

ROTEIRO CULTURAL

Trinta Dias

EM OEIRAS

**TERESITA
GUTIERREZ
MARQUES**

ENTREVISTA

FESTIVAL OEIRAS 1700

20, 21 E 22 JULHO

Palácio Marquês de Pombal

#213

JULHO, AGOSTO
2018

SUGESTÕES DOS EDITORES

Durante três dias vamos dar um salto ao passado, mergulhar em pleno século XVIII, o século das Luzes, e ouvir a música que se ouvia na época, dançar as danças que se dançavam, comer o que se comia e perceber melhor como era a vivência nessa altura. Vamos até 1700 e desconfiamos que não vai querer sair. Também não podemos deixar de sugerir que esteja atento ao programa 7 Maravilhas à Mesa que irá decorrer na RTP onde, no dia 2 de setembro, poderá votar na nossa mesa, a Mesa do Villa Oeiras. Saiba mais na rubrica Os Nossos Sabores na página 11. E, para rematar, vá até à bonita Fábrica da Pólvora de Barcarena para a 26ª edição do Festival Sete Sóis Sete Luas, um festival que promove as músicas do Mediterrâneo e do Mundo Lusófono em 30 cidades de 10 países. Está tudo na página 14. E depois, e já que estamos em período de férias por excelência, vá até às nossas praias que são de excelente qualidade.

Bons Trinta Dias e boas férias.

Festival Oeiras 1700 é um Festival que nos remete para o séc. XVIII com todas as suas vivências culturais. São três dias imperdíveis onde regressará o tempo do Marquês até nós.

03
Destaque

06
Entrevista

A maestrina Teresita Gutierrez Marques vai dirigir dois concertos na Capela de Santo Amaro de Oeiras inseridos no Festival Oeiras 1700. Saiba quem é esta Filipina que adotou o nosso país para viver há quatro décadas.

A Quercus distinguiu a nossa praia da Torre como praia com qualidade de Ouro. E a vontade que temos é de irmos já a banhos. Saiba mais sobre esta distinção nesta rubrica.

10
Boa Vida

10
Marcador Digital

Este roteiro cheira mesmo a férias e a Maria José Amândio não destoa. Se tem dúvidas sobre onde ir nas férias e o que gosta mesmo é de mergulhar em boas águas, fique por Oeiras e não se vai arrepender.

A RTP está a organizar um concurso cheio de sabores – 7 Maravilhas à Mesa – e nós concorreremos com A Mesa Villa Oeiras. Já somos pré-finalistas. Vote em Oeiras no próximo dia 2 de setembro, mas até lá damos a conhecer as receitas que constituem esta mesa.

11
Os Nossos Sabores

12 — **in património** 13 — **leituras** 14 — **música** 16 — **cinema**
18 — **exposições** 20 — **teatro** 21 — **desporto** 22 — **roteirinho**
26 — **passar** 28 — **cursos** 29 — **feiras** 29 — **e ainda**
30 — **diretório** 31 — **antevisão**

O Festival de Oeiras 1700

Venha reviver o Palácio Marquês de Pombal como nunca o (ou)viu

Música do Século XVIII, Animação de Época, Oficinas de Arte, Danças Antigas, Palestras, Degustação Gastronómica e Vínica e muitas outras atividades lúdicas e pombalinas.

A dinâmica deste Festival incide sobre a Música do Século XVIII, designadamente, e nesta primeira edição, música portuguesa e música dos países nos quais Sebastião José de Carvalho e Melo exerceu funções diplomáticas, isto é, em Inglaterra (Londres) e na Corte Imperial Habsburgo de Viena. Este Festival conta, na sua grande maioria, com intérpretes portugueses, no sentido de valorizar a excelência da qualidade artística que existe atualmente em Portugal.

Destaques da programação

20 JULHO . SEXTA . 21H00

Concerto de Abertura

21 JULHO . SÁBADO . 21H45

Ópera "A Flauta Mágica" (W. A. Mozart)

22 JULHO . DOMINGO . 21H45

Concerto de Encerramento

20, 21 E 22 JULHO . SEXTA, SÁBADO E DOMINGO

Jardins e Palácio Marquês de Pombal . Oeiras



PROGRAMA

20 JULHO . SEXTA

CONCERTOS

Concerto 1 – Concerto de Abertura
PALCO DA CASCATA (JARDINS DO PALÁCIO) . 21H00

Concerto para Cravo em Lá M de Carlos Seixas (1704-1742), 2 Obras Orquestrais de Johann Joseph Fux (1660-1741), Music for the Royal Fireworks de Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras

Flávia Almeida Castro (Cravo)

Direção de Nikolay Lalov

Participação Especial da Academia de Dança Antiga de Lisboa

Direção do Mestre de Dança Vicente Trindade

21 JULHO . SÁBADO

PALESTRAS

Palestra 1 – As reformas pombalinas, o protoliberalismo e o ministro Sebastião José de Carvalho e Melo

SALÃO NOBRE (PALÁCIO) . 15H00

Orador: José Subtil

Palestra 2 – A Música Portuguesa do Século XVIII

SALÃO NOBRE (PALÁCIO) . 17H00

Orador: Rui Vieira Nery

Palestra 3 – Artes Decorativas no Palácio Marquês de Pombal

SALÃO NOBRE (PALÁCIO) . 19H00

Orador: José Meco

CONCERTOS

Concerto 2 – Sonatas para Tecla de Domenico Scarlatti (1685-1757)

SALA DOS REIS (PALÁCIO) . 15H00

João Paulo Janeiro (Cravo)

Concerto 3 – Sonatas para Flauta e Contínuo de G. F. Händel

CAPELA (PALÁCIO) . 16H00

Trio Carlos Seixas (Gonçalo Freire - Flauta, César Gonçalves - Violoncelo, Maria José Barriga - Cravo)

Concerto 4 – A Obra Sacra de Carlos Seixas

CAPELA DE SANTO AMARO . 16H00

Tantum Ergo, Ardebat vincentius a 8 - responsório V para a festa de São Vicente, Missa em Sol Maior

Cantores Solistas: Susana Gaspar (Soprano), Ana Ferro (Meio-Soprano), João Rodrigues (Tenor), Jorge Martins (Barítono)

Instrumentistas: Álvaro Pinto (Violino 1), Raquel Cravino (Violino 2),

Luís André Ferreira (Violoncelo), Luís Bourgard (Órgão Positivo)

Coro de Câmara de Lisboa

Direção de Teresita Gutierrez Marques

Concerto 5 – Sonatas para Tecla de Carlos Seixas

SALA DA MÚSICA (PALÁCIO) . 17H00

Cândida Matos (Cravo e Clavicórdio)

Concerto 6 – Árias de Oratória e Ópera de G. F. Händel

CAPELA (PALÁCIO) . 18H00

Lawrence Zazzo (Contratenor) + Contínuo

Concerto 7 – Música para Tecla de J. J. Fux na Corte de Viena

SALA DOS REIS (PALÁCIO) . 19H00

Dorota Cybulska (Cravo)

Concerto 8 – C. Seixas e D. Scarlatti em Órgão

IGREJA MATRIZ DE OEIRAS . 21H00

António Esteireiro (Órgão)

Concerto 9 – Noite de Ópera nos Jardins - “A Flauta Mágica” de Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

PALCO DA CASCATA (JARDINS DO PALÁCIO) . 21H45

Atelier de Ópera da Metropolitana

Orquestra Metropolitana de Lisboa

Coro de Câmara Lisboa Cantat

Direção Cénica e Vocal Jorge Vaz de Carvalho

Maestro do Coro Jorge Carvalho Alves

Direção Musical Pedro Amaral

DECLAMAÇÃO

Poesia Setecentista

SALA DA RECEÇÃO (PALÁCIO) . 20H00

Sons e Ecos

OFICINAS

Oficina 1 (1.ª Sessão) – Pintura de Azulejo

SALA DO DOSSEL . 15H00 ÀS 17H00

Orientador: Susana Sintra

Oficina 2 – Desenhos com Ouro e Prata: Técnicas Antigas de Desenho a Ponta de Metal

ANTECÂMARA DA SALA DO DOSSEL . 15H00 ÀS 19H00

Orientador: Nelson Ferreira

Oficina 3 – Danças Antigas

LAGAR DO AZEITE (PALÁCIO) . 17H30 ÀS 19H30

Orientador: Vicente Trindade

CONFETARIA 1700

Sala de Jantar e Pátio das Araucárias (Palácio)

15H00 ÀS 22H00

Sob o mote do Vinho de Carcavelos *Villa Oeiras* como anfitrião de destaque, os concessionários convidados de estabelecimentos do Concelho de Oeiras apresentam produtos tão deliciosos que não poderá deixar de provar.

APONTAMENTO MUSICAL

Modinhas 1 – Modinhas Luso-Brasileiras

PÁTIO DAS ARAUCÁRIAS (PALÁCIO) . 19H00

Margarida Simões (Soprano), Mariana Monteiro (Meio-Soprano),

Vanessa Gonçalves (Guitarra)

22 JULHO . DOMINGO

CONCERTOS

Concerto 10 – Recital de Canto e Piano com Árias de Soprano de Christoph Willibald von Gluck (1714-1787)

SALÃO NOBRE (PALÁCIO) . 15H00

Susana Gaspar (Soprano)
Nuno Vieira de Almeida (Piano)

Concerto 11 – Sonatas de Tecla de Francisco Xavier Baptista (1741-1797)

SALA DA MÚSICA (PALÁCIO) . 15H00

Mafalda Nejmeddine (Cravo)

Concerto 12 – Quartetos de Cordas de W. A. Mozart

CAPELA (PALÁCIO) . 16H00

Quarteto Opus 28

Concerto 13 – Obras para Piano a 4 mãos de W. A. Mozart

SALÃO NOBRE (PALÁCIO) . 17H00

Tiago Nunes e Maja Stojanovska

Concerto 14 – A harpa no serão de Maria Antonieta (1755-1793), Arquiduquesa da Áustria e Rainha Consorte de França e Navarra

SALA DOS REIS (PALÁCIO) . 17H00

Salomé Pais Matos (Harpa)

Concerto 15 – London Trios de Joseph Haydn (1732-1809)

CAPELA (PALÁCIO) . 18H00

David Silva (Flauta), Flávia Valente (Flauta), Beatriz Raimundo (Violoncelo)

Concerto 16 – A Missa Grande de Marcos Portugal (1762-1830)

CAPELA DE SANTO AMARO . 18H00

Cantores Solistas: Ana Paula Russo (Soprano), Susana Gaspar (Soprano); Ana Ferro (Meio-Soprano); João Rodrigues (Tenor), Jorge Martins (Barítono), Rui Baeta (Barítono)
Instrumentistas: Luís André Ferreira (Violoncelo), Duncan Fox (Contrabaixo), Rui Paiva (Órgão Positivo)
Coro de Câmara de Lisboa
Direção de Teresita Gutierrez Marques

Concerto 17 – Recital de Canto e Piano com Árias de Meio Soprano de W. A. Mozart

SALÃO NOBRE (PALÁCIO) . 19H00

Cátia Moreso (Meio Soprano) e Nuno Vieira de Almeida (Piano)

Concerto 18 - Sonatas para Tecla de Pedro António Avondano (1714-1782)

SALA DA MÚSICA (PALÁCIO) . 15H00

José Carlos Araújo (Cravo)

Concerto 19 – W. A. Mozart e J. Haydn em Órgão

IGREJA MATRIZ DE OEIRAS . 21H00

Sérgio Silva (Órgão)

Concerto 20 – Concerto de Encerramento

PALCO DA CASCATA (JARDINS DO PALÁCIO) . 21H45

Obras para Piano do Final do Século XVIII – J. Haydn, W. A. Mozart, Ludwig van Beethoven (1770-1827) e João Domingos Bomtempo (1775-1842)

Luísa Tender (Piano)

OFICINAS

Oficina 1 (2.ª Sessão) – Pintura de Azulejo

SALA DO DOSSEL . 15H00 ÀS 17H00

Orientador: Susana Sintra

Oficina 4 – Papel Marmoreado

ANTECÂMARA DA SALA DO DOSSEL . 15H00 ÀS 18H00

Orientador: Margarida Serra (FRESS – Fundação Ricardo Espírito Santo e Silva)

CONFEITARIA 1700

Sala de Jantar e Pátio das Araucárias (Palácio)

15H00 ÀS 22H00

Sob o mote do Vinho de Carcavelos *Villa Oeiras* como anfitrião de destaque, os concessionários convidados de estabelecimentos do Concelho de Oeiras apresentam produtos tão deliciosos que não poderá deixar de provar.

APONTAMENTO MUSICAL

Modinhas 2 - Modinhas Luso-Brasileiras

PÁTIO DAS ARAUCÁRIAS (PALÁCIO) . 20H30

Margarida Simões (Soprano), Mariana Monteiro (Meio-Soprano), Vanessa Gonçalves (Guitarra)

NOTAS:

Todos os Concertos e Palestras têm a duração de 45 a 50 minutos, à exceção dos Concertos 1 (1h20), 9 (2h30), 16 (1h00) e 20 (1h20). Os apontamentos musicais de modinhas luso-brasileiras têm a duração de 20 minutos.

Ingresso por atividade, de acordo com a lotação dos espaços (bilhetes e reservas disponíveis em breve)

PARA MAIS INFORMAÇÕES:

Sítio Institucional do Município de Oeiras – a disponibilizar em breve: www.cm-oeiras.pt
Endereço de correio electrónico – festivaloeiras1700@cm-oeiras.pt

Loja do Palácio Marquês de Pombal – loja.cmo@cm-oeiras.pt | telf. 214 430 799



TERESITA GUTIERREZ MARQUES

com dois concertos
no Festival Oeiras 1700

TEXTO . CARLA ROCHA . FOTOGRAFIA . CARLOS SANTOS

Tudo em Teresita Marques denuncia a sua origem: são os traços orientais, é o português ainda meio ‘espanholado’, é a calma, no entanto, esta Filipina já vive em Portugal há cerca de 40 anos. São quatro décadas dedicadas à música ao ensino. Mas não se cingiu apenas a ensinar o que lhe era dado ensinar. Quis mais e querendo mais deu muito a Portugal. Ela esteve na origem de vários grupos corais que hoje dão cartas no universo musical e coral português. Fundou o Coro de Câmara de Lisboa em 1978, dirigiu o Ensemble Peregrinação da Escola de Música do Conservatório Nacional e o Coro Feminino na Escola de Música Nossa Senhora do Cabo em Linda-a-Velha. Agora abrandou com a reforma. Apenas abrandou, porque continuará a dirigir o Coro de Câmara de Lisboa e é com ele que ela nos vai presentear com dois concertos nos dias 21 e 22 de julho inseridos no Festival Oeiras 1700.

Sou discreta e gosto de estar no meu canto sem que ninguém dê por mim e receber a medalha foi muito gratificante mas fiquei assim sem saber o que dizer e um pouco sem jeito. Fiquei muito surpresa quando me deram a notícia.

Como foi receber a medalha de mérito no passado dia 7 de junho?

Foi muito bom, mas sabe, eu sou uma pessoa que não gosta de holofotes. Sou discreta e gosto de estar no meu canto sem que ninguém dê por mim e receber a medalha foi muito gratificante mas fiquei assim sem saber o que dizer e um pouco sem jeito. Fiquei muito surpresa quando me deram a notícia. Carla, eu sou uma pessoa muito simples. Se puder ficar escondida, fico.

O que é difícil para uma pessoa que dirige um coro?

Pois é, mas estou de costas e não vejo ninguém (risos).

Esteve mais de três décadas a dar aulas na Escola de Música Nossa Senhora do Cabo em Linda-a-Velha. Como foi sair?

Saí em 2017 porque me reformei e como sou reformada pela Caixa Geral de Aposentações não pude continuar a dar aulas na Escola de Linda-a-Velha porque é uma instituição com subsídios estatais. O diretor bem queria que continuasse mas não é possível porque a lei é a lei e eu cumpro a lei. Mas senti que era a altura de sair. Precisava de abrandar, chegar a casa mais cedo porque grande parte das aulas que damos são após o horário escolar o que me fazia chegar a casa sempre tarde. E já não sou nova.

Lembra-se dos primeiros tempos na escola?

