

ROTEIRO CULTURAL

Trinta Dias

EM OEIRAS

ALINE
FRAZÃO

ENTREVISTA

POEIRAS DA
LÍNGUA PORTUGUESA

8, 9 E 10 SETEMBRO
Parque dos Poetas

FESTIVAL IMINENTE

15, 16 E 17 SETEMBRO
Jardim Municipal de Oeiras

SUGESTÕES DOS EDITORES

Não podemos deixar de sugerir que vá ao Iminente, um festival de música e arte urbana que nasceu no Jardim Municipal de Oeiras. Na verdade, é mais que um festival, é uma experiência que transforma. Não acredita? Comprove. Olhe que só há 3000 bilhetes. O Poeiras, também na sua segunda, edição, promete mexer com o Parque dos Poetas, neste caso mexe mas mexe em Português. E é para toda a família. Se, no entanto, a sua 'onda' é a da reflexão, as Conversas na Aldeia Global e os Livros Proibidos estão insuperáveis. Não escolha. Assista e participe em todos. Sabe o que lhe dizemos? Difícil é ficar em casa nestes dois meses. Saia. Aceite o nosso convite.

#208

SETEMBRO . OUTUBRO
2017

03

Destaques

O festival Iminente regressa a Oeiras depois de ter feito uma 'perninha' em Londres. São três dias de arte no espaço, músicos em comunhão com o público, público em comunhão com o jardim, o jardim feliz porque ninguém o desrespeita... imperdível.

Aline Frazão vem a Oeiras para um concerto no âmbito do Poeiras. É já dia 9 de Setembro no Parque dos Poetas.

04

Entrevista

07

Destaques

O Poeiras irá, pelo segundo ano consecutivo, dar vida ao Parque dos Poetas. Este é um evento pensado para si, para a sua família e os seus amigos.

No Boa Vida fique a par das iniciativas no âmbito dos Encontros de Outubro, uma iniciativa tem início dia 1 de Outubro com a celebração do Dia Internacional do Idoso e que possui a realização de um conjunto de iniciativas culturais e recreativas ao longo do mês.

08

Boa Vida

08

Os Nossos Sabores

A marina de Oeiras tem um novo projeto que não pode perder - Charkoal. O nome (carvão) abre a imaginação para uma carta saudavelmente portuguesa, cujos pratos no carvão são rei, e que merece ser degustada.

Qual o português que não gosta de pão?! Bem no coração de Oeiras, Marta Moncacha descobriu Spica, onde se deixou levar pelo pecado da gula. Sinta-se tentado!

09

Rua das Lojas

09

Marcador Digital

Ainda não conseguimos que o mundo seja um lugar onde a igualdade de género impere. Avançar significa dar a homens e mulheres igual visibilidade, poder e participação em todas as esferas da vida privada ou pública. Acredite, a mudança começa em sua casa.

O fotógrafo Mário Cruz é o convidado da próxima sessão do Clique 2.0 - Falar, ver e fazer fotografia, e vai estar em Algés, dia 21 de Setembro, para apresentar o seu trabalho, com destaque para "Talibes, Modern Day Slaves", vencedor do World Press Photo 2016, na categoria Assuntos Contemporâneos, e conversar com o público, numa sessão a não perder.

10

Clique 2.0

10 — in património 18 — cinema 12 — leituras 14 — diálogos
15 — teatro 15 — dança 16 — exposições 18 — música
21 — roteirinho 24 — desporto 26 — passear 28 — cursos
29 — e ainda 29 — feiras 30 — diretório 31 — antevisão

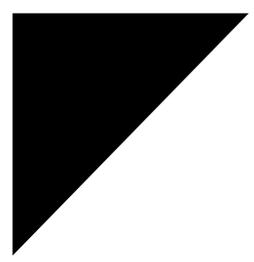


O Festival Iminente está de volta a Oeiras, porque entretanto foi a Londres tentar animar o espírito aos portugueses que lá andam e a mostrar aos ingleses o que cá se faz. Missão cumprida com distinção. De volta à base para a missão original. Criado em 2016, o Festival Iminente reúne a nova música e a nova arte numa experiência de intensa intimidade coletiva. Iminente é tudo o que está acontecer ou está prestes a acontecer. O Festival Iminente traduz a atmosfera criativa multicultural que floresce em Lisboa e Portugal e se espalha pelo mundo levando a matriz lusófona a estabelecer diálogos com outras culturas e expressões artísticas. São três dias de arte no espaço, músicos em comunhão com o público, público em comunhão com o jardim, o jardim feliz porque ninguém o desrespeita, enfim... uma atmosfera de histórica espontaneidade onde tudo pode acontecer. Tudo isto com curadoria de Vhils e da Underdogs, produção da UAU, numa iniciativa da Câmara Municipal de Oeiras. Resumindo o projeto, diz Vhils: “O Festival Iminente é uma celebração de um género de arte e música que é capaz de quebrar paredes, barreiras e fronteiras e reunir pessoas de diferentes culturas que compartilham o amor pela arte, ideias e vontade de continuar a construir o conceito de uma verdadeira comunidade. Este festival incorpora o espírito de criatividade, resistência e cooperação que esta comunidade alternativa tenta contrapor à crescente onda de intolerância e sectarismo que varrem a Europa e o mundo”.

15, 16 E 17 SETEMBRO . SEXTA E SÁBADO
14H00 ÀS 2H00 . DOMINGO . 14H00 ÀS 22H00
 Jardim Municipal de Oeiras

INFORMAÇÕES
www.festivaliminente.com . <https://ticketline.sapo.pt>

FESTIVAL IMINENTE



ENTREVISTA

ALINE FRAZÃO

Não podemos menosprezar o poder da música

Aline Frazão vem ao Poetas dar um concerto. Não será mais um concerto. Será dos últimos concertos que fará com a sua banda. Depois será a vez de uma nova produção. É o futuro à espreita. A emoção ecoará. A despedida consegue bulir ainda mais com os sentidos. E esta cantora, compositora e jornalista angolana, há muito que pega na língua portuguesa e devolve envolta em melodia. A nós, basta sentir e, se não se aguentar, bailar. Para Aline será como regressar a casa, a esta Oeiras onde já viveu. Esperamos por si, dia 9 de setembro às 21h30, no Parque dos Poetas.

TEXTO . CARLA ROCHA
FOTOGRAFIA . FRADIQUE

A música foi uma urgência na sua vida?

Na altura em que decidi dedicar-me à música, foi uma escolha muito consciente: se não for tentar agora, vai ser difícil tentar depois. Era o momento certo para mim, depois da universidade, depois de começar a fazer alguns pequenos concertos com regularidade. Pareceu-me possível. E acima de tudo, nessa altura já sabia que era uma das minhas maiores paixões na vida. Tive o privilégio de ter condições para começar. Depois acabou por dar certo. E só mais tarde, recentemente, me apercebi da importância real que a música tem na minha vida, no meu equilíbrio, no sentido que acabou por dar a tudo.

Sendo cronista é uma forma de aliar o sonho de ser jornalista com a música?

O jornalismo é parte da minha formação universitária e é verdade que me interessa pela área da Comunicação e das Ciências Sociais. Mas nunca foi realmente um sonho. A certa altura, pareceu-me simplesmente uma forma de colaborar para o meu país, para a construção da democracia em Angola, enfim, para estar perto da política, dando resposta a uma inclinação que sempre manifestei, essa preocupação e interesse pelo social e pela política. A escrita das crónicas foi uma excelente oportunidade para aprofundar esse compromisso e para me conectar mais a esse mundo em Angola.

Enquanto estudante tocava em bares catalães. É diferente tocar num bar, num espaço mais confinado e intimista, ou num palco, onde a dimensão humana é outra escala? Qual dos espetáculos gosta mais de fazer?

Os bares podem ser um paraíso ou um pesadelo. Tive sorte mas muitas vezes sofro ao ver colegas meus serem ignorados nos palcos dos bares. Cada palco é diferente e o que faz a diferença é a atenção do público. Os espetáculos intimistas são dos meus favoritos como público, mesmo que seja num Coliseu. Mas a energia das grandes multidões é sempre avassaladora, claro. Desde que estejamos inteiros em palco e que se estabeleça um encontro com o público, é sempre um momento com uma certa magia.





Desde que estejamos inteiros em palco e que se estabeleça um encontro com o público, é sempre um momento com uma certa magia.

Como surgiu o “Clave Bantu”?

Foi o meu primeiro disco, o tal primeiro passo que decidi dar: formalizar a minha escolha, entrar no mercado. Na altura foi uma edição independente e autofinanciada, com muito esforço e dedicação, com dois músicos brilhantes: o contrabaixista cubano Jose Manuel Diaz e o percussionista galego Carlos Freire. Estava a morar em Santiago de Compostela e foi lá que gravei o disco, foi desde lá que o distribuí, foi desde lá que comecei a receber os primeiros convites. A verdade é que, olhando para trás, foi uma fase muito intensa e muito bonita da minha vida.

Começou com muita gana e esperança ou acima de tudo com medos?

Havia mais ganas e paixão e entrega. Não me lembro de ter medo. Mas provavelmente tive! Mas acreditava muito, acreditava que como estava a fazer tudo com tanta verdade as pessoas, alguém por aí iria notar. Essa atitude nota-se até nas próprias músicas, no som do disco, as opções estéticas, nas letras. Tinha 20 anos. Era tudo muito intenso para mim. E tinha o tempo todo do mundo para mudar de planos se fosse necessário.

Há, na sua música, uma grande mistura de música angolana, cabo verdiana, brasileira... é propositadamente, ou é algo inato, natural, ou seja, a música nasce-lhe assim?

Acho que é natural. Costumo dizer que tem a ver com as músicas que ouvíamos em casa dos meus pais, em Luanda. E essa raiz misturada que tenho na minha família, ligada ao Brasil e a Cabo-Verde. Carrego qualquer coisa desses lugares.

A vida é um desassossego?

Maioritariamente, sim. Para a maior parte das pessoas, sim. Sei que não é uma resposta popular. Mas é importante aprendermos a lidar com esse desassossego, criar espaço para ele e para se transformar, pouco a pouco, em paz. Um dos maiores problemas é quando lhe viramos as costas.

Intitula-se ‘militante’ da língua portuguesa. Não acha que isso a pode limitar em termos de mercado?

Já fui mais “militante”. Na verdade, a minha opinião sobre isso foi mudando. Mas gosto muito de escrever em português, é verdade. E de ler em português também. Acho que é uma língua muito completa e a nossa língua materna é sempre a nossa língua materna. Não posso deixar de confessar que me deixo encantar facilmente por outras línguas. Aprendo com muita facilidade e gosto, acima de tudo, de poder comunicar com as pessoas.

O que lhe serve de inspiração?

Tudo. É verdade: tudo. Desde as notícias no jornal até a um nascer do sol em Durban.

A música também pode e deve ser uma arma política?

Pode sim, se o artista quiser. Sempre achei que no meu país fazia falta que as pessoas se comprometessem mais com a política, desde todas as suas áreas de trabalho. No caso da música não é diferente. Ainda tem mais força, dada a dimensão pública que tem. A música pode refletir contextos, marcar épocas históricas, moldar pensamentos, mudar vidas. Não se deve menosprezar o seu poder.

Vem ao Poetas, um festival que acontece no Parque dos Poetas, sítio criado para homenagear os poetas de língua oficial portuguesa. Acha que faz sentido alimentar esta ligação que a língua nos proporciona?

Acho que faz sentido, desde que venha junto com outras coisas igualmente importantes e que nos faltam, como por exemplo olhar para a nossa história comum de forma crítica e desfazendo mitos. O colonialismo ainda é tratado de forma muito superficial em Portugal, e acho que isso não favorece a criação de outros laços. É uma longa conversa. Mas falando de poesia... sim, é uma língua de grandes poetas.

O que esperar do seu concerto?

Vai ser dos últimos concertos com banda e por isso, será emotivo para todos nós. Depois disso vai começar outra fase, da produção de um novo disco. Esses momentos de virar página carregam sempre uma energia especial, como aquela inicial de que falávamos, do “Clave Bantu”. Muita entrega. Vai ser um concerto bonito! Ainda por cima em Oeiras, onde vivi durante uns tempos! –

A música pode refletir contextos, marcar épocas históricas, moldar pensamentos, mudar vidas. Não se deve menosprezar o seu poder.



POEIRAS

DA LÍNGUA PORTUGUESA

O Poeiras é um evento cultural, de entrada livre, que celebra formas de expressão artística de diversos países lusófonos através da música, poesia, gastronomia, jogos tradicionais e outras expressões culturais oferecendo aos espectadores uma atmosfera de partilha e aproximação.

O local escolhido para essa partilha é o Parque dos Poetas, um parque único em Portugal, integralmente pensado para receber pessoas, de Oeiras e não só, onde para além da comunhão com a natureza o visitante pode ter contacto com a arte através das muitas esculturas espalhadas pelo mesmo, como também da poesia, nos muitos textos magnificamente gravados em folhas de pedra espalhados por todo o Parque.

Este é um evento pensado para si, para a sua família e os seus amigos. Conta com uma programação eclética que convida todos a um passeio pelo Parque dos Poetas e, certamente, encontrará algo que o surpreenderá! Queremos que faça deste evento o seu momento e deste parque o seu espaço!

8, 9 E 10 SETEMBRO . SEXTA, SÁBADO E DOMINGO
Parque dos Poetas . Oeiras

INFORMAÇÕES
www.poeiras.pt

8 SETEMBRO . SEXTA

16H00

Abertura

16H00 ÀS 24H00

Artesanato e Gastronomia tradicional

16H00 ÀS 20H00

Clube da Água, Jogos Tradicionais, Slackline, Pipas/Papagaios

Poeirinhas

17H00

Conto Tradicional - Ana Sofia Paiva (Portugal)

Bosque Poeiras

Oficina de Olaria "À Roda-do-Barro"

Poeirinhas

Oficina de Ritmos

Poeirinhas

Aula aberta de Dança - Marrabenta

Palco Alameda

17H00 ÀS 20H00

Performances Poéticas - Miguel Partidário e

Convidados

Pirâmide

18H00

Palavra - David Massena

Convidado especial - Fred Martins (Brasil)

Auditório/Templo da Poesia

Tenda Poeirinhas - Pedro Giestas

Teatro de Marionetas

Poeirinhas

Apresentação de Marrabenta

Palco Alameda

19H00

Cortejo Cavalinho

Pelo Parque

20H00

Fado na Alameda

Alameda das Culturas

21H30

Concerto "Deixem o Pimba em Paz", com Bruno Nogueira e Manuela Azevedo

Palco Poeiras

9 SETEMBRO . SÁBADO

16H00

Abertura

16H00 ÀS 24H00

Artesanato e Gastronomia tradicional

16H00 ÀS 20H00

Clube da Água, Jogos Tradicionais, Slackline, Pipas/Papagaios

Poeirinhas

17H00

Conto Tradicional - Ângelo Torres (São Tomé e Príncipe)

Bosque Poeiras

Oficina de Olaria "À Roda-do-Barro"

Poeirinhas

Oficina de Ritmos

Poeirinhas

Aula aberta de Dança - Funaná

Palco Alameda

17H00 ÀS 20H00

Performances Poéticas - Miguel Partidário e

Convidados

Pirâmide

18H00

Palavra - António Bulcão

Convidado especial - Luis Bettencourt (Açores, Portugal)

Auditório/Templo da Poesia

Tenda Poeirinhas - Pedro Giestas

Teatro de Marionetas

Poeirinhas

Apresentação de Funaná

Palco Alameda

19H00

Morna

Alameda das Culturas

20H00

Fado na Alameda

Alameda das Culturas

21H30

Concerto "Insular", com Aline Frazão

Palco Poeiras

10 SETEMBRO . DOMINGO

16H00

Abertura

16H00 ÀS 24H00

Artesanato e Gastronomia tradicional

16H00 ÀS 20H00

Clube da Água, Jogos Tradicionais, Slackline, Pipas/Papagaios

Poeirinhas

17H00

Conto Tradicional - Tâmara Bezerra (Brasil)

Bosque Poeiras

Oficina de Olaria "À Roda-do-Barro"

Poeirinhas

Oficina de Ritmos

Poeirinhas

Aula aberta de Dança - Samba

Palco Alameda

17H00 ÀS 20H00

Performances Poéticas - Miguel Partidário e

Convidados

Pirâmide

18H00

Palavra - Rui Zink e Associação Pais em Rede

apresentam o livro "Que aventura ser Matilde!"

Auditório/Templo da Poesia

Tenda Poeirinhas - Pedro Giestas

Teatro de Marionetas

Poeirinhas

Apresentação de Roda de Samba

Palco Alameda

19H00

Cortejo Cavalinho

Pelo Parque

Roda de Capoeira

Alameda das Culturas

20H00

Fado na Alameda

Alameda das Culturas

21H30

Eletro Poeiras, com Ricardo Imperatore e

Convidados

Palco Poeiras

Encontros de Outubro

Desde 1990 que o Município de Oeiras celebra o Dia Internacional do Idoso, a 1 de Outubro, com a realização de um conjunto de iniciativas culturais e recreativas integradas no programa Encontros de Outubro, tendo como objetivos a promoção do bem-estar da população sénior e privilegiando as dimensões do convívio e da participação social. As atividades dirigem-se aos munícipes com idade igual ou superior a 60 anos, estando algumas delas direcionadas, também, para a comunidade em geral.

