

ROTEIRO CULTURAL

Trinta Dias

EM OEIRAS

Trinta Dias . Propriedade do Município de Oeiras . Distribuição Gratuita . Impressão: 0,19€

**MESTRE
CARLOS
ALBERTO**

OEIRAS
MEMÓRIAS DE LUZ
5, 6 E 7 AGOSTO

#201

JULHO . AGOSTO
2016



38

04

Destaques

Os destaques desta edição passam todos pela música. Música do mundo, com o Festival Sete Sóis Sete Luas. E o Edpcooljazz. Não se esqueça de deitar um olho ao Nos Alive que se encontra na seção Música. Em Oeiras há sons para todos os gostos.

08

Entrevista

A memória de Oeiras faz-se através de quem viveu e se disponibiliza para a contar. O Mestre Carlos, homem que desde os 14 anos trabalha na Fundação de Oeiras, abriu-se e falou-nos de uma outra Oeiras, de um outro tempo. E é com base nestas memórias que, este ano, o espetáculo Oeiras Memórias de Luz, vai assentar.



48

16

Boa Vida

Amiúde encontramos beatas no chão. Acabar com este mal tem sido o propósito de uma campanha exaustiva que a autarquia de Oeiras tem levado a cabo. Se é dos que deita beatas ao chão, leia este artigo para que não volte a fazê-lo.

17

Os Nossos Sabores

No coração da vila de Oeiras abriu o Simple food • drink, um espaço despretenso que oferece o que de melhor a cozinha tradicional portuguesa tem. E quando se fala da cozinha portuguesa, é incontornável falarmos do Bife à Portuguesa.



50

18

Rua das Lojas

A que cheira o vosso verão? O da Marta Moncacha cheira a praia, a roupa leve, chinelo no pé e o sol na pele.

20

Marcador Digital

Em agosto todos os olhos e os corações dos portugueses estão, certamente, nos Jogos Olímpicos que decorrerão no Brasil. A Maria José Amândio fala um pouco sobre os Jogos da XXXI Olimpíada.

21

Clique 2.0

Em jeito de balanço e enquanto preparamos a nova temporada, fique com as nossas sugestões estivais, para falar, ver e fazer fotografia: 1 workshop e 4 exposições. A não perder. Voltamos em Setembro, com novidades.

22 — in património 24 — leituras 28 — diálogos 28 — teatro 30 — roteiro

38 — cinema 42 — dança 43 — música 46 — exposições 49 — desporto

50 — passear 52 — cursos 54 — feiras 55 — e ainda 56 — diretório 58 — antevisão

EDITORIAL

Caro/a Leitor/a,

Reconhece o senhor que está na capa? Não? Eu tenho todo o gosto em lhe apresentar Carlos Alberto ou como é comumente conhecido entre os Oeirenses, o Mestre Carlos, um homem que aos 14 anos entrou para a Fundação de Oeiras e hoje, aos 77, ainda lá anda, a fazer visitas guiadas e a contar aquilo que só ele e as paredes sabem. A sua memória é a memória de uma Oeiras, de um passado que embora recente já nada tem a ver com este presente, tão cheio de modernidade. Importa, naquilo que o Mestre Carlos tem para nos contar, dotarmo-nos de conhecimento histórico, um património imaterial de que somos feitos. Não acredito numa cultura que só beba do imediato ou que esteja só virada para o amanhã. As memórias de um povo são parte integrante do seu património histórico e cultural. É nossa obrigação a sua perpetuação. Preservá-la é preservamo-nos e aquilo que o Mestre Carlos nos conta, e que estará patente no espetáculo de vídeo mapping – Oeiras, Memórias de Luz, não é mais do que despertarmos para aquilo que fomos e para o lugar da história de onde vimos. Ouvir o Mestre Carlos é, também, tocarmos em dois séculos de existência. Este é um homem que andou ao colo do Presidente da República Óscar Carmona. Um homem cujo pai foi cocheiro da Rainha D. Amélia, que viveu no Forte de São Julião e que hoje está, diariamente, na Fundação de Oeiras a contar os anos gloriosos e a sua queda, para todos os que o quiserem ouvir.

As memórias de um povo são parte integrante do seu património histórico e cultural. É nossa obrigação a sua perpetuação.

