não posso mostrar a minha roupa interior mas tenho sempre algo direcionado à cultura pop.

**Sempre?**

Sempre.



**SE TIVESSE QUE ESCOLHER, ESCOLHERIA ALGUÉM DA MARVEL PORQUE CRESCI COM ESSES SUPER HEROIS. FAZEM PARTE DO MEU PASSADO.**

**E porquê não dar aso a esse lado de amante da cultura pop e incorpora-lo no homem de negócios?**

É um evento muito importante, com variados parceiros, nomeadamente a Warner, a Disney, a Lego... envolve uma panóplia de pessoas de empresas e não posso viver este projeto apenas pelo lado da paixão, do gosto porque existe uma componente de negócio por detrás. O lado empresarial tem de ser superior ao gosto de fã.

**Mas quando ia, enquanto fã, à Comic Con a San Diego, como é que ia vestido?**

(risos) Essa é uma boa questão. Eu tenho um leque alargado de gostos pessoais das várias áreas. E a verdade é que das vezes que vou lá fora, vou sempre em representação de algo maior. Mas se tivesse que escolher, escolheria alguém da Marvel porque cresci com esses super heróis, fazem parte do meu passado.

**Que expectativas têm da mudança de Matosinhos para Oeiras?**

Estamos cheios de grandes e boas expectativas.

**Antevê-se um casamento fácil?**

Não sei. Temos objetivos comuns e temos de trabalhar para esses objetivos. A Comic Con chama-se Comic Con Portugal, ou seja, para nós não há barreiras, norte, sul. No mercado internacional, temos de explicar onde fica Portugal, explicar que não é Portland, porque a verdade é que muitas vezes não sabem onde fica este país. Este é um grande desafio, muito mais do que dizermos que estamos no norte, estamos em Matosinhos, no Porto ou onde quer que seja. É Portugal. O conceito é Portugal. Há cinco anos o norte fez sentido. E correu bem, muito bem, mas quatro anos depois, o próprio evento, a indústria procura mais, está à espera de mais e, por isso, tivemos de fazer novos estudos, novas análises, norte, centro, sul e ilhas. E, então, começou-se a desenhar um projeto, que era um projeto arrojado, diferente, num espaço onde decorre o maior evento de música em Portugal – Passeio Marítimo de Algés. Mas trazer um conceito que, durante quatro anos foi sempre analisado in door, para um ambiente out door tivemos de levar a cabo várias alterações estratégicas, nomeadamente mudança de datas, porque não poderíamos fazer em Dezembro como até então.

**NINGUÉM VAI A UMA COMIC CON E DIZ: ESTE ANO É IDÊNTICO AO ANO PASSADO.**

**POOF!**

**O bom tempo não é garantido.**

Esperamos que Oeiras tenha bom relacionamento com São Pedro. Mas como dizia, temos de estar sempre atentos a variáveis e exigências da própria indústria. Por exemplo, no ano passado tivemos no recinto o carro do Batman e podíamos ter uma cidade de Gotham City e com o carro de Batman lá colocado. Tínhamos um filme, que era o Tomb Raider que estava a ser uma ativação num espaço aberto e tínhamos de entrar dentro de um cenário do filme. Estes são exemplos de uma área mas todas as outras áreas eram confinadas ao existente. Começava a ser insuficiente.

**E sentiram necessidade de mais?**

A própria indústria também. Nós somos apenas um portal de comunicação da indústria. E Oeiras foi um parceiro extremamente estratégico.

**O que se pode esperar desta Comic Con Portugal 2018?**

A Comic Con ao ser um portal da indústria promove as atividades dessa indústria. Este ano vamos ter lançamentos de filmes, antestreias de televisão, os canais de televisão estarão todos com apresentações de séries, a indústria da literatura estará com lançamentos, a banda desenhada a mesma coisa, termos novos lançamentos de vídeo. Ou seja todas as Comic Con são diferentes, não há uma única igual. Este ano temos dez grandes temas das dez grandes indústrias tais como cinema, televisão, cosplay, gaming, literatura, banda desenhada, infantil, e todas as áreas estão presentes de maneira distinta de ano para ano. Ninguém vai a uma Comic Con e diga: este ano é idêntico ao ano passado. Não há. E uma coisa que tentamos fazer é que uma pessoa que mesmo que vá aos 4 dias não consiga ver tudo. Tem de escolher. É um evento com muitos convidados, muitas atrações. E posso dizer, quase em jeito de resumo, que é o único evento que toca todos os segmentos numa única iniciativa a nível nacional.



**Qual a importância do apoio de autarquia, como a de Oeiras, a um evento como este?**

É crucial. Construir um programa num recinto é simples. E digo simples porque só depende de nós e da indústria. Mas quando queremos chegar às pessoas, quando queremos mostrar a importância desta iniciativa, ou seja, não se trata de falar apenas para o fã, porque esse reconhece, falo de chegarmos a todos, o apoio da autarquia é fundamental. E se virmos bem, uma autarquia ao apoiar um evento destes também ajuda na propagação de valores, na criação de uma certa alegria e felicidade.

**E se virmos bem, uma autarquia ao apoiar um evento destes também ajuda na propagação de valores, na criação de uma certa alegria e felicidade.**

**E este casamento com Oeiras é para continuar?**

Claro, ninguém casa a pensar que é para terminar (risos). Nós e a autarquia temos objetivos comuns e isso é que nos vai levar a cruzar novos caminhos para atingirmos esses objetivos.

**E pegando nos objetivos, quantas pessoas gostava que fossem à Comic Con?**

No ano passado você foi?

**Não!**

Então gostava que fossem 100749 pessoas.

**Porquê esse número?**

Porque no ano passado foram 100748 pessoas e se for mais uma pessoa este ano, já é bom. Gostava que fosse sempre mais uma pessoa e que quem lá vai que se divirta e que saia de lá a pensar: para o ano eu quero voltar. Na ótica do negócio todos querem ter um número superior ao ano anterior, mas isso só é possível se quem lá for gostar de ir e quiser voltar e quiser levar mais alguém. ⇨

**COMIC CON**

A maior convenção portuguesa dedicada ao entretenimento e cultura pop está prestes a chegar a Oeiras e com ela traz muita animação, e nomes sonantes como os atores Dan Fogler, Nicholas Hoult, Dolph Lundgren; o músico, realizador e autor Filipe Melo; entre tantos outros ilustres convidados.

**6 A 9 SETEMBRO**  
Passeio Marítimo de Algés

Bilhetes (25€ a 175€) [www.bol.pt](http://www.bol.pt) e locais habituais

**INFORMAÇÕES:** <http://ccpt18.comic-con-portugal.com/pt>





## Massada de Garoupa fresca com Gambas

(para 2 pessoas)

### INGREDIENTES

600g de garoupa limpa  
8 colheres de sopa de caldo de camarão  
2 colheres de azeite  
40g de margarina  
2 caldos de peixe  
½ cebola  
40g de coentros  
2 folhas de louro  
1 colher de sopa de polpa de tomate  
1 colher de sopa de massa de alho  
250g de massa cotovelinhos  
150g de camarão descascado  
Sal q.b.

### MODO DE PREPARAÇÃO

Colocar uma panela com água ao lume com todos os ingredientes listados, à exceção da garoupa, da massa e do camarão. Quando a água estiver a ferver adicionar a garoupa e a massa. Deixar cozer durante cerca de 10 minutos. Retirar do lume e colocar numa travessa. Adicionar os camarões previamente cozidos. Polvilhar com coentros crus.

### SUGESTÃO DE ACOMPANHAMENTO

#### Prova Régia Reserva Doc Bucelas 2017

Tipo de vinho: Branco

Castas: 100% Arinto

Produtor: Wine Ventures Quinta da Romeira, SA  
Rota dos Vinhos de Bucelas, Carcavelos  
e Colares: Quinta da Romeira

PVP RECOMENDADO: 5€



# Restaurante O Pombalino

“O Pombalino” fica situado no centro histórico de Oeiras. Abriu as suas portas ao público a 2 de Maio de 1990, tendo Abel Amorim como gerente desde a sua fundação até à atualidade. As especialidades são o peixe fresco diário, os grelhados de vários tipos de carne, tal como bifinhos de vitela, churrasquinho de porco preto e grelhada mista de vitela e porco preto. Os pratos mais solicitados são os filetes de linguado com açorda de ovas, a feijoada de gambas e a açorda de gambas.

“O Pombalino” apresenta também uma cozinha tradicional portuguesa, tendo como referência o cozido à portuguesa, o cabrito assado no forno, as iscas à portuguesa, as favas guisadas com entrecosto e enchidos, a dobradinha com feijão branco, e conta também com uma sala privada com capacidade para 20 pessoas. →

Rua 7 de Junho, 6 . Oeiras  
tel. 214 430 144, 915 804 952

**TODOS OS DIAS . 12H00 ÀS 15H00 E 19H00 ÀS 22H00**

PVP recomendado: 15€ p/pessoa



# ENCONTROS DE OUTUBRO

Há largos anos que o Município de Oeiras celebra o Dia Internacional do Idoso, a 1 de Outubro, com a realização de um conjunto de iniciativas culturais e recreativas integradas no programa Encontros de Outubro, tendo como objetivos a promoção do bem-estar da população sénior e privilegiando as dimensões do convívio e da participação social. As atividades dirigem-se aos munícipes com mais idade, estando algumas delas direcionadas, também, para a comunidade em geral.

**Este ano o programa conta com as seguintes atividades:**

## Visita guiada à Adega do Palácio Marquês de Pombal \*

Com prova de vinho.

**1 OUTUBRO . SEGUNDA . 15H00**

Adega do Palácio Marquês de Pombal . Oeiras

## Roda Hidráulica \*\*

Construção de um modelo simples de roda d'água para explicar a função e importância da energia hidráulica no sistema de funcionamento da Fábrica da Pólvora.

**2 OUTUBRO . TERÇA . 10H00**

Fábrica da Pólvora de Barcarena

## Semana Azul \*

Iniciativa que pretende alertar a comunidade para a necessidade da proteção ambiental e para a pegada ecológica, focando a nossa atenção na praia e nos oceanos. Consiste na recolha de lixos depositados na areia e sua posterior separação.

**3 OUTUBRO . QUARTA . 9H30 ÀS 12H00**

Praia de Caxias

## Grease, o Musical \*

**7 OUTUBRO . DOMINGO . 17H00**

Casino do Estoril

## Sensibilização, Segurança, Sénior - 3 S's \*

Ação de sensibilização, dirigida à população idosa, na área da segurança.