Este ano o programa conta com as seguintes atividades:

Visita guiada ao Palácio da Cidadela, em Cascais
4 OUTUBRO . QUARTA . 14H00 ÀS 18H00

Dia Mundial da Saúde Mental
10 OUTUBRO . TERÇA
Praia de Santo Amaro . Oeiras

Turismo Sénior - Passeio a Fátima
11 OUTUBRO . QUARTA . 8H30 ÀS 18H00

Sessão Seniores - Segurança em Casa
12 OUTUBRO . QUINTA . 14H30 ÀS 16H30
Auditório Municipal César Batalha . Oeiras

Espectáculo "Volta ao Mundo em 80 Minutos"
19 OUTUBRO . QUINTA . 19H30
Casino do Estoril

Visita guiada ao Museu do Fado, em Lisboa
25 OUTUBRO . QUARTA . 14H00 ÀS 17H30

VI Encontro Musical das Tunas Seniores do Concelho de Oeiras
26 OUTUBRO . QUINTA . 14H00 ÀS 18H00
Centro de Apoio Social de Oeiras (frente ao Liceu de Oeiras)

Café Memória
28 OUTUBRO . SÁBADO . 10H00 ÀS 12H30
Ponto de encontro para pessoas com problemas de memória e seus familiares.
Fórum Apoio . Rua Margarida Palla, 23A . Algés

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES
CM Oeiras - Divisão de Ação Social, Saúde e Juventude
tel. 214 404 875/873, dassj@cm-oeiras.pt

OS NOSSOS SABORES

Tranche de Garoupa *em* Pão Fresco *com* Arroz de Amêijoas

Foi um novo projecto na marina de Oeiras que uniu Aldina Almeida e o Chefe Cordeiro, com objectivo comum de criarem uma obra-prima: Charkoal. O nome (carvão) abre a imaginação para uma carta saudavelmente portuguesa, cujos pratos no carvão são rei, e que merece ser degustada. Uma inspiração que também se reflete na decoração do espaço. Ao entrarmos nesta casa, para além de uma vista sobre o Tejo, temos uma nítida visão para as brasas que começam a aquecer na grelha e o apetite ganha uma nova forma. O deslumbramento desta casa vai, todavia para além dos seus dons gastronómicos. Estende-se num pátio inovador com uma esplanada que se enquadra num olhar de esplendor sobre esta linha da costa. Poderá perceber tudo isto num dos sunsets organizados e com direito a uma lista de cocktails e snacks, mais uma vez inspirados na brasa. Há novidades relativas, e há novidades imperdíveis. Este é o habitat natural de Charkoal.

Charkoal
Marina de Oeiras, Bloco A, Oeiras . tel. 214 414 437, 925 583 929, geralcharkoal@insidetropical.pt

11H00 ÀS 2H00

PREÇO MÉDIO POR PESSOA . 20€



MODO DE PREPARAÇÃO

Cozer o arroz com o caldo de peixe e reservar o restante caldo. Deixar as fatias de pão secar por uma hora, para depois as passar no triturador. Pouca quantidade de cada vez, até ficar ralado, não muito fino. Depois de ralado, misturar a salsa e um pouco de alho previamente picados. Pôr de parte em local fresco... Temperar a tranche de garoupa com sal, pimenta e sumo de limão. Derreter a manteiga em banho-maria, deixar arrefecer ligeiramente, mergulhar de seguida a garoupa na manteiga e passá-la no pão ralado, reservar. Levar a tranche ao forno pré aquecido a 160°, durante 20 minutos. Num tacho, abrir as ameijôas com o restante alho picado, vinho branco e o caldo de peixe, envolver o arroz previamente cozido e finalizar com os coentros picados. Servir a garoupa numa travessa com o arroz no tacho à parte. -

INGREDIENTES (para 1 pessoa)

160 gr de garoupa sem espinhas e sem pele
200 gr manteiga
6 fatias de pão de forma sem cõdea
1 litro de caldo de peixe
100 gr arroz carolino
20 gr coentros picados
20 gr salsa picada
10 gr alho
1 limão
6 amêijoas
Sal q.b.
Pimenta q.b.
Vinho branco q.b.

Pão, broas e outros pedaços do Céu...

TEXTO . MARTA MONCACHA & FOTOGRAFIA . CARLOS SANTOS

Consta que **Spica** é uma constelação de estrelas em forma de espiga. No meu mundo, contudo, **Spica** é uma padaria a dois passos do meu trabalho, onde encontro uma imensa variedade de pão, broas e outras delícias da padaria nacional e internacional, para todos os gostos. Na minha galáxia dos afetos, **Spica** é também o sítio onde o serviço é personalizado e os clientes são tratados como amigos, e onde são enviados SMS a quem pretende ser lembrado que encomendou pão para as cinco da tarde e tem receio de se esquecer; um mimo que encanta esta cliente distraída que vos escreve...

A padaria já existia em Paço de Arcos, mas abriu recentemente em Oeiras, mesmo no centro da vila, com direito a esplanada onde dá vontade de passar o dia e com menus de almoço de comer e chorar por mais: sugiro o *pão de sementes de papoila com mozzarella e tomate ou a pita com frango, tomate cherry, abacate e molho de iogurte grego*, menu que inclui sempre um sumo do dia, o meu preferido desta época, o de melancia. Tudo o resto, são tentações que não me pesam na consciência nem nas coxas, porque há soluções saborosas que não pecam pelo excesso de açúcares e, algumas delas, com quantidades mínimas de farinha de trigo.

Sugestões de pão? espelta; abóbora e nozes; centeio; malte...

Sugestões de broas? erva-doce; batata-doce; mel; Avintes, às sextas-feiras, uma perdição...

Scones de limão?...

Dizer-vos que este sítio é mais do que uma padaria com nome de constelação; é a minha galáxia de felicidade dos últimos tempos.

Conseguir abrir-vos o apetite? Missão cumprida. -



Spica

Oeiras: Rua 7 de Junho

Paço de Arcos: Rua Costa Pinto, nº 121 B

T. 215 800 169 . TM. 912 637 795

Facebook: <https://www.facebook.com/Spica-P%C3%A3o-do-Mundo-136981343305847/>

MARCADOR DIGITAL

Uma questão de igualdade

TEXTO . MARIA JOSÉ AMÂNDIO . maria.amandio@cm-oeiras.pt

Ainda há muito por conquistar para que o debate pela igualdade de género deixe de fazer sentido. Avançar significa dar a homens e mulheres igual visibilidade, poder e participação em todas as esferas da vida privada ou pública.

As questões da desigualdade entre géneros têm marcado a história das sociedades. Remonta à antiguidade o facto da mulher, em diferentes domínios, ser minorizada em relação ao homem. Em articulação com os direitos humanos e os direitos da mulher, recordam-se as celebrações do «Dia Internacional da Mulher» a ocorrer em diversos países desde 1909, até à sua consagração oficial pelas Nações Unidas, a 8 de Março de 1975, com o objetivo de lembrar todas as conquistas sociais, políticas, laborais e económicas.

Em Portugal, registaram-se atos isolados de resistência capazes de mudar hábitos: em 1911, Carolina Beatriz Ângelo, médica, mãe e viúva, faz valer o seu estatuto de “chefe de família” para ver atribuído por lei o direito ao voto para a Assembleia Constituinte. Tornou-se a primeira mulher a votar na Europa Central e do Sul, e coloca Portugal na vanguarda do movimento sufragista. Em 1913, volta a ser interdito o voto feminino, só recuperado a partir de 1931 e apenas entre as mulheres com ensino universitário ou secundário. Outros acontecimentos internacionais desencadearam movimentos de direitos cívicos: a 1 de Abril de 1929 um grupo de mulheres fuma cigarros num gesto de liberdade conhecido por «As Tochas da Liberdade» ou em 1968 dá-se o protesto emblemático «A Queima dos Sutiãs» que, num ato simbólico, junta sutiãs, sapatos de salto alto

ou outros objetos numa fogueira que não chega a arder. Acrescem outras vitórias alcançadas nos últimos anos, caso das questões da sexualidade e erotismo, da contracção e aborto, da audácia de reconhecer a violência doméstica como crime público ou a questão da paridade. Também a luta pela igualdade independentemente da orientação sexual tem vindo a tornar-se institucional e a homofobia, com todas as formas de discriminação em função da orientação sexual, é cada vez mais uma temida mancha na reputação.

Em geral, acredita-se que a harmonia é mesmo o caminho, um caminho muito difícil, mas possível. Com o estudo “Igualdade de Género em Portugal: 2017” é dada a conhecer a situação atual em várias áreas da sociedade - na educação, emprego e desemprego, conciliação entre a vida pessoal, familiar e profissional, pobreza, poder e tomada de decisão, violência de género e LGBTI.

A pretexto do «Dia Municipal para a Igualdade» assinalado a 24 de Outubro, recomendamos as consultas sobre cidadania e a defesa da igualdade de género, designadamente, o plano municipal de ação social desenvolvido em Oeiras, alguns organismos com a missão de garantir a execução de políticas públicas, o observatório ou associações feministas. No mesmo mês, a Biblioteca Municipal de Oeiras recebe dois nomes incontornáveis na longa trajetória de luta e de envolvimento cívico pela igualdade: Maria Teresa Horta (Livros Proibidos) e Marisa Matias (Aldeia Global). Fica o convite à participação nos debates, a caminho da igualdade e da não discriminação! -



Município de Oeiras: www.cm-oeiras.pt/pt/viver/servicossociais/Paginas/Igualdadedegenero.aspx

Capazes: <https://capazes.pt>

PM: <http://plataformamulheres.org.pt>

RJ: www.redejovensigualdade.org.pt

CIG: <https://www.cig.gov.pt>

CITE: <http://cite.gov.pt>

CIEG: <http://cieg.iscsp.ulisboa.pt>

ONVG: <http://onvg.fcsh.unl.pt>



FALAR, VER E FAZER FOTOGRAFIA MÁRIO CRUZ

Mário Cruz nasceu em Lisboa em 1987. Teve a primeira câmara fotográfica aos 12 anos. Estudou fotografia no Cenjor - Centro Protocolar de Formação Profissional para Jornalistas. Em 2006, com 19 anos, começou a colaborar com a agência Lusa, onde hoje é fotojornalista. A partir de 2012 passou a dedicar-se a projectos pessoais, em redor de temas de direitos humanos e justiça social, como “Cegueira Recente”, que venceu em 2014 o Prémio Fotojornalismo Estação Imagem Mora. No ano seguinte, com “Roof”, sobre os sem-abrigo e a ocupação de casas abandonadas em Lisboa, foi seleccionado para o “30 Under 30”, um concurso promovido pela Magnum Photos que distingue 30 fotógrafos com menos de 30 anos. Em 2016, com “Talibes, Modern Day Slaves”, recebeu vários prémios, como o World Press Photo, na categoria Assuntos Contemporâneos, o POYi - Picture of the Year International, o Prémio Fotojornalismo Estação Imagem Viana do Castelo, e o prémio do júri dos Magnum Photography Awards. Esse projecto, sobre crianças escravas no Senegal e na Guiné-Bissau, daria origem a um livro, finalista do 2016 FotoEvidence Book Award. O seu trabalho tem sido publicado na imprensa nacional e internacional.

www.mario-cruz.com
[instagram.com/_mariocruzphoto](https://www.instagram.com/_mariocruzphoto)

O trabalho de Mário Cruz atinge-nos como um murro no estômago. Ele revela o pesadelo impensável da escravidão infantil, algo que simplesmente não deveria existir nos nossos dias. A sua abordagem e composição são, ao mesmo tempo, extraordinariamente humanas e de uma grande beleza. O projeto do sr. Cruz é, ao mesmo tempo, importante e excepcional.

Newsha Tavakolian | Magnum Photos

Depois das presenças de Alexandre Almeida, Luiz Carvalho, Gastão de Brito e Silva, Nelson d’Aires, António Pedro Ferreira, Pauliana Valente Pimentel, Luís Filipe Catarino, Nikos Economopoulos, John Gallo, Ana Brígida e Valter Vinagre, é a vez do fotógrafo Mário Cruz apresentar o seu trabalho e conversar com o público, numa sessão que os entusiastas da fotografia, e não só, não vão querer perder.

21 SETEMBRO . QUINTA . 19H30
Palácio Anjos . Algés

Entrada livre.

INFORMAÇÕES . tel. 214 404 829 . foto30dias@cm-oeiras.pt

IN PATRIMÓNIO



A memória aos Mártires da Pátria

TEXTO . ALEXANDRA FERNANDES . maria.fernandes@cm-oeiras.pt

A 18 de outubro de 2017 passam 200 anos dum episódio funesto da nossa história: a execução de 12 homens acusados de conspiração contra o governo de regência liderado pelo general Beresford, que ficaram conhecidos como “mártires da Pátria”.

Os ventos da Revolução Francesa (1789) haviam sido espalhados pelas tropas napoleónicas, no início do século XIX, e muito contribuíram para a destruição das estruturas políticas, económicas e sociais do Antigo Regime. Em Portugal, as sucessivas campanhas invasoras (1807-1811), a consequente retirada do rei e da corte para o Brasil e o controlo militar do País na mão de estrangeiros,

eram motivos para um profundo descontentamento e um sentimento generalizado de revolta. Entre 1814 e 1817 registaram-se vários movimentos conspirativos que conduziram a um aumento da repressão por parte das forças britânicas que nos governavam. Terá sido, sobretudo, no meio das sociedades secretas que diversas destas ações de revolta foram congeminações.

Assim, é neste ambiente tenso e conturbado que surge a figura central deste episódio - Gomes Freire de Andrade (1757-1817) - um militar carismático e grão-mestre da maçonaria, acusado de ser o mentor da conspiração de 1817.

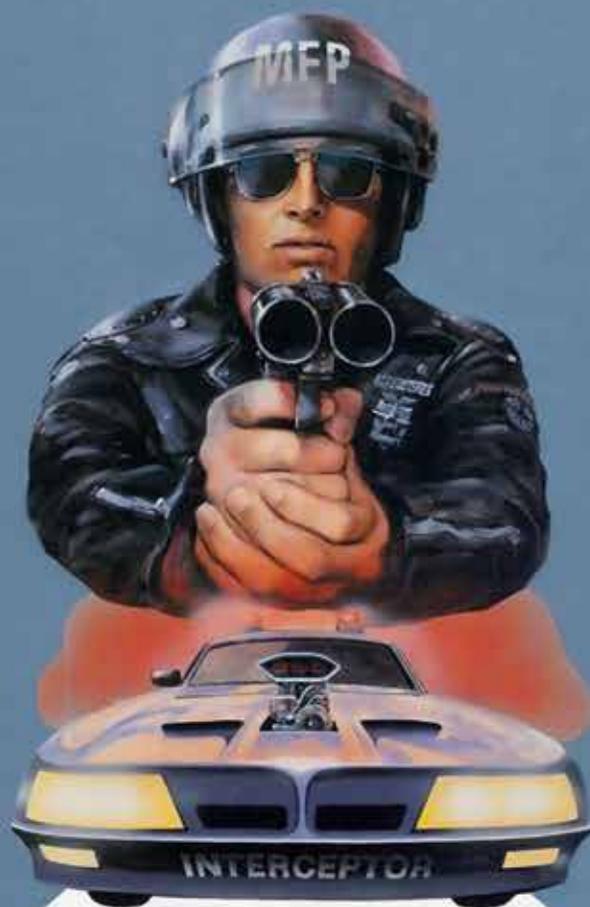
Preso em maio, foi levado para a fortaleza de S. Julião da Barra, onde ficou detido. Em outubro o processo chegava ao fim com a sentença a determinar a morte de 12 militares. As execuções tiveram lugar a 18 de outubro em dois locais distintos: em Oeiras, no espaço exterior à fortaleza, Gomes Freire de Andrade foi enforcado, o corpo queimado e

as cinzas lançadas ao mar; Em Lisboa, no campo de Santana, hoje denominado Mártires da Pátria, decorreram as restantes execuções.

A morosidade das execuções, ao longo de todo o dia e noite, terá levado o governador D. Miguel Pereira Forjaz a justificar ao intendente da polícia a situação, proferindo: Felizmente há luar!

A luz destas mortes era, certamente, prenúncio de tempos de mudança.

A reabilitação de Gomes Freire de Andrade foi feita após a revolução liberal de 1820, com a revisão e anulação da sentença. Em 1853, o general barão da Batalha, governador de S. Julião da Barra e um grande admirador da figura de Gomes Freire, mandou erigir no local da execução, à beira da estrada militar Oeiras/S. Julião da Barra, um monumento evocativo em sua honra e memória. Durante a I República o dia 18 de outubro foi declarado feriado nacional e o reduto frente a S. Julião da Barra passou a denominar-se Reduto Gomes Freire. →



CINEMA

Masterclass HISTÓRIA DO CINEMA 'O ATOR'

Orientada por Lauro António

Depois da masterclass “A Actriz, Arte e Sedução”, apresentada há dois anos, com assinalável sucesso, é chegada a altura de dar voz e presença ao actor.

Obviamente que, quando se falou da atriz, esta tinha sempre atrás de si (ou ao seu lado), actores que não lhes ficavam a dever nada. O mesmo irá acontecer neste novo ciclo, onde magníficas atrizes irão desfilar e dar réplica a essa plêiade de grandes actores de todo o mundo (com óbvia maioria norte-americana) que seleccionámos com a intenção única de demonstrar a grandeza desta arte e dos seus mais completos representantes. Torna-se evidente que, de cada actor, procurámos escolher um título representativo do seu trabalho, de um período particularmente significativo e rico da sua filmografia.

Para maiores de 12 anos (excepto quando assinalado)

Entrada gratuita, limitada aos lugares disponíveis e de acordo com a classificação etária. Entrega de ingressos a partir das 15h30 (máximo 4 por pessoa e válidas até 10 min. após o início da sessão).
O programa pode ser alterado por qualquer motivo imprevisto.

ATÉ 19 DEZEMBRO . TERÇAS . 16H30
Auditório Municipal Maestro César Batalha . Galerias Alto da Barra, Oeiras

INFORMAÇÕES
tel. 214 408 565/24, dphct@cm-oeiras.pt, <http://oactor.blogspot.pt>

5 SETEMBRO

UM DIA INESQUECÍVEL (*Una giornata particolare*), de Ettore Scola (Itália, 1977), com Marcello Mastroianni, 106 min.

12 SETEMBRO

MAD MAX - AS MOTOS DA MORTE (*Mad Max*), de George Miller (Austrália, 1979), com Mel Gibson, 88 min. *Para maiores de 18 anos.*

19 SETEMBRO

A CALÚNIA (*Absence of Malice*), de Sydney Pollack (EUA, 1981), com Paul Newman, 116 min.

26 SETEMBRO

O COMPANHEIRO (*The Dresser*), de Peter Yates (Inglaterra, 1983), com Albert Finney, Tom Courtenay, Edward Fox, 118 min.

3 OUTUBRO

A TESTEMUNHA (*Witness*), de Peter Weir (EUA, 1985), com Harrison Ford, 112 Min.

10 OUTUBRO

O NOME DA ROSA (*Der Name der Rose*), de Jean-Jacques Annaud (França, Itália, RFA, 1986), com Sean Connery, Christian Slater, 130 Min.

17 OUTUBRO

CINEMA PARAÍSO (*Nuovo Cinema Paradiso*), de Giuseppe Tornatore (Itália, 1988), com Philippe Noiret, 155 min.

24 OUTUBRO

IRMÃOS INSEPARÁVEIS (*Dead Ringers*), de David Cronenberg (EUA, Canadá, 1988), com Jeremy Irons, 116 Min. *Para maiores de 16 anos.*

31 OUTUBRO

TEMPO DE GLÓRIA (*Glory*), de Edward Zwick (EUA, 1989), com Matthew Broderick, Denzel Washington, 122 min.