Lembro sim. Eu entrei deveria de ter a escola cerca de cinco anos de existência e ainda havia aulas na Igreja de Linda a Velha e a diretora era a Professora Leonor Cadete. Nessa altura dava aulas no palco da igreja e vinha vento, nem sei de onde, e era um frio de rachar. As instalações que a escola tinha eram insuficientes e estavam em mau estado. Depois fez-se a escola nova e realmente vi a escola a crescer e foi, sem dúvida, um percurso gratificante. Formei o coro feminino.

Porquê apenas feminino?

Havia poucos rapazes e pensei que se assim era então criava-se um coro apenas de senhoras.

E como despedir-se de um lugar onde lecionou durante três décadas?

Eu não tive coragem para dizer que não regressava no ano seguinte. Então, a festa de fim de ano letivo decorreu como sempre e embora eu já soubesse que era o meu último ano quando, no fim da festividade elas me disseram ‘até para o ano’ eu disse ‘até para o ano’. Eu vou encontrando as meninas na rua e vamos falando um pouco aqui e ali. E pronto, a vida continua.

É das Filipinas onde viveu até à idade adulta. Vive sempre com saudade do país que deixou ou está tão adaptada a Portugal que a saudade não surge?

(pausa) Essa é uma boa pergunta. Não sei se sou meia portuguesa e meia filipina... não sei. Já estou em Portugal há 40 anos e não é possível estar-se num país tanto tempo sem se adquirir uma certa cultura desse mesmo país, hábitos, gostos. Mas a mentalidade oriental, a mentalidade filipina, é bastante diferente da mentalidade da Europa, de Portugal, e isso não se perde. Sei que se voltasse às Filipinas estaria logo, quase que automaticamente, adaptada novamente àquela vida, àquele jeito. Bem, estaria logo adaptada menos no que diz respeito ao calor, que já não suporto.

Como começou a sua relação com a música?

A minha irmã, que é mais velha do que eu, estudava piano. E eu era pequena e queria imitá-la. Sentava-me frente ao piano dela e começava a bater nas teclas. Nessa altura, nas Filipinas o estudo era à base de lições privadas. E a minha irmã, vendo o meu interesse, inscreveu-me para ter lições com a professora dela. Entretanto ela foi para os Estados Unidos para estudar música, nomeadamente piano. Eu fui para a escola e no fim do liceu a minha irmã perguntou-me: porque não continuas? E então fiz as provas de admissão para a universidade das Filipinas, em música. E fiz licenciatura em musicologia e piano.

Começou a sua carreira a dar aulas?

Sim, quando acabei o curso fui convidada a dar aulas na universidade como assistente. E nessa universidade havia um coro que fazia, inclusive, turné e corri o mundo todo com o coro.

Nestes quase quarenta anos houve uma mudança grande nos hábitos das famílias portuguesas e hoje entendem a importância da música no desenvolvimento de uma criança.

A música ajuda à concentração, à ordenação de ideias. Dá disciplina que depois vai ser importante para outras áreas do saber e da vida.

Que música se ouvia em casa dos seus pais?

O meu pai cantava e tocava guitarra sem ser profissional, tocava o que gostava e de ouvido. Creio que eu e a minha irmã herdamos do meu pai o gosto pela música.

Acha que Portugal tem uma boa oferta musical no que ao estudo diz respeito?

Sim, tem. Quando cheguei não senti isso, mas nestes quase quarenta anos houve uma mudança grande nos hábitos das famílias portuguesas e hoje entendem a importância da música no desenvolvimento de uma criança.

E que importância é essa?

É fundamental, porque a música ajuda à concentração, à ordenação de ideias. Dá disciplina que depois vai ser importante para outras áreas do saber e da vida.

Quando é que chegou a Portugal?

A 8 de Janeiro de 1978. O país vivia uma altura bastante difícil e eu vim para dar aulas no Conservatório de Lisboa. No Conservatório havia um coro mas era um coro muito grande e era difícil de deslocar cerca de 200 pessoas para atuarem nos mais variados sítios. A logística era incomportável. Então, ao fim de um ano resolvi criar um Coro de Câmara, no fundo, semelhante àquele onde eu cantava nas Filipinas. E foi assim que nasceu o Coro de Câmara do Conservatório Nacional, em 1978.

A autarquia de Oeiras criou um Festival que vai beber à música do Século XVIII – Oeiras 1700, onde a Teresita vai dirigir dois concertos. Acha que é importante uma Câmara promover e produzir um festival com as características deste? Acho fundamental. Dentro do género barroco a música do século XVIII é muito específica. Não há festivais com estas características e, no entanto, há público. E vocês têm, à volta do Marquês de Pombal, um universo que não é possível de ser renegado. E faz todo o sentido que este mesmo Festival decorra no coração de Oeiras, lugar por excelência de vida do Marquês de Pombal.

O que pode dizer dos seus dois concertos que irá dirigir na Capela de Santo Amaro? Como fez a escolha das músicas que nos vai ofertar?

Foi fácil, só poderia escolher Carlos Seixas que foi um dos melhores e maiores compositores de música Barroca portuguesa e Marcos Portugal. Relativamente a Carlos Seixas, é a única missa dele e sobre o Marcos Portugal é a sua missa grande. Foi fácil a escolha porque me parecem óbvias e incontornáveis.

Ainda se comove quando, dirigindo um concerto, ouve determinadas músicas?

Sim, comovo-me. Mas para dirigir eu tenho de estar muito concentrada. Estar atenta e, às vezes, essa descontração que precisamos para nos comovermos não tem lugar quando estou a dirigir. Ter à frente x pessoas mais alguns instrumentos, requer grande concentração. Nesse momento, eu não estou ali para ouvir mas sim para dirigir ouvindo. O que gosto é de gravar e depois ouvir, perceber como correu, o que fizemos de bem e de menos bem e aí sim, sentir-me a ser levada pela música.

O que ouve em casa?

Quando quero relaxar eu gosto de ouvir músicas Ca- bo Verdianas nomeadamente as músicas de Cesária Évora. De longe a longe eu volto a ouvir os concertos gravados especialmente quando tenho de ver o que se deve ou não melhorar. ⇐

Dentro do género barroco a música do século XVIII é muito específica. Não há festivais com estas características e, no entanto, há público. E vocês têm, à volta do Marquês de Pombal, um universo que não é possível de ser renegado. E faz todo o sentido que este mesmo Festival decorra no coração de Oeiras, lugar por excelência de vida do Marquês de Pombal.



TORRE DISTINGUIDA COMO PRAIA COM QUALIDADE DE OURO PELA QUERCUS

Com esta iniciativa, a Quercus - Associação Nacional de Conservação da Natureza realça as praias que ao longo de vários anos – cinco, neste caso – apresentam sistematicamente águas balneares de qualidade excelente (tendo em conta a classificação da legislação em vigor), e que, nesse sentido, oferecem uma maior fiabilidade no que respeita à qualidade da água.

A Torre é, assim, uma das 390 praias com Qualidade de Ouro em Portugal – menos seis do que em 2017 – num total de 640 praias. Das praias identificadas, 342 são praias costeiras, 39 são praias interiores e 9 são de transição.

De assinalar que esta distinção tem por base critérios estabelecidos pela Quercus, com base na informação pública oficial disponibilizada pela Agência Portuguesa do Ambiente e tendo apenas em consideração as análises efetuadas nos laboratórios das diferentes Administrações Regionais Hidrográficas. Para receber a classificação de praia com Qualidade de Ouro, a água balnear tem, obrigatoriamente, de apresentar qualidade da água excelente nas cinco últimas épocas balneares (de 2012 a 2017).

Listagem completa em www.quercus.pt/images/PDF/praias_ouro_2018.pdf

MARCADOR DIGITAL

QUE TAL UM MERGULHO?

TEXTO . MARIA JOSÉ AMÂNDIO . maria.amandio@cm-oeiras.pt

O Verão chegou e trouxe com ele o calor e a vontade de ir a banhos... Não obstante a reconhecida qualidade das praias em Oeiras (Torre, Santo Amaro de Oeiras, Paço de Arcos e Caxias) ou nos seus arredores, é sempre bom diversificar e conhecer outras alternativas para mergulhar e refrescar o corpo e a mente. Existem piscinas incríveis por este mundo fora, desde piscinas icónicas junto às zonas costeiras, a piscinas de interior com vistas deslumbrantes. E mergulhar em obras de arte pode ser muito revitalizante. A *Condé Nast Traveller* elegeu dois espaços nacionais entre a lista das 105 piscinas favoritas: no complexo turístico São Lourenço do Barrocal, projeto do arquiteto Souto Moura - piscina tranquila que possui uma grande rocha granítica que se eleva da água; e na Casa no Tempo, renovada pelo arquiteto Manuel Aires Mateus - piscina idêntica a um lago ou pequena praia entre sobreiros alentejanos, é um hino ao sossego.

Na região de Lisboa, há alternativas mais acessíveis e que passam por piscinas luxuosas de sombras de palmeiras, a espaços com água salgada ou a complexos municipais muito bem equipados e com mergulhos para todos os gostos.

É a pensar nas vistas esplendorosas de mar que recomendamos um conjunto de sete piscinas oceânicas. Em Oeiras, a piscina oceânica é conhecida pela localização privilegiada, entre o Porto de Recreio e a praia da Torre, com opções de plataformas de saltos e planos de água adaptadas a toda a família. Da piscina do Farol Design avistam-se as rochas da Praia de Santa Marta, em plena falésia de Cascais. A piscina Alberto Romano é um equipamento de pequenas dimensões

construído no paredão de Cascais, ao longo da curva que ladeia o Palácio Palmela, à entrada da vila. A piscina do Arriba situa-se acima do revoltado mar do Guincho, abrigada do vento característico naquela zona tem a atração reforçada com o duplo cenário - oceano Atlântico e serra de Sintra. A piscina do Hotel Arribas é uma das maiores da Europa, com cerca de 100 metros e está localizada numa das mais bonitas praias de Sintra - a Praia Grande. As piscinas da Praia das Maças estão também integradas numa área de beleza paisagística única. A terminar, a piscina natural da aldeia das Azenhas do Mar, situada no cimo de uma falésia, está enquadrada numa envolvente paisagística incrível.

Assim, se prefere optar pelo sossego de uma espreguiçadeira mas mantendo os benefícios da água salgada, consulte as páginas sugeridas e prepare o seu roteiro de banhos para o Verão. ⇐

PO Oeiras: <https://piscinaoceanica.oeirasviva.pt/>

Farol Design: <https://farol.com.pt>

PO Alberto Romano: Av. Marginal, 1 (Cascais)

PO Arriba (Guincho): <http://www.casadomarques.pt>

PO Hotel Arriba (Praia Grande): <http://www.arribashotel.com/pool>

PO Praia Maças: <http://www.sintrasol.com/>

PO Azenhas Mar: <https://www.facebook.com/azenasdomaroficial/>

Condé Nast: <http://www.cntraveller.com/>

S. Lourenço Barrocal: <https://barrocal.pt/pt/>

Casa Tempo: <http://www.casanotempo.com/>

MESA DE VILLA OEIRAS
OEIRAS
PRÉ-FINALISTA



7 MARAVILHAS À MESA MESA DE VILLA OEIRAS

A Mesa de Villa Oeiras está entre as 49 mesas pré-finalistas candidatas às 7 Maravilhas à Mesa, este ano dedicada à gastronomia associada aos vinhos e a roteiros turísticos.

A candidatura da Câmara Municipal de Oeiras ficou selecionada nas 49 mesas pré-finalistas, num total de 182 candidaturas de todo o país, com o consenso de um painel de 77 especialistas e do Conselho Científico, destacando-se o melhor da gastronomia, vinhos, azeite e roteiros turísticos de cada região de Portugal. O Trinta Dias dá a conhecer um dos patrimónios da Mesa de Villa Oeiras convidando os oeirenses a votar na nossa Mesa, dia 2 de Setembro, na Gala pré-finalista transmitida através da RTP, com apresentação de Catarina Furtado e José Carlos Malato.

SAIBA MAIS EM <http://7maravilhas.pt/> . <https://www.facebook.com/7maravilhas/>



Petiscos: Trilogia do Marquês

Pataniscas de Bacalhau acompanhadas com compota de cebola branca e roxa confitada em Vinho de Carcavelos Doc Villa Oeiras Blend 15 anos Superior
Lula marinada em toranja com redução de Vinho de Carcavelos Doc Villa Oeiras Blend 7 anos

Receita: *By Chef Fábio Bernardino*

Pataniscas de Bacalhau

INGREDIENTES

400 gr de lombo de bacalhau curado demolido
300 ml de Vinho de Carcavelos Villa Oeiras Blend 7 anos
200 gr de farinha de trigo T50 (moída em pedra)
20 gr de azeite virgem extra
60 gr de cebola roxa
2 ovos
5 gr de fermento em pó
10 gr de alho
10 gr de salsa
2 gr de pimenta moída
2 gr de sementes de coentros

MODO DE PREPARAÇÃO

Comece por marinar o bacalhau no Vinho de Carcavelos Villa Oeiras Blend 7 anos durante 24 horas aproximadamente. Escorra, desfie e reserve a marinada.
À parte, envolva a farinha com o fermento e os ovos. Adicione a marinada, o azeite, o bacalhau desfiado, a cebola e os alhos picados. Envolva bem, juntamente com as sementes de coentros, a pimenta e a salsa. Numa frigideira com óleo abundante, frite as pataniscas. Escorra e reserve.

Cebola confitada em Vinho de Carcavelos Doc Villa Oeiras Blend 15 anos

INGREDIENTES

100 gr de cebola branca
100 gr de cebola roxa
5 gr de azeite
5 gr de mel de rosmaninho
300 ml de vinho Carcavelos Villa Oeiras Blend 15 anos

MODO DE PREPARAÇÃO

Corte as cebolas em meias luas. Numa frigideira coloque a saltear as cebolas no azeite. Junte o mel de rosmaninho e o Vinho de Carcavelos Villa Oeiras Blend 15 anos e deixe reduzir em lume brando até obter uma consistência de mel.

Lula marinada em toranja e Vinho de Carcavelos Villa Oeiras Blend 7 anos

INGREDIENTES

400 gr de lulas limpas
300 ml de Vinho de Carcavelos Villa Oeiras Blend 7 anos
20 gr de azeite virgem extra frutado fresco
1 toranja
20 gr de coentros
4 gr de sementes de cebola
80 gr de cebola roxa
10 gr de alho
1 lima
2 gr de pimenta
2 gr de sal
10 gr de cebolo

MODO DE PREPARAÇÃO

Corte as lulas finamente. Junte a cebola em rodelas, o alho picado, as sementes de cebola e o cebolo picado grosseiramente. Adicione a raspa, a polpa e o sumo da toranja, o azeite, o Vinho Carcavelos Villa Oeiras Blend 7 anos, o sal e a pimenta. Deixe marinar pelo menos 12 horas.

EMPRATAMENTO

Numa metade de cada prato deposite uma cama de cebola confitada e coloque duas pataniscas. Na outra metade coloque a lula marinada, tendo o cuidado de regar com a marinada. Polvilhe com sementes de papoila e cebolinho picado a gosto e decore com um gomo de toranja. (receita para 4 pessoas)

SUGESTÃO DE ACOMPANHAMENTO

Quinta do Boiçã Reservado Branco, colheita 2017

Vinho Tranquilo
Castas: 100% Arinto
Produtor: Enoport Produção de Bebidas Rota dos Vinhos de Bucelas, Carcavelos e Colares: Adega Caves Velhas
PVP recomendado: 11,99€





OS FARÓIS DE OEIRAS

TEXTO . ALEXANDRA FERNANDES . maria.fernandes@cm-oeiras.pt

Ao cair da noite, olhavam e viam aquele olho a abrir e a fechar

Virgínia Woolf . Rumo ao Farol

Neste Ano Europeu do Património Cultural – onde se pretende celebrar a diversidade e a riqueza do património cultural europeu, destacamos os Faróis de Oeiras.

É muito antigo o desejo de orientar a navegação àqueles que cruzavam os mares, ao se atear grandes fogueiras para o efeito. O farol da ilha de Pharos, frente à cidade de Alexandria, no Egipto, edificado no século IV a.C., é considerado o mais antigo do mundo.