**9 OUTUBRO . TERÇA . 14H00 ÀS 17H00**

Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide

## Visita guiada à Casa de Santa Maria \*

**10 OUTUBRO . QUARTA . 15H00 ÀS 17H30**

Casa de Santa Maria . Cascais

## Visita guiada ao Museu da Pólvora Negra \*\*

**11 OUTUBRO . QUINTA . 11H00**

Fábrica da Pólvora de Barcarena

## Passeio a Fátima \*

Passeio e visita guiada aos Valinhos.

**17 OUTUBRO . QUARTA . 8H30 ÀS 18H00**

## Oficina "Muito mais do que o mel..." \*\*

Oficina que tem por objetivo despertar a consciência ecológica e o importante contributo da abelha para a sustentabilidade do planeta.

**23 OUTUBRO . TERÇA . 10H00**

Fábrica da Pólvora de Barcarena

## Visita guiada ao Museu da Música Portuguesa\*

**24 OUTUBRO . QUARTA . 15H00 ÀS 17H30**

Museu da Música Portuguesa . Estoril

## Café Memória

Sessão dedicada à temática dos cuidados paliativos.

**27 OUTUBRO . SÁBADO . 10H00 ÀS 12H00**

Forum Apoio, Rua Margarida Palla, 23A . Algés

## Concerto pela Banda Sinfónica da Polícia de Segurança Pública \*

**30 OUTUBRO . TERÇA . 10H00 ÀS 12H00**

Auditório Centro de Apoio Social de Oeiras

## INFORMAÇÕES

tel. 214 404 873

## INSCRIÇÕES (gratuitas)

(\*) tel. 214 404 873

(\*\*) tel. 210 977 422/3/4,

fabricadapolvora@cm-oeiras.pt

## MARCADOR DIGITAL



# JARDINS DE SONHO

TEXTO . MARIA JOSÉ AMÂNDIO . maria.amandio@cm-oeiras.pt

Os jardins e parques podem ser ambientes inesperadamente libertadores e verdadeiras fontes de inspiração. São criações espaciais, poéticas e pictóricas, obras da sociedade construídas em conjugação com funções arquitetónicas, ecológicas e recreativas. Representam um sentimento de bem-estar, num simbolismo lúdico ou contemplativo proporcionado pela envolvente de espaços verdes.

De entre a grande variedade de parques e jardins existentes, os jardins históricos podem considerar-se como lugares de recreio que recolheram variadas influências, espaços aprazíveis e acolhedores, seja no centro como na periferia das vilas ou cidades, que nos podem ajudar a conhecer um pouco da nossa história.

Em Oeiras, deixe-se recuar no tempo até ao século XVIII. Visite o Palácio do Marquês de Pombal e os seus jardins, cascatas, fontes ou a adega onde é possível provar o célebre vinho de Carcavelos. Percorra o Jardim da Quinta do Paço Real de Caxias, com a sua cascata e os soalcos ajardinados, no cimo das quais, avista à distância a zona terminal do Estuário do Tejo. Por outro lado, temos os jardins contemporâneos, assentes e construídos em ligação com a natureza, o *design* moderno e contextos temáticos. No Parque dos Poetas, criado para homenagear os poetas, a poesia nacional e além-fronteiras, encontra vários recantos que convidam ao descanso, à contemplação da cultura portuguesa e das artes escultóricas. Na visita à Fábrica da Pólvora, não deixe de descobrir o Jardim da Caldeira dos Engenhos, o Jardim das Oliveiras, a Praça do Sol ou o Pátio do Enxugo.

E para entrar em modo de Outono, sugerimos que explore as páginas *web* dedicadas a parques e jardins da Grande Lisboa, seus principais circuitos, pontos de interesse e programação cultural. As boas vindas à recém-chegada estação justifica o passeio por parques de natureza, históricos, temáticos e urbanos, num elogio ao património natural do concelho de Oeiras...

**Viaje pelo sonho!** ↪

**Oeiras:** <http://www.cm-oeiras.pt/pt/descobrir/turismo/Paginas/jardinsparquesurbanos.aspx>

**Lisboa:** <http://www.cm-lisboa.pt/viver/ambiente/parques-e-jardins>

**Cascais:** <https://ambiente.cascais.pt/pt/espacos/parques-jardins>

**Sintra:** <http://parquesejardins.cm-sintra.pt/>



Grupo de bombeiros da Associação Bombeiros Voluntários Progresso Barcarenense, cerca de 1900. Coleção Museu da Pólvora Negra.

## O ASSOCIATIVISMO

O fenómeno associativo é a assunção do Homem enquanto ser social. Associação deriva do latim e é formada a partir do termo “socius”, que significa companheiro. Podemos, igualmente, relacioná-la com outros vocábulos como agremiação, consociação, sociedade, comunidade, conexão – todos simbolizam a união de pessoas com um propósito comum, pois o homem é, pela sua natureza, um ser que tende a agrupar-se. É reconhecido o papel das associações na vida das comunidades, tanto rurais como urbanas, e, independentemente da sua vocação, que pode ser de natureza muito diversa: cultural, recreativa, de instrução, desportiva, solidariedade, entre outras, todas contribuem para a afirmação e coesão da identidade coletiva local.

Constituem, assim, um fenómeno social de grande valor, pelas relações humanas que promovem, mas também pelos valores que fomentam como a amizade, a solidariedade e o companheirismo.

No nosso País existe uma longa tradição associativa que já a Constituição de 1838 consagrou o Direito de Associação, mas foi, sobretudo, na Constituição de 1976 que estes direitos foram reforçados e assegurados.

Em Oeiras, particularmente na 2ª metade do século XIX, formou-se um intenso movimento associativo, fruto de mudanças sociais, económicas e culturais. De um modo conciso, podemos identificar dois grupos distintos: o dos banhistas estivais que criaram os seus clubes e casinos e o operariado, que fundou cooperativas, as associações mutualistas, as de instrução e beneficência, entre outras.

Algumas destas instituições centenárias chegaram aos nossos dias, a título de exemplo a Sociedade Filarmónica Fraternidade de Carnaxide (1866), a Associação Bombeiros Voluntários Progresso Barcarenense e a Sociedade de Instrução Musical e Escolar Cruz Quebradense (1880), a Sociedade Musical Aliança Operária (1890), a Sociedade Musical Simpatia e Gratidão (1891), a Liga dos Melhoramentos e Recreios de Algés (1912) e o Sport Algés e Dafundo (1915).

Novas associações continuam a despontar renovando e completando o tecido associativo local.

As associações são um meio de exercício de cidadania e um garante de liberdade e da democracia. O seu sentido de existência num mundo em rápida mudança, exige novas formas de agir e novas respostas para os desafios do século XXI.

# GERAÇÃO ESPONTÂNEA

## VALTER HUGO MÃE E VALÉRIO ROMÃO

O Geração Espontânea pretende ser um ponto de encontro entre os novos autores de língua portuguesa e o seu público. Em Setembro convidamos Valter Hugo Mãe e em Outubro Valério Romão, que vão estar à conversa com José Mário Silva, à volta da sua vida e obra.

### Valter Hugo Mãe

Valter Hugo Mãe (1971) licenciou-se em Direito e fez uma pós-graduação em Literatura Portuguesa Moderna e Contemporânea. A sua obra está traduzida no Brasil, Alemanha, Espanha, França e Croácia. Em 1999 recebeu o prémio Almeida Garrett e em 2010 o prémio Pena de Camilo Castelo Branco. O livro *O Remorso de Baltazar Serapião* ganhou o Prémio Literário José Saramago em 2007 e o livro *A máquina de fazer espanhóis* o grande prémio Portugal Telecom Melhor Livro do Ano e o prémio Portugal Telecom Melhor Romance do Ano em 2012. A sua poesia encontra-se reunida no volume *Contabilidade*. Publica a crónica *Autobiografia Imaginária* no Jornal de Letras.

20 SETEMBRO . QUINTA . 21H30

Biblioteca Municipal de Oeiras

### Valério Romão

Valério Romão (1974) licenciou-se em Filosofia e é escritor, contista, dramaturgo, tradutor. Seleccionado como Jovem Criador Nacional no início do século, tem diversos livros publicados e é um dos nomes sonantes da nova literatura em Portugal. Foi finalista do Prix Femina 2016. *Cair para dentro* é o seu mais recente livro.

18 OUTUBRO . QUINTA . 21H30

Biblioteca Municipal de Oeiras

### Sessões com moderação de José Mário Silva

José Mário Silva nasceu em Paris em 1972. Licenciou-se em Biologia na Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa, jornalista desde 1993, passou pelo Diário de Notícias, RTP2, Time Out Lisboa. Neste momento coordena a secção de Livros do jornal Expresso, além de ser colaborador permanente da revista Ler. Publicou dois livros de poemas (*Nuvens & Labirintos*, 2001; *Luz Indecisa*, 2009) e um de narrativas curtas (*Efeito Borboleta e outras histórias*, 2008). É autor do *Bibliotecário de Babel*, um dos mais relevantes blogs portugueses sobre literatura.

Para jovens e adultos.

### INFORMAÇÕES

Biblioteca Municipal de Carnaxide, tel. 210 977 430, josefina.melo@cm-oeiras.pt

CRÓNICA

## LEONARDO LIPOVETSKY E JUVIN, ENTRE FÁBULAS E CONTROVÉRSIAS.

TEXTO . ALEXANDRA LEITE . escritaemoeiras@gmail.com

**A**o reler as Fábulas de Leonardo da Vinci lembrei-me de um outro livro de 2010, em que Gilles Lipovetsky, filósofo e sociólogo e Hervé Juvin, economista e ensaísta, debatem as questões e controvérsias da globalização, “O Ocidente Mundializado, controvérsia sobre a cultura planetária”.