CICLO DE CONVERSAS

LIVROS PROIBIDOS CORPO E IDENTIDADES

Cândido, de Voltaire
Com **Pedro Marques Lopes**
Moderador . Nicolau Santos

Cândido, é um texto publicado em 1759, um dos vários que foram escritos também em consequência do terrível terramoto de Lisboa em 1755, uma das cidades à época mais prósperas, com um importante porto comercial. É considerado a obra-prima de Voltaire e conta a história de um jovem e o seu tutor, o Professor Pangloss, um otimista cuja mantra é “tudo vai pelo melhor no melhor dos mundos possíveis”. Um dos poucos livros sobre o otimismo escrito por um pessimista irreverente. O nosso autor, considerado um dos homens fortes das Luzes, desenvolve ao longo do texto, com um registo sarcástico e humorístico, uma crítica a esta máxima ingénua de Leibniz, procurando refletir sobre conceitos como razão, arbitrariedade, emoção, o mal ou/e o bem... Conceitos estruturantes da nossa identidade e também uma certa conceção de corpo e do modo de ser humano (crítica aos lugares do poder e da religião organizada e respetivas punições corporais, verdadeiros obstáculos ao exercício crítico e do livre exame da razão). Grande defensor da liberdade é também conhecido pelos seus slogans como “Écrasez l’infame”, expressão com que assinou muitas das suas cartas. No final desta história, este *Cândido* de Voltaire, depois de ter passado por tantos tormentos e dificuldades, depois da sua amada, Cunegundes, ficar feia e gorda, dedica-se ao cultivo da sua horta, ao lado da sua mulher e da Velha, referindo que o trabalho evita três grandes males: o vício, a necessidade e o tédio. Aliás, a enigmática última frase do texto - “devemos é cultivar o nosso jardim” - valeu dezenas de interpretações diferentes ao longo dos tempos. Um livro intemporal e que continua atual, não fosse Voltaire um dos maiores atores sociais e políticos de todo os tempos e que viveu numa época de viragem, conhecido como o Século das Luzes.

Com **Pedro Marques Lopes**, cronista e comentador político, integra o elenco do programa Eixo do Mal.

20 SETEMBRO . QUARTA . 21H30
Auditório da Biblioteca Municipal de Oeiras

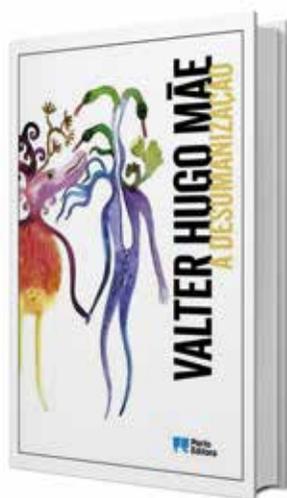
Novas Cartas Portuguesas, de Maria Teresa Horta, Isabel Barreno e Maria Velho da Costa
Com **Maria Teresa Horta**
Moderador . Nicolau Santos

Obra escrita a partir de um conjunto de cartas escritas por uma freira portuguesa, enclausurada no convento de Beja, no século XVII, a um oficial francês. O impacto que estas cartas tiveram no século XVII continuou a fazer-se sentir ao longo dos séculos que se seguiram à primeira publicação. Sujeitas a constantes traduções e reedições em várias línguas, as cartas de Mariana seriam, trezentos anos depois, em 1969, publicadas em edição bilingue pela Assírio & Alvim, com o título *Cartas Portuguesas*, e em tradução de Eugénio de Andrade. Foi essa a edição utilizada por Maria Isabel Barreno, Maria Teresa Horta e Maria Velho da Costa, como texto matricial justamente pelo peso simbólico de que se revestia a figura de Mariana e pela imagem feminina que delas emergia: o estereótipo da mulher abandonada, suplicante e submissa, alternando entre a adoração e o ódio, e praticando um discurso de paixão avassaladora por aquele (o cavaleiro) que se apaixonara também, mas partira depois, para não mais regressar. É esta relação de amor e devoção, de subserviência e autovitimização que as três autoras, três séculos depois, aproveitando-lhe os contornos mais gerais, vão desmontar e remontar, estilizando fronteiras e limites, quer das temáticas, quer da própria linguagem. Obra proibida pela censura e julgada em tribunal por imoralidade em 1972. Para as autoras as questões da sexualidade, do erotismo, do direito das mulheres ao prazer, à contraceção e ao aborto, da negação da violência, tinham de romper as barreiras do privado.

Com **Maria Teresa Horta**, escritora conhecida do grande público e uma das autoras deste livro paradigmático e que se tornou num símbolo de luta feminina. A moderação é de Nicolau Santos

4 OUTUBRO . QUARTA . 21H30
Auditório da Biblioteca Municipal de Oeiras

Para jovens e adultos. Entrada livre.
INFORMAÇÕES . Biblioteca Municipal de Oeiras . tel. 214 406 330, ana.jardim@cm-oeiras.pt



Grupos de Leitores

Através de conversas em grupo sobre livros previamente selecionados, pretende-se aumentar o prazer de ler, valorizar a opinião sobre as leituras e salientar a importância das boas experiências de leitura. Os Grupos de Leitores decorrem quinzenalmente para, num ambiente informal, conversar e partilhar opiniões sobre um mesmo livro, conversar sobre a história e descobrir o autor. Venha partilhar as suas opiniões e leituras!

Para jovens e adultos.

A Gorda, de Isabela Figueiredo

5 E 12 SETEMBRO . TERÇAS . 18H00 ÀS 19H30

Biblioteca Municipal de Oeiras

Debaixo de algum céu, de Nuno Camarneiro

11 SETEMBRO . SEGUNDA . 18H00

Biblioteca Municipal de Carnaxide

Quando perdes tudo não tens pressa de ir a lado nenhum, de Dulce Garcia

13 E 20 SETEMBRO . QUARTAS

Biblioteca Municipal de Algés

Coração mais que perfeito, de Sérgio Godinho

3 E 10 OUTUBRO . TERÇAS . 18H00 ÀS 19H30

Biblioteca Municipal de Oeiras

A desumanização, de Valter Hugo Mãe

9 OUTUBRO . SEGUNDA . 18H00

Biblioteca Municipal de Carnaxide

A Escada de Istambul, de Tiago Salazar

11 E 18 OUTUBRO . QUARTAS

Biblioteca Municipal de Oeiras

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Bibliotecas Municipais - Sector de Adultos, Algés . tel. 210 977 480, ana.duarte@cm-oeiras.pt, Carnaxide . tel. 210 977 430, josefina.melo@cm-oeiras.pt, Oeiras . tel. 214 406 340/41, ana.jardim@cm-oeiras.pt

Lançamento do livro "Poemas", de Fernando Carvalho

O autor possui formação académica na área técnica, contudo, sempre se interessou pelas artes plásticas e fotografia. Há cerca de uma dezena de anos foi escrevendo com mais intensidade e intencionalidade, ao que acresce o facto de frequentar a disciplina de Escrita Criativa (Universidade Sénior de Oeiras), o que constituiu um forte impulso para se atrever a escrever este livro de poemas e prosa poética.

7 OUTUBRO . SÁBADO . 16H00

Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

Ciclo "Fim do Império"

Lançamento do livro "Adriano: vida e obra de um grande português", uma biografia do professor Adriano Moreira, por M. Vieira Pinto.

17 OUTUBRO . TERÇA . 15H00

Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

Serão de Contos, com Sofia Maul

Uma sessão incubada no ninho de contos da Biblioteca Municipal de Oeiras sob o calor da equipa do projeto Histórias de Ida e Volta e dos companheiros Contabandistas. Há quase três anos Sofia Maul voltou para a ilha onde nasceu para semear dragoeiros e histórias naquele fértil solo vulcânico. Volta para um serão florido como o seu jardim para partilhar algumas das histórias que viveu e encontrou neste regresso que é uma aventura toda nova de recomeços e reconstrução pelas florestas e vales e ondas daquele pequeno ponto no mapa que é a ilha da Madeira.

20 OUTUBRO . SEXTA . 21H30

Biblioteca Municipal de Oeiras



Encontrado no lixo

TEXTO . ALEXANDRA LEITE . escritaemoeiras@gmail.com

Nunca fui de vasculhar contentores nem de procurar pechinchas em ecopontos mas não consegui deixar de ver, abandonado a uma chuva quase eminente, junto a um caixote do lixo aqui em Oeiras, um dos meus livros preferidos de sempre. "A Montanha da Alma" do escritor chinês, naturalizado francês e Prémio Nobel da Literatura, Gao Xingjian. Há uma sazonalidade para o abandono dos cachorros adoráveis oferecidos no Natal. Mais ou menos por volta de Março, Abril, quando os novos donos, "já não aguentam mais", o pêlo, os dejectos espalhados pela casa e os móveis e sapatos roídos, entregam-nos nos canis municipais ou a algum amigo com espírito de sacrifício, mais experiência e amor pelos animais. Com os livros é mais ou menos a mesma coisa, quase sempre na semana a seguir ao Ano Novo, quando depois da ressaca das festas, se faz a contabilidade dos presentes recebidos, alguém diz: "A chata da tia deu-me livros outra vez, para é que eu quero isto!?" E lá vão eles para o meio da rua, abandonados na roda da orfanidade literária, sem um mísero saco de plástico para protecção, pérolas como as de Gao Xingjian. Nascido em 1940 na pro-

víncia de Jiangxi em Ganzhu, na China, tradutor de grandes escritores franceses para a língua chinesa, dramaturgo e pintor, foi enviado para um campo de reeducação durante a Revolução Cultural de Mao. Tendo os seus escritos sido interditados, e impossibilitado de criar no seu país de origem, abandonou a China em 1988 para se refugiar em França onde se naturalizou em 1998. Aí publicou toda a sua obra tendo-lhe sido atribuído o Prémio Nobel da Literatura no ano de 2000. "A Montanha da Alma" é um livro da categoria dos imprescindíveis, dos que quando são lidos transcendem a sua qualidade de objectos, vindo ao nosso encontro, e que mesmo quando esquecemos as palavras que contêm, a mudança que aconteceu em nós fica para sempre. Já agora uma sugestão: por favor não ponham livros de Prémios Nobel da Literatura, e ainda por cima esgotados, no meio do lixo abandonados às intempéries. É só levá-los à Biblioteca, que funciona um pouco como o ecoponto da literatura, onde pessoas atentas, simpáticas e cultas vão com certeza agradecer e disponibilizá-los para quem gosta de ler. ▸



CONVERSAS NA ALDEIA GLOBAL FUTURO SUSTENTÁVEL

Ambientes de Mudança, por Luísa Schmidt
Moderador: Vasco Trigo

Em Setembro, as “Conversas na Aldeia Global” dedicadas ao “Futuro Sustentável” e à Agenda 2030 contam com a investigadora Luísa Schmidt. Pretende-se discutir em que medida estão a surgir “Ambientes de Mudança” e com enfoque nas nove áreas do ambiente abordadas no seu mais recente livro - águas, resíduos, ar, alterações climáticas, energia, território, conservação da Natureza, mar e cidadania.

Numa perspetiva ambiental, recuperam-se alguns dos problemas que compõem as agendas nacionais e internacionais e de difícil resolução, caso dos grandes incêndios deste verão que cíclica e tragicamente devastam o país, da poluição dos rios, da ocupação do litoral ou da suburbanização imparável.

Luísa Schmidt é investigadora no Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa, onde leciona e desenvolve vários projetos que articulam ciências sociais e ambiente. Membro do Conselho Nacional de Ambiente e Desenvolvimento Sustentável e do European Environment Advisory Council. Faz parte do núcleo de fundadores do OBSERVA: Observatório de Ambiente, Sociedade e Opinião Pública. É autora da série televisiva “Portugal, um Retrato Ambiental” e de diversos livros na área do ambiente. Com a coluna “Qualidade de Vida” que mantém no semanário Expresso desde 1990, tem contribuído para a divulgação e debate dos problemas ambientais.

14 SETEMBRO . QUINTA . 21H30

Auditório da Biblioteca Municipal de Oeiras

Exposição

“Os Objetivos Globais: Para um Desenvolvimento Sustentável”

Uma exposição que visa dar a conhecer os 17 objetivos de desenvolvimento sustentável (ODS) como parte da Agenda Global até 2030. Os ODS têm por finalidade criar um novo modelo global para acabar com a pobreza, promover a prosperidade e o bem-estar de todos, proteger o ambiente e combater as alterações climáticas. Enquanto ação de sensibilização para vários públicos, promove também a importância das geminações, numa perspetiva “glocal”, salientando as suas interdependências.

Organização do Instituto Marquês de Valle Flor e Rede para o Desenvolvimento.

1 A 27 SETEMBRO

Biblioteca Municipal de Oeiras



Avançar com a Igualdade de Género, por Marisa Matias

Moderador: Vasco Trigo

No mês de Outubro, a eurodeputada Maria Matias está nas “Conversas na Aldeia Global” para debater a importância da igualdade de género em todos os domínios da sociedade, político, económico, laboral, pessoal e familiar. Este é um tempo de novos desafios quanto aos direitos e liberdades para a igualdade de oportunidades de participação, reconhecimento e valorização de mulheres e homens.

Cada vez mais se observam transformações profundas no “modelo familiar”, tradicionalmente assente numa construção social de papéis de género em função do sexo, conduzindo a uma conceção do masculino e do feminino diferenciada e hierarquizada em termos de importância. Nos dias de hoje, em virtude da persistência de desigualdades nas relações de género, afigura-se como fundamental acabar com a discriminação de género através de uma intervenção integrada nas várias esferas da sociedade, com vista à promoção de uma plena Igualdade de Oportunidades.

Marisa Matias é investigadora do Centro de Estudos Sociais e doutorada pela Faculdade de Economia da Universidade de Coimbra. Publicou vários artigos científicos, capítulos de livros e outras publicações, nacionais e internacionais, sobre relações entre ambiente e saúde pública, ciência e conhecimentos e democracia e cidadania. Colaborou enquanto formadora/professora em vários cursos de formação e programas de pós-graduação. Realizou investigação científica nas áreas da saúde ambiental, sociologia da ciência, sociologia da saúde e sociologia política. Em 2016 foi candidata às eleições presidenciais portuguesas, tendo ficado em terceiro lugar e tornando-se a mulher mais votada de sempre em eleições presidenciais em Portugal. Atualmente é deputada no Parlamento Europeu, eleita em 2009, onde integra as Comissões de Indústria, investigação e energia (ITRE) e Economia e assuntos financeiros (ECON). É também Vice-Presidente da Delegação para as relações com os países do Maxereque. Entre 2009 e 2012 foi membro da Comissão de Ambiente, Saúde Pública e Segurança Alimentar (ENVI).

19 OUTUBRO . QUINTA . 21H30

Auditório da Biblioteca Municipal de Oeiras

Para jovens e adultos. Entrada livre.

INFORMAÇÕES

Biblioteca Municipal de Oeiras . tel. 214 406 337, maria.amandio@cm-oeiras.pt

Tertúlia Cultural de Oeiras

Pelo Grupo de Escrita Criativa da Universidade Sénior de Oeiras, com o lançamento do livro escrito no ano lectivo anterior.

18 OUTUBRO . QUARTA . 16H00

Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

Quintas-feiras Culturais

Sessão a cargo da Universidade Sénior de Oeiras

19 OUTUBRO . QUINTA . 16H00

Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

Semana Cultural Intervalo

Celebrando o seu 48º aniversário, incluindo a fase 1º Acto - Clube de Teatro, em Algés, o Intervalo Grupo de Teatro homenageia grandes figuras da cultura portuguesa, como José Domingos Lobo, Rogério Paulo, Francisco Fanhais, Miguel Ângelo, Navegantes e João Paulo Guerra, com intervenções a de convidados e recitais de grandes nomes da música portuguesa. A encerrar a Semana Cultural, o Intervalo Grupo de Teatro apresenta, a peça “D. Quixote de La Mancha”.

10 A 16 OUTUBRO

Auditório Municipal Lourdes Norberto . Linda-a-Velha

José Domingos Lobo, 30 anos de poeta, romancista e ensaísta

Com intervenção de Fernando Dacosta e recital de Camané.

9 OUTUBRO . SEGUNDA . 21H30

Rogério Paulo 2017, quando fazia 90 anos

Com intervenções de Carmen Dolores e António Modesto Navarro e recital de Pedro Jóia.

10 OUTUBRO . TERÇA . 21H30

Francisco Fanhais, 45 anos de actividade artística

Com intervenção de Viriato Teles e recital de João Afonso.

11 OUTUBRO . QUARTA . 21H30

Miguel Ângelo, 30 anos de actividade musical

Com intervenção de Correia da Fonseca e recital de Miguel Gameiro.

12 OUTUBRO . QUINTA . 21H30

Navegantes, 25 anos de actividade artística

Com intervenção de Armando Carvalheda e recital de Carlos Alberto Moniz.

13 OUTUBRO . SEXTA . 21H30

João Paulo Guerra, 50 anos de jornalismo radiofónico

Com intervenção de António Macedo e recital de Maria do Céu Guerra (poesia) e João Braga (fado).

14 OUTUBRO . SÁBADO . 21H30

D. Quixote de La Mancha

Reposição da peça de Miguel de Cervantes, António José da Silva, Orson Welles, Ascona, Scarpato. Com encenação de Armando Caldas. Pelo Intervalo Grupo de Teatro.

15 OUTUBRO . DOMINGO . 16H00

Entrada livre, mediante marcação.

INFORMAÇÕES E RESERVAS

Intervalo Grupo de Teatro
tel. 214 141 739, intervaloteatro@gmail.com

Frei Luiz de Sousa

A peça de Almeida Garrett, numa encenação de Celso Cleto, numa coprodução Dramax - Centro de Artes Dramáticas de Oeiras e Câmara Municipal de Oeiras.

A PARTIR DE 26 OUTUBRO . QUINTAS A SÁBADOS . 21H30 . DOMINGOS . 16H00

Auditório Municipal Eunice Muñoz . Oeiras

INFORMAÇÕES E RESERVAS . Dramax - Centro de Artes Dramáticas de Oeiras . tel. 214 408 411, 937 081 517, 1820 (24 horas), bilheteira@dramaxoeiras.com

DANÇA

Dedicatórias - a dança dos afectos

Apresentação pública do trabalho desenvolvido no workshop de dança contemporânea (ver pág. 28)

10 SETEMBRO . DOMINGO . 18H00

Centro de Arte Manuel de Brito . Palácio Anjos . Algés

Terra Chã

A expressão da terra, a voz dos homens, a força que os une, o peso, a densidade do ar, o vazio, o silêncio, o grupo e a solidão. Os extremos e os seus limites. Os amores e os desamores. Os sonetos de Florbela Espanca que falam da beleza e da alma do Alentejo. Através de um olhar contemporâneo trabalha-se a fusão entre a música de Ólafur Arnalds e as modas do Cante Alentejano. A coreografia percorre diferentes ambientes na voz do Cante Alentejano e no Alentejo.