Conta-se que, em 1587, o corsário inglês Francis Drake seguiu até uma luz colocada no cabo de S. Vicente para poder saquear o que lá encontrasse. Dera com um convento franciscano que na sua torre instalara o primeiro farol português.

Ao longo dos tempos dezenas de faróis foram sendo edificados no litoral do continente e das ilhas, facilitando e garantindo uma navegação mais segura. No entanto, só em 1758, através de alvará pombalino, passaram a ser uma organização oficial. Deste alvará

resultou a construção de alguns faróis, como o do Bugio e o de S. Julião da Barra, em 1775, fundamentais para uma navegação em segurança na Barra do Tejo. Mais tarde, foi edificado em plena serra de Carnaxide o farol da Mama, que em 1857 já estava em funcionamento e no início do século XX, em 1914, eram edificados mais dois faróis – Gibalta, reedificado nas proximidades em 1954, após derrocada de terras, e, por último, o farol do Esteiro localizado na encosta da Gibalta, perto do Estádio Nacional, completando os cinco faróis de Oeiras.

Quando falamos destas construções não podemos deixar de prestar homenagem a todos aqueles que no isolamento destas torres tanto lutaram contra as adversidades dos mares – os faroleiros – verdadeiros heróis. Hoje, com a automatização, tudo mudou na vida destes homens. Ficam as memórias.

A Direção de Faróis, localizada em Paço de Arcos, tem atualmente o controlo e a monitorização dos faróis e acolhe uma valiosa e curiosa coleção no seu Núcleo Museológico, que se encontra aberto ao público.

Neste período de verão será possível satisfazer a curiosidade através duma visita a alguns dos faróis do território nacional, que abrem as suas portas a todos os interessados.

INFORMAÇÕES . dfarois.rp@amn.pt



BIBLIOTECA DE PRAIA

Este Verão as Bibliotecas Municipais de Oeiras estão ainda mais próximas dos seus utilizadores e de toda a população do concelho.

De 1 de Julho a 9 de Setembro vai estar a funcionar na Praia de Paço de Arcos um espaço de Biblioteca de Praia, onde gratuitamente poderá ler jornais e revistas ou escolher os seus livros para leitura de praia.

Neste espaço poderá ainda obter informações sobre as nossas atividades, pedir o seu cartão de leitor ou devolver os livros requisitados nas Bibliotecas Municipais de Oeiras, Algés ou Carnaxide.

Este Verão os livros e a leitura estão na Praia de Paço de Arcos!

1 JULHO A 9 SETEMBRO . SEGUNDA A DOMINGO . 9H30 ÀS 19H00

Encerra às terças

Praia de Paço de Arcos

Campanha de Verão

A campanha de Verão das Bibliotecas Municipais de Oeiras oferece aos seus utilizadores “uma mão cheia de empréstimos”. De 15 de Junho a 30 de Setembro, os utilizadores podem requisitar o dobro dos documentos, pelo dobro do tempo - 10 livros, 10 CDs, 10 DVDs, 10 revistas, 1 vídeo-jogo e 1 leitor de Ebook por um período de 30 dias. Este ano no Verão é tudo a dobrar!



Grupos de Leitores

Através de conversas em grupo sobre livros previamente selecionados, pretende-se aumentar o prazer de ler, valorizar a opinião sobre as leituras e salientar a importância das boas experiências de leitura. Os Grupos de Leitores decorrem num ambiente informal, para partilhar opiniões sobre um mesmo livro, conversar sobre a história e descobrir o autor. Venha partilhar as suas opiniões e leituras!

Para jovens e adultos.

As primeiras coisas, de Bruno Vieira Amaral

23 JULHO . SEGUNDA . 18H00

Biblioteca Municipal de Carnaxide

Este é o meu corpo, de Filipa Melo

13 AGOSTO . SEGUNDA . 18H00

Biblioteca Municipal de Carnaxide

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES . Bibliotecas Municipais - Sector de Adultos Carnaxide . tel. 210 977 434, josefina.melo@cm-oeiras.pt

LIVROS DESPERCEBIDOS

TEXTO . ALEXANDRA LEITE . escritaemoeiras@gmail.com

Entre os milhares de livros editados todos os anos em Portugal há sempre algum que, como amante perfeito surripiado pelo destino, temos a sorte de reencontrar anos mais tarde na disponibilidade amadurecida pelo tempo. Este passou apenas um ano na prateleira dos “a ler” antes que me atrevesse ao seu meio quilo de literatura. É que hoje em dia o peso físico de um livro pode ser determinante na utilização que dele se faz. Pode ser transportado num bolso de gabardine para ler no metro ou no comboio, ou um livro de fim de semana ou de sesta de férias. Ou ainda o Simposium Terapêutico que dá uma ajuda no restauro da perna partida de um sofá. O “Reino do Amanhã” de J.G. Ballard, no entanto, escapa a todas essas trivialidades. É a última história de um autor nascido em Xangai em 1930 e falecido em Londres em 2009, cuja passagem por um campo de prisioneiros civis após a invasão da China pelo Japão, durante a segunda Guer-

ra Mundial, deu origem ao autobiográfico, “Império do Sol”, adaptado ao cinema por Steven Spielberg em 1987. O “Reino do Amanhã” editado pela Elsinore, em 2017, conta a vida num subúrbio de Londres, Brooklands, com um centro comercial, em que “... à semelhança do modo de vida inglês em geral, nada era o que parecia”. As seitas extremistas xenófobas e nazis cruzam-se com a moral demissionária dos consumidores anestesiados por um tédio de quem tem tudo e não é nada. “Os subúrbios sonham com a violência. Adormecidos nos seus casarões soporíferos, abrigados por centros comerciais benevolentes, aguardam pacientemente os pesadelos que os irão despertar para um mundo mais entusiasmante...” e em que “a democracia se tornou num simples serviço público, como o gás e a electricidade”. Violento, e no entanto divertido, é um livro fácil de ler. Com uma tradução óptima e imperceptível de Marta Mendonça. ↵





Lavinia Mancusi

26º FESTIVAL SETE SÓIS SETE LUAS

Fábrica da Pólvora de Barcarena

O Festival Sete Sóis Sete Luas, realidade única na Europa, e talvez no mundo, nasceu em 1993 como uma ponte cultural entre Itália e Portugal, ampliando-se ao longo dos anos com o envolvimento de mais países. É atualmente promovido por uma rede cultural de 30 cidades de 10 Países do Mediterrâneo e do mundo lusófono: Brasil, Cabo Verde, Croácia, Eslovénia, Espanha, França, Itália, Marrocos, Portugal e Tunísia. A promoção da arte e cultura com vista à aproximação entre países, cidades e pessoas é o ponto de partida para este Festival, que assenta numa estratégia de coesão, descentralização territorial e fusão intercultural. Entrada gratuita, limitada à idade (M/6 anos) e aos lugares disponíveis. Programa sujeito a alterações

INFORMAÇÕES . tel. 214 408 565/24, dct@cm-oeiras.pt

Lavinia Mancusi (Itália)

Violinista desde os 7 anos de idade, Lavinia Mancusi é uma extraordinária música talentosa, cantora, compositora, dançarina, guitarrista e percussionista com uma notável carreira. A música de Lavinia Mancusi é uma “música nômade”, o seu espetáculo é uma viagem entre terras, línguas, dialetos e instrumentos que nascem das tradições do sul da Itália e se propagam por todo o Mediterrâneo: violino, guitarra clássica, alaúde espanhol, oud, cajon, tarabouka, djembé, congas, tambores, palmas, tammorra, castagnette, guijra são uma parte da incrível variedade de instrumentos utilizados em palco que dão vida a um brilhante trabalho de experimentação e fusão musical e rítmica.

6 JULHO . SEXTA . 22H00

Cunfrontos 7Sóis (Brasil, Cabo Verde, Espanha, França, Portugal)

Brasil, Cabo Verde, Espanha, França e Portugal encontram-se, partilham tradições culturais e musicais e criam temas musicais inéditos que testemunham a possibilidade de compreensão e colaboração. José Barros (Portugal), inesquecível voz dos Navegante, é o diretor musical; Lorena Nunes (Brasil), compositora e cantora, é a voz quente e sedutora que colora de ritmos brasileiros as sinfonias do ensemble; David León (Ceuta, Espanha), na bateria e percussões, é o coração pulsante; Jean-Marie Frederic (França), na guitarra elétrica, é a alma artística; Lucio Vieira (Cabo Verde) no baixo transmite as vibrações insulares.

13 JULHO . SEXTA . 22H00

Lúcia de Carvalho (Angola)

Lúcia de Carvalho joga com o triângulo dourado das suas origens mistas: Angola, a sua terra natal, Brasil, a música do coração e França, para os sons mais modernos. Cantora, dançarina e percussionista, transmite uma

música livre, viajando e misturando ritmos do mundo com os ritmos atuais: as suas melodias são serenas, alegres, dinâmicas e os textos cheios de mensagens. Após um primeiro álbum lançado em 2011, Lúcia de Carvalho retorna com seu novo projeto: Kuzola. Em Kimbundu, a língua regional angolana, Kuzola significa amor. Porque para Lúcia o amor é essa energia benevolente que nos permite criar e construir pontes entre pessoas, países e culturas.

20 JULHO . SEXTA . 22H00

Estrelas 7Sóis (Brasil, Grécia, Portugal)

Os vários espíritos do Mediterrâneo e do mundo lusófono reúnem-se nesta orquestra: artistas provenientes do Brasil (Roberto Melo, nas percussões e no violão), da Grécia (Kristi Stassinopoulou, na voz, harmonium, frame drum, e Sthatis Kalyviotis, no lauto, live looping), de Portugal (Fernando Meireles, na sanfona, no cavaquinho e no bandolim) e o extraordinário violinista prodígio, Fernandito, com apenas 12 anos).

Um longo e fascinante percurso, que visita a música popular portuguesa, os ritmos mediterrânicos da Grécia, acompanhados pelas percussões do nordeste do Brasil.

27 JULHO . SEXTA . 22H00

Tammorra (Sicília)

O grupo Tammorra, formado em 1992, reinterpreta os ritmos, as melodias e as danças da Sicília e das diferentes culturas mediterrâneas. Para o grupo a música é a expressão da alma de um povo, do modo de sentir o amor, a morte, a alegria, a magia, a vida. Os arranjos, resultado de uma rica paleta rítmica e tímbrica, o uso de instrumentos tradicionais e contemporâneos, o uso polifônico das vozes e as brilhantes percussões distinguem o som de Tammorra.

3 AGOSTO . SEXTA . 22H00

Roman Vicenti (Andaluzia) – flamenco

Roman Vicenti começou a tocar guitarra aos 7 anos de idade, pela mão de seu pai. Passando por grupos de dança e cantoras de Cádiz faz as suas primeiras tournée acompanhando grandes figuras de canto e dança flamenca. Com o célebre bailaor Farruquito, participa em vários sucessos, espetáculos

como “Raíces flamencas”, “Alma vieja” ou “Puro”.

Atualmente, Roman Vicenti é uma das figuras-chave da guitarra andaluza, capaz de criar harmonia entre todos os elementos artísticos sobre o palco e dar vida a performances incríveis, sugestivas e tocantes.

10 AGOSTO . SEXTA . 22H00

Mimmo Epifani & the Barbers (Salento)

Virtuoso mandolinista e incrível front man, Mimmo Epifani apresenta um extraordinário repertório original ligado a instrumentos de corda como bandolim, *mandola*, *mandoloncello* e aos instrumentos étnicos utilizados nos salões de barbeiros de Salento (no sul da Itália). Mimmo Epifani é considerado pela crítica um dos melhores artistas da música popular do sul da Itália, pelas suas improvisações com o *mandolino*, e pelas originais técnicas da *mandola alla barbiere*, técnica aprendida num salão de barbeiro da sua cidade, San Vito dei Normanni. A musicalidade instintiva e profunda de Mimmo, ligada a raízes antigas, transformou-o num artista internacionalmente reconhecido.

17 AGOSTO . SEXTA . 22H00



Lúcia de Carvalho

FESTIVAL INTERNACIONAL DE PIANO DE OEIRAS

Teresa Palma Pereira

Obras de Debussy, Prokofiev e Lizst.

1 JULHO . DOMINGO . 18H00

Palácio Marquês de Pombal . Oeiras

Jeffrey Swann

Obras de Lizst e Debussy.

8 JULHO . DOMINGO . 18H00

Auditório do Centro de Apoio Social de Oeiras das Forças Armadas . Oeiras

Jan Michiels

Obras de Haydn, Brahms e Beethoven.

15 JULHO . DOMINGO . 18H00

Auditório do Centro de Apoio Social de Oeiras das Forças Armadas . Oeiras

António Rosado

Obras de Lizst.

22 JULHO . DOMINGO . 18H00

Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide

Piotr Anderszewsky

Obras de Beethoven.

29 JULHO . DOMINGO . 19H30

Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide

Entrada livre.

INFORMAÇÕES

<http://festivaldepiano.flordamurta.pt>

THE LEGENDS OF ROCK

O rock chega a Oeiras com grandes lendas como os Kiss, os Megadeth e os Scorpions. E este será apenas o segundo concerto dos norte-americanos Kiss em Portugal, depois da longínqua estreia em Cascais, em 1983.

Kiss e Megadeth

10 JULHO . TERÇA . 20H00

Estádio Municipal Mário Wilson, Oeiras

Scorpions

11 JULHO . QUARTA . 20H00

Estádio Municipal Mário Wilson, Oeiras

Bilhetes à venda (39 a 65 €) na Ticketline, FNAC, Worten, El Corte Inglés, Campo Pequeno, Agência Abreu, Agência ABEP, entre outros.

INFORMAÇÕES

www.everythingisnew.pt

NOS ALIVE

Oeiras acolhe mais um grande NOS Alive, um dos maiores festivais de música da Europa já com os bilhetes esgotados para esta edição. Em 2018 acolhemos Pearl Jam, Arctic Monkeys, Queens of the Stone Age, Alice in Chains, The National, Orelha Negra, Miguel Araújo...enfim são mais de 80 bandas e artistas para 55 mil espectadores por dia usufruírem e Oeiras está pronta para receber a todos de braços abertos.

O ponto de encontro é à beira da belíssima foz do Tejo e o ambiente é o melhor: boa música, verão, amigos, abraços e muitas fotografias para registar estes três dias inesquecíveis.

12, 13 E 14 JULHO . QUINTA, SEXTA E SÁBADO

Passeio Marítimo de Algés

INFORMAÇÕES . www.nosalive.com

Concerto Solidário "Projecto Missionário"

Obras de A. Vivaldi, W. A. Mozart, D. Shostakovich, A. Piazzolla, K. Jenkins, entre outros, com a Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras, para apoiar o Projecto "Abraçar a Missão" São Tomé e Príncipe.

14 JULHO . SÁBADO . 21H30

Salão de Festas da Igreja Paroquial de Nossa Senhora do Cabo . Linda-a-Velha

RESERVA DE BILHETES (8€)

tel. 911 985 429 (Fernando), 916 474 774, (Catarina), 966 777 019 (Mónica)

Concerto com Ricardo Carriço

20 JULHO . SEXTA . 22H00

Fundação Marquês de Pombal . Linda-a-Velha

INFORMAÇÕES . Entrada livre . tel. 214 408 582/24, paulo.afonso@cm-oeiras.pt



É VERÃO! HAJA CONCERTOS!

TEXTO . RUI MIGUEL ABREU . Jornalista do Blitz

Com a chegada do Verão assinala-se também a chegada da época de festivais e Oeiras está, obviamente, no centro de tal realidade graças ao facto de ser palco de um importante conjunto de eventos, começando logo com o internacionalmente prestigiado Nos Alive, festival que atrai muito público estrangeiro ao nosso país, sendo por isso também importante fonte de receitas. A realidade é esta, é inegável e incontornável. O que não significa que seja imutável: a verdade é que olhando para as ofertas musicais no topo dos cartazes dos principais eventos do género é impossível não sentir a brisa de mudança que parece começar a soprar. Há outros géneros musicais a dominar as atenções - com o Hip Hop à cabeça - e um outro tipo de artistas mostra-se capaz de concentrar os aplausos das maiores multidões.