As razões que nos levam a associar este e aquele tema ou um livro com outro, nem sempre são óbvias. Na fábula de Da Vinci, “A Formiga e o Grão de Trigo” a capacidade que a formiga tem de ouvir e dar espaço e tempo ao grão de trigo resulta numa conclusão que permite ao grão germinar e transformar-se numa bela planta fecunda e à formiga, providenciar alimento para o inverno. Dois pontos de partida que mais do que opostos são antagónicos, permitem que ao introduzir o elemento do verdadeiro diálogo se forme uma terceira via, uma zona de sobreposição de conjuntos de argumentos que acabam por revelar um caminho escondido que nos faz avançar enquanto indivíduos e grupo. Da Vinci tinha como valor supremo a liberdade, e as Fábulas são em grande parte delimitações territoriais dessa mesma liberdade. Onde começa e acaba o meu espaço, o meu direito de apropria-

ção do lugar de liberdade do outro e que consequências tem. São questões que são tão pertinentes agora como eram em 1472 quando estas fábulas, mais ano, menos ano foram escritas. Se dermos o salto para o livro em que Lipovetsky e Juvin debatem os temas daquilo a que Pierre Henry Tavoillot chama no prefácio “...a querela da mundialização”, apercebemo-nos de que a questão é antiga, e opiniões acesas de outros filósofos, sociólogos e pensadores de múltiplas proveniências, já se manifestaram em debates publicados pelos media de que esta nossa sociedade globalizada dispõe. Mas esta é uma conversa, daquelas em que os conversadores se escutam, e, Enquanto Lipovetsky encara a cultura como não sendo apenas “...uma super-estrutura sublime de signos, ela remodela o universo material da produção e do comércio... em que a economia se torna cultura para se tornar numa “cultura-mundo”, Juvin adverte que, essa “cultura-mundo inventa a narrativa da humanidade pacífica, da unidade do género humano, da artificialidade tudo o que separa os homens.” É um livro que abre caminhos, que nos deixa com uma melhor capacidade de pensar, e talvez mais tranquilos quando o medo da Globalização ataca. ▸



### Grupos de Leitores

Através de conversas em grupo sobre livros previamente selecionados, pretende-se aumentar o prazer de ler, valorizar a opinião sobre as leituras e salientar a importância das boas experiências de leitura. Os Grupos de Leitores decorrem num ambiente informal, para partilhar opiniões sobre um mesmo livro, conversar sobre a história e descobrir o autor.

Venha partilhar as suas opiniões e leituras!

Para jovens e adultos.

#### **A Metamorfose**, de Franz Kafka

**4 E 11 SETEMBRO . TERÇAS . 18H00**

Biblioteca Municipal de Oeiras

#### **As Bicicletas em Setembro**, de Batista-Bastos

**10 SETEMBRO . SEGUNDA . 18H00**

Biblioteca Municipal de Carnaxide

#### **O Menino de Cabul**, de Khaled Hosseini

**2 E 9 OUTUBRO . TERÇAS . 18H00**

Biblioteca Municipal de Oeiras

#### **A Materna Doçura**, de Possidónio Cachapa

**8 OUTUBRO . SEGUNDA . 18H00**

Biblioteca Municipal de Carnaxide

### INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (gratuitas)

Bibliotecas Municipais

Oeiras . tel. 214 406 340, maria.moreira@cm-oeiras.pt

Carnaxide . tel. 210 977 430, josefina.melo@cm-oeiras.pt

## SERÃO DE CONTOS COM CARLOS MARQUES

Um narrador gosta de escutar, gosta de contar e cantar, mas acima de tudo gosta de estar. Conta e canta histórias em espaços que convidem a estar no ali e no agora. A palavra é som e a música é história. Carlos Marques é muitas vezes confundido com o homónimo alemão. Contador de histórias desde 2005, formou-se em Estudos Teatrais na Universidade de Évora e no Institut del Teatre, em Barcelona. Trabalhou em estruturas teatrais e trabalha regularmente como contador de histórias, intervindo em diversas bibliotecas, escolas e em encontros de narração oral, dentro e além-fronteiras. É programador e narrador anfitrião do Festival da Palavra | Festa dos Contos (Montemor-o-Novo). Foi criador de diversos espectáculos e é, desde 2013, codiretor artístico da Algures, colectivo de criação.

**19 OUTUBRO . SEXTA . 21H30**

Biblioteca Municipal de Oeiras

Entrada livre.

**INFORMAÇÕES:** BM Oeiras - Sector Infantil . tel. 214 406 342, infantil.bmo@cm-oeiras.pt

## DIÁLOGOS

### Ciclo de Workshops

#### “Criatividade e Sabedoria na Ação”

Brahma Kumaris, Academia para um Mundo Melhor

#### **O entendimento e aceitação da vida**, por

António Sequeira

**18 SETEMBRO . TERÇA . 18H30**

#### **O tempo e o pensamento**, por Silvia Silva

**23 OUTUBRO . TERÇA . 18H30**

Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

### Conversas no Museu

A relevância e os contributos da Arqueologia para o estudo da História Local - “Arqueologia e História Local, o exemplo do concelho de Oeiras”, com João Luís Cardoso (Universidade Aberta/Centro de Estudos Arqueológicos do Concelho de Oeiras).

Para adultos. Entrada livre.

**9 OUTUBRO . TERÇA . 15H00 ÀS 16H00**

Museu da Pólvora Negra . Fábrica da Pólvora de Barcarena

### INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Grupo de Amigos do Museu da Pólvora Negra

tel. 962 023 249, gampn10@gmail.com, fvalerio@sapo.pt

### Tertúlia Cultural de Oeiras

“Histórias de Viagens”, por Fátima Pissarra.

**10 OUTUBRO . QUARTA . 16H00**

Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

### Ciclo “Fim do Império”

Apresentação do livro “Memórias Africanas e de outros tempos”, do Arqº Eduardo Varandas com prefácio do T. Gen. Chito Rodrigues.

**16 OUTUBRO . TERÇA . 15H00**

Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

### Quintas-feiras Culturais

Sessão a cargo da Universidade Sénior de Oeiras.

**18 OUTUBRO . QUINTA . 16H00**

Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras



António Câmara



Maria Carmo-Fonseca



Alexandre Quintanilha

## MASTER CLASS COGITO: IDEIAS QUE TRANSFORMAM AS GRANDES INQUIETAÇÕES DA CIÊNCIA

A Câmara Municipal de Oeiras, numa parceria com o Taguspark, vai realizar o Festival Cogito - Outono, um evento dedicado à discussão e partilha de “ideias que transformam”. A iniciativa terá lugar no dia 24 de novembro, sábado, no Grande Auditório do Centro de Congressos do Taguspark, no Parque de Ciência e Tecnologia, em Oeiras. A antecedente este evento, a Câmara Municipal de Oeiras promove em paralelo o ciclo de Master Classes intitulado «As Grandes Inquietações da Ciência». A série de 10 Master Classes decorrerá semanalmente, entre 18 de setembro e 20 de novembro, terças-feiras, no Salão Nobre do Palácio do Marquês de Pombal, em Oeiras.

As Master Classes Cogito partem de uma interrogação com o objetivo de promover o debate alargado sobre os principais desafios da ciência e tecnologia para o século XXI. Para além do universo da investigação, questionam-se os seus impactos e disseminam-se ideias que perspetivam mudar a vida quotidiana e melhorar o futuro próximo.

Pretende-se ampliar a divulgação científica, contribuir para estimular o pensamento crítico e desenvolver a construção de conhecimento em torno das grandes e complexas inquietações da ciência, numa abordagem sobre temas tão diversos, como são a Inteligência Artificial, a Neurociência, a Robótica, a Astronomia, Biomedicina, Genética, Imunologia Molecular, Ambiente, Energia e Engenharia Computacional.

Cada Master Classes Cogito será conduzida por uma personalidade relevante na vida cultural e científica como Maria Carmo-Fonseca, Alexandre Quintanilha, António Câmara, Armando Vieira, Miguel Gonçalves, Moises Mallo, Manuel Collares Pereira, Manuela Veloso, Elvira Fortunato, entre outros. No papel de curador e moderador contamos com o jornalista, professor e empresário Rui Neto Pereira.

A Master Class inaugural é no dia 18 de setembro, terça-feira, às 21h30, com Maria Carmo-Fonseca e apresenta a questão de partida sugestiva: «Será possível ser jovem para sempre?».

Entrada livre, sujeita à capacidade da sala.

**INFORMAÇÕES:** Palácio do Marquês de Pombal  
tel. 214 406 337. maria.amandio@cm-oeiras.pt

**Será possível ser jovem para sempre?,**  
com Maria Carmo-Fonseca  
**18 SETEMBRO . TERÇA . 21H30**

**Como irá a inovação afetar a sociedade e seres humanos?,** com Alexandre Quintanilha  
**25 SETEMBRO . TERÇA . 21H30**

**A ficção vai ser mais forte que a realidade?,**  
com António Câmara  
**2 OUTUBRO . TERÇA . 21H30**

**O que muda com a singularidade?,**  
com Armando Vieira  
**9 OUTUBRO . TERÇA . 21H30**

**Para onde nos leva o Cosmos?,**  
com Miguel Gonçalves  
**16 OUTUBRO . TERÇA . 21H30**

**Ao reescrevermos vida, estamos a ser Deus?,**  
com Moises Mallo  
**23 OUTUBRO . TERÇA . 21H30**

**Se tudo é energia, qual é o problema da energia?,**  
com Manuel Collares Pereira  
**30 OUTUBRO . TERÇA . 21H30**

Salão Nobre do Palácio Marquês de Pombal . Oeiras

Programa sujeito a eventuais alterações.

## Masterclass

# HISTÓRIA DO CINEMA

# FILMES QUE EU AMO

# ANO I

Orientada por Lauro António

Auditório Municipal Maestro César Batalha . Galerias Alto da Barra, Oeiras

**4 SETEMBRO . TERÇA . 16H30**

**O LAÇO BRANCO** (*Das weiße Band...*), de Michael Haneke (Áustria, 2009), com Christian Friedel, Ernst Jacobi, Leonie Benesch; 144 min.; M/16 anos.

**11 SETEMBRO . TERÇA . 14H00 E 16H30**

**LADRÕES DE BICICLETAS** (*Ladri di biciclette*), de Vittorio De Sica (Itália, 1948), com Lamberto Maggiorani, Enzo Staiola, Lianella Carell; 89 min.; M/6 anos.

**18 SETEMBRO . TERÇA . 14H00 E 16H30**

**LÁGRIMAS E SUSPIROS** (*Viskningar och rop*), de Ingmar Bergman (Suécia, 1972), com Harriet Andersson, Liv Ullmann, Kari Sylwan; 91 min.; M/16 anos.

**25 SETEMBRO . TERÇA . 16H30**

**LOLITA**, de Stanley Kubrick (EUA, 1962), com James Mason, Shelley Winters e Sue Lyon; 153 min.; M/18 anos.

**2 OUTUBRO . TERÇA . 14H00 E 16H30**

**LONGE DO PARAÍSO** (*Far from Heaven*), de Todd Haynes (EUA, 2002), com Julianne Moore, Dennis Quaid e Dennis Haysbert; 107 min.; M/12 anos.

**9 OUTUBRO . TERÇA . 14H00 E 16H30**

**UM LUGAR AO SOL** (*A Place in the Sun*), de George Stevens (EUA, 1951), com Montgomery Clift, Elizabeth Taylor e Shelley Winters; 122 min.; M/12 anos.