A tridimensionalidade das cenas, a teatralidade e cumplicidade dos corpos, as personagens retiradas de histórias da terra, as construções de movimentos entrelaçados e ligados em teia, carregados de emoção, numa energia contínua que percorre os corpos dos bailarinos. Um corpo coletivo, uma única voz, a força de uma região.

Uma produção da CDCE - Companhia de Dança Contemporânea de Évora, com direcção e coreografia de Nélia Pinheiro. Com os bailarinos Constança Sierra Couto, Fábio Blanco, Fábio Simões, Gonçalo Andrade, Margarida Belo Costa e Nélia Pinheiro e interpretação de modas ao vivo por “Os Ganhões” de Castro Verde Grupo de Cantares. Figurinos de José António Tenente.



22 SETEMBRO . SEXTA . 21H30

Jardins do Palácio Marquês de Pombal . Oeiras
Entrada gratuita.

INFORMAÇÕES

tel. 214 408 547, maria.gil@cm-oeiras.pt

Eduardo Luiz, *Le Massacre d'Yèvre le Chatel*, 1984, óleo sobre tela, 114 x 146 cm

PAISAGENS

CENTRO DE ARTE MANUEL DE BRITO

No âmbito das exposições temáticas apresentadas até há data, tivemos *A Arca de Noé* sobre a magia do mundo animal, em 2011, *Hortus Botanicus* sobre árvores, flores e frutos, em 2012, e *Gente* sobre a representação humana, em 2016. Terminamos agora o ciclo com a exposição *Paisagens*, com obras de 1931 a 2016, uma viagem que começa com duas obras de Francis Smith e termina com um desenho de Samuel Rama.

De Abel Manta, Carlos Botelho, Sá Nogueira e Nikias Skapinakis apresentamos pinturas sobre Lisboa, de Eduardo Viana uma paisagem de Sintra, de Vieira da Silva um jardim, de António Pedro estórias de Moledo, de Joaquim Rodrigo, a par de pinturas com itinerários por terras espanholas, uma vista da casa familiar do Dafundo, de António Dacosta cinco painéis com temática japonesa, de Bartolomeu Cid dos Santos a memória do Palácio Anjos, em 1934, à época Chalet Miramar do seu bisavô Policarpo Anjos, de Eduardo Luiz uma mulher e um lobo e uma imagem de Yèvre Le Chatel, onde se vê um castelo junto do qual repousam Vieira da Silva, o seu marido Arpad Szenes e o próprio artista, de Jean-Michel Folon uma evocação do Egipto, de Graça Morais paisagens de Cabo Verde, de Urbano as fumarolas vulcânicas dos Açores, de Isabelle Faria um castelo francês, de Pedro Vaz uma catarata na floresta laurissilva da ilha da Madeira. Já estava fechada a exposição quando se acrescentou um guache de Nikias Skapinakis, datado de 1974, com um barco negro no primeiro plano com a inscrição Santa Liberdade, que remete para o assalto ao navio Santa Maria, em 1961, por um grupo comandado pelo capitão Henrique Galvão numa ação contra o regime de Salazar.

Apresentaremos ainda obras de João Hogan, Nadir Afonso, Jorge Martins, Guilherme Parente, António Palolo, João Queiroz, Fátima Mendonça, Samuel Rama, Martinho Costa, João Francisco, Henrique Ruivo e Rui Pedro Jorge.

Alguns artistas terão obras expostas pela primeira vez no CAMB, como Augusto Gomes, Cruz-Filipe, Francisco Ariztía, Carlos Rocha Pinto, Malia Poppe, Sofia Leitão e Nuno Gil.

INAUGURAÇÃO . 28 SETEMBRO . QUINTA . 18H30

29 SETEMBRO A 25 MARÇO

TERÇA A SEXTA . 10H00 ÀS 18H00 | última entrada às 17h30

SÁBADOS E DOMINGOS . 12H00 ÀS 18H00 | última entrada às 17h30

Encerra às segundas, feriados e dias 24 e 31 de Dezembro

Centro de Arte Manuel de Brito . Palácio Anjos . Algés

O Afeto, Os Artistas Surrealistas na Coleção Manuel de Brito e O Legado de Mário Henrique Leiria

ATÉ 17 SETEMBRO . TERÇA A SEXTA . 10H00 ÀS 18H00

SÁBADOS E DOMINGOS . 12H00 ÀS 18H00 . Última entrada às 17h30

Encerra às segundas, feriados e 24 e 31 Dezembro

Centro de Arte Manuel de Brito . Palácio Anjos . Algés

Visita temática "Davam grandes passeios aos Sábados... - encontro com as paisagens da coleção Manuel de Brito" *

Nesta visita através das obras de arte, dinamizada por Carlos Carrilho, vamos passear por campos, cidades e pelo interior de nós próprios, à descoberta do que somos, às vezes sem o saber.

Para adultos.

28 OUTUBRO . SÁBADO . 16H00

(* Marcações prévias de segunda a sexta, das 10h00 às 16h00. De acordo com as condições de acesso às exposições.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

CAMB - Serviço Educativo . tel. 214 111 400/3, se.camb@cm-oeiras.pt

Memórias Sem Tempo

Uma exposição do pintor Filipe Amaral.

**ATÉ 2 SETEMBRO . TERÇA A SÁBADO
12H00 ÀS 18H00** . Encerra aos feriados
Centro Cultural Palácio do Egipto . Oeiras

Visita-jogo para público familiar

2 SETEMBRO . SÁBADO . 15H00

INSCRIÇÕES (gratuitas)
tel. 214 408 391 (Gabinete técnico CCPE),
214 408 781 (Loja do CCPE),
ccpegipto@cm-oeiras.pt

**Percursos Paralelos**

Eduardo Santos Neves e Eduardo Teixeira, apresentam uma mostra de pintura das respectivas trajetórias artísticas onde se pode observar que as expressões dos dois artistas se complementam.

Eduardo Santos Neves, a sua obra é de grande intensidade e expressividade. Nas suas composições salientamos a mancha cromática, as sombras, a cadência de planos e ritmos que se justapõem e misturam. Apresentando ao longo do seu percurso artístico, uma atitude de constante inquietação sobre o mundo que nos rodeia, despertando consciências e reflexões.

Eduardo Teixeira, autor que contempla o espaço/realidade, criando uma fragmentação poética do mesmo, em que este se reinventa, desnuda, descobre e redescobre. Desta dinâmica, surge deliberadamente, um estado de tensão intelectual e emocional.

INAUGURAÇÃO . 7 SETEMBRO . QUINTA . 18H00

8 A 24 SETEMBRO . QUARTA A DOMINGO . 14H00 ÀS 18H00
Galeria Municipal Palácio Ribamar . Algés



Carlos Mota, com esta sua nova exposição, marca um lugar cimeiro dentro da pintura contemporânea e muito justamente, porque é um artista que pinta a sensação. O seu trabalho exprime-se para além da tinta, servindo-se do ato de pintar para justificar, o que de transcendente as suas obras exprimem. Independente do material, ressalta na sua obra, o múltiplo, e os cenários idílicos, que conduzem o observador, para o que de mais íntimo tem dentro de si. É uma obra aberta que não encerra um conceito, mas sim, que se abre a infinitas interpretações.

Com a série “Great Finds”, foi convidado a ter uma obra em acervo permanente na Presidência da República do Brasil, sendo o primeiro artista contemporâneo estrangeiro e português a ser incluído neste importante espólio no Palácio do Planalto.

Comemoração dos 25 anos de carreira do artista

Com o curador Álvaro Lobato Faria

30 SETEMBRO . SÁBADO . 15H00

Visita-jogo para público familiar

7 OUTUBRO . SÁBADO . 15H00
Inscrições (gratuitas)
tel. 214 408 391 (Gabinete técnico CCPE), 214 408 781 (Loja do CCPE),
ccpegipto@cm-oeiras.pt

Visita-guiada pelo artista

14 OUTUBRO . SÁBADO . 15H00

Found and Findings

15 SETEMBRO A 14 OUTUBRO . TERÇA A SÁBADO . 12H00 ÀS 18H00 . Encerra aos feriados
Centro Cultural Palácio do Egipto . Oeiras

INAUGURAÇÃO . 14 SETEMBRO . QUINTA . 18H30

Disparidades

A exposição coletiva da Art'Oeiras aglutina os sócios da Associação, nas vertentes de desenho, pintura, escultura e fotografia, mostrando as diferenças de todos, nos vários olhares individuais de representação da vida real e do imaginário individual de cada artista. Do abstrato ao figurativo, da realidade à ficção, dos traços impressionistas aos pós-modernistas e surrealistas.

INAUGURAÇÃO
16 SETEMBRO . SÁBADO . 16H00

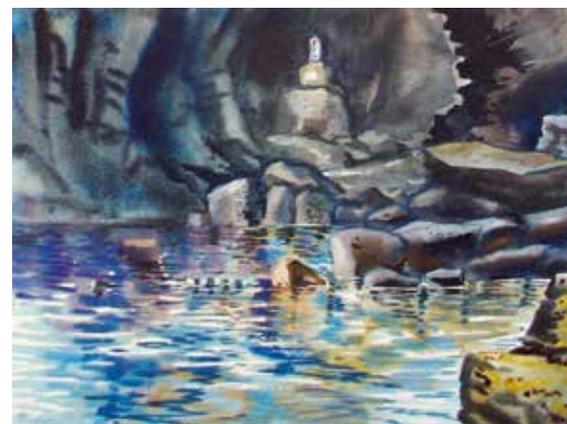
**19 SETEMBRO A 7 OUTUBRO . TERÇA A SEXTA
11H00 ÀS 18H00 . SÁBADOS . 12H00 ÀS 18H00**
Encerra aos feriados
Livreria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

A União dos Contrastes: Coleção Neves e Sousa

Uma apresentação de aguarelas e óleos do pintor Neves e Sousa, que testemunham o seu amor e dedicação às terras e gentes de África e que pela sua mestria e arte ficou apelidado pelo “ pintor de Angola”.

INAUGURAÇÃO
14 OUTUBRO . SÁBADO . 16H00

**17 OUTUBRO A 25 NOVEMBRO . TERÇA A SEXTA . 11H00
ÀS 18H00 . SÁBADOS . 12H00 ÀS 18H00**
Encerra aos feriados
Livreria-Galeria Municipal Verney . Oeiras





Ciclo Vozes do Fado 2017

O Fado volta a Oeiras em 2017, num ciclo totalmente dedicado a este estilo musical português. Reiniciado este ciclo nos Auditórios Municipais em 2016, a resposta do público demonstrou o carinho que Oeiras tem pelo Fado. Em 2017 serão oito espetáculos, entre fadistas consagrados e novas vozes deste género musical, Património Cultural Imaterial da Humanidade. Silêncio, que se vai cantar o Fado!

Nathalie
22 SETEMBRO
Maria da Fé
29 SETEMBRO

Ricardo Ribeiro
6 OUTUBRO
Teresinha Landeiro
13 OUTUBRO

SEXTAS . 22H00
Auditório Municipal Eunice Muñoz
Oeiras

Maria Emilia
27 OUTUBRO
Hélder Moutinho
3 NOVEMBRO

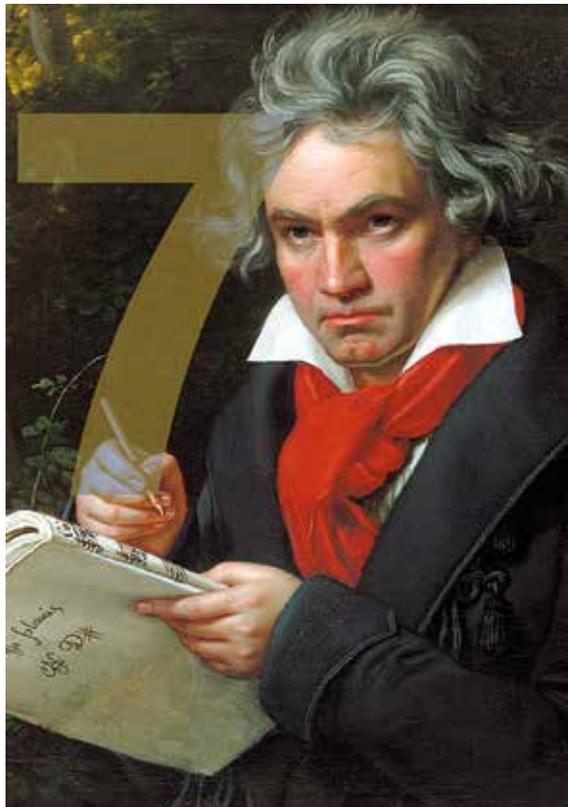
Filipa Cardoso
10 NOVEMBRO
Aldina Duarte
17 NOVEMBRO

SEXTAS . 22H00
Auditório Municipal Ruy de
Carvalho . Carnaxide

INFORMAÇÕES . tel. 214 408 582 / 24, paulo.afonso@cm-oeiras.pt

BILHETES à venda nos locais habituais (a partir de 14 Setembro)
Nathalie, Teresinha Landeiro, Maria Emilia e Filipa Cardoso - 5€
Maria da Fé, Ricardo Ribeiro, Hélder Moutinho, Aldina Duarte - 8€





Clássicos em Oeiras

Concerto ao ar livre "Cinema Ação" *

J. Barry - África Minha
 J. Williams - Jurassic Park
 J. Williams - The Empire Strikes Back Medley
 J. Williams - The Raiders' March
 M. Theodorakis - Zorba The Greek
 Patrick Roszell (arr.) - Rocky Broadway (Gonna Fly Now; Fight from the Heart; Eye of the Tiger)
 Abba - Dancing Queen ("Mamma Mia Medley")
 L. Schiffrin - Mission Impossible
 E. Morricone - Gabriel's Oboe (tema do filme "A Missão")
 Com a Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras, dirigida pelo maestro Nikolay Lalov.

7 SETEMBRO . QUINTA . 21H30
 Palácio Marquês de Pombal . Oeiras

CONDIÇÕES DE ACESSO

(*) Entrada gratuita. Indicado a maiores de 6 anos, limitada aos lugares disponíveis.

(**) 3€. Indicado a maiores de 6 anos.

Entrada condicionada após o início do espetáculo. Programas e elencos sujeitos a alterações

LOCAIS DE VENDA

Auditório Municipal Ruy de Carvalho (tel. 214 170 109), dia do espetáculo, a partir das 15h00; Loja do Palácio Marquês de Pombal (214 430 799), terça a domingo, 10h00 às 18h00; Centro de Arte Manuel de Brito (214 111 400), terça a sexta, 10h00 às 18h00, sábados, 12h00 às 18h00; Centro Cultural Palácio do Egipto (214 408 781), terça a sábado, 12h00 às 18h00. Encerra aos feriados. Recepção/Loja da Fábrica da Pólvora de Barcarena (210 977 420), terça a domingo, 10h00 às 13h00 e 14h00 às 18h00;

Ticketline (sede), segunda a sexta, 11h00 às 20h00, sábados, 13h00 às 20h00; www.ticketline.sapo.pt, Fnac, Worten, El Corte Inglés, CC Dolce Vita, Casino Lisboa, Galerias Campo Pequeno, Ag. Abreu, ABEP, MMM Ticket e CC Mundicenter, Fórum Aveiro, U-Ticketline, CCB, Time Out Mercado da Ribeira, Shopping Cidade do Porto, Lojas NOTE, SuperCor - Supermercados e ASK ME Lisboa.

RESERVAS/INFORMAÇÕES: 1820 (24 horas).

INFORMAÇÕES . tel. 214 408 565, dphct@cm-oeiras.pt

Recital "Grandes Obras da Música de Câmara" **

J. Brahms - Quinteto para clarinete e cordas op.115

G. Meyerbeer - Quinteto com clarinete em Mi bemol

Com solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

23 SETEMBRO . SÁBADO . 18H00
 Palácio Marquês de Pombal . Oeiras

Concerto "Beethoven: Sinfonia n.º 7" **

Nelson Jesus (compositor OCCO 2017) - Concerto Curto e Grosso Op. 29 para orquestra de cordas

L.V. Beethoven - Concerto para piano N.º 5

L.V. Beethoven - Sinfonia N.º 7 op.92

Com Marta Menezes (piano) e a Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras, dirigida pelo maestro Nikolay Lalov.

7 OUTUBRO . SÁBADO . 18H00
 Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide

CRÓNICA



Ideias de Espanha

TEXTO . RUI MIGUEL ABREU . Jornalista do Blitz

De visita ao sul de Espanha é impossível para quem gosta de música não procurar ouvir flamenco no seu real "habitat", chamemos-lhe assim. Em Sevilha, esta cultura musical é também uma real indústria voltada para o turismo - há escolas, restaurantes, lojas de discos, lojas de roupa, bares completamente focadas no negócio do flamenco. Mas há igualmente espaços "alternativos" onde é possível ouvir bom flamenco sem preços para turista do norte pagar, o que é bom para quem vem não de cima, mas dali ao lado...

Em Granada o flamenco serviu para mais e o "projecto" ensaiado aqui, num comentário assim "à vista desarmada", faz pensar no que o samba fez por algumas das comunidades - ou favelas - no Rio de Janeiro: subindo ao Sacromonte e percebendo como o povo cigano que ali reside há séculos transformou as grutas - as "cuevas" - em espaços de orgulho identitário dá que pensar no que ainda falta fazer por cá, com manifestações artísticas de autenticidade inquestionável mas de projecção ainda limitada, como o fado de Coimbra por exemplo.

Granada não é nem a primeira nem a segunda cidade de Espanha, mas goza de uma vibração muito especial muito derivada da forma como soube aproveitar a sua história e cultura particulares.

Granada não é nem a primeira nem a segunda cidade de Espanha (nem a terceira ou quarta...), mas goza de uma vibração muito especial muito derivada da forma como soube aproveitar a sua história e cultura particulares. Há cidades portuguesas meio adormecidas que poderiam aprender com tal exemplo. ↪



Armando Vidal

Diálogo com as Artes em Diálogo



João Cipriano Martins

À semelhança do que acontece com o fenómeno cultural Ópera, é sob a égide da arte dos sons que se pretende organizar este diálogo entre as artes e com as artes. Cada espetáculo conta com a participação de artistas músicos (“ao vivo”), sendo que as suas atuações se articulam com outras formas de expressão artística, como a literatura, o cinema, a pintura, a escultura, o teatro, o bailado, etc.