Já não é apenas uma questão de ser capaz de tocar os melhores solos de guitarra ou de passar um concerto a correr na boca do placo em demonstrações de vigor físico. Agora também se aplaudem as palavras, as coreografias, outros ritmos, outros sons. E isso significa apenas uma coisa: os cartazes estão a mudar porque os públicos também estão a mudar. Quem se queixa dos novos ventos, portanto, é quem não consegue deixar de estar agarrado a uma qualquer ideia de memória, de um tempo em que a música traduzia talvez uma certa vivacidade juvenil? Os jovens agora são outros, ouvem música de maneira diferente, ouvem música diferente e querem novos festivais. E eles estão aí! Afinal de contas, é Verão, não é? -

Masterclass

HISTÓRIA DO CINEMA

FILMES QUE EU AMO

ANO I

Orientada por Lauro António

Auditório Municipal Maestro César Batalha . Galerias Alto da Barra, Oeiras

3 JULHO . TERÇA . 14H00 E 16H30

ENSAIO DE UM CRIME (*Ensayo de un crimen*), de Luis Bunuel (México, 1955), com Ernesto Alonso, Miroslava, Rita Macedo; 89 min; versão espanhola.

4 JULHO . QUARTA . 16H30

ESCRITO NO VENTO (*Written on the Wind*), de Douglas Sirk (EUA, 1956), com Rock Hudson, Lauren Bacall, Robert Stack; 99 min.

10 JULHO . TERÇA . 16H30

O ESTRANHO AMOR DE MARTHA IVERS (*The Strange Love of*), de Lewis Milestone (EUA, 1946), com Barbara Stanwyck, Van Heflin, L. Scott; 116 min.

11 JULHO . QUARTA . 16H30

E.T. - O EXTRA-TERRESTRE (*E.T. the Extra-Terrestrial*), de Steven Spielberg (EUA, 1982), com Henry Thomas, Drew Barrymore, Peter Coyote; 115 min; M/6 anos.

17 JULHO . TERÇA . 14H00 E 16H30

AS EXTRAORDINÁRIAS AVENTURAS DE MR. WEST NO PAÍS DOS BOLCHEVIQUES (*Neobychainye priklyucheniya...*), de Lev Kuleshov (URSS, 1924), com Porfiri Podobed, Boris Barnet; 94 min.; legendas em francês.

18 JULHO . QUARTA . 16H30

O FEITICEIRO DE OZ (*The Wizard of Oz*), Victor Fleming, (EUA, 1939), com Judy Garland, Frank Morgan, Ray Bolger; 102 min.; M/4 anos.

24 JULHO . TERÇA . 16H30

EXCALIBUR, de John Boorman (EUA, 1981), com Nigel Terry, Helen Mirren, Nicholas Clay; 140 min.

25 JULHO . QUARTA . 16H30

GILDA, de Charles Vidor (EUA, 1946), com Rita Hayworth, Glenn Ford, George Macread; 110 min.

31 JULHO . TERÇA . 14H00 E 16H30

GRAN TORINO, de Clint Eastwood (EUA, 2008), com Clint Eastwood, Bee Vang, Christopher Carley; 116 min.

1 AGOSTO . QUARTA . 16H30

O GRANDE AMOR DA MINHA VIDA (*An Affair to Remember*), de Leo McCarey (EUA, 1957), com Cary Grant, Deborah Kerr, R. Denning; 115 min.

7 AGOSTO . TERÇA . 16H30

O FALSO PROFETA (Elmer Gantry), de Richard Brooks (EUA, 1960), com Burt Lancaster, Jean Simmons, Arthur Kennedy; 146 min.; M/12 anos.

8 AGOSTO . QUARTA . 16H30

A GRANDE ILUSÃO (*La grande illusion*), de Jean Renoir (França, 1937), com Jean Gabin, Dita Parlo, Pierre Fresnay, Erich Von Stroheim; 113 min.

14 AGOSTO . TERÇA . 14H00 E 16H30

O HOMEM DA CÂMARA DE FILMAR (*Chelovek s kino-apparatom*), de Dziga Vertov (URSS, 1929), com Mikhail Kaufman; 68 min.

15 AGOSTO . QUARTA . 16H30

O HOMEM ELEFANTE (*The Elephant Man*), de David Lynch (EUA, Inglaterra, 1980), com Anthony Hopkins, John Hurt, Anne Bancroft; 124 min.

21 AGOSTO . TERÇA . 14H00 E 16H30

O HOMEM QUE VEIO DE LONGE (*The Man from Laramie*), de Anthony Mann (EUA, 1955), com James Stewart, Arthur Kennedy, D. Crisp; 103 min.

22 AGOSTO . QUARTA . 16H30

O HORROR DE DRÁCULA (*Dracula*), de Terence Fisher (Inglaterra, 1958), com Peter Cushing, Christopher Lee, Michael Gough; 82 min.

28 AGOSTO . TERÇA . 14H00 E 16H30

A JANELA INDISCRETA (*Rear Window*), de Alfred Hitchcock (EUA, 1954), com James Stewart, Grace Kelly, Wendell Corey; 112 min.

29 AGOSTO . QUARTA . 16H30

JOHNNY GUITAR, de Nicholas Ray (EUA, 1954), com Joan Crawford, Sterling Hayden, Mercedes McCambridge; 110 min.

Para maiores de 12 anos (excepto quando indicado).
Entrada gratuita, limitada aos lugares disponíveis.
Entrega de ingressos a partir das 13h45 (1ª sessão) e 15h30 (2ª sessão), máximo 4 por pessoa e válidas até 10 min. após o início das sessões.
O programa pode ser alterado por qualquer motivo imprevisto.

INFORMAÇÕES

tel. 214 408 565/24,
dphct@cm-oeiras.pt



CINEMA AO AR LIVRE

Fábrica da Pólvora de Barcarena

INFORMAÇÕES . tel. 214 408 565/24, dct@cm-oeiras.pt

7 JULHO . SÁBADO . 22H00

SÓ PARA BRAVOS (Only the Brave)

No dia 28 de Junho de 2013, um raio dá origem a um incêndio perto da cidade de Yarnell, Arizona (EUA). Com a conjugação de ventos secos e temperaturas elevadas, o fogo rapidamente se alastra por uma enorme extensão de território, ficando fora de controlo. Para o combater, é chamada uma unidade de elite da corporação de bombeiros de Prescott, constituída por 20 elementos. Estes homens são uma espécie de “tropa de choque” cujo treino especial os capacita a responder a situações de perigo extremo. Corajosos e com um grande sentido de dever, cada um deles vai fazer o possível para enfrentar aquela imensidão de chamas e salvar as populações e os seus bens...

De Joseph Kosinski. EUA, 2017, 133 min. Com Josh Brolin, Miles Teller, Jeff Bridges, Jennifer Connelly, Andie MacDowell. Drama, Biografia. M/12 anos.

14 JULHO . SÁBADO . 22H00

MONSTROS FANTÁSTICOS E ONDE ENCONTRÁ-LOS

(Fantastic Beasts and Where to Find Them) EUA, 1926. Os perigos estão a aumentar no Mundo Mágico. Algo está a deixar um rasto de destruição, ameaçando expor a comunidade de feiticeiros a um grupo de fanáticos SemMages – seres desprovidos de magia – que não descansa enquanto não destruir todas as formas de magia. É neste contexto que o excêntrico magizoologista Newt Scamander chega a Nova Iorque com a sua mala onde, sem que ninguém desconfie, transporta um sem-número de monstros fantásticos que foi colecionando ao longo das suas viagens. Mas quando o SemMages Jacob Kowalski solta inadvertidamente algumas das criaturas de Newt, deixa toda a cidade em estado de sítio...

De David Yates. GB/EUA, 2016, 133 min. Com Eddie Redmayne, Ezra Miller, Colin Farrell. Fantasia. M/12 anos.

21 JULHO . SÁBADO . 22H00

DE BRAÇOS ABERTOS (À Bras Ouverts)

Jean-Etienne Fougerole (Christian Clavier), uma figura da cena literária e mediática francesa, é um intelectual burguês casado com uma rica herdeira sem noção da realidade (Elsa Zylberstein).

Quando Fougerole promove o seu novo livro De Braços Abertos num debate televisivo, o seu oponente desafia-o a por em prática as ideias que defende nesse livro: que os mais privilegiados devem acolher nas suas casas

os mais necessitados. Em direto e entre a espada e a parede, Fougerole aceita o desafio. Para surpresa do intelectual, nessa mesma noite há logo quem lhe vá tocar à porta da sua luxuosa residência. E assim, as convicções dos Fougerole vão ser rudemente postas à prova!

De Philippe de Chauveron. BEL/FRA, 2017, 92 min. Com Christian Clavier, Ary Abittan, Elsa Zylberstein. Comédia. M/12 anos.

28 JULHO . SÁBADO . 22H00

VIVER DEPOIS DE TI (Me Before You)

Lou é uma rapariga alegre e inocente que nunca saiu da pequena cidade onde nasceu. Um dia, de modo a ajudar nas contas familiares, aceita emprego como assistente domiciliária de Will Traynor, filho único de uma família abastada que, devido a um grave acidente de mota alguns anos antes, ficou tetraplégico. Confinado a uma cadeira de rodas, Will, que até aí tinha sido um amante de aventura, foi perdendo o gosto pela vida, tornando-se deprimido, fechado em si mesmo e cínico na forma como vê tudo em seu redor. Apesar de inicialmente difícil, a relação entre ambos vai-se tornando cada vez mais estreita e a alegria contagiante dela vai revelar-se um antídoto contra a depressão de Will, dando-lhe uma nova motivação para acordar a cada dia... De Thea Sharrock. GB/EUA, 2016, 110 min. Com Emilia Clarke, Sam Claflin, Janet McTeer. Drama. M/12 anos.

4 AGOSTO . SÁBADO . 22H00

UMA VONTADE CEGA

(Mein Blind Date mit dem Leben)

Apesar de ser quase completamente cego, Saliya evita a todo o custo deixar-se afundar no sentimento de inferioridade ou assumir-se como vítima. Por causa disso, sempre que possível oculta essa circunstância e age como se nada fosse. Certo dia, numa entrevista para uma vaga de emprego num hotel de luxo, esconde a sua incapacidade e é escolhido para um estágio. E é assim que, superando dificuldades com que alguém sem uma visão deficiente nunca teria de se preocupar, Saliya vai demonstrar que a sua força de vontade, aliada a uma rara capacidade de antecipação, é superior a qualquer limitação física. Mas tudo se complica quando ele, habituado a ter tudo sob controlo, se depara com a rapariga dos seus sonhos...

De Marc Rothemund. ALE, 2017, 111 min. Com Kostja Ullmann, Anna Maria Mühle, Ludger Pistor. Drama, Comédia. M/12 anos.

A tradição neste caso tem poucos anos, mas continua a ser o que era. A Câmara Municipal de Oeiras continua a oferecer bom cinema, para a família, nas noites, e manhãs, quentes de Verão. Com entrada gratuita, e uma cuidada seleção de obras que entretêm e fazem sorrir, aqui se reúnem títulos de origem diversa, dos Estados Unidos da América à Europa, da aventura à comédia, da imagem real à animação, selecionados sempre com a intenção de proporcionar umas horas de diversão e de alegria nestes dias de Verão, que para muitos são dias de férias que se querem bem passados, retemperadoras e de saudável distração. Aqui fica, portanto, mais um Verão cheio de bom cinema. Aproveitem-no bem!

Entrada gratuita, limitada à idade e aos lugares disponíveis.

Condições de acesso em www.cm-oeiras.pt. Programa sujeito a alterações.

11 AGOSTO . SÁBADO . 22H00

O ESPÍRITO DA FESTA (Le Sens de la Fête)

Pierre e Helena estão prestes a viver o dia mais especial das suas vidas: a celebração do seu casamento. As expectativas são altíssimas e a escolha do local, um castelo francês do século XVIII, não poderia ter sido melhor. A ajudá-los está Max, o responsável pelo “catering”. Para que nada falhe neste momento tão importante, Max contrata um sem-número de cozinheiros, empregados de mesa e colaboradores, assim como o fotógrafo e a banda que irá animar os convidados. Mas, com tanta gente diferente para coordenar, conseguirá mantê-los sob controlo?

De Olivier Nakache, Eric Toledano. CAN/FRA/BEL, 2017, 117 min. Com Jean-Pierre Bacri, Jean-Paul Rouve, Gilles Lellouche. Comédia. M/12 anos.

18 AGOSTO . SÁBADO . 22H00

WONDER - ENCANTADOR (Wonder)

Auggie Pullman, de dez anos, sofre de síndrome de Treacher Collins, uma malformação congénita rara que se manifesta em deformações no crânio e na face. Foi operado diversas vezes ao longo da sua curta existência. Agora que está a iniciar o quinto ano de escolaridade, os pais entendem que é o momento ideal de ele deixar de estudar em casa e de se aventurar numa escola normal. Apesar de consciente do grande desafio que tinha pela frente, Auggie não esperava que o seu aspeto físico fosse causar tanta aversão aos colegas. Contudo, à medida que os dias vão passando, acaba por compreender que tudo leva o seu tempo, até mesmo a aceitação da diferença...

De Stephen Chbosky. EUA, 2017, 113 min. Com Julia Roberts, Jacob Tremblay, Owen Wilson. Drama. M/12 anos.

25 AGOSTO . SÁBADO . 22H00

PRECISO CASAR CONTIGO PÁ!

(Épouse-moi Mon Pote)

Esta comédia francesa marca a estreia na realização do actor Tarek Boudali, que também protagoniza. Centra-se num estudante de arquitetura marroquino a viver em França – o próprio Boudali – cujo visto expira após falhar um exame por se ter embebedado na noite anterior. Para continuar no país, decide casar-se com um amigo. O problema? São ambos heterossexuais. As autoridades suspeitam de que o casamento não é propriamente legítimo e tentam controlar o que se passa na vida deles. A complicar ainda mais as coisas está ainda a namorada do amigo, que não olha bem para este casamento de conveniência. De Tarek Boudali. FRA, 2017, 92 min. Com Tarek Boudali, Philippe Lacheau, Charlotte Gabris. Comédia. M/12 anos.

PENSAR EM GRANDE

Ao longo dos últimos onze anos mostrámos, no CAMB, a grande maioria das obras da coleção Manuel de Brito partindo dos anos 10 do século XX até à atualidade, e paralelamente foram apresentados individualmente os artistas mais representativos da coleção. Agora, ao fazermos o levantamento para esta exposição foram selecionadas muitas das obras de grandes formatos, porém a seleção final representa apenas um terço do projeto inicial porque se teve de harmonizar as obras de maior dimensão aos vários espaços expositivos.

A exposição Pensar em Grande começa nos anos 60 com obras de João Vieira, Júlio Pomar e Costa Pinheiro. Os anos 70 estão representados com obras de Noronha da Costa e António Palolo. Dos anos 80 temos obras de José de Guimarães, Paula Rego, Eduardo Batarda, Menez, Xana e Alex Flemming. Os anos 90 têm trabalhos de Ana Vidigal, Urbano, Mimmo Paladino e José Loureiro. Da primeira década do século XXI temos obras de Julião Sarmento, Pedro Casqueiro, Antonio Seguí, Júlio Pomar, Rui Sanches, Rui Chafes, José Pedro Croft, Fátima Mendonça, Ricardo Angélico, Rigo 23, Isabelle Faria, Manuel Caeiro, João Pedro Vale, Francisco Vidal, Pedro Valdez Cardoso e Gabriel Abrantes. Da segunda década mostram-se trabalhos de João Leonardo, João Francisco, Rui Miguel Leitão Ferreira e Celestino Mudaulane. São quarenta e quatro pinturas, colagens e esculturas em madeira, ferro, vidro e sal.