**16 OUTUBRO . TERÇA . 14H00 E 16H30**

**O MUNDO A SEUS PÉS** (*Citizen Kane*), de Orson Welles (EUA, 1941), com Orson Welles, Joseph Cotten e Dorothy Comingore; 119 min.; M/12 anos.

**23 OUTUBRO . TERÇA . 16H30**

**NASHVILLE**, de Robert Altman (EUA, 1975), com Keith Carradine, Karen Black e Ronee Blakley; 160 min.; M/12 anos.

**30 OUTUBRO . TERÇA . 14H00 E 16H30**

**NIAGARA**, de Henry Hathaway (EUA, 1953), com Marilyn Monroe, Joseph Cotten e Jean Peters; 92 min.; M/12 anos.

Entrada gratuita, limitada aos lugares disponíveis.  
Entrega de ingressos a partir das 13h45 (1ª sessão) e 15h30 (2ª sessão), máximo 4 por pessoa e válidas até 10 min. após o início das sessões.  
O programa pode ser alterado por qualquer motivo imprevisto.

**INFORMAÇÕES** . tel. 214 408 565/24, [dphct@cm-oeiras.pt](mailto:dphct@cm-oeiras.pt)



## TEATRO



## PORTA COM PORTA

Rute, uma mulher independente com cerca de 40 anos, resolve comprar um apartamento novo num edifício de prestígio. No entanto, na euforia de conseguir mais um passo na sua independência, acontece algo que não estava planeado e que ela não consegue controlar. Tony é o proprietário que vai ocupar o apartamento ao lado, porta com porta. De facto, Tony, com cerca de 55 anos, está longe de ser o par ideal para Rute... e os problemas acontecem logo no primeiro encontro. Uma comédia divertidíssima, de Lázaro Matheus, com Sofia Alves e João de Carvalho. Direção de Celso Cleto. Coprodução Teatro Dramax e Câmara Municipal de Oeiras. Para maiores de 16 anos.

**17 A 28 OUTUBRO . QUARTAS A SÁBADOS . 21H30 . SÁBADOS E DOMINGOS . 16H00**

Auditório Municipal Eunice Muñoz . Oeiras

Bilhetes (plateia e balcão): 12,50€; grupos (a partir de 8 pessoas); amigos DramaX; estudantes (até 25 anos); seniores (maiores de 65); profissionais do espetáculo: 7,50€

Auditório Municipal Eunice Muñoz (tel. 214 408 411), quarta a sexta, 18h00 às 22h00; sábados e domingos, 14h00 às 18h00, e locais habituais.

**INFORMAÇÕES E RESERVAS**

tel. 935 099 040, 214 408 411, 1820 (24 horas), [bilheteira@dramaxoeiras.com](mailto:bilheteira@dramaxoeiras.com)



# QUE A MENTE RESISTA

## PROJETO DE UMA EXPOSIÇÃO/ PALAVRAS DITAS DE RUI MANUEL JORDÃO

A trama que decorre no espaço físico é transferida para o elemento figurativo que a clausura enquanto imaginário, pela razão simples de não lhe ter sido dado o conhecimento do ser, mantendo a sua condição de inanimado.

Inversamente, o espectador/visitante – este, sim, com o conhecimento próprio do ser inteligente – absorve-a, privilegiando o entendimento através dos elementos artísticos que compõem a exposição.

No pressuposto das ações se situarem entre a pura ideação e a realidade e, por inerência a esta, afastadas da espiritualidade (superada pelos valores materiais perpetuados na tradição do dominador que os teoriza e define), serão a palavra e as ações cuidadas como meras soletrações? A estética da coisa bela e da fealdade serão negadas? É, pois, com o propósito de perceber se a mente, por si só, alcança a sublimidade no momento de contemplação do objeto que o desafio é lançado.

**18 SETEMBRO A 13 OUTUBRO**  
**TERÇA A SÁBADO . 12H00 ÀS 18H00**

Encerrado aos domingos e feriados.  
Centro Cultural Palácio do Egípto . Oeiras

**INAUGURAÇÃO: 15 SETEMBRO . SÁBADO . 17H00**

**Visita jogo para público familiar**  
**29 SETEMBRO . SÁBADO . 15H00**

**Visita guiada para público geral**  
**13 OUTUBRO . SÁBADO . 15H00**

### **CP3 - Carlos Paes ao Cubo**

A arte é um estado de espírito. A pintura ou a escultura, como sua expressão, servem o artista, sem a obrigação de uma reprodução realista do objeto, mas dando volumetria à diferença, materializando o pensamento do artista. As figuras, as sombras ou o desenho urbanístico, levam facilmente a um universo cubista, introduzindo outras formas, levando a um grau maior de plasticidade, um desafio à realidade.

**18 SETEMBRO A 13 DE OUTUBRO . TERÇA A SEXTA . 11H00 ÀS 18H00 . SÁBADOS . 12H00 ÀS 18H00**  
**ENCERRA AOS FERIADOS**

Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

**INAUGURAÇÃO: 15 SETEMBRO . SÁBADO . 16H00**

### **De Lisboa a Caxias**

Pintura de António Cristóvão.

**14 A 21 SETEMBRO . 15H00 ÀS 19H00**  
Forte de São Bruno . Caxias

**INAUGURAÇÃO: 13 SETEMBRO . QUINTA . 18H30**

### **Encontros**

Exposição de artes plásticas de Clara Piçarra e amigos.

**28 SETEMBRO A 14 OUTUBRO . 15H00 ÀS 19H00**  
Forte de São Bruno . Caxias

**INAUGURAÇÃO: 27 SETEMBRO . QUINTA . 18H30**







### De dentro, é sentimento: lugares de África aos olhos de Neves e Sousa

Uma apresentação de aguarelas e óleos do pintor Neves e Sousa, que testemunham o seu amor e dedicação às terras e gentes de África e que pela sua mestria e arte ficou apelidado pelo "pintor de Angola".

**23 OUTUBRO A 24 NOVEMBRO . TERÇA A SEXTA . 11H00 ÀS 18H00  
SÁBADOS . 12H00 ÀS 18H00 . ENCERRA AOS FERIADOS**

Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

**INAUGURAÇÃO: 20 OUTUBRO . SÁBADO . 16H00**

### 8ª Feira Internacional de Miniaturas e Casinhas de Bonecas

Mais uma feira cheia de novidades... Tem medo de casas assombradas? Não tenha, nós vamos ter uma na exposição e os fantasmas que nela habitam vão lá estar também para vos receber... além de muitas outras surpresas que vai poder descobrir. Se gostou das feiras anteriores, então não pode perder esta!

**27 E 28 OUTUBRO . SÁBADO E DOMINGO . 11H00 ÀS 19H00**

Centro Cultural Palácio do Egipto . Oeiras

**INAUGURAÇÃO: 26 OUTUBRO . SEXTA . 15H00 (ABERTO ATÉ ÀS 19H00)**

**INFORMAÇÕES:** Fátima Cruz . tel. 964 053 188, [www.apoio.pt](http://www.apoio.pt)

[facebook.com/miniaturasecasinhasdebonecasdeportugal](https://facebook.com/miniaturasecasinhasdebonecasdeportugal)



## PENSAR EM GRANDE

Ao longo dos últimos onze anos mostrámos, no CAMB, a grande maioria das obras da coleção Manuel de Brito partindo dos anos 10 do século XX até à atualidade, e paralelamente foram apresentados individualmente os artistas mais representativos da coleção. Agora, ao fazermos o levantamento para esta exposição foram selecionadas muitas das obras de grandes formatos, porém a seleção final representa apenas um terço do projeto inicial porque se teve de harmonizar as obras de maior dimensão aos vários espaços expositivos.

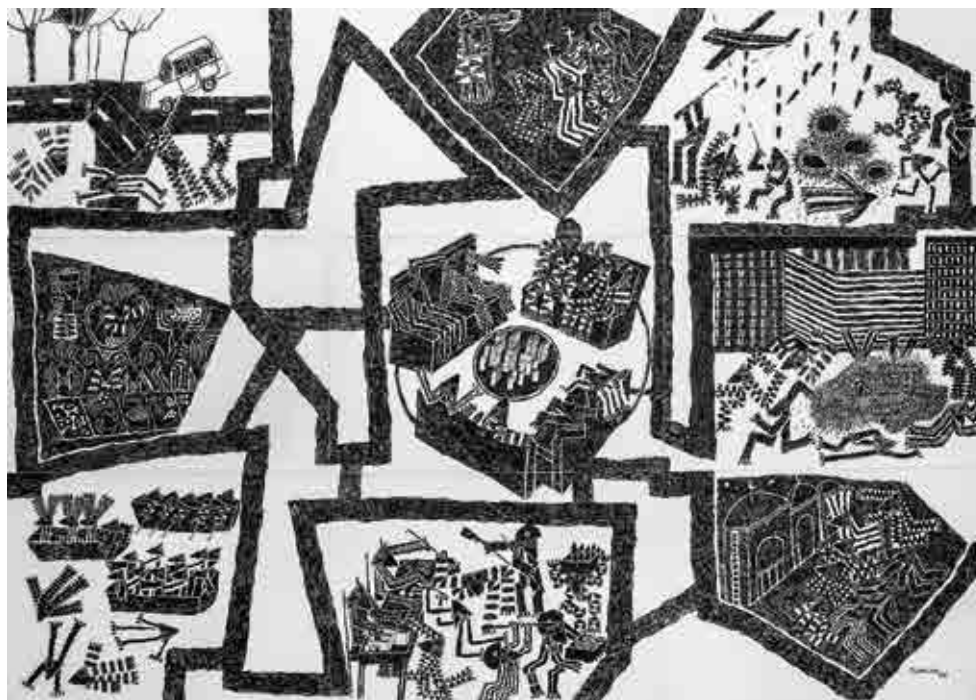
A exposição Pensar em Grande começa nos anos 60 com obras de João Vieira, Júlio Pomar e Costa Pinheiro. Os anos 70 estão representados com obras de Noronha da Costa e António Palolo. Dos anos 80 temos obras de José de Guimarães, Paula Rego, Eduardo Batarda, Menez, Xana e Alex Flemming. Os anos 90 têm trabalhos de Ana Vidigal, Urbano, Mimmo Paladino e José Loureiro. Da primeira década do século XXI temos obras de Julião

Sarmiento, Pedro Casqueiro, Antonio Seguí, Júlio Pomar, Rui Sanches, Rui Chafes, José Pedro Croft, Fátima Mendonça, Ricardo Angélico, Rigo 23, Isabelle Faria, Manuel Caeiro, João Pedro Vale, Francisco Vidal, Pedro Valdez Cardoso e Gabriel Abrantes. Da segunda década mostram-se trabalhos de João Leonardo, João Francisco, Rui Miguel Leitão Ferreira e Celestino Mudaulane. São quarenta e quatro pinturas, colagens e esculturas em madeira, ferro, vidro e sal.