Para maiores de 6 anos. Entrada gratuita.

Concerto “Arte Francesa - Música, Poesia, Pintura”

Henri Duparc - L'invitation au voyage (poema de Charles Baudelaire)
Gabriel Fauré - Hymne (poema de Charles Baudelaire)
Claude Debussy - Romance (poema de Paul Bourget)
Jules Massenet - Pourquoi me réveiller (ópera Werther)
Jules Massenet - En fermant les yeux (Le rêve, ópera Manon)
Georges Bizet - La fleur que tu m'avais jetée (ópera Carmen)
Com João Cipriano Martins (tenor) e Armando Vidal (maestro/pianista).

9 SETEMBRO . SÁBADO . 18H00

Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide

Concerto “Arte no Coletivo”

Ubi Caritas - Ola Gjeilo
If ye love me - Thomas Tallis
Ave Regina Caelorum - J. G. Rheinberger
Dextera Domini - J. G. Rheinberger
Lux Beatissima - Howard Helvey
Funeral Sentences, nº I - Henry Purcell
Der Herr ist mit mir (Bux15) - Dietrich Buxtehude
Sur - A. Manzi
Libertango - Astor Piazzolla
Smile - Charlie Chaplin
The Hills - Stanford
Peça a designar - Quarteto Opus 28
Com Coral Publia Hortensia, dirigido pelo maestro Paulo Brandão, e Quarteto Opus 28.

14 OUTUBRO . SÁBADO . 18H00

Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide

Masterclasse de Cinema e Música

Com o filme “Copying Beethoven”, de Agnieszka Holland, numa sessão comentada por Lauro António, com acompanhamento ao piano, por Teresa da Palma Pereira.

21 SETEMBRO . QUINTA . 21H00

Palácio Flor da Murta . Paço de Arcos

ROTEIRINHO

Bibliotecas Municipais

ALGÉS, CARNAXIDE E OEIRAS



PIJAMA ÀS LETRAS

As Bibliotecas Municipais convidam as crianças e os seus familiares a passarem uma noite diferente, num ambiente de magia, entre histórias, contos e livros de encantar.

Para público familiar, crianças dos 5 aos 12 anos acompanhadas até 2 adultos.

8 SETEMBRO . SEXTA . 20H30

Biblioteca Municipal de Oeiras

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

BM Oeiras - Setor Infantil

tel. 214 406 342, infantil.bmo@cm-oeiras.pt



Viagens por Entre Linhas *

Um projeto das Bibliotecas Municipais de Oeiras que procura criar condições favoráveis à formação de crianças leitoras através de estratégias de animação da leitura e da escrita, concertadas entre os técnicos da biblioteca, os professores e os educadores.

Para crianças do 1º Ciclo do ensino básico, jardins de Infância e creches.

19, 20, 22, 26, 29 E 30 SETEMBRO, 3, 6, 10, 12, 13, 17, 19, 20, 24, 26, 27 E 31 OUTUBRO . TERÇAS, QUARTAS E SEXTAS . 10H00
19, 21, 26 E 28 SETEMBRO, 3, 10, 12, 17, 19, 24, 26, 27 E 31 OUTUBRO . TERÇAS E QUINTAS . 14H00

Biblioteca Municipal de Algés

Para pais, avós, bebés e crianças até aos 3 anos.

23 SETEMBRO E 28 OUTUBRO . SÁBADOS 10H30 ÀS 11H30 E 11H30 ÀS 12H30

Biblioteca Municipal de Algés

30 SETEMBRO E 21 OUTUBRO . SÁBADOS 10H30 ÀS 11H30 E 11H30 ÀS 12H30

Biblioteca Municipal de Oeiras



O incrível rapaz que comia livros *

Traduzimos a história deste fantástico livro para a linguagem do Teatro, dando-lhe vida através das divertidas personagens que vão aparecendo ao longo da história de Henrique, o rapaz que descobriu o quão saboroso é devorar livros. A leitura teatralizada deste livro será acompanhada de um imenso estímulo visual e auditivo, transformando-a numa peça de Teatro didática e muito apelativa a crianças de todas as idades. Espetáculo desenvolvido por Muzumbos, Associação Cultural.

Para famílias com crianças dos 4 aos 12 anos.

7 OUTUBRO . SÁBADO . 15H00

Biblioteca Municipal de Carnaxide

Ser na Biblioteca - técnicas de impressão *

Na Biblioteca do Ser existem palavras que vivem alegres e espontâneas. Com a tua criatividade elas transformam-se e renascem com formas únicas. “Ser na Biblioteca” é como andar de bicicleta enquanto se lê um livro: um estímulo à imaginação, criação poética e aquisição de conhecimento do processo serigráfico. No coletivo e individualmente vamos pintar a poesia... mas com serigrafia! Damos cor e vida às letras, palavras e frases de livros que descansam e se animam descobertas pela nossa curiosidade. Sessão desenvolvida por Diogo deCalle.

Para famílias com crianças dos 5 aos 12 anos.

21 OUTUBRO . SÁBADO . 15H00

Biblioteca Municipal de Oeiras

Histórias de Ida e Volta, para escolas e instituições *

Os contadores contam histórias e com o público embarcam numa viagem de ida e volta, trocam olhares, saboreiam gostos, partilham sonhos, imaginam terras distantes. Quanto mais viagens a imaginação fizer, mais histórias conhecer, mais a criança vai acumulando saberes, cultivando a sua criatividade e a capacidade de resolução de problemas, de resiliência e o seu sentido de si e do outro.

Para crianças de Jardim-de-infância e 1º Ciclo do Ensino Básico

SEGUNDA A SEXTA . 10H00

Biblioteca Municipal de Oeiras

Histórias de Ida e Volta, para famílias *

Contos compartilhados pelos contadores do projeto “Histórias de Ida e

Volta”, para animar os sábados de pais, filhos, avós e netos.

Para crianças a partir dos 4 anos e suas famílias.

9, 16 E 23 SETEMBRO, 7, 21 E 28 OUTUBRO SÁBADOS . 16H00

Biblioteca Municipal de Oeiras

Canto de Colo *

Quem disse que as bibliotecas municipais não são lugares de cantar, dançar e brincar?

No nosso Canto de Colo juntamo-nos para trazer a alegria de estarmos juntos, em comunidade, criando um tempo de relação relaxada e brincalhona entre as famílias presentes, bem como um espaço para trocar ideias, partilhar saberes e descobrir outras formas de estar em família nas bibliotecas – sempre à volta dos cantos, contos e jogos tradicionais.

EXPOSIÇÕES DE ILUSTRAÇÃO

Pequenos Mundos - REolhar, REenovar e REcriar a Cidade *

A oficina de expressão plástica de desenho e colagem oferece, através de atividades criativas a partir da obra, a aproximação e aprendizagem de conceitos como: a memória, a criatividade e a relação cidade – objeto de arte. A análise e a compreensão que se promove nestas oficinas, implica o respeito pelo existente, mas também desperta o sentido crítico em idades prematuras, graças ao conhecimento de novas formas de utilizar a cidade. Sessão desenvolvida por Diogo deCalle.

Para famílias com crianças dos 5 aos 12 anos.

28 OUTUBRO . SÁBADO . 15H00
Biblioteca Municipal de Algés

Viagens por Entre Linhas

Exposição de trabalhos realizados no âmbito do projeto Viagens por Entre Linhas no ano letivo 2016/2017.

ATÉ 10 SETEMBRO
Biblioteca Municipal de Algés

10 Histórias para Adormecer, de Pedro Benvindo

Pedro Benvindo nasceu em 1987, em Lisboa. Licenciou-se em Arte e Multimédia pela FBAUL e especializou-se na Lucerne University of Applied Sciences and Arts (Suíça). Em 2009 começou a trabalhar em animação na Watermelon Productions. Em 2012 criou o projeto de ilustração Eat You Alive, que conta com várias exposições. Em 2014 fundou o coletivo de vídeo/animação Haterz. Trabalha como freelancer em ilustração, animação, vídeo e motion graphics.

SETEMBRO E OUTUBRO
Biblioteca Municipal de Carnaxide
Com a presença do ilustrador
16 SETEMBRO . SÁBADO

O Dom da Palavra, de João Concha

João Concha ilustrou o texto 'O Dom da Palavra', de Catarina Nunes de Almeida, e criaram juntos o livro com o mesmo nome, publicado em 2016 na Coleção Alice da 'não (edições)'.

SETEMBRO, OUTUBRO E NOVEMBRO
Biblioteca Municipal de Carnaxide

(*) Mediante inscrição.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Bibliotecas Municipais - Espaço Infantil
Algés, tel. 210 977 480/81,
infantil.bma@cm-oeiras.pt
Carnaxide, tel. 210 977 430,
infantil.bmc@cm-oeiras.pt
Oeiras, tel. 214 406 342,
infantil.bmo@cm-oeiras.pt



Animações Infantis

TEATRO, MÚSICA E DANÇA

HÁ FESTA NO JARDIM

17 SETEMBRO . DOMINGO . 15H00
Jardins do Palácio Marquês de Pombal

Animação e recepção das crianças
15H00
O que levas na tua bola de sabão? , por Lolás e Pintarolas
16H00
Animação
16H45
Se eu fosse os meus sonhos , por Total Inquietação
17H00
Animação
17H45
Imaginem o que aí Vem, Catrapumbas de Vaivém!!! , por Marias Catrapumbas
18H00

Uma produção Total Inquietação Associação Cultural.
Entrada livre limitada aos lugares existentes.

O Compositor e a Sua Obra

Vem conhecer as histórias por trás das músicas, com direção artística e comentários do maestro Nikolay Lalov
Entrada livre.

J. Brahms e o Quinteto para Clarinete e Cordas op. 115
Com solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

17 SETEMBRO . DOMINGO . 11H00
Palácio Marquês de Pombal . Oeiras

A. Vivaldi e as Quatro Estações
Com Quinteto de Sopros da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

1 OUTUBRO . DOMINGO . 11H00
Palácio Marquês de Pombal . Oeiras

Viva Vivaldi
Com solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

28 OUTUBRO . SÁBADO . 18H00
Palácio Marquês de Pombal . Oeiras

ALICE NO PAÍS DAS MARAVILHAS

Uma obra escrita por Lewis Carroll, em 1865, e inserida no género literário "nonsense". Uma peça destinada a todos, dos mais pequenos aos mais graúdos, com muitas peripécias por desvendar! Coreografia de Inês Godinho. Produção do Quorum Ballet.

8 OUTUBRO . DOMINGO . 16H00
Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide

O Sr. Pardal e a alimentação

Uma peça sobre a alimentação saudável, o sistema digestivo e a promoção do exercício físico para o bem-estar numa história que leva as crianças a querer aprofundar estes temas.
Produção Muzumbos.

15 OUTUBRO . DOMINGO . 16H00
Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide





VISITAS-JOGO PARA GRUPOS ESCOLARES

Vem visitar o Gato Félix *

Sabias que há um gato muito especial no CAMB? Queres conhecê-lo e ouvir as histórias que ele tem para contar? Ele também tem pistas e jogos que te vão ajudar a descobrir a exposição. Para crianças do pré-escolar (4 aos 6 anos).

OCTUBRO . QUINTAS . 10H00

O Sr. Policarpo e os seus enigmas *

Será que os nossos sentidos nos podem ajudar a entender melhor as obras de arte à nossa volta? Esta era uma questão que o Sr. Policarpo estava sempre a colocar a si próprio, por isso decidiu construir um conjunto de objetos que ajudam a resolver alguns enigmas que as obras do Museu nos colocam. Como um detetive dos

sentidos vamos explorar as obras da coleção em busca das respostas aos desafios que cada uma delas nos coloca.

Para crianças do 1º ciclo (6 aos 10 anos).

OCTUBRO . QUINTAS . 10H00

Ideias Viajantes *

Será que as ideias viajam de um lado para o outro? Juntos e em equipas, vamos tentar descobrir que ideias tiveram os artistas da coleção do CAMB.

Para crianças do 2º ciclo (10 aos 12 anos).

OCTUBRO . QUINTAS . 10H00

ATELIERS PARA FAMÍLIAS

Oficina de Jogos Surrealistas *

Uma tarde no CAMB para jogar com o desenho, o recorte e a colagem. De olhos «bem fechados» vamos abrir a janela dos sonhos para descobrir objetos e lugares fantásticos, desenhar em grupo coisas «sem pé nem cabeça»... muito esquisitas e divertidas! Dinamizado por Ana Carina Dias.

Para famílias com crianças dos 4 aos 10 anos.

9 SETEMBRO . SÁBADO . 15H00

CAMB o Lugar dos Afetos *

Um atelier para celebrar o momento dos afetos em família. O desafio será o de criar uma pintura coletiva que manifeste um afeto ou uma emoção. Podemos também criar postais que serão escritos para enviar por correio

a pessoas especiais. Dinamizado por Ana Carina Dias.

Para famílias com crianças dos 4 aos 10 anos.

16 SETEMBRO . SÁBADO . 15H00

O Futuro em Nós - oficina de construção de Paisagens *

Será que as paisagens se alteram com o tempo? Como? Que paisagens queremos ver no futuro? Como imaginamos a paisagem onde queremos viver daqui a cinquenta ou a cem anos? O melhor é começar por uma maquete... Dinamizado por Silvia Moreira.

Para famílias com crianças dos 4 aos 10 anos.

1 E 21 OUTUBRO . DOMINGO E SÁBADO 15H00

Vamos à Praia? *

Numa viagem pelo mundo dos sentidos levamos as famílias a descobrir as memórias de um Palácio que outrora foi um *chalet* numa zona balnear. Aos pais desafiamos antecipar a ida à praia, num espaço inusitado, e aos bebés prometemos muitas descobertas sensoriais. Dinamizado por Patrícia Azevedo.

Para famílias com crianças dos 12 aos 24 meses.

8 OUTUBRO . DOMINGO . 15H00

Paisagens do Eu *

O que é uma paisagem? Pode uma paisagem mudar de lugar? A partir de vários materiais, iremos transformar a nossa sala de trabalho numa paisagem envolvente. Dinamizado por Hugo Barata.

Para famílias com crianças dos 5 aos 10 anos.

14 OUTUBRO . SÁBADO . 15H00

Visita-livre "Aqui há Gato! / A roupa nova do Gato Félix"

Com o objetivo de explorar as obras em exposição, o CAMB propõe um conjunto de visitas-livres orientadas para famílias que visam explorar as obras em exposição a partir de um jogo com o Gato Félix, personagem retratada num baixo-relevo de 1929, de Almada Negreiros. Com folheto lúdico-pedagógico disponível na receção.

Para famílias com crianças dos 4 aos 10 anos.

Nesta data querida...

Festas de aniversário para crianças dos 4 aos 12 anos. O CAMB disponibiliza uma sala e mesa para apoio ao lanche bem como os seus jogos de visita livre. As famílias serão responsáveis pela guarda e comportamento das crianças, pela montagem e desmontagem da sala e pelo lanche. Limite de 40 pessoas, máximo de 30 crianças e 10 adultos, proporção não inferior a 1 adulto por 5 crianças.

TERÇA A SEXTA . 10H00 ÀS 18H00 SÁBADOS . 12H00 ÀS 18H00

(*) Marcações prévias de segunda a sexta, das 10h00 às 16h00.
Condições de acesso: gratuito.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

CAMB - Serviço Educativo
tel. 214 111 400/3,
se.camb@cm-oiras.pt



VISITAS-JOGO ÀS EXPOSIÇÕES

Memórias Sem Tempo, do pintor Filipe Amaral.

2 SETEMBRO . SÁBADO . 15H00

Found and Findings, do pintor Carlos Mota

7 OUTUBRO . SÁBADO . 15H00

Para público familiar.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (gratuitas)
tel. 214 408 391 (Gabinete técnico CCPE), 214 408 781 (Loja do CCPE), ccpe@cm-oiras.pt



Oficina Pólvora animada em família *

Vamos fazer rebentar uma animada história sobre a alquimia da pólvora. É com base no carvão que vamos desenhar, animar e fazer um pequeno filme bombástico. Orientação de Diogo deCalle e Teresa Cortez (Cooperativa Integral Minga, CRL).

Para famílias com crianças.

14 OUTUBRO . SÁBADO . 10H00 ÀS 12H30

ATIVIDADES LIVRES

Guias de Exploração Descobrir e Colorir! **

O Património da água na Fábrica da Pólvora, num guia familiar de exploração livre, que dá a conhecer este património singular de uma forma atrativa e emocionante, tornando a sua descoberta numa grande aventura.

Para famílias com crianças dos 7 aos 11 anos.

2€

Guia Familiar Às Voltas na Fábrica **

Guia familiar de exploração livre, que dá a conhecer a Fábrica da Pólvora.

Para famílias com crianças dos 7 aos 11 anos.

1,50€

Aventuras na Fábrica da Pólvora - Nº 1 Descobri a Pólvora! **

Um Engenho de Galgas, a Santa Bárbara, o polvorista e uma série de animais tornam a descoberta da Fábrica numa aventura!

Para crianças dos 6 aos 12 anos.

1,50 €

(*) mediante inscrições.

(**) à venda na Receção/Loja da Fábrica da Pólvora

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Museu da Pólvora Negra
tel. 210 977 422/3/4,
museudapolvoranegra@cm-oiras.pt

DESPORTO

Programa de Promoção de Actividades de Ar Livre

Yoga

Gratuito

2 SETEMBRO . SÁBADO . 10H00

Parque Urbano de Miraflores

9 SETEMBRO . SÁBADO . 10H00

Praia da Torre

16 SETEMBRO . SÁBADO . 10H00

Parque Urbano de Miraflores

23 SETEMBRO . SÁBADO . 10H00

Jardim dos Sete Castelos . Santo Amaro de Oeiras

Canoagem

3€/participante

2 SETEMBRO . SÁBADO . 10H00, 11H00 E 12H00

Centro Desportivo Nacional do Jamor . Pista de Atividades Náuticas do Jamor

Orientação Pedestre

Gratuito

9 SETEMBRO . SÁBADO . 10H00

Parque dos Poetas . Anfiteatro da fase 1

Surf

3€/participante

7 OUTUBRO . SÁBADO . 10H00 E 11H30

Praia da Torre

Escalada e Slide

3€/participante

14 OUTUBRO . SÁBADO . 10H00 E 11H30

Edifício Homes Space . Zona Comercial Alfragide

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

CM Oeiras - Divisão de Desporto
tel. 214 408 540, ddesporto@cm-oeiras.pt

BTT Vale Jamor 2017

Uma prova de ciclismo com uma única distância, entre 35 e 40 quilómetros num trajecto em linha por ruas, caminhos rurais e trilhos do concelho Oeiras. Organização do Linda-a-Pastora Sporting Clube.