ATÉ 30 SETEMBRO . TERÇA A SEXTA . 10H00 ÀS 18H00 . ÚLTIMA ENTRADA 17H30
SÁBADOS E DOMINGOS DAS 12H00 ÀS 18H00 . ÚLTIMA ENTRADA 17H30

Encerra às segundas, feriados e 24 e 31 Dezembro
 Centro de Arte Manuel de Brito . Palácio Anjos, Algés

INFORMAÇÕES . tel. 214 111 400, camb@cm-oeiras.pt, <http://camb.cm-oeiras.pt>



Isabelle Faria, Vanity II, 2007, óleo sobre tela, 301x350,5 cm

Universidade Sénior de Oeiras

Apresentação final de ano letivo, com os trabalhos realizados pelos alunos desta instituição, nas mais diversas disciplinas como Escrita Criativa, Bordados, Joalheria, Vitral, Artes Decorativas, Pintura, etc..

ATÉ 7 JULHO . TERÇA A SEXTA
11H00 ÀS 18H00 . SÁBADO . 12H00 ÀS 18H00

Encerra aos feriados
 Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

“África Nossa”, pintura de Cremilda Cardoso, Toia Neuparth e Hugo Seia

Angola foi o berço de Cremilda Cardoso, de Toia Neuparth e de Hugo Seia. Apaixonados pela beleza da Natureza Africana, desde muito jovens começaram a pintar terra que os viu nascer e crescer, as suas gentes e os animais selvagens. A guerra trouxe-os para Portugal onde aprenderam, no silêncio do refúgio onde se isolavam com telas e pincéis, que pintar passaria a ser a melhor forma de matarem as dolorosas saudades da sua Terra Natal. Hoje, fabricam saudades para eles próprios e também para quem, como eles, não deixou de sonhar com a sua Terra-Mãe. É disto que damos testemunho e consigo partilhamos na exposição África Nossa.

13 JULHO A 25 AGOSTO . TERÇA A SEXTA . 11H00 ÀS 18H00 (7 A 17 AGOSTO, ATÉ ÀS 16H00)
SÁBADO . 12H00 ÀS 18H00 . Encerra dias 11 e 15 Agosto

Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

INAUGURAÇÃO . 13 JULHO . SEXTA . 18H30



QUE LONGE ESTOU DO QUE FUI HÁ UNS MOMENTOS!

A sétima exposição do trabalho conjunto de Tim Madeira e António Alves da Costa. Desta feita os artistas trabalham a sua obra de pintura e fotografia sobre velhas velas de barcos. Nos trabalhos que compõem a exposição, poderá apreciar a intervenção de ambos neste material invulgar, bem como a intervenção que os autores levam a cabo no trabalho um do outro. Além de fotógrafo, António Alves da Costa é actor, e nesta exposição os autores interligam as várias formas de arte a que se dedicam. Desconstrução, inovação e experimentalismo, na primeira vez que os artistas invertem o seu processo habitual de trabalho em conjunto. Embarque nesta viagem de sentidos que é esta exposição, no Palácio do Egípto!

7 JULHO A 1 SETEMBRO . TERÇA A SÁBADO . 12H00 ÀS 18H00

Encerrado aos feriados.

Centro Cultural Palácio do Egípto . Oeiras

INAUGURAÇÃO . 6 JULHO . SEXTA . 19H00

Apresentação da peça

“A última viagem de Sindbad”, pelo Trêsmasum Teatro

21 JULHO . SÁBADO . 21H30

Visita guiada pelos artistas, para público geral

1 SETEMBRO . SÁBADO . 15H00

INFORMAÇÕES . tel. 214 408 391 (Gabinete Técnico), 214 408 781 (Loja)

TEATRO

A Farsa do Advogado Pathelin

A história de um advogado vigarista que acaba por ser enganado pelo pastor que se mostrou muito mais esperto que o advogado e do que o comerciante. Uma peça pelo Grupo Valetrupe, com encenação de João Pinho.

6 JULHO . SEXTA . 21H30

Auditório Municipal César Batalha . Oeiras

7 JULHO . SÁBADO . 21H30

Valêjas Atlético Clube

INFORMAÇÕES E RESERVAS

(bilhetes 5€ geral, 2,50€ para funcionários SIMAS e CMO)
tel. 961 503 082



E AGORA NÓS

A apresentação do espetáculo “E Agora Nós!”, que resulta da realização da oficina de teatro “Agora, Faz Tu!” é um frente-a-frente com o público: os participantes fazem perguntas incómodas, e, enquanto atores e autores das suas personagens, têm de lhes dar resposta.

Este espetáculo e oficina de teatro estão integradas no projeto Odisseia, desenvolvido pela Artemrede em parceria com a cooperativa de solidariedade social Rumo e cofinanciado pela Fundação Calouste Gulbenkian, no âmbito da 2ª edição do programa Partis. Odisseia é um projeto de formação e capacitação artísticas promovido pela Artemrede em seis municípios associados – Almada, Barreiro, Moita, Oeiras, Santarém e Sesimbra – e que tem como participantes diretos jovens entre os 16 e os 25 anos residentes nestes territórios. Odisseia é um projeto a três anos – 2016 a 2018 – constituído por três componentes artísticas – Teatro/Dramaturgia, Artes de Rua e Cinema/Música –, cada uma das quais orientada por uma equipa artística distinta. Cada uma destas componentes desdobra-se em duas fases: formação certificada e a criação de um objeto artístico nas áreas identificadas.

Entrada gratuita sujeita à lotação da sala. Distribuição de senhas no local a partir das 20h30.

13 JULHO . SEXTA . 21H30

Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide

C' Aabrão & Eva . Os culpados desta coisa toda, vol. 2

“Basta!!! Temos de encontrar os culpados. Diz-se que entre marido e mulher não se mete a colher, mas nós vamos meter colher, vamos meter o bedelho, vamos meter o nosso micro, a nossa reportagem, o nosso programa! Vamos ter em estúdio um painel de comentadores, especialistas em relações. Eles não nos vão mostrar apenas a ponta, vamos poder ver todo o iceberg. Este é um tema que nos toca a todos, sejamos felizes, infelizes ou acomodados. Vamos falar de marido e mulher, de marido e marido, de mulher e mulher... de infidelidades, poligamias, orgias e apatias. Falaremos do pecado da carne, do peixe e do mexilhão. Falaremos de cama, é certo, afinal é lá que começam e terminam todos os nossos dias. Será que é lá também que se encobrem os culpados? E se o mundo estivesse nas mãos das mulheres? E se o Trump fosse uma mulher? E se a Angela Merkel fosse mesmo uma mulher? Os nossos convidados especiais não serão a Gina Wilde, nem a Madre Teresa, mas serão certamente do vosso maior interesse, pois este espectáculo pode não mudar os vossos dias, mas pode mudar as vossas noites! Avisamos, desde já, que nesta comédia não haverá sexo ao vivo!”

Um texto de Zé Pedro Ramos e Carlos Pereira, com direcção e encenação de Carlos d' Almeida Ribeiro. Com Carlos Pereira, Jaime Baeta, Mara Guerreiro e Tiago Peralta. Para maiores de 16 anos.

ATÉ 28 JULHO . SEXTAS E SÁBADOS . 21H30

Teatro Independente de Oeiras . Edifício Parque Oceano . Santo Amaro de Oeiras

INFORMAÇÕES E RESERVAS (bilhetes 12€)

bilheteira@teatrodeoeiras.com e 21 440 68 78



O AMOR FALOU MAIS ALTO

Uma comédia muito divertida, de Lázaro Matheus, que conta a história de quatro personagens e os seus encontros e desencontros amorosos. Um jantar, que inicialmente era só para dois, acaba por se transformar numa noite de grandes confusões. Com Vítor de Sousa, Cláudia Negrão, Augusto Portela e Paula Marcelo. Direcção de Celso Cleto. Uma co-produção Teatro Dramax e Câmara Municipal de Oeiras.

Para maiores de 16 anos.

ATÉ 29 JULHO . QUARTA A SÁBADO . 22H00 . DOMINGO . 17H00

Auditório Municipal Eunice Muñoz . Oeiras

BILHETES À VENDA 12,50€ (7,50€ para grupos a partir de 8 pessoas; Amigos Dramax; estudantes até 25 anos; seniores maiores de 65; profissionais do espectáculo) no Auditório Municipal Eunice Muñoz (tel. 214 408 411, de quarta a sábado, 16h00 às 22h00, domingos, 14H00 às 18H00 e lugares habituais.

INFORMAÇÕES E RESERVAS

Teatro Dramax

tel. 935 099 040, 214 408 411, 1820 (24 horas), bilheteira@dramaxoeiras.com



PROGRAMA DE AR LIVRE

INFORMAÇÕES . tel. 214 408 540 . ddesporto@cm-oeiras.pt

INSCRIÇÕES . www.queroir.pt

The Color Run Oeiras

Uma experiência ímpar que se concentra menos na velocidade e muito mais num momento colorido de diversão entre amigos e família. Os participantes são de todas as idades, formas e feitios, e todos eles são brindados com uma pintura especial logo na partida. Quer se trate de um corredor ocasional ou de um verdadeiro atleta, estes cinco quilómetros The Color Run constituem uma corrida incomparável, em que não só a cor, mas também o riso, a alegria e o convívio são comuns a cada um dos participantes.

A única exigência é começar a prova com uma t-shirt branca. A partir daí é só ir andando ou correndo e ver como ela vai ficando diferente. No início os participantes são brindados com uma primeira pintura, depois a cada quilómetro existe mais uma Color Zone onde haverá banhos de diferentes cores. O Color Blast finaliza a corrida com o maior banho de cor e a loucura geral, havendo depois espaço para a festa final, onde a partilha de emoções é estimulada.

Ao fazer a inscrição, cada participante recebe uma t-shirt da The Color Run, uma saqueta com a cor, uma medalha, uma fita de cabeça e tatoo.

7 JULHO . SÁBADO . 17H00

Centro Desportivo Nacional do Jamor

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

www.thecolorrun.pt

Padel Ladies Nations Cup

A primeira edição desta competição irá contar com algumas das melhores jogadoras de padel do mundo e onde as duas duplas portuguesas constituídas por Catarina Nogueira, Filipa Mendonça, Sofia Araújo e Leninha Medeiros, irão disputar o título da nação vencedora com a Espanha e a Argentina. *Entrada livre.*

14 E 15 JULHO . SÁBADO E DOMINGO

Complexo de Ténis de Nova Oeiras

INFORMAÇÕES . www.cetopadel.com

Mundial de Artes Marciais de Bastão

O Campeonato Mundial de Artes Marciais da Global Stick and Blade Alliance vai contar com a participação de doze países (Austrália, Alemanha, Canadá, França, Irlanda, Itália, Noruega, Polónia, Portugal, Suíça, Reino Unido e Estados Unidos da América) e mais de 150 atletas, para eleger os campeões do Mundo em combate de bastão. Em Portugal esta modalidade tem origem na Esgrima Lusitana, uma técnica de luta com varapau que remonta ao séc. XIV e que é a única arte marcial de origem portuguesa.

18 A 22 DE JULHO . QUARTA A DOMINGO . 9H00 ÀS 18H00

Pavilhão Carlos Queiroz . Carnaxide

INFORMAÇÕES . www.gsbaportugal.pt/index.php

4.ª Etapa do Campeonato Nacional de Voleibol de Praia

O Campeonato Nacional de Voleibol de Praia começou a ser disputado a 15 de junho, na Praia da Rocha, em Portimão, e compreende seis etapas. A etapa que decorrerá em Oeiras contará com a presença de 20 duplas de sub-22 anos e 32 duplas seniores provenientes de todo o país.

19 A 22 JULHO . QUINTA A DOMINGO

Praia de Santo Amaro de Oeiras

INFORMAÇÕES . www.fpvoleibol.pt/CNVP2018

Yoga

7 JULHO . SÁBADO . 10H00

Parque Urbano de Miraflores . Relvado em frente à PSP de Miraflores (levar toalha)
Gratuito.

Stand Up Paddle Surf

Para maiores de 6 anos.

7 JULHO . SÁBADO . 10H00, 11H00 E 12H00

Centro Desportivo Nacional do Jamor . Pista de canoagem (15 minutos antes da atividade)
Inscrição online 3€/participante

Yoga

14 JULHO . SÁBADO . 10H00

Praia da Torre . Parede junto ao Forte de S. Julião da Barra (levar toalha)
Gratuito.

Canoagem

14 JULHO . SÁBADO . 10H00, 11H00 E 12H00

Centro Desportivo Nacional do Jamor . Pista de Canoagem
Inscrição online 3€/participante

Yoga

21 JULHO . SÁBADO . 10H00

Parque Urbano de Miraflores
Relvado em frente à PSP de Miraflores (levar toalha)
Gratuito.

Yoga

21 JULHO . SÁBADO . 10H00

Jardim dos Sete Castelos . Santo Amaro de Oeiras
Relvado junto à entrada sul, lado da CP Santo Amaro de Oeiras (levar toalha)
Gratuito.

RO TEI RI NHO



FESTIVAL PANDA

6, 7 E 8 JULHO
SEXTA, SÁBADO E DOMINGO
Parque dos Poetas - 1ª Fase
e Estádio Municipal Mário Wilson

A 11ª edição do Festival Panda está a chegar e o desporto será o tema principal, onde se propõe uma competição saudável e divertida entre os diferentes concorrentes. Serão disponibilizadas duas sessões separadas que consistem em concertos com a participação de personagens conhecidas do público infantil, como Masha e o Urso, Noddy, Ruca, Kate e Mim-Mim, Rei Juliano e Super Wings, espaços de diversão com pinturas faciais, insufláveis, atividades diversas e uma zona de restauração com uma seleção das melhores Food Trucks.

O Festival Panda é uma produção conjunta do Canal Panda e da Lemon, com o apoio da Câmara Municipal de Oeiras.

Para famílias com crianças entre os 2 e os 10 anos.

Bilhetes à venda nas lojas Fnac, Worten, El Corte Inglés, Balcões dos CTT, Agência ABEP, bilheteira online www.bol.pt

INFORMAÇÕES . <https://canalpanda.pt/destaques/festival-panda-2018/>



Entrada gratuita, limitada à idade e aos lugares disponíveis.
Condições de acesso em www.cm-oeiras.pt.
Programa sujeito a alterações.

INFORMAÇÕES
tel. 214 408 565/24, dct@cm-oeiras.pt

1 JULHO . DOMINGO . 11H00
ABELHA MAIA: OS JOGOS DE MEL
(*Maya the Bee: The Honey Games*)

Farta do comportamento inconsequente e estouvado de Maia, a mais entusiasta e fervorosa abelha do seu enxame, a rainha de Buzztropolis decide convocá-la para os Jogos do Mel. Se a princípio ela não cabe em si de contente, depressa percebe que foi colocada numa equipa de desajustados. Mas sabe que, se quiser salvar o mel que tanto se esforçaram por fabricar durante o Verão, o seu grupo tem de se sagrar vencedor. Para isso apenas têm de diluir as diferenças e unir os talentos de cada um, transformando o seu grande amigo Willy, as formigas Arnie e Barney, e o gafanhoto Flip numa equipa de sonho...
De Noel Cleary, Alexis Stadermann. ALE/AUS, 2018, 83 min. Vozes de Ana Rita, Susana João. Animação. M/3 anos.

8 JULHO . DOMINGO . 11H00
ROCK DOG - UM SONHO ALTAMENTE!
(*Rock Dog*)

Bodi é um jovem mastim tibetano criado para seguir a tradição e ocupar o cargo de próximo cão de guarda da aldeia. Apesar da personalidade calma e otimista, a verdade é que Bodi nasceu para ser uma estrela de rock e não para seguir os passos do seu velho pai, avô ou bisavô. Um dia, estando ele mergulhado nas suas dúvidas existenciais, repara num rádio subitamente caído do céu. Qual não é o seu espanto quando, depois de ligar o aparelho, se depara com um programa musical em que o apresentador faz uma entrevista a um músico conhecido. Esse acontecimento faz nascer dentro de si a certeza de que é chegado o momento de lutar por tudo aquilo em que acredita...
De Ash Brannon. EUA/CHI, 2016, 80 min. Vozes de Rui Unas, Luís Jardim, Diogo Dias.
Animação. M/6 anos.

15 JULHO . DOMINGO . 11H00

A MINHA VIDA DE COURGETTE*(Ma vie de Courgette)*

Courgette é a alcunha de Ícaro, um rapazinho de nove anos que, após a morte da mãe, é enviado para um orfanato. Apesar das circunstâncias trágicas que o levaram até ali, é exatamente nesse lugar que o pequeno vai encontrar o seu lugar no mundo. Ao seu lado terá Raymond, o polícia encarregue do seu caso que se tornou um grande amigo, assim como Simon e Camile, dois órfãos que, tal como ele, se viram subitamente sós e com quem vai partilhar os mesmos sentimentos de luto, tristeza e raiva, mas também a alegria das brincadeiras e a esperança de encontrar um novo lar...