Não conhece o homem que hoje damos à estampa. Não faz mal. Fique com a certeza que muito do que hoje se faz, se constrói e se consegue é à custa de muitos anónimos que a história, por vezes, teima em esquecer. ⇨



PAULO VISTAS
PRESIDENTE DA CÂMARA



FESTIVAL
**SETE
SOIS
SETE
LUAS**

1 JULHO A 12 AGOSTO . SEXTAS . 22H00

Fábrica da Pólvora de Barcarena

GPS 9° 17' 3,8"W 38° 44' 27,4 "N

Estacionamento gratuito junto à entrada ponte, lado
Taguspark, São Marcos.

Bilhetes à venda (2€ individual)

Fábrica da Pólvora de Barcarena (210 977 420); Palácio

Marquês de Pombal, Oeiras (214 430 799); Centro de

Arte Manuel de Brito, Algés (214 111 400); Palácio do

Egipto, Oeiras (214 408 781); Pontos de venda Ticketline;

Reservas/Informações: 1820 (24 horas)

INFORMAÇÕES

tel. 214 408 565/24, animacoes.verao@cm-oeiras.pt

Este festival, realidade única na Europa, e talvez no mundo, nasceu em 1993 como uma ponte cultural entre Itália e Portugal, ampliando-se ao longo dos anos com o envolvimento de mais 11 países - Brasil, Cabo Verde, Croácia, Espanha, Eslovénia, França, Grécia, Israel, Marrocos, Roménia e Tunísia. Em 1997 Oeiras associou-se a esta rede cultural em que, ano após ano, representantes de diversas áreas (músicos, pintores, fotógrafos, escultores, chefs), unindo fronteiras e rompendo barreiras linguísticas, tornam-se embaixadores da cultura dos seus países.

Para maiores de 3 anos. O programa pode ser alterado por motivos imprevistos.

RYTHMES DES 7LUNES (Mediterrâneo)

Uma criação artística original 2016 *made in* Sete Sóis, surgida do trabalho conjunto de cinco músicos de Portugal, Cabo Verde, Andaluzia, Marrocos e Sul da Itália, que partilham tradições culturais e musicais, resultando na criação de temas inéditos.

1 JULHO . SEXTA . 22H00

SULE (Puglia, Itália)

Um grupo que pretende reviver, nas mãos de alguns dos melhores músicos da Puglia, a música folclórica de Salento, ricas em sons, percussões e dança, como a “pizzica te core”, a dança Salentina do namoro, e a “pizzica te festa”. O grupo inclui alguns dos mais destacados músicos do movimento que reavivou a música tradicional do Salento

8 JULHO . SEXTA . 22H00

MARIO INCUDINE (Sicília, Itália)

Actor, cantor, músico, compositor... eis os muitos rostos deste artista extraordinário. Digno herdeiro da grande tradição dos “canta-histórias” sicilianos, Mario Incudine já participou em centenas de concertos de música popular em todo o mundo, e venceu inúmeros prémios no Festival da Nova Canção Siciliana.

15 JULHO . SEXTA . 22H00

BUDIÑO (Galiza)

Budiño é um artista atípico e extraordinário: difícil encontrar alguém que reúna tanta admiração entre profissionais do mesmo género musical. A sua música tem raiz na tradição galega, misturada com sons contemporâneos, que faz dos seus concertos performances inesquecíveis.

22 JULHO . SEXTA . 22H00

SANTOANTÃO.7SÓIS.BAND (Cabo Verde)

Através da recuperação dos temas de trabalho dos camponeses e dos pescadores, o repertório do grupo visita a tradição musical das montanhas da ilha de Santo Antão. Um fascinante percurso, que harmoniza músicas tradicionais, composições originais e novos arranjos, inspirados na cultura da ilha de Santo Antão, culturalmente uma das mais ricas de Cabo Verde.

29 JULHO . SEXTA . 22H00

TRIBALI MUSIC MALTA (Malta)

Tradicional sitar, didgeridoo, murchunga, violão, gaita e percussão combinam perfeitamente com guitarras elétricas, linhas de baixo e ritmos energéticos de tambores, unificadas por uma voz hipnotizante. Esta matriz de instrumentos não convencionais abrange diversos estilos musicais, dos ritmos tradicionais ao rock, passando pelo reggae e ska, ao blues.