**ATÉ 30 SETEMBRO . TERÇA A SEXTA . 10H00 ÀS 18H00 . ÚLTIMA ENTRADA 17H30  
SÁBADOS E DOMINGOS . 12H00 ÀS 18H00 . ÚLTIMA ENTRADA 17H30  
ENCERRA ÀS SEGUNDAS, FERIADOS E 24 E 31 DEZEMBRO**

Centro de Arte Manuel de Brito . Palácio Anjos, Algés

**INFORMAÇÕES:** tel. 214 111 400, [camb@cm-oeiras.pt](mailto:camb@cm-oeiras.pt), <http://camb.cm-oeiras.pt>



Celestino Mudaulane, O labirinto dos abutres o capitalismo e sua consequências e Ndzumb, 2016, tinta-da-china sobre papel, 200x300 cm



## Clássicos em Oeiras

### Concerto “Viva Rossini - 150º Aniversário” \*

G. Rossini - 2 Sonatas para cordas  
G. Rossini - “Introdução. Tema e Variação” para clarinete e orquestra  
V. Zubitsky - Rossiniana para acordeão e orquestra de cordas  
Com Bruno Nogueira (clarinete), Gonçalo Pescada (acordeão), Maestro Nikolay Lalov e a Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras

**8 SETEMBRO . SÁBADO . 18H00**

Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide

### Recital “Grandes Obras de Música de Câmara” \*

A. Fragoso - Trio para violino, piano e violoncelo (100 anos)  
J. Turina - Trio para violino, piano e violoncelo  
B. Smetana - Trio para violino, piano e violoncelo  
Com solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

**22 SETEMBRO . SÁBADO . 18H00**

Palácio Marquês de Pombal . Oeiras

### Concerto “Os Novos Talentos” \*

Obra encomendada ao compositor residente 2018 - Anne Victorino de Almeida.  
W. A. Mozart - Concerto para violino N.º 3  
FR. Schubert - Sinfonia N.º 6 em Dó Maior D589  
Com André Gaio Pereira (violino), vencedor PJM2017, Maestro Nikolay Lalov e a Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras

**6 OUTUBRO . SÁBADO . 18H00**

Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide

### Recital “Música Nova” \*

Obras de jovens compositores, com solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

**27 OUTUBRO . SÁBADO . 18H00**

Palácio Marquês de Pombal . Oeiras

(\*) Entrada paga, bilhete individual: 3€. Indicado a maiores de 6 anos;  
Entrada condicionada após o início do espetáculo.  
Programas e elencos sujeitos a alterações

### INFORMAÇÕES

tel. 214 408 565, [dphct@cm-oeiras.pt](mailto:dphct@cm-oeiras.pt)

### BILHETES À VENDA:

Auditório Municipal Ruy de Carvalho (tel. 214 170 109): dia do espetáculo, a partir das 15h00;  
Loja do Palácio Marquês de Pombal (214 430 799): terça a domingo, 10h00 às 18h00; CAMB - Centro de Arte Manuel de Brito (214 111 400): terça a sexta, 10h00 às 18h00; sábados, 12h00 às 18h00; Centro Cultural Palácio do Egipto (214 408 781): terça a sábado, 12h00 às 18h00. Encerra aos Feriados; Recepção/Loja da Fábrica da Pólvora de Barcarena (210 977 420): terça a domingo, 10h00 às 13h00 e 14h00 às 18h00; dias de espetáculo, até às 22h30.  
Ticketline (sede): segunda a sexta, 11h00 às 20h00; sábados, 13h00 às 20h00; [www.ticketline.sapo.pt](http://www.ticketline.sapo.pt), Fnac, Worten, El Corte Inglés, CC Dolce Vita, Casino Lisboa, Galerias Campo Pequeno, Ag. Abreu, ABEP, MMM Ticket e CC Mundicenter, Fórum Aveiro, U-Ticketline, CCB, Time Out Mercado da Ribeira, Shopping Cidade do Porto, Lojas NOTE, SuperCor - Supermercados e ASK ME Lisboa.

**INFORMAÇÕES E RESERVAS:** 1820 (24 horas)

# VICTOR ESPADINHA EM CONCERTO

Victor Espadinha tem uma carreira profissional diversificada entre diferentes meios de comunicação social, no teatro e na música. Com uma carreira no teatro e televisão encontra também na música o sucesso, gravando mais de 50 originais de Ary dos Santos, Tozé Brito, Joaquim Pessoa, Nuno Nazareth Fernandes, Pedro Osório e muitos outros. Inicia-se como ator profissional em 1967, no Teatro Villaret, na Companhia de Eunice Muñoz e até hoje continua a marcar presença em inúmeras produções. Dez anos mais tarde, em 1977, faz uma incursão na música e com o sucesso “Recordar é viver” vende mais de um milhão de cópias. De 1987 a 1992 Victor Espadinha protagonizou cinco grandes musicais no Casino Estoril. Durante esses cinco anos todos os dias em palco. Um espetáculo por ano – “Cabaret”, “Sindbad, o Marinheiro”, “Super-Homem”, “Yellow Submarine” e “James Bond”. Cinco anos. 1 825 noites em palco com lotações esgotadas. Um recorde em qualquer parte do mundo. Em 2018 estreia “Jantar para dois”, no Auditório Municipal Eunice Muñoz, peça com a qual efetua uma digressão pelo país, marcando os seus 60 anos de carreira artística. Ficou célebre a frase de Mário Assis Ferreira: “Victor Espadinha é o maior ator vivo!”



## 8 SETEMBRO . SÁBADO . 22H00

Fundação Marquês de Pombal . Linda-a-Velha

Entrada livre.

## 20 OUTUBRO . SÁBADO . 21H30

Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide

Bilhetes (plateia e balcão): 5€, no Auditório Municipal Ruy de Carvalho (tel. 214 170 109), dia do espetáculo, das 15h00 às 22h00 e locais habituais.

**INFORMAÇÕES:** tel. 214 408 582 /24, paulo.afonso@cm-oeiras.pt

### 3ª Edição da Vila d'os Músicos

Depois do sucesso da edição do ano passado, a Vila d'Os Músicos regressa ao Palácio Anjos, em Algés, para um dia único de atividades de lazer e divertimento para toda a família. Tendo como ligação a música, os visitantes poderão participar nas aulas abertas e nos workshops, assistir aos concertos, conhecer o Cantinho dos Autores e as novidades do mercado, tudo isto com muitas surpresas pelo meio. Entrada livre.

## 29 SETEMBRO . SÁBADO . 10H00 ÀS 19H00

Palácio Anjos . Algés

### INFORMAÇÕES

tel. 914 818 574, gabrielafernandes@osmusicos.pt,  
http://vila.osmusicos.pt, facebook.com/viladosmusicos

### Fados no Forte de São Bruno

Uma parceria da Associação dos Amigos dos Castelos com a Associação “A Voz de Paço de Arcos” e em colaboração a Associação Patriarca do Fado.

## 13 OUTUBRO . SÁBADO

Forte de São Bruno . Caxias

**INFORMAÇÕES:** geral@amigosdoscastelos.org.pt

### Coral de Linda-a-Velha e Coral Polifónico Allegro de Vigo

## 26 OUTUBRO . SEXTA . 21H30

Associação Coral de Linda-a-Velha . Av. D. Pedro V, 31C . Linda-a-Velha

## 27 OUTUBRO . SÁBADO . 21H30

Palácio Marquês de Pombal . Oeiras

# LÍNGUA MÁTRIA



## CONCERTO CELEBRAÇÃO RICARDO RIBEIRO / NANCY VIEIRA / FRED MARTINS

Um rito de passagem que celebra a união dos três principais pilares da lusofonia - Portugal, África e Brasil. É nessa trilogia que o concerto celebração “Língua Mãria” avança horizontes e promove o encontro de grandes músicos que incorporam as suas raízes culturais e oferecem ao público um “rito de passagem” na noite que anuncia o Equinócio de Outono.

O fado, a morna e a bossa nova juntos no mesmo palco, falando a mesma língua e promovendo a soma das diferenças que faz da nossa língua mãe, o quinto elemento na integração cultural dos povos de expressão portuguesa.

Entrada gratuita.

**22 SETEMBRO . SÁBADO . 21H30**

Parque dos Poetas . Oeiras

# ROTEIRINHO



## PIJAMA ÀS LETRAS

Uma noite na Biblioteca, com um espetáculo teatral e um serão de contos com um convidado surpresa, para embalar pequenos e grandes com histórias de encantar até o sono chegar...

Para crianças dos 4 aos 12 anos, acompanhadas por 1 ou 2 adultos.

**12 OUTUBRO . SEXTA . 21H00**

Biblioteca Municipal de Carnaxide

**19 OUTUBRO . SEXTA . 21H00**

Biblioteca Municipal de Algés

**26 OUTUBRO . SEXTA . 21H00**

Biblioteca Municipal de Oeiras



**INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES:** (a partir de 1 Outubro) bibliotecas.cm-oeiras.pt/pijama-as-letras.htm  
Bibliotecas Municipais . Carnaxide, tel. 210 977 430, infantil.bmc@cm-oeiras.pt  
Algés, tel. 210 977 484, infantil.bma@cm-oeiras.pt . Oeiras, tel. 214 406 342, infantil.bmo@cm-oeiras.pt

### Histórias de Ida e Volta, para famílias \*

Contos compartilhados pelos contadores do projeto “Histórias de Ida e Volta”, para animar os sábados de pais, filhos, avós e netos.

Para famílias com crianças a partir dos 4 anos.

**1 E 22 SETEMBRO, 6, 13 E 27 OUTUBRO  
SÁBADOS . 16H00**

Biblioteca Municipal de Oeiras

### Histórias de Ida e Volta, para instituições \*

Nestas Feiras os contadores contam histórias e com o público embarcam numa viagem, trocam olhares, saboreiam gostos, partilham sonhos, imaginam terras distantes... Quanto mais viagens a imaginação fizer, mais histórias conhecer, mais a criança vai acumulando saberes, cultivando a sua criatividade e a capacidade de resolução de problemas, de resiliência e o seu sentido de si e do outro.

Para crianças de jardins-de-infância e escolas básicas do 1º ciclo.