De Claude Barras. SUI/FRA, 2016, 66 min. Vozes de Pedro Coelho, Sara Mestre, Henrique Melo. Animação. M/6 anos

22 JULHO . DOMINGO . 11H00

O GANGUE DO PARQUE 2*(The Nut Job 2: Nutty by Nature)*

Quando percebem que Muldoon, o presidente da Câmara de Oakton, autorizou a construção de um grande parque de diversões dentro dos bosques do Liberty Park, Flecha e a sua comunidade de esquilos entra em pânico. Empenhados em impedir a destruição do seu "habitat",

convocam todos os roedores do bosque e da cidade e rebelam-se contra os responsáveis pelo empreendimento. Mas tudo se complica quando Muldoon resolve contratar uma empresa de controlo de pragas...

De Cal Brunner. CAN/EUA/Coreia do Sul, 2017, 91 min. Vozes de Manuel Marques, Ricardo Carriço, Tiago Teotónio Pereira.

Animação. M/6 anos.

29 JULHO . DOMINGO . 11H00

RATCHET E CLANK *(Ratchet and Clank)*

Ratchet é um lombax, uma criatura alienígena com aparência de felino. Com um talento inato para tudo o que se relacione com mecânica e manuseio de armas, toda a sua vida sonhou com grandes aventuras, em que a sua coragem fosse apreciada e a sua inteligência posta à prova. Certo dia, conhece acidentalmente Clank, um pequeno "robot" dotado de inteligência artificial e sentimentos, de quem se torna grande amigo. Quando se deparam com uma arma capaz de fazer explodir todos os planetas do Universo, resolvem juntar-se ao capitão Qwark e o seu grupo de Rangers Galácticos para salvar o mundo da total destruição. Com eles, os dois jovens amigos vão compreender o verdadeiro valor da amizade, do heroísmo e, mais do que qualquer outra

coisa, da valorização pessoal.

De Kevin Munroe, Jericca Cleland. EUA, 2016, 94 min. Vozes de Tiago Teotónio Pereira, Luciana Abreu, Tiago Peralta.

Animação. M/6 anos.

5 AGOSTO . DOMINGO . 11H00

ERNEST E CÉLESTINE *(Ernest et Célestine)*

Celestine é uma ratinha órfã que sempre se sentiu incompreendida no mundo subterrâneo dos ratos. No orfanato onde foi criada, habituou-se a ouvir terríveis histórias sobre a crueldade dos ursos, que vivem no mundo superior e se regozijam com ratos ao pequeno-almoço. Certo dia, a ratinha decide deixar as profundezas e explorar o perigoso mundo lá de cima. É então que conhece Ernest, um urso bonacheirão que, ao contrário do que seria de esperar, adora música e fazer rir todos à sua volta. Porém, no universo dos ursídeos, não é nada normal ser-se amigo de ratos e essa relação vai colocá-los em situações complicadas que só uma amizade verdadeira será capaz de ultrapassar...

De Stéphane Aubier, Vincent Patar, Benjamin Renner. FRA, 2012, 80 min. Vozes de Sissi Martins, Rui Oliveira, Paula Seabra.

Animação. M/4 anos.



12 AGOSTO . DOMINGO . 11H00

RAPOSA MANHOSA E OUTRAS HISTÓRIAS

(*Le grand méchant Renard et autres contes...*)

Era uma vez uma quinta onde reinava o sossego e o contentamento. Mas, como nada é perfeito, neste lugar os animais eram um pouco dados a desvarios. Ali, entre tantas coisas incomuns, havia uma raposa pouco astuta que se esforçava – sem sucesso – por assaltar o galinheiro, um lagarto fluente em mandarim, uma galinha hiperativa, um coelho crente que era uma cegonha e um pato que se queria fazer passar por Pai Natal... De Patrick Imbert, Benjamin Renner. BEL/FRA, 2017, 98 min. Vozes de Ruben Chama, Tiago Retrê, Tiago Peralta.

Animação. M/6 anos.

19 AGOSTO . DOMINGO . 11H00

O PEQUENO VAMPIRO

(*The Little Vampire*)

Esta é a história de Rudolph, um vampiro de 13 anos de idade, cujo clã está ameaçado por um caçador de vampiros muito célebre. Conhece Tony, um mortal da mesma idade, que é fascinado por antigos castelos, cemitérios e - vampiros. Tony ajuda Rudolph numa batalha repleta de ação e humor contra os seus adversários e juntos salvam a família de Rudolph e tornam-se melhores amigos.

De Richard Claus, Karsten Kiilerich. GB/ALE/DIN, 2017, 83 min. Vozes de Júlio Isidro, Ana Guiomar, Diogo Valassina. Animação. M/6 anos.

26 AGOSTO . DOMINGO . 11H00

MAX: ATLANTOS

(*Max Adventures: Atlantos*)

Nascido e criado na selva, o leão Max possui dentro de si a coragem, o instinto e a impulsividade dos grandes leões africanos. Com um coração enorme e uma inabalável crença na amizade, todos sabem que podem contar com ele nas situações mais difíceis. Com o poder da lendária Pérola da Destruição em sua posse, Kain reúne o seu exército de tubarões para atacar todos os que ameaçam o seu reino. Com o mundo marítimo e o terrestre à beira do confronto, Max une-se aos seus amigos de modo a recuperar a paz e o equilíbrio entre as partes. Mas, para que isso seja possível, terão de encontrar a Pérola da Criação, a única que tem o poder de combater o poder da destruição.

De Lee Croudy. TAI, 2015, 94 min. Vozes de Diana Chaves, Rui Luís Brás, Erika Mota. Animação. M/6 anos.

Museu da Pólvora Negra

FÁBRICA DA PÓLVORA DE BARCARENA



ATIVIDADES LIVRES

Guias de Exploração Descobrir e Colorir!

À venda na Receção/Loja da Fábrica da Pólvora

O Património da água na Fábrica da Pólvora

Guia familiar de exploração livre, que dá a conhecer este património singular de uma forma atrativa e emocionante, tornando a sua descoberta numa grande aventura.

Para famílias com crianças dos 7 aos 11 anos. 2€

Guia Familiar “Às Voltas na Fábrica”

Guia familiar de exploração livre, que dá a conhecer a Fábrica da Pólvora.

Para famílias com crianças dos 7 aos 11 anos. 1,50€

Aventuras na Fábrica da Pólvora Nº 1 Descobri a Pólvora!

Um Engenho de Galgas, a Santa Bárbara, o polvorista e uma série de animais tornam a descoberta da Fábrica numa aventura!

Para crianças dos 6 aos 12 anos. 1,50 €

Tchabum! Santa Bárbara e a Salamandra

Descobre a história da Fábrica! Os cicerones da visita serão a Santa Bárbara e a Salamandra Malandra que há muito mantêm uma divertida desavença sobre a ocupação de espaços neste lugar tão particular... Orientação: Teatro Papa Léguas

Para crianças dos 6 aos 10 anos.

7 E 28 JULHO . SÁBADOS . 16H00

Teatro

“As Máquinas da Fábrica”

Explora o universo das máquinas na produção da pólvora negra por dentro e por fora, dando-lhes vida!

Orientação: Muzumbos, Associação Cultural

Para crianças dos 6 aos 10 anos.

14 JULHO E 4 AGOSTO
SÁBADOS . 16H00

Visitas Encenadas

“A Real Fábrica da Pólvora”

Recriação histórica assente no século XVIII que foca vários aspetos relacionados com a Real Fábrica da Pólvora de Barcarena.

Orientação: Associação Cultural Cantiga D’Alba

Para crianças e jovens.

21 JULHO E 11 AGOSTO
SÁBADOS . 16H00

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES . Museu da Pólvora Negra . tel. 210 977 422/3/4, museudapolvoranegra@cm-oeiras.pt

Bibliotecas Municipais

ALGÉS, CARNAXIDE E OEIRAS



Oficina da Brincadeira *

Espaço de brincar, criar, inventar e jogar... Nesta oficina, vamos dar largas à imaginação e por mãos à obra com diversos materiais, explorando diversos recursos, construindo diferentes relações com a expressão plástica... Um espaço de encontro e de brincar para que a harmonia e o desejo de comunicar habitem o espaço da infância o mais cedo possível! Para crianças dos 18 aos 36 meses (*) e a partir dos 4 anos (**).

3, 10, 17 E 24 JULHO, 7, 14, 21 E 28 AGOSTO
TERÇAS . 10H30 *
5, 12, 19 E 26 JULHO, 2, 9, 16 E 24 AGOSTO
QUINTAS . 14H00 **

Biblioteca Municipal de Oeiras

Histórias de Ida e Volta para Famílias *

Contos compartilhados pelos contadores do projeto “Histórias de Ida e Volta”, para animar os sábados de pais, filhos, avós e netos. Para famílias com crianças a partir dos 4 anos.

7, 14 E 28 JULHO . SÁBADO . 16H00
 Biblioteca Municipal de Oeiras

EXPOSIÇÕES

Viagens por Entre linhas

Exposição dos trabalhos realizados no âmbito do projeto Viagens por Entre linhas no ano letivo 2017/2018, procurou-se criar condições favoráveis à formação de crianças leitoras através de estratégias de animação da leitura e da escrita, concertadas entre os técnicos do espaço infantil da Biblioteca Municipal de Algés, professores, educadores e as famílias tendo como principal objetivo a promoção do livro e da leitura.

2 JULHO A 8 SETEMBRO
 Biblioteca Municipal de Algés

O Formigueiro Avariado, de Natalina Cóias
1 A 30 AGOSTO

A Baleia de Água, de Margarida Ferreira
1 A 30 AGOSTO

(*) Mediante inscrição.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES . BM Sector Infantil
 Algés . tel. 210 977 480/1, infantil.bma@cm-oeiras.pt
 Oeiras . tel. 214 406 342, infantil.bmo@cm-oeiras.pt



Pipocas & Companhia *

Gostas de pipocas doces ou salgadas? Sozinhas ou acompanhadas? Vem à biblioteca comer pipocas e ver um filme divertido. Para crianças a partir dos 5 anos.

10, 17 E 31 JULHO E 14 E 21 AGOSTO
TERÇAS . 15H00
 Biblioteca Municipal de Algés

Histórias com sabor a Verão! *

Era uma vez... uma sala de encantar com muitas histórias para ouvir, imaginar e criar, histórias com sabor a mar e a férias. Vem participar vais adorar!!! Hora do conto com atelier de expressão plástica. Para famílias com crianças dos 5 aos 10 anos e CTL's.

12, 19 E 26 JULHO E 2, 16, E 23 AGOSTO
QUINTAS . 15H00
 Biblioteca Municipal de Algés

Histórias de Ida e Volta para Instituições *

Nestas Feiras os contadores contam histórias e com o público embarcam numa viagem, trocam olhares, saboreiam gostos, partilham sonhos, imaginam terras distantes... Quanto mais viagens a imaginação fizer, mais histórias conhecer, mais a criança vai acumulando saberes, cultivando a sua criatividade e a capacidade de resolução de problemas, de resiliência e o seu sentido de si e do outro. Para ATL's e Jardim-de-infância.

JULHO . SEGUNDA, QUARTA E SEXTA . 10H00
 Biblioteca Municipal de Oeiras



Passaporte da Leitura

A partir de 1 de Julho embarca numa viagem com as Bibliotecas Municipais de Oeiras. Pede o teu passaporte na tua biblioteca, embarca nas nossas viagens na leitura e pede o teu carimbo no final de cada rota. Aventura-te!!

JULHO E AGOSTO

Bibliotecas Municipais de Algés, Carnaxide e Oeiras

INFORMAÇÕES . BM Oeiras . tel. 214 406 340/41, sofia.pinto@cm-oeiras.pt

¶ Ainda...

Concerto para os Pequenitos

Histórias, canções, rimas e danças. Venha partilhar a magia dos sons! Para bebés e crianças dos 0 aos 6 anos.

8 JULHO . DOMINGO . 11H00
 Espaço Jovem de Carnaxide

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES
 (em troca de donativo)
 filarmonicacarnaxide@gmail.com



UMA CASA, MUITOS MUNDOS

TERÇA A DOMINGO . 10H00 ÀS 18H00

Palácio Marquês de Pombal . Oeiras

TODOS OS DIAS . 9H00 ÀS 21H00 (VERÃO) . 10H00 ÀS 18H00 (INVERNO)

Jardins

VISITAS ORIENTADAS

Visita orientada ao Palácio e jardins *

Visita que propõe um percurso pela história e arquitetura deste Palácio, através da qual será feito, também, destaque ao extraordinário conjunto de artes decorativas que o compõem e o singularizam. E porque o jardim constitui um verdadeiro salão ao ar livre, indissociável da imponência desta casa, também será feito um percurso pelos seus principais eixos, com destaque para a Cascata dos Poetas. Conceção e orientação de Alexandra Fernandes e Sara Duarte.

5, 12, 19 E 26¹ JULHO, 16, 23 E 30 AGOSTO
QUINTAS . 10H30 ÀS 12H00 E 14H30 ÀS 16H00

Para alunos de Escolas 2º e 3º Ciclo e Secundário e grupos organizados.

4€, gratuito para escolas

7 JULHO . SÁBADO . 11H00 ÀS 12H30

Para jovens e adultos. 4€

Visita Circuito - Palácio, Adega e Lagar *

No decorrer desta visita será possível conhecer a história desta Casa, através de um percurso pelas suas principais salas, passando para o exterior, onde serão visitados alguns dos equipamentos relacionados com a produção da quinta, que constitui uma vasta propriedade planeada e desenvolvida para a produção agrícola e para recreio. O Palácio, o jardim, o Lagar de Azeite, a Adega e o Celeiro constituem as estruturas principais da designada Quinta de Baixo. A visita terminará na Adega com uma prova do vinho generoso que aqui se produzia, hoje o Villa Oeiras. Conceção e orientação de Sara Duarte.

4, 11 E 18 JULHO, 22 E 29 AGOSTO . QUARTAS
14H30 ÀS 16H30

Para alunos de Escolas 3º Ciclo e Secundário e grupos organizados. 8€, gratuito para escolas

14 JULHO E 25 AGOSTO . SÁBADOS . 14H30 ÀS 16H30

Para jovens e adultos. 8€

Palácio + Jardins

3€, visita livre. Acesso livre, jardins

Gratuito

Domingo, 18 Abril (Dia Internacional dos Monumentos e Sítios), 7 Junho (Feriado Municipal)

Crianças de idade igual ou inferior a 12 anos.

Visitantes em situação de desemprego ou em situação de comprovada insuficiência económica.

Portadores de Cartão Jovem Municipal ou cartão de estudante de um qualquer estabelecimento de ensino do concelho de Oeiras.

Grupos de visitantes escolares.

Portador Cartão 65+

Professores, investigadores e guias-turísticos no desempenho das suas funções.

Reduções

Municípios – 50%

Visitantes de idade igual ou superior a 65 anos – 50%

Portadores de Cartão Jovem e cartão de estudante – 50%

Grupos constituídos no mínimo por 10 pessoas – 30%

(1) apenas no período da manhã

(*) a participação nas atividades requer inscrição prévia

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Receção | bilheteira do Palácio Marquês de Pombal

(terça a domingo, 10h00 às 18h00)

tel. 214 430 799, servicoeducativo.palacio@cm-oeiras.pt



VISITA ORIENTADA A PRODUÇÃO INDUSTRIAL DA PÓLVORA: O PERCURSO DE A A Z

Uma visita para dar a conhecer os principais edifícios onde foi produzida a pólvora em Barcarena, tendo em conta a sucessão de fases que compunham o processo de produção industrial e introduzindo métodos de explicação utilizados na disciplina de Arqueologia Industrial. Orientação: Atalaia Plural
Público-alvo: Jovens, Adultos, Sêniores e Famílias

7 JULHO E 4 AGOSTO . SÁBADOS . 11H00
Fábrica da Pólvora de Barcarena

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES
Museu da Pólvora Negra . tel. 210 977 422/3/4, fabricadapolvora@cm-oeiras.pt

CONCURSO DE FOTOGRAFIA 2018

O Património da Fábrica da Pólvora de Barcarena,
do Museu da Pólvora Negra e da Freguesia de Barcarena

No Ano Europeu do Património Cultural pretende o Grupo de Amigos do Museu da Pólvora Negra evidenciar o Património que nos une, através da fotografia e dos olhares dos fotógrafos que nos queiram acompanhar nesta descoberta. Para isso, todos os interessados devem enviar as suas fotografias (máx 3 fotos por participante), a cores ou preto/branco, até 22 de Outubro. Os três primeiros classificados receberão prémios monetários e edições municipais. As fotografias selecionadas integrarão uma exposição, a decorrer de 4 a 31 de Dezembro, no Restaurante Maria Pimenta, na Fábrica da Pólvora.