5 AGOSTO . SEXTA . 22H00

KORRONTZI (País Basco)

Através da recuperação da antiga tradição do “trikitixa” (concertina), este grupo revelação da música do País Basco, quer homenagear a cultura popular basca, dando-lhe uma lufada de ar fresco, com influências musicais de todo o mundo. Os seus concertos são repletos de vigor e de alegria, onde a música e a dança exteriorizam uma energia inesgotável.

12 AGOSTO . SEXTA . 22H00

EDP COOL JAZZ

Um festival de Verão, com concertos no jardim do Palácio Marquês de Pombal e no Estádio Municipal de Oeiras.

Um festival que já nos habituou a uma programação fruto de fusão de sonoridades, trazendo conceituados artistas nacionais e internacionais e que nesta 13ª edição não será exceção.

INFORMAÇÕES E RESERVAS

1820 (24h) Blueticket linha de apoio:
tel. 218 918 506 (segunda a sexta, 10h00 às 18h00)
www.edpcooljazz.com

Jill Scott + Charlie Wilson

12 JULHO . TERÇA

Jardim do Palácio Marquês de Pombal . Oeiras

Frances

13 JULHO . QUARTA

Jardim do Palácio Marquês de Pombal . Oeiras

The Cinematic Orchestra + Salvador Sobral

17 JULHO . DOMINGO

Jardim do Palácio Marquês de Pombal . Oeiras

Seal + HMB

20 JULHO . QUARTA

Estádio Municipal de Oeiras

Stacey Kent + Marta Ren

21 JULHO . QUINTA

Jardim do Palácio Marquês de Pombal . Oeiras

Koop Oscar Orchestra + Nouvelle Vague

23 JULHO . SÁBADO

Jardim do Palácio Marquês de Pombal . Oeiras

Omara Portuondo & Diego El Cigala + Luis Represas com Paulo Flores

26 JULHO . TERÇA

Jardim do Palácio Marquês de Pombal . Oeiras

Marisa Monte convida Carminho

27 JULHO . QUARTA

Jardim do Palácio Marquês de Pombal . Oeiras

Bilhetes à venda na Blueticket, Fnac, Worten, Mediamarkt, El corte Inglés, ABEP, Portimão Arena, Bilheteira Meo Arena, Turismo de Lisboa (Aeroporto de Lisboa e Praça do Comércio) e facebook edpcooljazz.

Marisa Monte é uma das cantoras da década de 90 mais aclamadas do Brasil. Reconhecida internacionalmente e com uma voz requintada e melodiosa, completa-se também na composição, produção e na colaboração com outros parceiros musicais. Lançou-se em 1989 com o seu álbum de estreia - uma performance teatral ao vivo incorporando um conjunto de músicas, passado e presente - que rapidamente se tornou num sucesso no Brasil.