**SETEMBRO E OUTUBRO  
SEGUNDA A SEXTA . 10H00**

Biblioteca Municipal de Oeiras

### Canto de Colo \*

Quem disse que as bibliotecas municipais não são lugares de cantar, dançar e brincar? No nosso Canto de Colo juntamo-nos para trazer a alegria de estarmos juntos, em comunidade, criando um tempo de relação relaxada e brincalhona entre as famílias presentes, bem como um espaço para trocar ideias, partilhar saberes e descobrir outras formas de estar em família nas bibliotecas – sempre à volta dos cantos, contos e jogos tradicionais.

Para pais, avós, bebés e crianças até aos 3 anos.

**15 SETEMBRO E 13 DE OUTUBRO . SÁBADOS . 10H30 ÀS  
11H30 E 11H30 ÀS 12H30**

Biblioteca Municipal de Oeiras

**27 OUTUBRO . SÁBADO . 10H30 ÀS 11H30**

Biblioteca Municipal de Algés

### Onde Moram as Coisas \*

Nesta história, mora uma casa, e nessa casa mora um menino, no menino mora um coração. É deste modo, cheio de humor, delicadeza e poesia, que embarcaremos numa viagem à (re)descoberta das coisas simples que vivem mesmo ao nosso lado. Pelo caminho, percorremos uma cadeia de associações que, afinal, nos levará a descobrir o lugar da amizade e da liberdade.

Para famílias com crianças dos 8 aos 12 anos.

**22 SETEMBRO . SÁBADO . 15H00**

Biblioteca Municipal de Algés

### Exposição de Ilustração ‘Medo do Quê?’,

de Rodrigo Abril de Abreu  
Todos temos medos. Pequenos ou grandes, fugimos ou tapamos os olhos. Mas...e se o medo tiver algo valioso para nos ensinar? E se, ao tirarmos o medo da sombra, nos descobrirmos a nós próprios?

Rodrigo Abril de Abreu, tem percorrido um caminho invulgar. Formou-se em Física e doutorou-se em Neurociências pela Fundação Champalimaud e Universidade Nova de Lisboa. Fez investigação em comportamento animal no Instituto Gulbenkian de Ciência, Instituto de Psicologia Aplicada e na Universidade de Viena, Áustria. Desenvolveu projetos de divulgação científica, fundou o projeto de educação Sciencecalifragilistic. Estudou música, teatro e desenho.

**15 SETEMBRO A 30 NOVEMBRO**

Biblioteca Municipal de Carnaxide . Sala Infantil

(\* ) Mediante inscrição.

### INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Algés, tel. 210 977 480/1,  
infantil.bma@cm-oeiras.pt  
Oeiras, tel. 214 406 342,  
infantil.bmo@cm-oeiras.pt

# Animações Infantis

MÚSICA E TEATRO

**Mafalda e os seus novos amigos** . Concerto Didático para Pais & Filhos  
Com o Quinteto de Sopros da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras. Direção artística e comentários do Maestro Nikolay Lalov.  
Entrada gratuita (indicado a maiores de 6 anos), limitada aos lugares disponíveis.

**30 SETEMBRO . DOMINGO . 16H00**  
Museu da Pólvora Negra . Fábrica da Pólvora de Barcarena

## H2ÓÓ

No princípio era a água, era o embalo, o aconchego. Depois as brincadeiras, o chapinhar do banho, a magia das gotas, o som do mar, o frio nos pés ao tocarmos as ondas. A água é o primeiro ninho do bebé, é maternal por natureza, um colo que ele reconhece ao primeiro suspiro. Os olhos fecham, o som adormece, os salpicos transformam-se em magia. O mundo dos sonhos está em estado líquido, puro e cristalino. H2óó vai acordar... Para todos.

**23 SETEMBRO A 24 FEVEREIRO . DOMINGOS . 11H00**  
Auditório Novo Espaço . Edifício Parque Oceano . Santo Amaro de Oeiras

**INFORMAÇÕES E RESERVAS:** tel. 214 406 878, bilheteira@teatrodeoeiras.com

# Museu da Pólvora Negra

FÁBRICA DA PÓLVORA  
DE BARCARENA



## ATIVIDADES LIVRES

**Guias de Exploração Descobrir e Colorir!**  
À venda na Receção/Loja da Fábrica da Pólvora

**O Património da água na Fábrica da Pólvora**  
Guia familiar de exploração livre, que dá a conhecer este património singular de uma forma atrativa e emocionante, tornando a sua descoberta numa grande aventura.  
Para famílias com crianças dos 7 aos 11 anos. 2€

**Guia Familiar “Às Voltas na Fábrica”**  
Guia familiar de exploração livre, que dá a conhecer a Fábrica da Pólvora.  
Para famílias com crianças dos 7 aos 11 anos. 1,50€

**Aventuras na Fábrica da Pólvora  
Nº 1 Descobri a Pólvora!**  
Um Engenho de Galgas, a Santa Bárbara, o polvorista e uma série de animais tornam a descoberta da Fábrica numa aventura!  
Para crianças dos 6 aos 12 anos. 1,50 €

### Teatro + Oficina Arte em Pólvora \*

Explora o universo da Fábrica da Pólvora cruzando factos com imaginação, desenvolvendo o potencial criativo e didático existente na fusão da expressão artística de um trabalho de oficina, com a expressão dramática de uma peça de teatro. Orientação de Muzumbos, Associação Cultural.  
Para Famílias com crianças a partir dos 5 anos

**1, 8, 15, 22 E 29 SETEMBRO . SÁBADOS . 11H00 ÀS 12H00**

### Construção de caixas ninho para pássaros \*

Oficina de construção de caixas-ninho de forma a preservar as espécies existentes no complexo. Orientação de Qual Albatroz.  
Para famílias.

**13 OUTUBRO . SÁBADO . 10H00 ÀS 12H00**

### Construção de hotéis para insetos \*

Oficina de construção de abrigos de forma a preservar as espécies existentes no complexo. Orientação de Qual Albatroz.  
Para famílias.

**20 OUTUBRO . SÁBADO . 10H00 ÀS 12H00**

(\*) Atividades sujeitas a marcação prévia.

**INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES:** Museu da Pólvora Negra . Fábrica da Pólvora de Barcarena . tel. 210 977 422/3/4, museudapolvoranegra@cm-oeiras.pt



# DANÇA NOS JARDINS

Jardins do Palácio Marquês de Pombal . Oeiras

## Tristão e Isolda

A criação embora acolha o título da ópera de Wagner, e se inspire nos momentos marcantes do libreto, não é uma revisitação do clássico da ópera. (...) A criação observa o corpo feminino como território de expressão, como catalisador de pulsões, reservatório de memórias das diversas partes que o constituem, no vislumbre de uma anatomia onde o gesto surge ligado às onomatopeias, à memória visual, tátil e emocional. Com o formato de dueto, a criação desenvolve uma proposta de linguagem multidisciplinar entre a dança, o teatro, a música, a arquitetura de cena e temas que potenciam um discurso contemporâneo sobre a condição humana. Direção e coreografia de Nélia Pinheiro. Com os bailarinos Gonçalo Andrade e Nélia Pinheiro. Pela CDCE - Companhia de Dança Contemporânea de Évora. Entrada livre.

8 SETEMBRO . SÁBADO . 21H30

## Em modo de Jazz

“Quando me foi lançado o desafio de criar um novo trabalho coreográfico inspirado na música e na cultura Jazz, fiquei imediatamente interessado em perceber como este tipo de sonoridade iria influenciar a forma como olho e sinto o meu trabalho coreográfico. Sendo a minha linguagem coreográfica maioritariamente sustentada e inspirada pela música e pelo som, deixei-me contagiar pelos ambientes, pelos sentimentos, pelas emoções e pelo caos organizado presente neste estilo musical. O trabalho literário da poetisa Maya Angelou teve um peso enorme em todo o processo, pela forte ligação com a vida, a sociedade e o sentimento humano.” Coreografia e conceito de Daniel Cardoso. Com os bailarinos Beatriz Graterol, Filipe Narciso, Inês Godinho e Pedro Jerónimo. Pelo Quorum Ballet. Entrada livre.

15 SETEMBRO . SÁBADO . 21H30

## Festas com Salsa, Kizomba, Bachata, Danças Salão, Europeias

Com aula de iniciação, seguido de música para dançar em três salões e espaço criança.

1 SETEMBRO E 6 OUTUBRO . SÁBADOS . 21H00

Edifício AERLIS . Rua Coro de Santo Amaro de Oeiras (frente ao Oeiras Parque)

INFORMAÇÕES . tel. 965 150 867, atd@tropicodancca.pt, www.facebook.com/TropicoDeDanca



## VISITA ORIENTADA A PRODUÇÃO INDUSTRIAL DA PÓLVORA: O PERCURSO DE A A Z

Para dar conhecer os principais edifícios onde foi produzida a pólvora em Barcarena, tendo em conta a sucessão de fases que compunham o processo de produção industrial e introduzindo métodos de explicação utilizados na disciplina de Arqueologia Industrial. Orientação: de Atalaia Plural.  
Para jovens, adultos, seniores e famílias.

**1 SETEMBRO . SÁBADO . 10H00**  
Museu da Pólvora Negra e Fábrica da Pólvora

**INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES**  
Fábrica da Pólvora de Barcarena . tel. 210 977 422/3/4, fabricadapolvora@cm-oeiras.pt

### **3º Passeio de Automóveis Antigos do Grupo de Amigos do Museu da Pólvora Negra**

**9H00** . Concentração frente ao Clube Português de Automóveis Antigos, Paço de Arcos  
**9H30** . Partida da caravana em direção a Leceia  
**10H00** . Visita guiada ao Povoado Pré-histórico de Leceia e Exposições de Arqueologia, na Fábrica da Pólvora  
**13H00** . Almoço convívio no restaurante Maria Pimenta  
**12H00 ÀS 17H00** . Exposição das viaturas na Praça do Sol  
**15H00** . Visita livre ao Museu da Pólvora Negra e Fábrica da Pólvora  
**17H00** . Partida

**8 SETEMBRO . SÁBADO . 9H00 ÀS 17H00**

**INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES**  
tel. 962 023 249, gampn10@gmail.com, fvalerio@sapo.pt

### **Itinerários Industriais**

Visitas guiadas ao Museu do Papel, Terras de Santa Maria e Museu Convento dos Lóios, Santa Maria da Feira, numa organização do Grupo de Amigos do Museu da Pólvora Negra.  
Para adultos.

**22 SETEMBRO . SÁBADO . 8H00 ÀS 21H00**

**INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES**  
(15€ sócios GAMPN, 20€ não sócios)  
tel. 962 023 249, gampn10@gmail.com, fvalerio@sapo.pt

### **Visita Guiada à Fundação Ricardo Espírito Santo**

Uma visita ao Museu de Artes Decorativas Portuguesas e Oficinas de Artes Ofícios da Fundação Ricardo Espírito Santo, em Lisboa.  
Para adultos.