Para maiores de 12 anos.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (5€ sócios, 10€ não sócios, gratuita estudantes)
tel. 962 023 249, gampn10@gmail.com, fvalerio@sapo.pt

Itinerários Industriais

Uma visita ao Museu da Chapelaria e Museu do Calçado, de S. João da Madeira, com encontro às 9h00 na Fábrica da Polvora de Barcarena e regresso marcado para as 21h00.
Para adultos.

21 JULHO . SÁBADO

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

18€ (sócios GAMPN) e 23€ (não sócios), preço inclui transporte. Almoço livre da responsabilidade do participante.
Grupo de Amigos do Museu da Pólvora Negra . tel. 962 023 249, gampn10@gmail.com, fvalerio@sapo.pt



COM TRADIÇÕES

CURSO DE VERÃO

Um curso livre que pretende experimentar todo o processo de contar e da narração oral, desde a seleção de textos, livros e objetos narrativos à criatividade vocal, gestual e corporal, bem como o processo de comunicar uma história para captar a atenção de um público em vários contextos. O curso apresenta diversos módulos, independentes e complementares, ministrados por especialistas como António Fontinha, Rodolfo Castro, Mafalda Milhões, Ana Mourato, Diogo deCalle, Dora Batalim, Marta Duque Vaz, PédeXumbo e Valdevinos – teatro de marionetas.

Para pais, professores, educadores, técnicos de bibliotecas, contadores, animadores e público em geral que pretende aprender a arte de contar histórias através de técnicas várias.

2 A 7 JULHO . SEGUNDA A SÁBADO . 14H30 ÀS 17H30 E 17H30 ÀS 20H30 (DIAS ÚTEIS) E 14H00 ÀS 17H00 . SÁBADO

Galeria Municipal do Palácio Ribamar de Algés (Biblioteca Municipal de Algés)

Festa de encerramento

Com um espetáculo da PédeXumbo - Associação para a Promoção da Música e Dança.

Para todas as idades.

7 JULHO . SÁBADO . 17H30 ÀS 20H30

PROGRAMA

<http://oeiras-a-ler.blogspot.com> e na página de Facebook das Bibliotecas Municipais de Oeiras.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Biblioteca Municipal de Carnaxide, tel. 210 977 430
susana.pedro@cm-oeiras.pt

DesemBOXa nas férias, laboratório de filme de animação nas férias para jovens

Nesta oficina pretende-se criar oportunidades para a expressão e criação artísticas, dando a conhecer técnicas de desenho, filmagem, gravação áudio e edição de um filme.

Para jovens dos 12 aos 16 anos e/ou a frequentar o 3º ciclo do ensino básico.

2 A 13 JULHO . SEGUNDA A SEXTA . 10H00 ÀS 12H30

Biblioteca Municipal de Oeiras

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Biblioteca Municipal de Oeiras - Setor Infantil
tel. 214 406 342, maria.dornellas@cm-oeiras.pt, marta.silva@cm-oeiras.pt

Salsa, Kizomba, Danças de Salão e Bachata

Aulas para todas as idades, de todos os ritmos e iniciação a festas. Inscrições abertas para o ano letivo 2018/2019, com oferta de inscrição a novos associados, até 26 de Julho, Cooperativa Nova Morada . Av. dos Fundadores 59 A . Paço de Arcos
E festa, com aula iniciação à dança, exposições, música para dançar em três salões e espaço criança.

7 JULHO . SÁBADO . 21H00

Edifício AERLIS . Rua Coro de Santo Amaro de Oeiras

INFORMAÇÕES . Trópico da Dança . tel. 965 150 867

www.facebook.com/TropicoDeDanca, atd@tropicodedanca.pt

Ciclo de Workshops “Criatividade e Sabedoria na Ação”

Todos desejamos ter uma vida saudável, feliz... No entanto, é necessário aproximarmos de nós próprios, do entendimento da vida, da prática diária e da harmonia que sonhamos viver. Torna-se cada vez mais importante dedicarmos-nos algum tempo, ao entendimento profundo do ser que somos, enquanto criadores da nossa própria existência, que constantemente influencia o mundo, através das nossas vibrações e ações. O quanto estamos distantes desta nossa meta, é o quanto estamos distantes do seu entendimento e prática imperativa.

Pela Brhama Kumaris, Academia para um Mundo Melhor.

Meditação e auto gestão, por Silvia Silva

24 JULHO . TERÇA . 18H30 ÀS 20H00

Como construir harmonia num espaço de cidadania inclusiva, por Luís Fernandes

21 AGOSTO . TERÇA . 18H30 ÀS 20H00

Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

A Fábrica em Risco - Oficinas de desenho na Fábrica da Pólvora

A “Fábrica em Risco” é um apelo ao “risco” que lançamos a todos os visitantes que desejem despertar ou aprofundar a sua sensibilidade de desenhadores. É uma oficina errante de desenho, na linha do diário gráfico, destinada a jovens e adultos, com ou sem experiência aos comandos de um lápis ou de um pau de carvão. Orientação: Qual Albatroz
Para jovens, adultos e seniores.

4, 11, 18 E 25 AGOSTO . SÁBADOS . 11H00 ÀS 12H30

Fábrica da Pólvora de Barcarena

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Museu da Pólvora Negra . tel. 210 977 422/3/4,
fabricadapolvora@cm-oeiras.pt

MERCADO DE ALGÉS

3º Aniversário do Mercado de Algés

Tascas com animação cultural e musical.
7 E 8 JULHO . SÁBADO E DOMINGO . 18H00 ÀS 01H00

Summer Garden

Recriação de um jardim de Verão.
1 A 31 AGOSTO . 15H00 ÀS 20H00

Matis Festival

O primeiro “Matis Festival - Your Market Show” surgiu no âmbito de apoiar mães que criaram os seus próprios negócios, a partir de casa. É um evento de entrada livre que contará com várias marcas de roupa, puericultura, decoração e terá, também, muita animação pensada para os mais novos. Possui também várias atividades para as crianças, tais como exposição, fotografia, animação, concerto, workshop de culinária, hora do conto, zumba e yoga.

Para mães, pais, avós e famílias com crianças.

8 JULHO . DOMINGO . 10H00 ÀS 19H00

Jardim do Palácio Anjos . Algés

INFORMAÇÕES . Matis Festival, tel. 914 412 258



E AINDA...



Projeto Praia Acessível

Acesso a banhos de mar através da utilização de cadeiras anfíbias, com o apoio da Associação Humanitária de Bombeiros de Oeiras.

ATÉ 31 AGOSTO . 9H00 ÀS 13H00

Praia de Santo Amaro de Oeiras

Participação individual: não é necessária inscrição.

Participação de entidades: inscrição para anaveira@cm-oeiras.pt

Celebração do Dia dos Avós

Partida (13H45) e chegada (17H30) no Palácio Marquês de Pombal Teatro em movimento “Tchabum!”

14H30

Piquenique no Parque de Merendas, utilização do Parque Infantil e visita ao Museu da Pólvora Negra

15H30

Para municipais avós, acompanhados pelos netos.

26 JULHO . QUINTA

Fábrica da Pólvora de Barcarena

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES . CM Oeiras - DCS . tel. 214 404 873

Café Memória

Uma sessão dedicada ao tema “Terapia Assistida com Animais”, para pessoas com problemas de memória e seus cuidadores.

28 JULHO . SÁBADO . 10H00 ÀS 12H00

Fórum Apoio . Rua Margarida Palla, 23 A . Algés

Uma sessão dedicada ao projeto Praia Acessível “O Café Memória vai à Praia”, para pessoas com problemas de memória e seus cuidadores.

25 AGOSTO . SÁBADO . 10H00 ÀS 12H00

Fórum Apoio . Rua Margarida Palla, 23 A . Algés



DIRETÓRIO

CÂMARA MUNICIPAL DE OIRAS

Largo Marquês de Pombal Oeiras
tel. 214 408 300 . Lat 38o 41'34,44"N
Lon 9o 18'52,54'O
www.cm-oeiras.pt

JUNTAS DE FREGUESIA

União de Freguesias de Algés, Linda-a-Velha e Cruz-Quebrada/Dafundo . tel. 214 118 380
www.uniao-alcld.pt

Junta de Freguesia de Barcarena
tel. 214 226 980
www.jf-barcarena.pt

União de Freguesias de Carnaxide e Queijas
tel. 214 173 090
www.uf-carnaxide-queijas.pt

União de Freguesias de Oeiras e São Julião da Barra, Paço de Arcos e Caxias
tel. 214 416 464
www.jf-oeiras.pt

Junta de Freguesia de Porto Salvo
tel. 214 213 672
www.jf-portosalvo.pt

EQUIPAMENTOS CULTURAIS

Aquário Vasco da Gama
Rua Direita, Dafundo
tel. 214 196 337

Auditório do Centro de Apoio Social de Oeiras
Rua Dom Duarte, Oeiras (junto à Escola Secundária Sebastião e Silva) . tel. 214 464 200

Auditório Municipal César Batalha
Centro Comercial Alto da Barra
Avenida das Descobertas, 59 . Oeiras
tel. 214 408 559

Auditório Municipal Eunice Muñoz
Rua Mestre de Avis . Oeiras
tel. 214 408 411

Auditório Municipal Lourdes Norberto
Largo da Pirâmide, 3N, Linda-a-Velha
tel. 214 141 739

Auditório Municipal Ruy de Carvalho
Rua 25 de Abril, lote 5, Carnaxide
tel. 214 170 109

Biblioteca Municipal de Algés
Palácio Ribamar . Alameda Hermano Patrone . Terça a sexta . 10h00 às 18h00 . Segundas e sábados (14 Julho e 11 Agosto) . 10h00 às 13h00 e 14h00 às 18h00 . tel. 210 977 480/1, oeirasaler@cm-oeiras.pt

Biblioteca Municipal de Carnaxide
Rua Cesário Verde . Edifício Centro Cívico . Terça a sexta . 10h00 às 18h00
Segundas e sábados (28 Julho e 18 Agosto) . 10h00 às 13h00 e 14h00 às 18h00 . tel. 210 977 430, oeirasaler@cm-oeiras.pt

Biblioteca Municipal de Oeiras
Av. Francisco Sá Carneiro, 17 Urb. Moinho das Antas . Segunda a sexta . 10h00 às 18h00 . Sábados (7 e 21 Julho, 4 e 25 Agosto) . 10h00 às 13h00 e 14h00 às 18h00 . tel. 214 406 340/1, oeirasaler@cm-oeiras.pt

CAMB . Centro de Arte Manuel de Brito
Palácio Anjos . Alameda Hermano Patrone Algés . Terça a sexta 10h00 às 18h00 . Sábado e domingo 12h00 às 18h00 . Encerra aos feriados e 24 e 31 de Dezembro . tel. 214 111 400 camb@cm-oeiras.pt
http://camb.cm-oeiras.pt

CCPE . Centro Cultural Palácio do Egipto
Rua Álvaro António dos Santos . Oeiras . Terça a sábado 12h00 às 18h00 Encerrado aos feriados . tel. 214 408 391, 214 408 781 (loja), ccpegipto@cm-oeiras.pt

Exposição Monográfica do Povoado Pré-Histórico de Leceia
Fáb. da Pólvora de Barcarena Estrada das Fontainhas . tel. 214 408 432

Fábrica da Pólvora de Barcarena
Estrada das Fontainhas . tel. 210 977 422/3/4 . 214 408 796

Galeria de Arte Fundação Marquês de Pombal
Palácio dos Aciprestes . Av. Tomás Ribeiro, 18, Linda-a-Velha
tel. 214 158 160

Galeria Municipal Palácio Ribamar
Alameda Hermano Patrone, Algés
tel. 214 111 404

Livraria-Galeria Municipal Verney
Rua Cândido dos Reis, 90 Oeiras
tel. 214 408 329
colecaonevesesousa@cm-oeiras.pt

Museu da Pólvora Negra
Terça a domingo . 10h00 às 13h00 e 14h00 às 18h00 . Fábrica da Pólvora de Barcarena . Estrada das Fontainhas
tel. 210 977 420/3/4
museudapolvoranegra@cm-oeiras.pt

Palácio e Jardins Marquês de Pombal
Largo Marquês de Pombal
Palácio Marquês de Pombal, terça a domingo, 10h00 às 18h00.
Jardins, todos os dias, 9h00 às 21h00 (verão), 10h00 às 18h00 (inverno)
tel. 214 430 799

Teatro Municipal Amélia Rey Colaço
Rua Eduardo Augusto Pedroso, 16-A, Algés . tel. 214 176 255, 919 714 919

Condições de acesso CAMB, CCPE e Museu da Pólvora Negra
Bilhete Normal: 2 €;
Bilhete Reduzido: 1€, jovens dos 18 aos 25 anos, famílias (um adulto com dois ou mais filhos, menores de 18 anos), grupos de 10 ou mais pessoas e professores de qualquer grau de ensino; Gratuito: menores de 18 anos, cidadãos com idade igual ou superior a 65 anos, professores, profissionais da Comunicação social e de Turismo no exercício das suas funções, trabalhadores do Município, SMAS e Juntas de Freguesia do Concelho, estudantes e demais participantes em visitas ou atividades organizadas pelo Município; membros de Entidades/ Associações, com as quais o Município tenha celebrado protocolos para esse efeito, e de Redes no âmbito da Museologia às quais o Município tenha aderido; domingos, no dia de aniversário dos Equipamentos, no Dia Internacional dos Museus (18 de maio) e, no Museu da Pólvora Negra, no dia de Santa Bárbara (4 de dezembro).

SMIAC . SERVIÇO MUNICIPAL INFORMAÇÃO E APOIO AO CONSUMIDOR
Largo Marquês de Pombal, Oeiras
tel. 214 408 355 . smiac@cm-oeiras.pt

ESPAÇOS JUVENTUDE

Centro de Juventude de Oeiras
Rua Monsenhor Ferreira de Melo, Nova Oeiras
tel. 214 467 570
Núcleo da Juventude
Segunda a sexta, 9h30 às 12h30 e 14h00 às 17h30
Sala de Internet
Segunda a sexta, 10h00 às 18h00
Segunda a sexta, 10h00 às 18h00
Skate-Park, Campo Multi-jogos, Ténis de Mesa, Parede de Escalada e Bolder
Segunda a sexta, 9h30 às 20h00
Fins de semana e feriados, 10h00 às 20h00

Espaço Jovem de Carnaxide
Av. de Portugal, 76 e 76 B . Carnaxide
tel. 210 999 094, ejcarnaxide@cm-oeiras.pt . Terça a sexta . 11h00 às 19h30 . Segundas e sábados . 13h00 às 19h30 (2º e 4º sábado) . Segundas e sábados após 2º e 4º sábado - encerra.