10 SETEMBRO . DOMINGO . 9H00

Linda-a-Pastora

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (10€)

<http://apedalar.pt/eventos/info/1306>

II.º Campeonato da Europa de Pesca à Boia - Mar

A costa e o mar do concelho de Oeiras foram os escolhidos para a realização deste evento que conta com a presença das equipas da Grécia, Itália, França, Espanha e Portugal, e onde os pescadores portugueses irão defender os títulos europeus, individual e coletivo, alcançados em 2016.

14 A 16 SETEMBRO . QUINTA A SÁBADO

Passo Marítimo de Caxias

INFORMAÇÕES

www.fppd.pt



Taça Davis - Portugal / Alemanha

Portugal vai disputar o play-off de acesso ao Grupo Mundial da Taça Davis com a presença dos melhores jogadores portugueses da atualidade - João Sousa, Pedro Sousa, Gastão Elias e João Domingues - que irão defender as cores nacionais contra a seleção alemã. Esta eliminatória permite o acesso ao Grupo Mundial da Taça Davis o que, a concretizar-se, será inédito no panorama do ténis português. O confronto terá lugar court central do Centro de Ténis do Jamor, com bancada para cerca de 2.000 espetadores.

15 A 17 SETEMBRO . SEXTA A DOMINGO

Centro de Ténis do Jamor

INFORMAÇÕES . www.tenis.pt

15 SETEMBRO . SEXTA

10H30 | Apresentação das equipas

11H00 | 1º Jogo de singulares, seguido do 2.º jogo singulares

16 SETEMBRO . SÁBADO

14H30 | Jogo de pares

17 SETEMBRO . DOMINGO

11H00 | 3º Jogo de singulares, seguido do 4.º jogo singulares

Portugal Padel Masters - Oeiras 2017

Portugal recebe, pela primeira vez, uma das etapas da categoria Masters do circuito profissional World Padel Tour, com a presença dos melhores jogadores do ranking WPT.

18 A 24 SETEMBRO . SEGUNDA A DOMINGO

Praça da Maratona e Estádio de Honra do Jamor

INFORMAÇÕES

www.portugalpadelmasters.com

Circuito de Xadrez de Oeiras

Torneio Vila de Carnaxide

23 SETEMBRO . SÁBADO . 14H00

Salão Nobre da União das Freguesias de Carnaxide e Queijas

IV Torneio da Academia Recreativa de Linda-a-Velha

14 OUTUBRO . SÁBADO . 14H00

Academia Recreativa de Linda-a-Velha

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (gratuitas)

CM Oeiras - Divisão de Desporto
tel. 214 408 540, xadrez@cm-oeiras.pt

3H Resistência BTT e Prova Juvenil de BTT

Uma prova num percurso de 7 quilómetros com partida nos Estúdios Nirvana em Valêjas, para maiores de 16 anos, nas categorias de Pré-Elites (17 a 22 anos), Elites (23 a 29 anos), Veteranos A (30 a 39 anos) e Veteranos B (40 a 49 anos) Veteranos C (50 aos 59 anos) Veteranos D (+ de 59 anos, inclusive).

A prova terá início às 16h00 e prolonga-se até às 19h00. Em simultâneo, uma prova juvenil de BTT num percurso de 1 quilómetro mas com diferente duração os vários escalões etários, J1 (7 e 8 anos), J2 (9 e 10 anos), J3 (11 e 12 anos), J4 (13 e 14 anos) e J5 (15 e 16 anos).

23 SETEMBRO . SÁBADO . 16H00

Valêjas

INFORMAÇÕES

tel. 964 002 399, 938 405 943, 929 091 710
<http://sportpontocome.wixsite.com/sportpontocome>
www.facebook.com/sportpontocome

INSCRIÇÕES . <http://apedalar.pt/eventos/info/1398>



Corrida do Tejo

A marginal de Oeiras volta a ser o palco de mais uma edição da prova rainha de atletismo de Oeiras: a Corrida de Tejo. A contabilizar a sua 37ª edição, são esperados mais de 8.000 atletas e runners que irão percorrer 10 quilómetros, entre Algés e Oeiras, ao longo da Avenida Marginal, sempre junto ao rio Tejo, num percurso emblemático e com uma paisagística única. Participe ou venha aplaudir os atletas nesta festa do desporto e em Oeiras.

24 SETEMBRO . DOMINGO . 10H00
Avenida Marginal . entre Algés e Oeiras

INFORMAÇÕES . corridadotejo@cm-oeiras.pt
INSCRIÇÕES . www.corridadotejo.com

A Câmara Municipal de Oeiras irá organizar sessões de treino gratuitas dirigidas a corredores de todos os níveis.

2 SETEMBRO . SÁBADO . 10H00
Junto ao Estádio Nacional . Jamor

9 SETEMBRO . SÁBADO . 10H00
Pista do CAR de Atletismo do Jamor

16 SETEMBRO . SÁBADO . 10H00
Junto ao Estádio Nacional . Jamor

22 SETEMBRO . SEXTA . 18H30
Parque urbano do Centro Desportivo Nacional do Jamor

Atlantic Spearfishing International Master Open

A região marítima de Oeiras alberga um ecossistema com ótimas condições para a prática da pesca submarina e foi escolhida para a realização da quarta edição deste evento, inserido na prática da pesca submarina, de âmbito Internacional que integra também o “1.º Troféu Triplas Cidade de Oeiras - António Bessone Bastos” que é disputado por equipas de três elementos e aberto a todos os praticantes de pesca submarina. De salientar, o cariz de solidariedade subjacente à realização deste evento e cujos exemplares capturados serão doados a uma instituição de solidariedade do concelho de Oeiras.

7 E 8 OUTUBRO . SÁBADO E DOMINGO
Oeiras Marina

INFORMAÇÕES . www.fpas.pt

Atlantic Spearfishing International Master Open

7 OUTUBRO . SÁBADO

8H00 ÀS 15H00 | Competição

16H30 | Pesagem do pescado e atribuição de prémios

17H00 | Doação das capturas a instituição de solidariedade e sorteio de pescado pela assistência.

1.º Troféu Triplas Cidade de Oeiras - António Bessone Bastos

8 DE OUTUBRO . DOMINGO

8H00 ÀS 15H00 | Competição

16H30 | Pesagem do pescado e atribuição de prémios

17H00 | Doação das capturas a instituição de solidariedade e sorteio de pescado pela assistência.



Uma Casa, Muitos Mundos

Palácio Marquês de Pombal . Oeiras

VISITAS ORIENTADAS

Visita orientada ao Palácio e jardins *

Um percurso pela história e arquitetura deste Palácio, com destaque ao extraordinário conjunto de artes decorativas que o compõem e o singularizam. E um percurso pelos principais eixos do jardim, com destaque para a Cascata dos Poetas. Conceção e orientação de Alexandra Silva, Alexandra Fernandes e Sara Duarte.

4€, gratuito para escolas e grupos ATL

2 E 23 SETEMBRO, 7 DE OUTUBRO
SÁBADOS . 11H00 ÀS 12H30

5, 12, 19 E 26 SETEMBRO, 3, 10, 17, 24 E 31 OUTUBRO
TERÇAS . 14H30 ÀS 16H00

Para jovens e adultos. Não sujeito a marcação prévia.

7, 14, 21 E 28 SETEMBRO, 12, 19 E 26 OUTUBRO
QUINTAS . 10H30 ÀS 12H00

Para escolas do 2º. e 3º. Ciclo e Secundário e grupos organizados.

Visita Circuito - Palácio, Adega e Lagar *

Para conhecer a história desta Casa, através de um percurso pelas suas principais salas e alguns dos equipamentos relacionados com a produção da quinta, desenvolvida para a produção agrícola e para recreio. A visita termina na Adega com uma prova do vinho generoso, Villa Oeiras. Conceção e orientação de Sara Duarte.

Para jovens e adultos. 8€

30 SETEMBRO . 28 OUTUBRO
SÁBADOS . 14H30 ÀS 16H30

VISITAS ENCENADAS

Histórias em Cena *

Entre a poesia e os jogos nos jardins, o público é chamado a testemunhar e até a participar nas diversões próprias das quintas de recreio do século XVIII. Conceção e orientação de Sons e Ecos.

16 SETEMBRO E 21 OUTUBRO
SÁBADO . 15H00 ÀS 16H30

Para crianças a partir dos 6 anos, jovens e adultos.

19 SETEMBRO, 3 E 17 OUTUBRO
TERÇA . 10H30 ÀS 12H00

Para escolas do 1º, 2º, 3º. Ciclo e Secundário.

5€, gratuito para escolas e grupos ATL

Pela Mão de Leonor Daun *

Visita encenada, acompanhada por D. Leonor Daun, mulher do Marquês de Pombal e mãe dos seus filhos. Na visita será dado maior enfoque às diferenças entre cortes por ela vivenciadas, à vida familiar progressista e amorosa que promoveu até ao fim, aos elementos decorativos que definiu para esta casa, aos seus gostos particulares, desde o jogo, ao Vinho generoso Carcavelos - Villa Oeiras, passando por todas as alterações sociais que defendeu. Conceção e orientação de Sara Duarte.

Para jovens e adultos. 5€

6 E 20 SETEMBRO, 4 E 18 OUTUBRO
QUARTA . 15H00 ÀS 16H30

29 SETEMBRO . SEXTA . 18H30 ÀS 20H00

14 OUTUBRO . SÁBADO . 15H00 ÀS 16H30

CONVERSAS TEMÁTICAS

No Palácio com José Meco *

A Quinta de Cima - Casal da Manteiga

Uma sessão que terá início com uma conversa sobre este espaço, onde se situam algumas das mais importantes peças artísticas de todo o conjunto, nomeadamente a Casa da Pesca, a Fonte do Ouro e o Pombal (hoje, espaços interditos a visita), terminando com uma visita ao Casal da Manteiga, situado na zona da produção do vinho generoso de Carcavelos - Villa Oeiras.

Para jovens e adultos.

10 SETEMBRO . DOMINGO . 15H00 ÀS 18H00

5€, 25% desconto para estudantes, bolseiros, investigadores e mais de 65 anos.

OFICINAS

Mobilar o Palácio *

Oficina de escultura que parte de um desafio proposto aos participantes através de uma pequena história e que lhes propõe a experiência de, partindo do vazio de mobiliário, pensar e construir o espaço do Palácio Marquês de Pombal. Conceção e orientação de Sílvia Gonçalves.

12 SETEMBRO E 24 OUTUBRO . TERÇA . 10H30 ÀS 12H00

Para alunos do 1º e 2º. Ciclo.

30 SETEMBRO . SÁBADO . 11H00 ÀS 12H30

Para crianças a partir dos 8 anos, jovens e adultos.

3€, 25% desconto bilhete família (1 adulto para cada duas crianças), gratuito para escolas

A dançar e a rodopiar, um jantar na casa do Marquês vamos inventar *

Oficina dança criativa inspirado na simbologia do Palácio, que pretende dar a conhecer o espaço através do movimento, potenciando sensações, emoções, risos, gargalhadas, entusiasmo, brincadeira e diversão.

Conceção e orientação de Ana Santos e Hugo Silva. Para alunos do 1º e 2º. Ciclo. Gratuito

5 SETEMBRO E 10 OUTUBRO . TERÇAS . 10H30 ÀS 12H00

Visita à casa do Marquês – A Biblioteca *

Na casa do Marquês há muitas salas diferentes e todas elas têm histórias para contar. Nesta visita/oficina vamos conhecer a sala do conhecimento, onde em tempos, se diz ter existido uma biblioteca muito singular. Recorrendo a materiais e técnicas simples vamos pensar o objeto livro a partir do ponto de vista das artes plásticas e criar um verdadeiro “livro de artista”. Conceção e orientação de Carla Rebelo.

26 SETEMBRO E 31 OUTUBRO**TERÇAS . 10H30 ÀS 12H00**

Para alunos do 1º e 2º. Ciclo.

28 OUTUBRO . SÁBADO . 11H00 ÀS 12H30

Para famílias com crianças dos 6 aos 12 anos.

3€, 25% desconto bilhete família (1 adulto para cada duas crianças), gratuito para escolas

CURSO LIVRE**Em torno do Mobiliário do Século XVIII - o caso do Palácio Marquês de Pombal ***

Com a venda do Palácio e do seu recheio, em 1939, dispersou-se todo o mobiliário que durante quase dois séculos decorou os seus interiores. Pretende-se com este curso livre, não só reconstituir algumas dessas peças, a partir da documentação, mas também caracterizar o mobiliário de uma casa senhorial portuguesa em meados do século XVIII. Conceção e orientação de Isabel Mendonça, com José Meco, Graça Pedroso e David Lopes.

Para jovens e adultos. 20€

14 E 21 OUTUBRO**SÁBADOS . 10H00 ÀS 13H00 E 14H30 ÀS 17H30****INFORMAÇÕES** . ana.miranda@cm-oeiras.pt**CONFERÊNCIA****Ciclo de Conferências “Arquitetura e Urbanismo na Época Pombalina” ***

Contributos e reflexões em torno dos projetos e iniciativas arquitetónicas do iluminismo português, que teve a sua figura de referência, enquanto intérprete político, na pessoa do 1º Conde de Oeiras e 1º Marquês de Pombal, Sebastião José de Carvalho e Melo. Um percurso no tempo do pós terramoto de 1755, que começa em Lisboa e nas terras próximas de Oeiras e Paço de Arcos, que depois se estende para o resto do país. Conceção e orientação da Associação Cultural Espaço e Memória.

Para jovens e adultos. Gratuito.

19 E 26 OUTUBRO . QUINTAS . 18H30 ÀS 20H00

(*) Sujeito a inscrição prévia e às condições de acesso.

INFORMAÇÕES E RESERVAS . Receção | bilheteira do Palácio Marquês de Pombal (terça a domingo, 10h00 às 18h00) . tel. 214 430 799, servicoeducativo.palacio@cm-oeiras.pt

Recriação Histórica Venha viver o século XVIII

Retratos da Vida Quotidiana do Século XVIII - Vestuário e etiqueta

Recriação de cenas, às quais os atores darão vida, abordando algumas das temáticas ilustrativas das vivências no palácio na segunda metade deste século das Luzes. A família, os amigos, os criados encontram-se pelos vários espaços da casa, ocupados nas suas atividades quotidianas. O que fazem? - O que dizem? - Em que se ocupam e como se divertem? Quais as suas preferências e incumbências no quadro social e cultural do seu tempo? Conceção de Sons & Ecos.

Para crianças, jovens e adultos. 3€

24 SETEMBRO E 29 OUTUBRO . DOMINGOS . 15H00 E 17H00**Visitas Encenadas com Sarau Musical e Poético do Século XVIII**

Alguém está atento a quem chega ao Palácio. Será esta a personagem que, num percurso comentado pelas salas com os retratos, revelará os segredos, os costumes, as conversas, o espírito da casa e da época do Marquês de Pombal. Uma viagem que culmina com um sarau musical e poético. Conceção e orientação de Sons & Ecos, com a participação do Sintra Estúdio de Ópera.

Para crianças a partir dos 6 anos, jovens e adultos. 8€, 25% desconto bilhete de grupo (a partir de 4 pessoas)

24 SETEMBRO E 29 OUTUBRO . DOMINGOS . 15H00 E 17H00**INFORMAÇÕES E RESERVAS** . 1820 (24 horas)**INFORMAÇÕES E VENDA DE BILHETES** . Receção | bilheteira do Palácio Marquês de Pombal (terça a domingo, 10h00 às 18h00) tel. 214 430 799, servicoeducativo.palacio@cm-oeiras.pt, Ticketline e locais habituais.

Passeios pelo Património de Oeiras

Do Forte de S. Bruno à Cruz Quebrada, por Joaquim Boiça**27 SETEMBRO . QUARTA****Da Praia da Torre - S. Julião da Barra a Santo****Amaro**, por Joaquim Boiça**25 OUTUBRO . QUARTA**

Para jovens e adultos.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (gratuitas)

CM Oeiras - DPHCT/NPHM . susana.pereira@cm-oeiras.pt

Grupo de Amigos do Museu da Pólvora Negra

Itinerários Industriais 17: Visita guiada ao Museu dos Lanifícios, Covilhã**23 SETEMBRO . SÁBADO . 8H00 ÀS 21H00****2º Passeio de Automóveis Antigos****do Grupo de Amigos do Museu da Pólvora Negra****30 SETEMBRO . SÁBADO . 9H00 ÀS 17H00****Museu Nacional de Arqueologia** (manhã)**Museu da Carris** (tarde)**21 OUTUBRO . SÁBADO . 9H00 ÀS 18H00****INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES**

(visitas 10€ sócios, 15€ não sócios

passeio automóvel 20€ sócios, 2 € não sócios)

tel. 962 023 249, gampn10@gmail.com, fvalerio@sapo.pt

Jornadas Europeias do Património “S. Julião da Barra e a Fortificação Marítima do Porto de Lisboa”

As Jornadas Europeias do Património são uma iniciativa anual do Conselho da Europa e da União Europeia, que envolve cerca de cinquenta países, no âmbito da sensibilização dos povos europeus para a importância da salvaguarda do Património. Neste sentido, cada país elabora anualmente um programa de atividades a nível nacional que visa promover o acesso a monumentos e sítios e incentivar a participação ativa da comunidade na descoberta de uma herança cultural comum.

Desta forma, e dando continuidade a um programa que se pretende inclusivo na abordagem do património, no presente ano propomos fazer o enfoque na Fortaleza de São Julião da Barra, desvendando particularidades da sua história e arquitetura, contextualizando-a no maior complexo mundial de Arquitetura Militar - o porto de Lisboa.