**19 OUTUBRO . SEXTA . 15H00**

**INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES**  
(10€ sócios GAMPN, 15€ não sócios)  
Grupo de Amigos do Museu da Pólvora Negra  
tel. 962 023 249, gampn10@gmail.com, fvalerio@sapo.pt





### PRÉMIOS 2018

*Revista Paixão pelo Vinho* - Prémio Prestígio - Villa Oeiras Colheita 2004

*ViniPortugal/Concurso Vinhos de Portugal* - Medalha Grande Ouro - Villa Oeiras Colheita 2004

*Concurso Mundial de Bruxelas* - Medalha de Prata - Villa Oeiras Blend 15 Anos Superior

*Concurso Selezione del Sindaco* - Medalha de Prata - Villa Oeiras Blend 15 Anos Superior

*Concurso Selezione del Sindaco* - Medalha de Ouro - Villa Oeiras Colheita 2004

*Concurso Selezione del Sindaco* - Medalha de Ouro - Villa Oeiras Blend 7 Anos



## ACTIVIDADES DE AR LIVRE

**INFORMAÇÕES** . tel. 214 408 540 . ddesporto@cm-oeiras.pt

**INSCRIÇÕES** . [www.queroir.pt](http://www.queroir.pt)

### Canoagem

**1 SETEMBRO . SÁBADO . 10H00, 11H00 E 12H00**

Centro Desportivo Nacional do Jamor . Pista de Canoagem do Jamor  
Inscrição online 3€/participante.

### Yoga

**8 SETEMBRO . SÁBADO . 10H00**

Parque Urbano de Miraflores (relvado em frente à PSP)  
Praia da Torre (parede junto ao Forte)  
Levar toalha. Participação gratuita.

**15 SETEMBRO . SÁBADO . 10H00**

Parque Urbano de Miraflores (relvado em frente à PSP)  
Levar toalha. Participação gratuita.

**22 SETEMBRO . SÁBADO . 10H00**

Jardim dos Sete Castelos (relvado junto à entrada sul) . Oeiras  
Levar toalha. Participação gratuita.

### Vela

**8 SETEMBRO . SÁBADO . 10H00**

Porto de Recreio de Oeiras . Escola de Vela, Doca seca  
Inscrição online 3€/participante.

### Surf

**13 OUTUBRO . SÁBADO . 10H00 E 11H30**

Praia da Torre (rampa de acesso à praia)  
Inscrições online 3€/participante.

### Orientação Pedestre

**20 OUTUBRO . SÁBADO . 10H00**

Real Quinta de Caxias e Passeio Marítimo  
Percurso curto, médio e longo. Encontro na entrada da Quinta Real de Caxias.  
Inscrição online gratuita.

### 51.ª Regata Patrão Lopes

**1 E 2 SETEMBRO . SÁBADO E DOMINGO**

Zona ribeirinha de Paço de Arcos

#### INFORMAÇÕES

Clube Desportivo de Paço de Arcos  
tel. 214 432 238, [www.facebook.com/cdpacoarcos](http://www.facebook.com/cdpacoarcos)

### EUCR-SX - Campeonato Europeu de Clubes Misto de Ultimate Frisbee

**1 E 2 SETEMBRO . SÁBADO E DOMINGO**

Centro Desportivo Nacional do Jamor

#### INFORMAÇÕES

Associação Portuguesa de Ultimate e Desportos de Disco . [www.portugal-ultimate.org](http://www.portugal-ultimate.org)

### 2.º Torneio SIMPS - Andebol

**15 E 16 SETEMBRO . SÁBADO E DOMINGO**

Pavilhão da Escola Aquilino Ribeiro e Pavilhão São Julião da Barra

#### INFORMAÇÕES

Sociedade de Instrução Musical de Porto Salvo  
tel. 214 212 500, [simps.porto.salvo@gmail.com](mailto:simps.porto.salvo@gmail.com)

### Oeiras Valley Padel Masters

**15 A 23 SETEMBRO**

Estádio de Honra do Jamor

**INFORMAÇÕES:** [www.portugalpadelmasters.com](http://www.portugalpadelmasters.com)

### Marginal Sem Carros

No âmbito da Semana Europeia da Mobilidade, realiza-se “Marginal Sem Carros”.

**16 SETEMBRO . DOMINGO . 10H00 ÀS 13H00**

Avenida Marginal, entre Caxias e Praia da Torre

#### INFORMAÇÕES

[www.cm-oeiras.pt](http://www.cm-oeiras.pt)

### 3H Resistência BTT e Prova Juvenil de BTT

Nesta prova que decorre num percurso de 7 quilómetros podem participar todas as pessoas acima dos 16 anos divididas pelas categorias de Pré-Elites (17 a 22 anos), Elites (23 a 29 anos), Veteranos A (30 a 39 anos), Veteranos B (40 a 49 anos), Veteranos C (50 aos 59 anos) e Veteranos D (+ de 59 anos, inclusive). Em simultâneo, decorrerá a prova Juvenil de BTT num percurso de 1 km mas com diferente duração para cada uma das categorias - J1 (7 e 8 anos), J2 (9 e 10 anos), J3 (11 e 12 anos), J4 (13 e 14 anos) e J5 (15 e 16 anos).

**22 SETEMBRO . SÁBADO . 16H00**

Estúdios Nirvana . Valêjas

#### INFORMAÇÕES

<http://sportpontocome.wixsite.com/sportpontocome>  
[www.facebook.com/sportpontocome](http://www.facebook.com/sportpontocome)

**INSCRIÇÕES** (limitadas a 350 atletas)

[www.recordepessoal.pt/](http://www.recordepessoal.pt/)  
evento/3HPICSolutionResistenciaBTT

### Ironman 70.3 Cascais Portugal

**30 SETEMBRO . DOMINGO**

Cascais, Oeiras e Lisboa

#### INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

<http://www.ironman.com/pt-pt/triathlon/events/emea/ironman-70-3/cascais>

### XXIV Taça da Vila de Oeiras

**6 E 7 OUTUBRO . SÁBADO E DOMINGO**

Pavilhão Desportivo da ADO

#### INFORMAÇÕES

Associação Desportiva de Oeiras  
tel. 214 430 219, [adoeiras1906@gmail.com](mailto:adoeiras1906@gmail.com)

### Maratona de Lisboa

**14 OUTUBRO . DOMINGO**

Avenida Marginal, Cascais - Lisboa

**INFORMAÇÕES:** Maratona Clube de Portugal  
tel. 214413182, [www.maratonclubedeportugal.com/](http://www.maratonclubedeportugal.com/)  
edp-maratona-de-lisboa

### 2.º Torneio Aniversário da SIMPS 140 anos - Badminton

**27 OUTUBRO . SÁBADO**

Pavilhão Desportivo de Talaíde

**INFORMAÇÕES:** Seção de badminton da Sociedade de Instrução Musical de Porto Salvo  
tel. 214 212 500, [simps.porto.salvo@gmail.com](mailto:simps.porto.salvo@gmail.com)



# 38<sup>a</sup> CORRIDA DO TEJO

A Corrida do Tejo, prova de 10 quilómetros é uma das corridas mais emblemáticas, com partida em Algés e meta na Praia da Torre, apresentando ao longo do percurso uma paisagem deslumbrante.

**23 SETEMBRO . DOMINGO . 10H00**

**INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES:** [www.corridadotejo.com](http://www.corridadotejo.com)

## **Corrida do Tejo Kids**

Evento com cariz desportivo e solidário, aberto à participação de crianças dos 5 e 12 anos. Consiste numa corrida de obstáculos e atividades de animação. A iniciativa pretende divulgar e apoiar a “David Vaz Associação”.

**22 SETEMBRO . SÁBADO . 10H00**

Centro Desportivo Nacional do Jamor



# 3<sup>a</sup> CORRIDA DO ANIMAL

A correr ou a caminhar com o animal, ou pelo animal, o objetivo é sensibilizar a população em geral para esta causa, assim como para a necessidade de apoiar as associações que, dia após dia, se dedicam à defesa dos direitos dos animais. Além da(s) corrida(s) e caminhada, na Animal Zone, com livre acesso a todos os que a queiram visitar, decorrerá a apresentação de diversas associações e marcas e haverá também um espaço de recolha de bens alimentares para distribuir pelas associações presentes assim como garantir muita animação para todos os visitantes.

**27 OUTUBRO . SÁBADO**

Animal Zone . 10H00 ÀS 18H00

Prova de Orientação . 11H00

3 Km Corrida . 14H00

3 Km Caminhada . 14H15

6 Km Corrida . 16H00

Parque Urbano do Centro Desportivo Nacional do Jamor

**INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES**

[www.corridaodoanimal.pt](http://www.corridaodoanimal.pt)



# LÍNGUA MANDARIM E CHINA

Um curso para aprender Mandarim de forma descontraída e animada. E para além da língua e da sua escrita tome conhecimento com a geografia, cultura, costumes, política e economia chinesa.

**Iniciação ao Mandarim** p/ jovens e adultos  
SÁBADOS . 9H15 ÀS 10H30 OU SEGUNDAS . 19H00 ÀS 20H30

**Iniciação ao Mandarim** p/ crianças do 1º ciclo  
SÁBADOS . 9H00 ÀS 10H00 OU SEGUNDAS . 18H00 ÀS 19H00

**Intermediário e Avançado (Nível II e III)**  
TERÇA OU QUARTA . 19H00 ÀS 20H00 OU SÁBADO . 10H30H ÀS 11H45 OU 11H45 ÀS 13H00

Escola Secundária Sebastião e Silva . Oeiras

#### PREÇO

adultos: 45€/ mês ou 105€ trimestre  
jovens: 40€/ mês ou 100€ trimestre

#### INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Mandarim Fun - Formação em língua e cultura chinesa  
tel. 913 458 541, mandarimfun@gmail.com,  
www.mandarimfun.com

#### Centro de Dança de Oeiras

Inscrições abertas para o ano letivo 2018-19, com aulas regulares de Ashtanga Vinyasa Yoga, Bharata Natyam (dança clássica do Sul da Índia), exercício físico e terapêutico, crianças em forma, adultos em forma e dança oriental e fusão tribal, entre outras. O Núcleo de Pesquisa e Documentação de Dança facultava espaço para ensaios, criação coreográfica, oficinas e o acesso à sua biblioteca e arquivo.

#### INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Centro de Dança de Oeiras  
Palácio Ribamar (debaixo da Biblioteca Municipal de Algés) . Rua João Chagas, 3 r/c, Algés  
tel. 214 117 969, 968 030 222, cdoeiras@sapo.pt, www.cdo.com.pt

#### Salsa, Kizomba, Danças de Salão e Bachata

Inscrições abertas para o ano letivo 2018/2019, para todos os ritmos e iniciação a festas, em aulas para todas as idades: de domingo a quinta. E com um domingo de aulas experimentais gratuitas sem marcação, seguido de jantar partilhado, com oferta de uma entrada dupla na festa mensal a quem se inscrever neste dia.

**16 SETEMBRO . DOMINGO . 14H30 ÀS 20H00**

Cooperativa Nova Morada . Av. dos Fundadores 59 A Paço de Arcos

#### INFORMAÇÕES

tel. 965 150 867, atd@tropicodedanca.pt, www.facebook.com/TropicoDeDanca

## CONCURSO DE FOTOGRAFIA 2018

No Ano Europeu do Património Cultural pretende o Grupo de Amigos do Museu da Pólvora Negra evidenciar o Património que nos une, através da fotografia e dos olhares dos fotógrafos que nos queiram acompanhar nesta descoberta. Pode participar enviando um máximo de 3 fotografias (a cores ou preto/branco), formato 20x30cm com 300 Dpi, pelo lado maior, até 22 de Outubro. O tema é o Património da Fábrica da Pólvora de Barcarena, do Museu da Pólvora Negra e da Freguesia de Barcarena.

#### INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

(5€ sócios, 10€ não sócios, gratuito p/ estudantes)  
tel. 962 023 249, gampn10@gmail.com,  
fvalerio@sapo.pt

**Festas em Honra de N<sup>a</sup> Sr<sup>a</sup> da Piedade**

Promovida pela Sociedade Educação e Recreio Unidos de Leceia, com baile todas as noites, actuação de rancho folclórico, torneio de chinquillo, jogo de futebol, almoço convívio, missa e procissão.

**7, 8 E 9 SETEMBRO . SEXTA, SÁBADO E DOMINGO**  
Leceia

**Dia do Município Saudável**

Junta a família e os amigos e venha celebrar à 2<sup>a</sup> Edição do Dia do Município Saudável. Participe e tenha mais saúde!

**10H00 ÀS 17H00** | Rastreios e Promoção da Saúde

Rastreios de alimentação saudável, anemia, cancro cutâneo\*, colesterol, dermatológico (pele do rosto), doença venosa\*, glicémia, nutricional, oral, osteoporose, podológico, pressão arterial, respiratório, rigidez arterial, VIH, sífilis e hepatites viricas, visual

**10H00 ÀS 11H30** | Caminhada no Passeio Marítimo

Partida da Praia de Paço de Arcos e chegada no Porto de Recreio

**10H00 ÀS 12H30** | Ambiente: Compostagem doméstica e pragas urbanas

**15 SETEMBRO . SÁBADO**  
Porto de Recreio de Oeiras

**INFORMAÇÕES**

CM Oeiras - Divisão de Ação Social, Saúde e Juventude  
tel. 214 404 806/4, dcs@cm-oeiras.pt

(\*) **Inscrição**, com indicação de idade e contacto telefónico  
tel. 214 408 550, ddesporto@cm-oeiras.pt, ana.rodrigues@cm-oeiras.pt



## DIA ABERTO DO INSTITUTO GULBENKIAN DE CIÊNCIA

Quer conhecer a ciência feita num dos principais centros de investigação do País? O Instituto Gulbenkian de Ciência abre mais uma vez as portas ao público. Com atividades para todas as idades, os visitantes podem participar em experiências científicas e jogos, conversar com cientistas, visitar os laboratórios, conhecer os top models da ciência, entrar num mundo de fluorescência, entre outras surpresas.  
Entrada livre.

**13 OUTUBRO . SÁBADO . 10H00 ÀS 17H00**  
Instituto Gulbenkian de Ciência . Rua da Quinta Grande . Oeiras

**INFORMAÇÕES:** [www.igc.gulbenkian.pt](http://www.igc.gulbenkian.pt)

**FEIRAS****Mercados Biológicos**

Dois mercados em simultâneo, onde a venda é feita diretamente do produtor ao consumidor. Com produtos hortícolas, frutas, ervas aromáticas, azeite, vinho, vinagres, pão, doces, cereais, chocolates, massas e ovos, entre outros.

**SÁBADOS . 9H00 ÀS 14H00**  
Jardins Municipais de Algés e Oeiras

**INFORMAÇÕES:** tel. 213 641 354, 213 623 586, 912 236 992, [www.agrobio.pt](http://www.agrobio.pt)

**Festa Animal 18**

Mais uma edição da feira que conta com campanhas de adoção, workshops temáticos, demonstrações caninas e passeio de burro entre outras surpresas.  
Entrada livre.

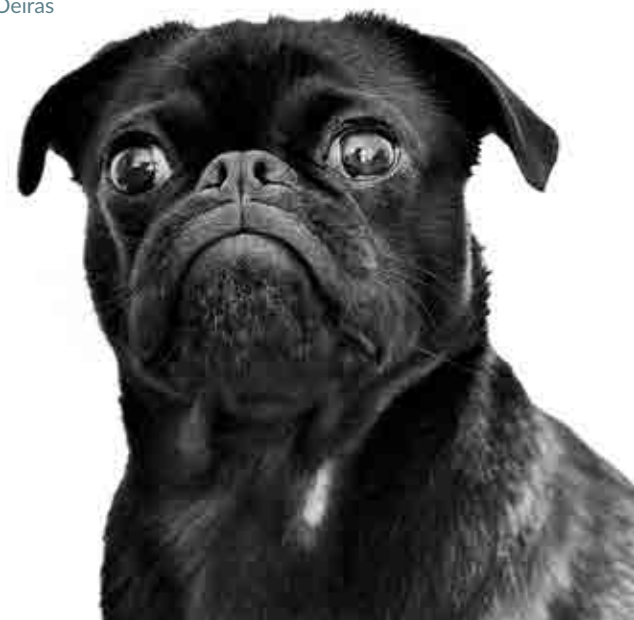
**5 OUTUBRO . SEXTA . 10H00 ÀS 19H00**  
Jardim Municipal de Oeiras

**Feira de Velharias e Artesanato**

Os apreciadores dos objetos com história têm uma excelente oportunidade para efetuar compras inesquecíveis na Feira de Velharias e Artesanato. Recue no tempo e parta à descoberta de objetos cheios de história, artigos de colecionismo, antiquário, velharias e artesanato. Fica o convite para uma viagem ao passado.

**16 SETEMBRO E 21 OUTUBRO . DOMINGOS 9H00 ÀS 18H00**  
Jardim Municipal de Paço de Arcos

**23 SETEMBRO E 28 OUTUBRO . DOMINGOS 9H00 ÀS 18H00**  
Jardim Municipal de Algés





## CURSO LIVRE

O que nos contam as  
imagens do Palácio  
Marquês Pombal



## CURSO LIVRE

# O QUE NOS CONTAM AS IMAGENS DO PALÁCIO MARQUÊS POMBAL? INTRODUÇÃO À ICONOGRAFIA

O Palácio Pombal em Oeiras tem uma decoração integrada que constitui, no seu conjunto, um interessantíssimo repositório de iconografias. Azulejos, estuques, pintura mural, esculturas, foram realizados para determinados espaços, segundo hierarquias de utilização. O que nos dizem estas imagens sobre o universo cultural da época? O que representam e com que critérios se aplicam aos espaços? Religião, mitologia, alegorias e personificações, estão presentes por todo o palácio, tanto no interior como no exterior. Todos estes conjuntos decorativos, fonte constante de contemplação, trazem até nós múltiplas informações sobre o universo cultural da época. Paralelamente, serão facultadas bases metodológicas para a análise iconográfica. Conceção e realização de Ana Paula Rebelo Correia.

Para estudantes e professores, técnicos de turismo, técnicos de autarquias ligados ao património e todos os que tenham interesse por Arte e pelo significado das imagens.

**17 E 24 NOVEMBRO . SÁBADOS . 10H30 ÀS 13H30  
E 15H00 ÀS 18H00**

Palácio Marquês de Pombal . Oeiras


**INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (20€)**

A partir de 15 Outubro  
ana.miranda@cm-oeiras.pt,  
susana.pereira@cm-oeiras.pt

**PAGAMENTO**

Podem ser efetuados na Loja do Palácio, no Palácio Marquês de Pombal, Largo Marquês de Pombal, Oeiras, de terça-feira a domingo, das 10h00 às 18h00, ou transferência bancária (desde que seja previamente confirmado pelo serviço a existência de vagas).

Director **ISALTINO MORAIS** . Direcção Executiva **FILIPE LEAL, PEDRO GUILHERME** . Editores **CARLA ROCHA, CARLOS FILIPE MAIA** . Colaboradores **CARLA GIL RIBEIRO, CAROLINA SÁ DA BANDEIRA, EDUARDA OLIVEIRA, FERNANDA M. MARQUES, LISETE CARRONDO, MARIA ALEXANDRA FERNANDES, MARIA JOSÉ AMÂNDIO, RUI ALVES PINTO, SOFIA PINTO, SÓNIA AFONSO, SÓNIA CORREIA** . Colunistas **ALEXANDRA LEITE, MARTA MONCACHA, RUI MIGUEL ABREU** . Fotografia **CARLOS SANTOS, CARMO MONTANHA** . Execução **GABINETE DE COMUNICAÇÃO** . Concepção gráfica e paginação **FORMAS DO POSSÍVEL** . Impressão **Lidergraf - Artes Gráficas, SA** . Tiragem **92.500 EXEMPLARES** . Registo **ISSN 0873-6928** . Depósito Legal **108560/97** . **DISTRIBUIÇÃO GRATUITA** . Contactos **LARGO MARQUÊS DE POMBAL 2784-501 OEIRAS, TEL. 214 408 300, ELISABETE.BRIGADEIRO@CM-OEIRAS.PT, CROCHA@CM-OEIRAS.PT, 30DIAS@CM-OEIRAS.PT, WWW.CM-OEIRAS.PT**

 **VISUALIZE-NOS NO ISSUU!**  
[Issuu.com/municipiodeoeiras](http://Issuu.com/municipiodeoeiras)

 **SIGA-NOS NO FACEBOOK!**  
[Facebook.com/municipiodeoeiras](https://Facebook.com/municipiodeoeiras)

 **SIGA-NOS NO TWITTER!**  
[Twitter.com/municipiodeoeiras](https://Twitter.com/municipiodeoeiras)

# MARGINAL

# SEM CARROS

16 SET -18  
DOMINGO 10H ÀS 13H  
ENTRE CAXIAS E OEIRAS