Espaço Comunitário do Bairro dos Navegadores
Alameda Jorge Álvares, 4 A . Porto Salvo . tel. 210 977 498, embarca.e6g@gmail.com . Segunda a sexta . 14h00 às 20h00 . Sábados . 9h00 às 13h00 (período letivo)

Espaço da Associação Desportiva, Cultural e Recreativa Moinho em Movimento
Rua Abel Foutoura da Costa, 3 C (loja) . Porto Salvo . tel. 210 977 498, 965 667 669, embarca.e6g@gmail.com
Segunda a sexta . 18h00 às 20h00

Clube de Jovens de Oureira
Rua João Maria Porto, 6 . Carnaxide
tel. 214 172 497, entrecul.e6g@gmail.com . Segunda a sexta . 10h00 às 13h00 e 14h00 às 18h00

Espaço Delfim dos Santos
Rua Professor Delfim dos Santos, 9 e 9 A . Oureira, tel. 214 160 565, entrecul.e6g@gmail.com . Segunda a sexta . 10h00 às 18h00

Sede do projeto Espaço Jovem da ACDPH
Rua Mário Moreira, 8) . Alto dos Barronhos . tel. 214 079 659, entrecul.e6g@gmail.com . Segunda a sexta . 10h00 às 18h00

Centro de Atividades com Jovens da Quinta da Politeira-Leceia
Largo Mestre Santa Auta, lojas 16 e 18 . Barcarena . tel. 211 379 918, 961 560 705, isabel.figueiredo@csparcarena.pt . Segunda a sexta . 16h00 às 19h00

Centro Jovem de Queluz de Baixo
Estrada Consiglieri Pedroso (antiga Escola Primária de Queluz de Baixo)
tel. 214 352 617, 961 560 705, infocentrojovem@csparcarena.pt
Segunda a sexta . 16h00 às 19h00

Centro de Estudos do Bairro Moinho das Rolas
Rua Abel Foutoura da Costa, 5 . Porto Salvo . tel. 214 210 606, catl.navegadores@cspportosalvo.pt
Segunda a sexta . 14h00 às 19h00

Centro de Estudos do Bairro dos Navegadores
Alameda Jorge Álvares, 8 . Porto Salvo
tel. 214 210 112, catl.navegadores@cspportosalvo.pt . Segunda a sexta . 14h00 às 19h00

Projeto Escolhas “Oeiras Tem a Escola Toda” - Batoto Yetu Portugal
Av. João de Freitas Branco,12-12A . Caxias . tel. 214 460 729, escolatoda.e6g@gmail.com . Segunda a sexta . 14h00 às 20h00

#CHAT . GABINETE DE ATENDIMENTO A JOVENS

Tens entre 12 a 24 anos? Precisas dum espaço e de alguém com quem possas expressar as tuas ideias e sentimentos ou tens dúvidas sobre a tua escolha escolar/profissional (testes psicotécnicos)? Tira as tuas dúvidas! Atendimento gratuito e confidencial.

Chat de Oeiras
Centro de Juventude de Oeiras
Rua Monsenhor Ferreira de Melo, Nova Oeiras
tel. 214 467 570

Chat de Carnaxide
Unidade de Saúde de Carnaxide
Rua Manuel Teixeira Gomes, Carnaxide
tel. 210 175 674, 214 188 697 (UCC Cuidar +)

ATENDIMENTO DE PROXIMIDADE

Centro Comunitário Alto da Loba
Segunda a sexta . 10h00 às 20h00
Sábados . 14h00 às 20h00 . Rua Instituto Conde de Agrolongo, 39
Paço de Arcos . tel. 214 420 463
centro.comunitario@cm-oeiras.pt

Centro Comunitário dos Navegadores
Segunda a sexta . 10h00 às 12h30 e 13h30 às 17h00 . Alameda Jorge Álvares, 4, Porto Salvo . Tel. 210 977 490/1, maria.pires2@cm-oeiras.pt

CLAIM . CENTROS LOCAIS DE APOIO À INTEGRAÇÃO DE MIGRANTES

CLAIM Carnaxide
Semanal . 10H00 às 13h00 e 14h00 às 17h00
Rua Delfim dos Santos, 9, Carnaxide
tel. 214 160 565, maria.tavares@cm-oeiras.pt

CLAIM Paço de Arcos
Semanal . 10H00 às 12h00 e 14h30 às 17h00
Centro Comunitário do Alto da Loba . Rua Instituto Conde de Agrolongo, 39, Paço de Arcos
tel. 214 420 463, 210 977 416, ana.paiva@cm-oeiras.pt

CLAIM Porto Salvo
Semanal . 10H00 às 13h00 e 14h00 às 17h00

Centro Comunitário dos Navegadores
Bairro dos Navegadores . Alameda Jorge Álvares, 4, Porto Salvo
tel. 210 977 490, maria.craivadao@cm-oeiras.pt

CLAIM Itinerante
Mediante agendamento.
tel. 214 420 463, 210 977 416, ana.paiva@cm-oeiras.pt

GABINETE CUIDAR MELHOR
Sextas . 9h30 às 13h00 . Centro da Juventude de Oeiras . Rua Monsenhor Ferreira de Melo, Nova Oeiras
Resposta pluridisciplinar, personalizada e de proximidade vocacionada para prestar informações e apoio técnico às pessoas com demência e a todos os seus cuidadores (familiares, amigos e profissionais).
Informações e marcações:
tel. 210 157 092 (dias úteis, 10h00 às 13h00 e 14h00 às 16h00)

SERVIÇO DE INFORMAÇÃO E MEDIAÇÃO PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA DE OIRAS
Terças . 10h30 às 12h00 14h30 às 18h00 . Centro da Juventude de Oeiras . tel. 214 467 570

COMISSÃO DE PROTECÇÃO DE CRIANÇAS E JOVENS DE OIRAS
Rua António Macedo 2A, Oeiras
tel. 214 416 404
cpjco@cm-oeiras.pt

BIG – BALCÃO DE IGUALDADE DE GÉNERO
Segunda a sexta . 14h00 às 18h00.
Apoio social, psicológico e jurídico, personalizado, confidencial e gratuito, dirigido a vítimas de violência e agressores.
Rua Mário Moreira, Loja 8A, Barronhos, Carnaxide
tel. 214 145 310, 912 061 372
projectopigo.apsd@gmail.com

BANCO LOCAL DE VOLUNTARIADO DE OIRAS
tel. 214 404 873, 214 404 806, bvolutariado@cm-oeiras.pt

SERVIÇO “OIRAS ESTÁ LÁ”
segunda a sexta . 9h00 às 20h00
Prestação gratuita de reparações domésticas e de entrega e colaboração domiciliária, a todos os cidadãos residentes no concelho de Oeiras com idade igual ou superior a 65 anos, ou que sejam portadores de deficiência, e que se enquadrem no conceito de carência económica.
Marcações: tel. 800 201 486

SERVIÇO DE TELEASSISTÊNCIA DOMICILIÁRIA DE OIRAS

Sistema de segurança ligado 24h à central de alarmes da Protecção Civil de Oeiras, destinado a munícipes que vivam sós ou passem grande parte do dia ou noite isolados.
Informações: CM Oeiras - Divisão de Acção Social, Saúde e Juventude . tel. 214 404 875
dassj@cm-oeiras.pt

GABINETES DE INSERÇÃO PROFISSIONAL (GIP)

GIP Oeiras . tel. 214 467 577
gip.oeiras@cm-oeiras.pt

GIP Algés . tel. 214 114 002
gip.alges@cm-oeiras.pt

GIP Carnaxide . tel. 211 930 452
gip.carnaxide@cm-oeiras.pt

ESPAÇOS DE ATENDIMENTO

Espaço do Cidadão de Algés
Segunda a sexta . 9h00 às 16h30
Palácio Ribamar, Alameda Hermano Patrone, Algés

Espaço do Cidadão de Carnaxide
Segunda a sexta . 9h00 às 16h30
Edifício Centro Cívico - Rua Cesário Verde, Carnaxide

Espaço do Cidadão de Linda-a-Velha
Segunda a sexta . 9h00 às 16h30
Galeria Central Parque
Loja C1.19/20 . Av 25 de Abril de 1974, 4 . 2795-195 Linda-a-Velha

Espaço do Cidadão do Oeiras Parque
Segunda a sexta . 9h00 às 19h00
Sábados . 9h00 às 13h00
Centro Comercial Oeiras Parque, Av. António Bernardo Cabral de Macedo, Oeiras

INFORMAÇÃO

Posto de Turismo e Loja do Palácio Marquês de Pombal
tel. 214 430 799, cmo@cm-oeiras.pt

NUMERO DE EMERGÊNCIA NACIONAL

tel. 112

POLÍCIA DE SEGURANÇA PÚBLICA

Carnaxide . tel. 214 173 081
Caxias . tel. 214 416 296
Miraflores . tel. 214 102 570
Oeiras estação cp . tel. 214 410 510
Oeiras Rua da Figueirinha
tel. 214 540 230
Oeiras Rua Cândido dos Reis
tel. 214 430 133
Algés . tel. 214 167 680
Porto Salvo . tel. 214 211 766
Queijas . tel. 214 186 145

POLÍCIA MUNICIPAL

Rua Manuel António Rodrigues, 5, Alto dos Barronhos . Carnaxide
tel. 210 976 590

GABINETE DE PROTECÇÃO CIVIL
Rua Manuel António Rodrigues, 5, Alto dos Barronhos . Carnaxide
tel. 214 241 400

CENTROS DE SAÚDE

ALGÉS
Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados de Algés
tel. 213 014 322, 213 010 041

BARCARENA
Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados de Barcarena
tel. 214 216 929, 214 212 189

CARNAXIDE
Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados de Carnaxide
tel. 214 170 700, 214 171 519
Unidade de Saúde Familiar Lusa
tel. 210 172 259
Unidade de Cuidados na Comunidade – Cuidar + (Queijas)
tel. 214 188 697

CRUZ QUEBRADA/DAFUNDO
Unidade de Saúde Familiar do Dafundo . tel. 214 209 940

LINDA-A-VELHA
Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados de Linda-a-Velha
tel. 214 153 920, 214 151 962
Unidade de Saúde Familiar Jardim dos Plátanos . tel. 214 205 110

OIRAS
Unidade de Saúde Familiar de Oeiras . tel. 214 400 138
Unidade de Saúde Familiar Conde Oeiras . tel. 214 400 132
Unidade de Saúde Familiar São Julião
tel. 214 540 911, 214 540 912
Unidade de Cuidados na Comunidade SAÚDAR
tel. 214 400 100
Gabinete do Cidadão
tel. 214 540 923

PAÇO DE ARCOS
Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados de Paço de Arcos
tel. 214 540 800
Unidade de Saúde Familiar Delta
tel. 214 540 811
Unidade de Saúde Pública
tel. 214 540 814

SERVIÇOS MUNICIPALIZADOS DE ÁGUA E SANEAMENTO DE OIRAS E AMADORA
Av. Dr. Francisco Sá Carneiro, 19
Oeiras . tel. 214 400 600
www.smas-oeiras-amadora.pt



EU LEITOR!

UM NOVO PROJECTO DAS BIBLIOTECAS MUNICIPAIS

O Eu Leitor! é um novo projecto do Município de Oeiras desenvolvido pelas suas Bibliotecas Municipais. Neste projeto serão convidados notáveis da sociedade portuguesa que se destaquem na sua atividade profissional ou artística como por exemplo músicos, arquitetos, políticos, atores, desportistas, etc. centrando o foco na sua experiência de leitura, nas suas leituras preferidas e de como estas intervieram na constituição do seu Eu, tanto a nível pessoal como profissional. Contará com colaboração de Ana Daniela Soares para mediar e conduzir a conversa. Destina-se principalmente a jovens e adultos.

A primeira sessão do Eu Leitor! será no dia 13 de Setembro, no Auditório Ruy de Carvalho, em Carnaxide e a sua periodicidade será mensal.

Ana Daniela Soares iniciou a carreira na RTP na rádio Antena 2. Realizou programas e emissões especiais para a Antena 1 e 2. Foi gestora de projecto da operação “Toca a todos”, de luta contra a pobreza infantil, promovida pela RTP. Atualmente, na Antena 1, assina a rubrica “À volta dos livros”, e realiza e apresenta o programa “A páginas tantas”, com Inês Pedrosa, Rita Ferro e Patrícia Reis. Desde 2015 apresenta e coordena o programa de divulgação literária “Todas as palavras”, da RTP 3.

13 SETEMBRO . QUINTA . 21H30

Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide

INFORMAÇÕES . Biblioteca Municipal de Carnaxide . tel. 210977430; josefina.melo@cm-oeiras.pt

CICLO DE DEBATES “ÁGORA” VICIADOS EM ECRÃS

As crianças começam cada vez mais cedo a usar a tecnologia e até parece que já nascem ensinadas a mexer nos telemóveis e nos tablets. São nativos digitais que parecem ter nascido com o chip da apetência para as novas tecnologias, mas na verdade estão a tirar partido dos gadgets que existem hoje e que estão cada vez mais acessíveis. Mas será que esta utilização precoce tem implicações no seu desenvolvimento?

Os pais ainda estão pouco alertados para estes problemas, mas é fundamental que tomem consciência dos perigos e que controlem não só o tempo de utilização como os conteúdos a que os filhos têm acesso para que não se torne num vício. É que a interação com as novas tecnologias dá às crianças uma sensação de bem-estar e grande autoestima já que os adultos lhes reconhecem competências, mas como em tudo na vida é preciso ter alguns cuidados.

Por ser um tema tão importante para pais e educadores foi o escolhido para inaugurar o ciclo de debates “Ágora” – um projeto do Município de Oeiras desenvolvido pelas suas Bibliotecas Municipais, que pretende estimular o debate e a cidadania ativa evocando temas da atualidade de impacto direto na sociedade e na vida dos cidadãos.

“Viciados em Ecrãs” é assim o primeiro debate que tem lugar no dia 22 de Setembro, com dois momentos distintos: de manhã no Auditório Municipal Ruy de Carvalho dois convidados e um moderador abordarão o tema; já na parte da tarde, na Biblioteca Municipal de Carnaxide, pais, educadores e público em geral vão poder colocar questões em workshops onde poderão ficar a saber como lidar com esta nova realidade.

22 SETEMBRO . SÁBADO . 10H00 ÀS 16H00

Auditório Municipal Ruy de Carvalho e Biblioteca Municipal de Carnaxide

INFORMAÇÕES . Biblioteca Municipal de Algés . tel. 210 977 480/1, luisa.santos@cm-oeiras.pt



Não pode perder a 5ª edição da Comic Con Portugal que se vai realizar de 6 a 9 de setembro no Passeio Marítimo de Algés.

Saiba mais em <https://ccpt18.comic-con-portugal.com/pt>

Director **ISALTINO MORAIS** . Direcção Executiva **ELISABETE BRIGADEIRO, FILIPE LEAL** . Editores **CARLA ROCHA, CARLOS FILIPE MAIA** . Colaboradores **CARLA GIL RIBEIRO, CAROLINA SÁ DA BANDEIRA, EDUARDA OLIVEIRA, FERNANDA M. MARQUES, LISETE CARRONDO, MARIA ALEXANDRA FERNANDES, MARIA JOSÉ AMÂNDIO, RUI ALVES PINTO, SOFIA PINTO, SÓNIA AFONSO, SÓNIA CORREIA** . Colunistas **ALEXANDRA LEITE, MARTA MONCACHA, RUI MIGUEL ABREU** . Fotografia **CARLOS SANTOS, CARMO MONTANHA** . Execução **GABINETE DE COMUNICAÇÃO** . Concepção gráfica e paginação **FORMAS DO POSSÍVEL** . Impressão **Lidergraf - Artes Gráficas, SA** . Tiragem **92.500 EXEMPLARES** . Registo **ISSN 0873-6928** . Depósito Legal **108560/97** . **DISTRIBUIÇÃO GRATUITA** . Contactos **LARGO MARQUÊS DE POMBAL 2784-501 OEIRAS, TEL. 214 408 300, ELISABETE.BRIGADEIRO@CM-OEIRAS.PT, CROCHA@CM-OEIRAS.PT, 30DIAS@CM-OEIRAS.PT, WWW.CM-OEIRAS.PT**

CORRIDA DO TEJO

23 SET '18

10 KM

DESDE
10€

INSCRIÇÕES ABERTAS

Melhor preço para os primeiros.
Inscreve-te já!



 /CorridadoTejo
www.corridadotejo.com



10€

1 A 1.000
INSCRITOS

11€

1.001 A 3.000
INSCRITOS

12€

3.001 A 5.000
INSCRITOS

13€

5.001 A 7.000
INSCRITOS

14€

7.001 A 9.000
INSCRITOS

16€

9.001 A 10.000
INSCRITOS