22 SETEMBRO . SEXTA

Visita temática em embarcação tradicional “Fortes Costeiros”, por Alpedrinha Pires (Associação Ancoras)

10H00 E 16H00

Visita temática “Fortaleza de S. Julião da Barra - Arquitetura e História Militar”, por Joaquim Boiça

10H00**23 SETEMBRO . SÁBADO**

Visita temática em embarcação tradicional “Fortes Costeiros”, Alpedrinha Pires (Associação Ancoras)

10H00

Visita temática “Fortaleza de S. Julião da Barra - Os Espaços de Memória e Funcionais”, por Joaquim Boiça

10H30**Colóquio “S. Julião da Barra e a Fortificação Marítima do Porto de Lisboa”**

Cisterna da Fortaleza de S. Julião da Barra

Apresentação (Joaquim Boiça) . Porto de Lisboa: o maior complexo mundial de Arquitetura Militar

14H30

A Torre de Belém (José Manuel Garcia)

15H00

Da Torre de Stº. António à Cidadela de Cascais (Margarida Ramalho)

15H30

S. Julião da Barra e a Defesa do Porto de Lisboa (Joaquim Boiça)

16H30

Forte de S. Lourenço da Cabeça Seca - Bugio (Fátima Barros)

17H00

Debate

17H30

Para jovens e adultos.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES PRÉVIAS (gratuitas e condicionadas à lotação estipulada para cada atividade)

CM Oeiras - DPHCT/NPHM . ana.miranda@cm-oeiras.pt



Dedicatórias - a dança dos afectos

Um workshop de dança contemporânea com apresentação final pública das peças (site specific) criadas para os diferentes espaços do Centro de Arte Manuel de Brito. Este projecto pretende ser um tempo dedicado ao Eu, pelo corpo que se expressa através do movimento e se torna afectivo. É um querer dedicar um tempo ao Outro, mexer em conjunto, porque a dança partilhada transforma-se em afectos partilhados. E é viver a exposição "O Afecto", que será a inspiração para a criação. Orientação de Pedro Carvalho.

Para jovens, maiores de 14 anos, estudantes de dança/teatro e outros interessados.

1, 2, 3, 8, 9 E 10 SETEMBRO . SEXTAS, SÁBADOS E DOMINGOS . 10H00 ÀS 13H00

Centro de Arte Manuel de Brito . Palácio Anjos . Algés

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (gratuitas)

CAMB - Serviço Educativo . tel. 214 111 400/3, se.camb@cm-oeir.pt

Trópico de Dança

Inscrições abertas para aulas de dança no ano letivo 2017-2018.

Festas com salsa, kuizomba, bachata, danças de salão e europeias

2 SETEMBRO E 7 OUTUBRO . SÁBADOS . 21H00

Edifício AERLIS . Rua Coro de Santo Amaro de Oeiras (frente ao Oeiras Parque)

Aulas experimentais gratuitas, sem marcação, de salsa, kizomba, bachata e danças de salão

17 SETEMBRO . DOMINGO . 14H00 ÀS 20H00

Cooperativa Nova Morada . Av. dos Fundadores, 59 A Paço de Arcos

INFORMAÇÕES . tel. 965 150 867, 919 313 643, atd@tropicoedanca.pt, www.facebook.com/TropicoDeDanca

Centro de Dança de Oeiras

Aulas de dança criativa (crianças), hip hop, dança clássica (ballet), dança oriental (dança do ventre e fusão tribal), dança contemporânea, ashtanga yoga e bharata natyam (dança clássica indiana). É possível experimentar qualquer das aulas mencionadas, gratuitamente, mediante marcação prévia. O Núcleo de Pesquisa e Documentação de Dança faculta espaço para ensaios e criação coreográfica e o acesso à sua Biblioteca e Arquivo.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Centro de Dança de Oeiras . Palácio Ribamar (debaixo da Biblioteca Municipal de Algés) . Rua João Chagas, 3 r/c, Algés . tel. 968 030 222, 214 117 969, cdoeiras@sapo.pt, www.cdo.com.pt

WWW, Correio Eletrónico e Redes Sociais

Pretende-se nesta ação usar funcionalidades de um navegador da www relacionadas com a navegação simultânea em vários sítios e a gestão do histórico de navegação, manusear as definições de uma caixa de correio eletrónico, entender o conceito de uma rede social, reconhecer os elementos constituintes do Facebook, e compreender conceitos de segurança na www aplicados ao correio eletrónico e redes sociais, na ótica do utilizador. Ação ministrada pela Rato, Associação para a Divulgação Cultural e Científica. Para jovens e adultos com conhecimentos básicos de internet.

26 A 29 SETEMBRO . TERÇA A SEXTA 17H00 ÀS 19H30

Biblioteca Municipal de Oeiras

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

BM Oeiras . tel. 214406340, multimedia.bmo@cm-oeir.pt

Iniciação à Internet e Correio Eletrónico

Esta ação promoverá conhecimentos básicos de internet, designadamente pretende-se identificar conceitos gerais sobre internet, utilizar um navegador da www, criar uma conta de correio eletrónico que permita receber e enviar correio eletrónico, e enviar correio eletrónico com anexos para vários destinatários. Ação ministrada pela Rato, Associação para a Divulgação Cultural e Científica.

Para jovens e adultos com conhecimentos básicos de informática e processamento de texto.

17 A 20 OUTUBRO . TERÇA A SEXTA 16H00 ÀS 18H30

Biblioteca Municipal de Carnaxide

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

BM Carnaxide . tel. 210 977 430, multimedia.bmc@cm-oeir.pt

Workshops (IN)Formativos

Para sensibilizar e reforçar competências técnicas e comportamentais no âmbito pessoal e profissional
Para desempregados, pessoas à procura do 1º emprego, recém-licenciados, estudantes universitários e público em geral.

Vai ser entrevistada/o?... então prepare-se!

Técnicas básicas para um desempenho eficaz.

11 SETEMBRO . SEGUNDA . 14H30 ÀS 17H00

Salão Nobre da Junta de Freguesia de Porto Salvo

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

GIP Oeiras . tel. 214 467 577, gip.oeir@cm-oeir.pt

Motivação - porta que se abre por dentro?

Aceite desafios. Tome decisões. É proibido desistir!

13 SETEMBRO . QUARTA . 14H30 ÀS 17H00

Palácio Anjos . Algés

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

GIP Algés . tel. 214 414 002, gip.alges@cm-oeir.pt



Workshop de Chocolate e Café

Pela Associação Muxima.

28 OUTUBRO . SÁBADO . 16H00

Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (gratuitas)

Livraria-Galeria Municipal Verney . tel. 214 408 329, fernanda.marques@cm-oeir.pt, maria.rijo@cm-oeir.pt

Centro Cultural de Algés

O Centro Cultural de Algés tem como principal objetivo o ensino da música, das artes e da promoção da dança e do desporto em todas as idades. Do seu programa, constam classes de música, com aulas de piano, violino, violoncelo, guitarra acústica e elétrica, bateria, bateria transversal, técnica vocal, iniciação musical, combo e coro. Na dança e desporto, aulas de flamenco, hip-hop, dança criativa, dance team, karaté, ginástica de manutenção, postura e alongamentos. Na área das artes, aulas de pintura e ainda cursos de informática, fotografia, vídeo e fotojornalismo.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Centro Cultural de Algés . Av. da República, 75C . Algés . tel. 214 118 386, 918 119 783, centro.cultural@uniao-alcd.pt facebook: Centro Cultural de Algés

Poéticas

Parque dos Poetas . Tempo da Poesia . Oeiras

Naná - Teatro para Infância

3, 17 E 24 SETEMBRO . DOMINGOS . 11H00

Para maiores de 4 anos. 5€

Yoga

DOMINGOS

10H00 . Bebés

10H00 . Família

11H00 . Adultos

3€ por participante

OFICINAS PARA PAIS E FILHOS

SÁBADOS . 10H30 ÀS 12H30

Origami com Histórias

2 SETEMBRO

Nós Somos Árvores - Construção do Livro da Família

16 SETEMBRO

Escrita Criativa para Pais e Filhos

23 SETEMBRO

Teatrinho de Papel

30 SETEMBRO

3€ por participante

MÚSICA NO AUDITÓRIO

O Vinho dos Poetas - concerto de Carlos Alberto Moniz *

2 SETEMBRO . SÁBADO . 19H00

Concerto de João Luzio e Miguel Menezes *

16 SETEMBRO . SÁBADO . 19H00

No Meu Quarto - concerto de Luís Bettencourt *

29 SETEMBRO . SEXTA . 19H00

Projeto 101 **

Com Biru (rapper, poeta e beatmaker) e Rui Miguel Abreu (radialista e crítico de música).

30 SETEMBRO . SÁBADO . 19H00

(*) 10€, 7,5€ estudantes e maiores de 65 anos

(**) 5€

Círculo da Palavra - Diálogos Cruzados, sobre Literatura, Poder e Liberdade

Moderação de Delmar Gonçalves

23 SETEMBRO . SÁBADO . 19H00

Auditório

Entrada livre, sujeito à lotação da sala.

Café Memória

Local de encontro destinado a pessoas com problemas de memória ou demência, bem como, aos respetivos familiares e cuidadores, para partilha de experiências e suporte mútuo. Proporciona um ambiente acolhedor, reservado e seguro que facilita a interação entre pares, oferece apoio emocional, informação atual e útil e promove a participação dos utilizadores em atividades lúdicas e estimulantes.

23 SETEMBRO E 28 OUTUBRO

SÁBADOS . 10H00 ÀS 12H30

Fórum Apoio . Rua Margarida Palla, 23A . Algés

INFORMAÇÕES

tel. 935 044 787, geral@cafememoria.pt, www.cafememoria.pt

Concurso de fotografia 2017

Um concurso de fotografia cujo tema é a Fábrica da Pólvora de Barcarena e Museu da Pólvora Negra, com entrega de fotos, por mail, até 31 de Outubro. As fotografias seleccionadas serão expostas em Dezembro no restaurante Maria Pimenta, na Fábrica da Pólvora, com prémios para os três primeiros classificados e duas menções honrosas.

Para maiores de 12 anos.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (5€ sócios GAMPN, 10€ não sócios, gratuita para estudantes)

tel. 962 023 249, gampn10@gmail.com

Tempo Jovem

O programa para ocupação de tempos livres dos jovens residentes no concelho de Oeiras, através do contacto com atividades estruturadas e organizadas nas mais diversas áreas profissionais da autarquia, dá a oportunidade de participarem ao longo do ano e adquirirem novas competências.

Para jovens dos 18 aos 30 anos, com escolaridade mínima obrigatória.

ATÉ DEZEMBRO

INFORMAÇÃO E INSCRIÇÕES

Centro de Juventude de Oeiras . tel. 214 467 570, nj@cm-oeiras.pt, facebook.com/juventudedeoeriras/

Poetas Improváveis

Evento destinado a todos os tipos de público, congregando atividades desde música ao vivo, teatro, ioga, restauração, artesanato e atividades destinadas ao público infantil, abrangendo toda a 2ª Fase do Parque dos Poetas.

22, 23 E 24 SETEMBRO . SEXTA . 16H00 ÀS 00H00 . SÁBADO E DOMINGO . 10H00 ÀS 00H00

Parque dos Poetas . Oeiras

FEIRAS

Feira das Velharias

Venda de antiguidades e velharias, numismática, brinquedos antigos, filatelia, postais usados ou antigos, calendários de bolso, discos antigos, livros usados ou antigos, móveis restaurados, artesanato e têxteis artesanais, nomeadamente peças de linho.

DOMINGOS . 9H00 ÀS 18H00

3 SETEMBRO E 1 OUTUBRO

Jardim Municipal de Oeiras

17 SETEMBRO E 15 OUTUBRO

Jardim Municipal de Paço de Arcos

24 SETEMBRO E 22 OUTUBRO

Jardim Municipal de Algés

INFORMAÇÕES

CM Oeiras . tel. 214 408 300, dasu@cm-oeiras.pt

Urban Market

Um mercado de moda, acessórios, bijuteria, criança, bebé e gourmet. E com trabalhos artesanais feitos por artistas portugueses.

2 E 3 SETEMBRO . SÁBADO E DOMINGO

Parque Anjos . Algés

16 E 17 SETEMBRO . SÁBADO E DOMINGO

Oeiras Marina

23 E 24 SETEMBRO . SÁBADO E DOMINGO

Parque Urbano Miraflores (+ Street Food)

30 SETEMBRO E 1 OUTUBRO . SÁBADO E

DOMINGO

Parque Anjos . Algés

21 E 22 OUTUBRO . SÁBADO E DOMINGO

Oeiras Marina

28 E 29 OUTUBRO . SÁBADO E DOMINGO

Parque Anjos . Algés

INFORMAÇÕES

www.facebook.com/UrbanMarketDesign

Vindima

Durante a manhã, com animação histórica, música e almoço convívio mediante inscrição prévia. Ao final da tarde, e pela noite dentro, arraial com tasquinhas, artesanato, música, animação e jogos tradicionais. No local estarão também expositores associados à temática do vinho.

16 SETEMBRO . SÁBADO

9H00 ÀS 15H00 E 19H00 ÀS 24H00

Casal da Manteiga . Oeiras

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Loja do Palácio do Marquês de Pombal tel. 214 430 799, festadasvindimas@cm-oeiras.pt

7ª Feira Internacional de Miniaturas e Casinhas de Bonecas

Mais um ano de uma feira cheia de novidades, nesta edição com a Arca de Noé e todos os seus animais e as casas típicas da Costa Nova.

27, 28 E 29 OUTUBRO . SEXTA

15H00 ÀS 19H00 . SÁBADO E

DOMINGO . 11H00 ÀS 19H00

Centro Cultural Palácio do Egipto

Oeiras

INAUGURAÇÃO

27 OUTUBRO . SEXTA . 15H00

INFORMAÇÕES

Fátima Cruz . tel. 964 053 188, www.apoio.pt, facebook.com/miniaturasecascinhasdebonecasdeportugal

Mercados Biológicos

Dois mercados em simultâneo, onde a venda é feita diretamente do produtor ao consumidor. Com produtos hortícolas, frutas, ervas aromáticas, azeite, vinho, vinagres, pão, doces, cereais, chocolates, massas e ovos, entre outros.

SÁBADOS . 9H00 ÀS 14H00

Jardins Municipais de Algés e Oeiras

INFORMAÇÕES . tel. 213 641 354, 213 623 586, 912 236 992, secretariado@agrobio.pt, www.agrobio.pt

Festa Animal

Com campanhas de adoção, aconselhamento nutricional, workshops temáticos, animação infantil, demonstrações caninas e atividades equestres, entre outras surpresas. Entrada livre.

5 OUTUBRO . QUINTA . 10H00 ÀS 19H00

Jardim Municipal de Oeiras

DIRETÓRIO

Alameda

CÂMARA MUNICIPAL DE OIRAS
Largo Marquês de Pombal Oeiras
tel. 214 408 300 . Lat 38o 41'34.44"N
Lon 9o 18'52.54'O
www.cm-oeiras.pt

Alameda Hermano Patrone

JUNTAS DE FREGUESIA

Alameda Hermano Patrone

União de Freguesias de Algés, Linda-a-Velha e Cruz-Quebrada/Dafundo . tel. 214 118 380
www.uniao-alcld.pt

Alameda Hermano Patrone

Junta de Freguesia de Barcarena
tel. 214 226 980
www.jf-barcarena.pt

Alameda Hermano Patrone

União de Freguesias de Carnaxide e Queijas
tel. 214 173 090
www.uf-carnaxide-queijas.pt

Alameda Hermano Patrone

União de Freguesias de Oeiras e São Julião da Barra, Paço de Arcos e Caxias
tel. 214 416 464
www.jf-oeiras.pt

Alameda Hermano Patrone

Junta de Freguesia de Porto Salvo
tel. 214 213 672
www.jf-portosalvo.pt

Alameda Hermano Patrone

EQUIPAMENTOS CULTURAIS

Alameda Hermano Patrone

Aquário Vasco da Gama
Rua Direita, Dafundo
tel. 214 196 337

Alameda Hermano Patrone

Auditório do Centro de Apoio Social de Oeiras
Rua Dom Duarte, Oeiras (junto à Escola Secundária Sebastião e Silva) . tel. 214 464 200

Alameda Hermano Patrone

Auditório Municipal César Batalha
Centro Comercial Alto da Barra
Avenida das Descobertas, 59 . Oeiras
tel. 214 408 559

Alameda Hermano Patrone

Auditório Municipal Eunice Muñoz
Rua Mestre de Avis . Oeiras
tel. 214 408 411

Alameda Hermano Patrone

Auditório Municipal Lourdes Norberto
Largo da Pirâmide, 3N, Linda-a-Velha
tel. 214 141 739

Alameda Hermano Patrone

Auditório Municipal Ruy de Carvalho
Rua 25 de Abril, lote 5, Carnaxide
tel. 214 170 109

Alameda Hermano Patrone

Biblioteca Municipal de Algés
Palácio Ribamar . Alameda Hermano Patrone . Terça a sexta . 10h00 às 19h00 . Segundas e sábados . 10h00 às 13h00 e 14h00 às 18h00 . tel. 210 977 480/1, oeirasaler@cm-oeiras.pt

Alameda Hermano Patrone

Biblioteca Municipal de Carnaxide
Rua Cesário Verde . Edifício Centro Cívico . Terça a sexta . 10h00 às 19h00
Segundas e sábados . 10h00 às 13h00 e 14h00 às 18h00 . tel. 210 977 430, oeirasaler@cm-oeiras.pt

Alameda Hermano Patrone

Biblioteca Municipal de Oeiras
Av. Francisco Sá Carneiro, 17 Urb. Moinho das Antas . Segunda a sexta . 10h00 às 19h30 . Sábados . 10h00 às 13h00 e 14h00 às 18h00 . tel. 214 406 340/1, oeirasaler@cm-oeiras.pt

Alameda Hermano Patrone

CAMB . Centro de Arte Manuel de Brito
Palácio Anjos . Alameda Hermano Patrone Algés . Terça a sexta 10h00 às 18h00 . Sábado e domingo 12h00 às 18h00 . Encerra aos feriados e 24 e 31 de Dezembro . tel. 214 111 400 camb@cm-oeiras.pt
http://camb.cm-oeiras.pt

Alameda Hermano Patrone

CCPE . Centro Cultural Palácio do Egipto
Rua Álvaro António dos Santos . Oeiras . Terça a sábado 12h00 às 18h00 Encerrado aos feriados . tel. 214 408 391, 214 408 781 (loja), ccpegipto@cm-oeiras.pt

Alameda Hermano Patrone

Exposição Monográfica do Povoado Pré-Histórico de Leceia
Fáb. da Pólvora de Barcarena Estrada das Fontainhas . tel. 214 408 432

Alameda Hermano Patrone

Fábrica da Pólvora de Barcarena
Estrada das Fontainhas . tel. 210 977 422/3/4 . 214 408 796

Alameda Hermano Patrone

Galeria de Arte Fundação Marquês de Pombal
Palácio dos Aciprestes . Av. Tomás

Alameda Hermano Patrone

Ribeiro, 18, Linda-a-Velha
tel. 214 158 160

Alameda Hermano Patrone

Galeria Municipal Palácio Ribamar
Alameda Hermano Patrone, Algés
tel. 214 111 404

Alameda Hermano Patrone

Livraria-Galeria Municipal Verney
Rua Cândido dos Reis, 90 Oeiras
tel. 214 408 329
colecaonevesesousa@cm-oeiras.pt

Alameda Hermano Patrone

Museu da Pólvora Negra
Terça a domingo . 10h00 às 13h00 e 14h00 às 18h00 . Fábrica da Pólvora de Barcarena . Estrada das Fontainhas tel. 210 977 420/3/4
museudapolvoranegra@cm-oeiras.pt

Alameda Hermano Patrone

Palácio e Jardins Marquês de Pombal
Largo Marquês de Pombal
Palácio Marquês de Pombal, terça a domingo, 10h00 às 18h00.

Jardins, todos os dias, 9h00 às 21h00 (verão), 10h00 às 18h00 (inverno)
tel. 214 430 799

Alameda Hermano Patrone

Teatro Municipal Amélia Rey Colaço
Rua Eduardo Augusto Pedroso, 16-A, Algés . tel. 214 176 255, 919 714 919

Alameda Hermano Patrone

Condições de acesso CAMB, CCPE e Museu da Pólvora Negra
Bilhete Normal: 2 €;

Bilhete Reduzido: 1€, jovens dos 18 aos 25 anos, famílias (um adulto com dois ou mais filhos, menores de 18 anos), grupos de 10 ou mais pessoas e professores de qualquer grau de ensino;
Gratuito: menores de 18 anos, cidadãos com idade igual ou superior a 65 anos, professores, profissionais da Comunicação social e de Turismo no exercício das suas funções, trabalhadores do Município, SMAS e Juntas de Freguesia do Concelho, estudantes e demais participantes em visitas ou atividades organizadas pelo Município; membros de Entidades/ Associações, com as quais o Município tenha celebrado protocolos para esse efeito, e de Redes no âmbito da Museologia às quais o Município tenha aderido; domingos, no dia de aniversário dos Equipamentos, no Dia Internacional dos Museus (18 de maio) e, no Museu da Pólvora Negra, no dia de Santa Bárbara (4 de dezembro).

Alameda Hermano Patrone

SMIAC . SERVIÇO MUNICIPAL INFORMAÇÃO E APOIO AO CONSUMIDOR
Largo Marquês de Pombal, Oeiras
tel. 214 408 355 . smiac@cm-oeiras.pt

ESPAÇOS JUVENTUDE

Alameda Hermano Patrone

Centro de Juventude de Oeiras
Rua Monsenhor Ferreira de Melo . Nova Oeiras . tel. 214 467 570, nj@cm-oeiras.pt . Segunda a sexta . 9h30 às 20h00 . Sábados, domingos e feriados . 10h00 às 20h00

Alameda Hermano Patrone

Núcleo da Juventude
Segunda a sexta . 9h30 às 12h30 e 14h00 às 17h30 . **Sala de Internet**
Segunda a sexta . 10h00 às 18h00
Skate-Park, Campo Multi-jogos, Ténis de Mesa, Parede de Escalada e Bolder
Segunda a sexta . 9h30 às 20h00
Sábados, domingos e feriados . 10h00 às 20h00

Alameda Hermano Patrone

Espaço Jovem de Carnaxide
Av. de Portugal, 76 e 76 B . Carnaxide
tel. 210 999 094, ejcarnaxide@cm-oeiras.pt . Terça a sexta . 11h00 às 19h30 . Segundas e sábados . 13h00 às 19h30 (2º e 4º sábado) . Segundas e sábados após 2º e 4º sábado - encerra.

Alameda Hermano Patrone

Espaço Comunitário do Bairro dos Navegadores
Alameda Jorge Álvares, 4 A . Porto Salvo . tel. 210 977 498, embarca.e6g@gmail.com . Segunda a sexta . 14h00 às 20h00 . Sábados . 9h00 às 13h00 (período letivo)

Alameda Hermano Patrone

Espaço da Associação Desportiva, Cultural e Recreativa Moinho em Movimento
Rua Abel Fontoura da Costa, 3 C (loja) . Porto Salvo . tel. 210 977 498, 965 667 669, embarca.e6g@gmail.com
Segunda a sexta . 18h00 às 20h00

Alameda Hermano Patrone

Clube de Jovens de Ourela
Rua João Maria Porto, 6 . Carnaxide
tel. 214 172 497, entrecul.e6g@gmail.com . Segunda a sexta . 10h00 às 13h00 e 14h00 às 18h00

Alameda Hermano Patrone

Espaço Delfim dos Santos
Rua Professor Delfim dos Santos, 9 e 9 A . Ourela, tel. 214 160 565, entrecul.e6g@gmail.com . Segunda a sexta . 10h00 às 18h00

Alameda Hermano Patrone

Sede do projeto Espaço Jovem da ACDPH
Rua Mário Moreira, 8) . Alto dos Barrinhos . tel. 214 079 659, entrecul.e6g@gmail.com . Segunda a sexta . 10h00 às 18h00

Alameda Hermano Patrone

Centro de Atividades com Jovens da Quinta da Politeira-Leceia
Largo Mestre Santa Auta, lojas 16 e 18 . Barcarena . tel. 211 379 918, 961 560 705, isabel.figueiredo@csparcarena.pt . Segunda a sexta . 16h00 às 19h00

Alameda Hermano Patrone

Centro Jovem de Queluz de Baixo
Estrada Consiglieri Pedroso (antiga Escola Primária de Queluz de Baixo)
tel. 214 352 617, 961 560 705, infocentrojovem@csparcarena.pt
Segunda a sexta . 16h00 às 19h00

Alameda Hermano Patrone

Centro de Estudos do Bairro Moinho das Rolas
Rua Abel Fontoura da Costa, 5 . Porto Salvo . tel. 214 210 606, catl.navegadores@cspportosalvo.pt
Segunda a sexta . 14h00 às 19h00

Alameda Hermano Patrone

Centro de Estudos do Bairro dos Navegadores
Alameda Jorge Álvares, 8 . Porto Salvo
tel. 214 210 112, catl.navegadores@cspportosalvo.pt . Segunda a sexta . 14h00 às 19h00

Alameda Hermano Patrone

Projeto Escolhas “Oeiras Tem a Escola Toda” - Batoto Yetu Portugal
Av. João de Freitas Branco,12-12A . Caxias . tel. 214 460 729, escolatoda.e6g@gmail.com . Segunda a sexta . 14h00 às 20h00

Alameda Hermano Patrone

#CHAT . GABINETE DE ATENDIMENTO A JOVENS

Alameda Hermano Patrone

Atendimento psicológico confidencial e gratuito para jovens dos 12 aos 24 anos.

Alameda Hermano Patrone

Chat de Oeiras
Segundas . 9h00 às 13h00 . Terças, 14h00 às 16h00
Quartas, 13h00 às 17h00 . Quintas, 9h00 às 17h00 . Centro de Juventude de Oeiras, Rua Monsenhor Ferreira de Melo, tel. 214 467 570/8

Alameda Hermano Patrone

Chat de Carnaxide
Terças e quintas . 14h00 às 17h00
Quartas e sextas . 14h30 às 17h30
Centro de Saúde de Carnaxide, Rua Manuel Teixeira Gomes
tel. 214 188 697

Alameda Hermano Patrone

Alameda Hermano Patrone

ATENDIMENTO DE PROXIMIDADE

Alameda Hermano Patrone

Centro Comunitário Alto da Loba
Segunda a sexta . 10h00 às 20h00
Sábados . 14h00 às 20h00 . Rua Instituto Conde de Agrolongo, 39
Paço de Arcos . tel. 214 420 463
centro.comunitario@cm-oeiras.pt

Alameda Hermano Patrone

Centro Comunitário dos Navegadores
Segunda a sexta . 10h00 às 12h30 e 13h30 às 17h00 . Alameda Jorge Álvares, 4, Porto Salvo . Tel. 210 977 490/1, maria.pires2@cm-oeiras.pt

Alameda Hermano Patrone

Alameda Hermano Patrone

Alameda Hermano Patrone

CLAIM . CENTROS LOCAIS DE APOIO À INTEGRAÇÃO DE MIGRANTES

Alameda Hermano Patrone

CLAIM Carnaxide
Semanal . 10H00 às 13h00 e 14h00 às 17h00
Rua Delfim dos Santos, 9, Carnaxide
tel. 214 160 565, maria.tavares@cm-oeiras.pt

Alameda Hermano Patrone

CLAIM Paço de Arcos
Semanal . 10H00 às 12h00 e 14h30 às 17h00
Centro Comunitário do Alto da Loba . Rua Instituto Conde de Agrolongo, 39, Paço de Arcos
tel. 214 420 463, 210 977 416, ana.paiva@cm-oeiras.pt

Alameda Hermano Patrone

CLAIM Porto Salvo
Semanal . 10H00 às 13h00 e 14h00 às 17h00

Alameda Hermano Patrone

Centro Comunitário dos Navegadores
Bairro dos Navegadores . Alameda Jorge Álvares, 4, Porto Salvo
tel. 210 977 490,
maria.cravidao@cm-oeiras.pt

Alameda Hermano Patrone

CLAIM Itinerante
Mediante agendamento.
tel. 214 420 463, 210 977 416, ana.paiva@cm-oeiras.pt

Alameda Hermano Patrone

Alameda Hermano Patrone

Alameda Hermano Patrone

GABINETE CUIDAR MELHOR

Sextas . 9h30 às 13h00 . Centro da Juventude de Oeiras . Rua Monsenhor Ferreira de Melo, Nova Oeiras
Resposta pluridisciplinar, personalizada e de proximidade vocacionada para prestar informações e apoio técnico às pessoas com demência e a todos os seus cuidadores (familiares, amigos e profissionais).

Informações e marcações:
tel. 210 157 092 (dias úteis, 10h00 às 13h00 e 14h00 às 16h00)

Alameda Hermano Patrone

SERVIÇO DE INFORMAÇÃO E MEDIAÇÃO PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA DE OIRAS
Terças . 10h30 às 12h00 14h30 às 18h00 . Centro da Juventude de Oeiras . tel. 214 467 570

Alameda Hermano Patrone

COMISSÃO DE PROTECÇÃO DE CRIANÇAS E JOVENS DE OIRAS

Alameda Hermano Patrone

Rua António Macedo 2A, Oeiras
tel. 214 416 404
cpcho@cm-oeiras.pt

Alameda Hermano Patrone

BIG – Balcão de Igualdade de Género

Segunda a sexta . 14h00 às 18h00.
Apoio social, psicológico e jurídico, personalizado, confidencial e gratuito, dirigido a vítimas de violência e agressores.
Rua Mário Moreira, Loja 8A, Barrinhos, Carnaxide
tel. 214 145 310, 912 061 372
projectopigo.apsd@gmail.com

Alameda Hermano Patrone

BANCO LOCAL DE VOLUNTARIADO DE OIRAS

Alameda Hermano Patrone

tel. 214 404 873, 214 404 806, bvolutariado@cm-oeiras.pt

Alameda Hermano Patrone

Volvo Ocean Race

Portugal acolhe pela terceira vez consecutiva a Volvo Ocean Race. Depois do sucesso das duas últimas edições, desta vez, a maior regata do mundo passa por Portugal no início da prova, aproveitando as amenas condições do Outono em Portugal. A regata começa em Alicante, Espanha, a 22 de Outubro seguindo depois para Portugal, sendo este o percurso da primeira etapa, a segunda etapa começa na capital portuguesa no dia 5 de Novembro, e tem como destino a Cidade do Cabo, na África do Sul, uma etapa que tem tudo a ver com a nossa história.

Entrada livre.

Chegada da 1ª etapa

28 A 30 OUTUBRO

Abertura do recinto/evento

31 OUTUBRO

Regata In-port

3 NOVEMBRO

Largada da 2ª etapa

5 NOVEMBRO

31 OUTUBRO A 5 NOVEMBRO

TERÇA A DOMINGO

10H00 ÀS 19H00

Doca de Pedrouços . Lisboa

Curso “Imaginário nas Religiões”

As religiões assentam, entre outros pilares, em produtos de narratologias ancestrais, que produzem tendências longas de interpretação do mundo, no que tem de real, de fantástico, de maravilhoso e de simbólico. São arquiteturas antropológicas que se evidenciam em mitos, em ritos, em formatos morais e até lúdicos que ajudam o Homem a criar uma explicação de si e da vida - e que o levam a procurar um sentido para o que o rodeia e ocupa interiormente. O imaginário nas religiões mostra facetas do invisível e do visível, constrói o real e apura o simbólico, lida com o exotérico e com o esotérico, completa o Homem ou aquieta-o em dúvidas e angústias.

Um curso coordenado por Paulo Mendes Pinto e Alexandre Honrado, da área de Ciência das Religiões da Universidade Lusófona.

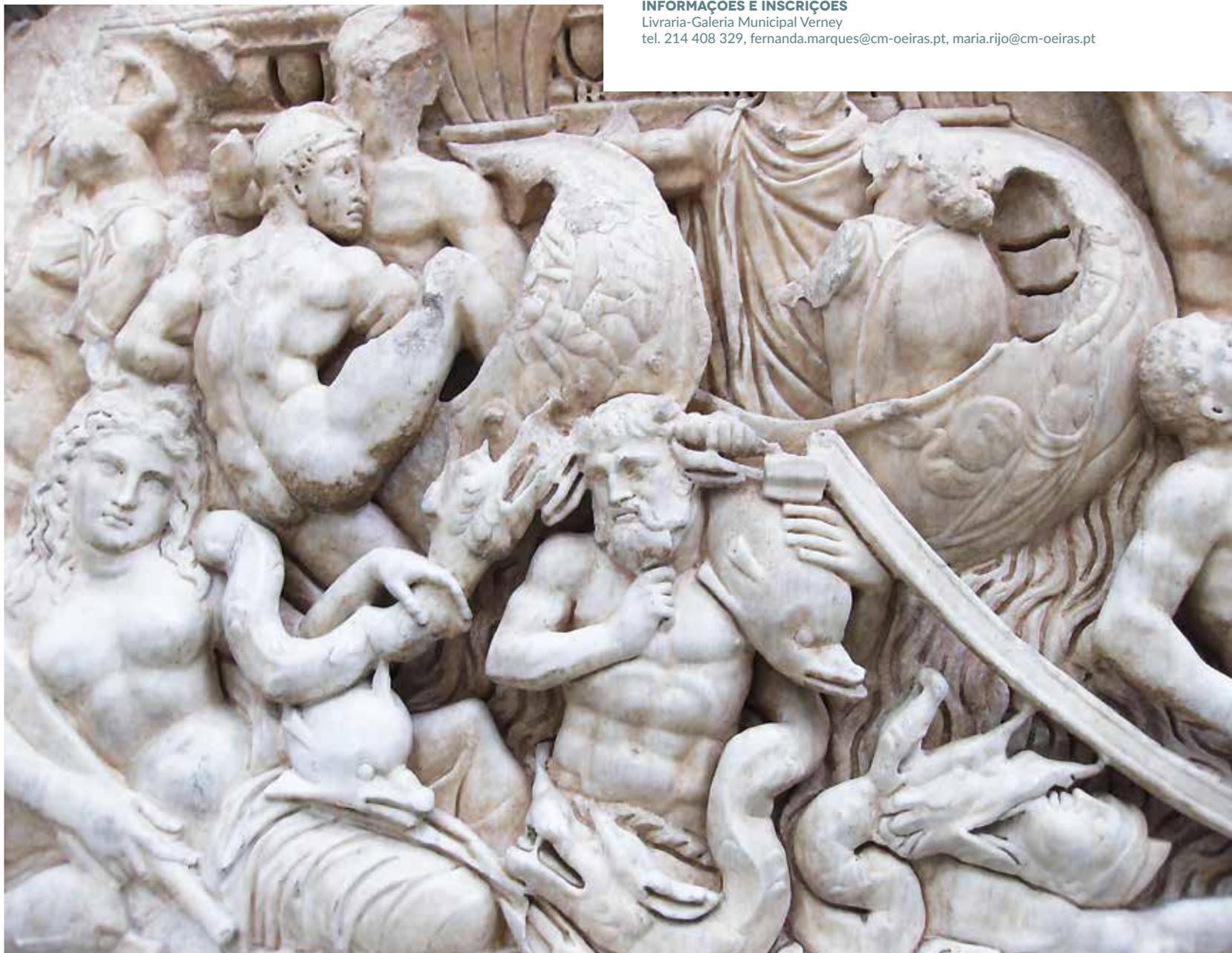
4, 11, 18 E 25 NOVEMBRO . SÁBADOS . 15H00

Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Livraria-Galeria Municipal Verney

tel. 214 408 329, fernanda.marques@cm-oeiras.pt, maria.rijo@cm-oeiras.pt



Director **PAULO VISTAS** . Direcção Executiva **ELISABETE BRIGADEIRO, ANA MARIA RUNKEL** . Editores **CARLA ROCHA, CARLOS FILIPE MAIA** . Colaboradores **CARLA GIL RIBEIRO, CAROLINA SÁ DA BANDEIRA, EDUARDA OLIVEIRA, FERNANDA M. MARQUES, FRANCISCO CARREIRA, LISETTE CARRONDO, MARIA ALEXANDRA FERNANDES, MARIA JOSÉ AMÂNDIO, RUI ALVES PINTO, SOFIA PINTO, SÓNIA AFONSO, SÓNIA CORREIA** . Colunistas **ALEXANDRA LEITE, MARTA MONCACHA, RUI MIGUEL ABREU** . Fotografia **CARLOS SANTOS, CARMO MONTANHA** . Execução **GABINETE DE COMUNICAÇÃO** . Concepção gráfica e paginação **FORMAS DO POSSÍVEL** . Impressão **WCC – Wind Central de Compras, Lda** . Tiragem **92.500 EXEMPLARES** . Registo **ISSN 0873-6928** . Depósito Legal **108560/97** . **DISTRIBUIÇÃO GRATUITA** . Contactos **LARGO MARQUÊS DE POMBAL 2784-501 OEIRAS, TEL. 214 408 300, ELISABETE.BRIGADEIRO@CM-OEIRAS.PT, CROCHA@CM-OEIRAS.PT, 30DIAS@CM-OEIRAS.PT, WWW.CM-OEIRAS.PT**

 **VISUALIZE-NOS NO ISSUU!**
Issuu.com/municipiodeoeriras

 **SIGA-NOS NO FACEBOOK!**
Facebook.com/municipiooeiras

 **SIGA-NOS NO TWITTER!**
Twitter.com/municipiooeiras

MARGINAL SEM CARROS

17 SET 10H às 13H
entre Caxias e Oeiras

PARTICIPAÇÃO GRATUITA

**MEXA-SE
MAIS**

www.cm-oeiras.pt