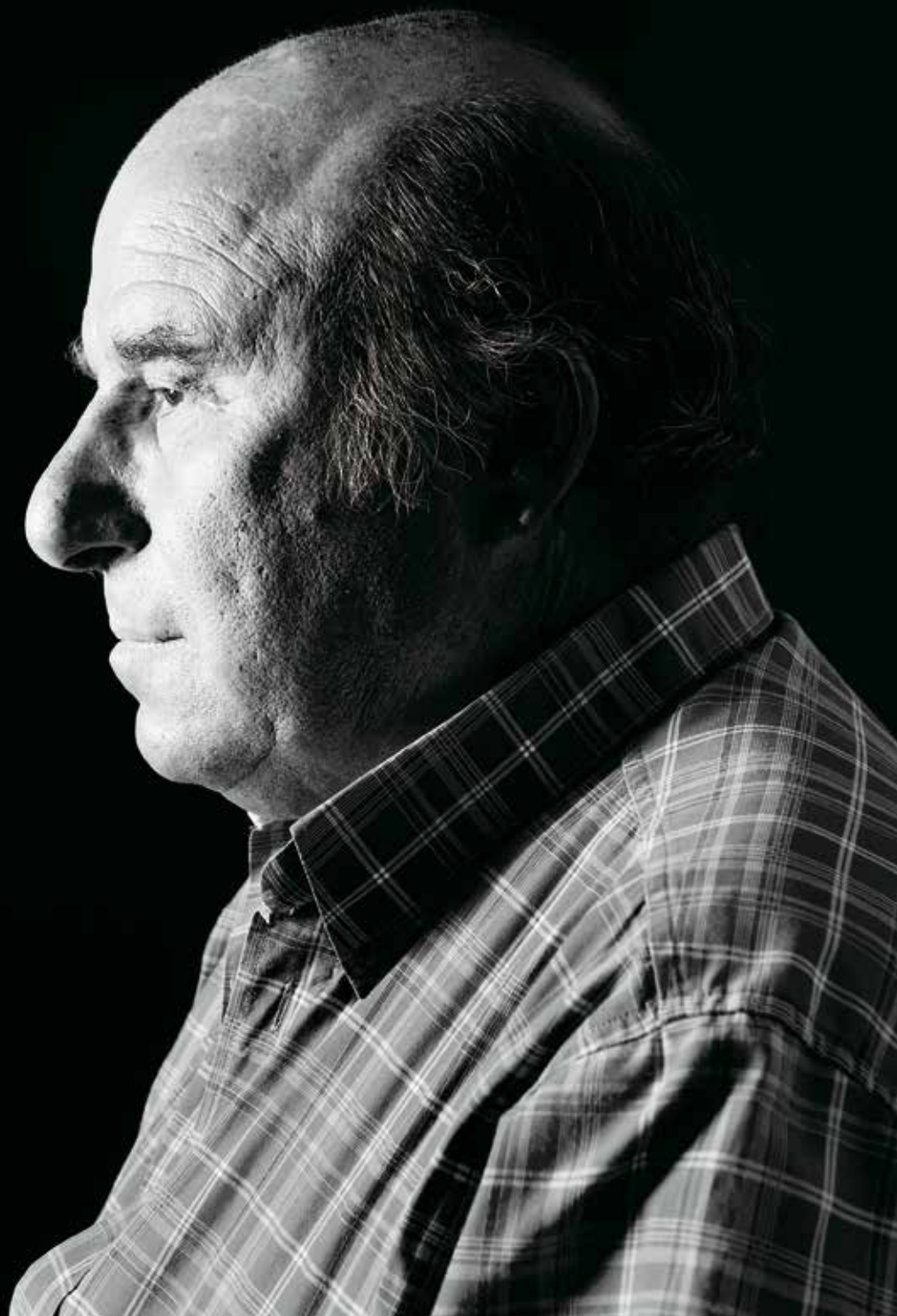


ENTREVISTA

OEIRAS MEMÓRIAS DE LUZ

MESTRE
CARLOS
ALBERTO

O MESTRE DA
FUNDIÇÃO DE OEIRAS



EM AGOSTO A VILA DE OEIRAS VAI RECEBER O ESPETÁCULO DE VÍDEO MAPPING – OEIRAS | MEMÓRIAS DE LUZ. ESTA PROJEÇÃO É UMA HOMENAGEM AOS TRABALHADORES DA FUNDIÇÃO DE OEIRAS. NINGUÉM MELHOR QUE O MESTRE CARLOS, O HOMEM DE CONFIANÇA DE CARDOSO, DONO E SENHOR DA FUNDIÇÃO ENTRE 1956 A 1974, PARA NOS CONTAR AS HISTÓRIAS DESTE LUGAR INCONTORNÁVEL DA VIDA DE OEIRAS. MESTRE CARLOS ENTROU PARA A FUNDIÇÃO AOS 14 ANOS, TRÊS ANOS DEPOIS DE TER COMEÇADO A USAR SAPATOS. PORMENOR DE UMA VIDA QUE, NÃO SENDO FÁCIL, A PERSPICÁCIA E A FRONTALIDADE AJUDARAM A VENCER. ANDOU AO COLO DO PRESIDENTE DA REPÚBLICA ÓSCAR CARMONA, VIVEU NO FORTE DE SÃO JULIÃO DA BARRA, ENTROU NA FUNDIÇÃO SEM NADA SABER DO OFÍCIO E SAIU SABENDO TODOS. ERRADO, AINDA NÃO SAIU. MANTÉM-SE DEPOIS DO CARDOSO, DA SALVAÇÃO NACIONAL, DO IPE E HOJE, REFORMADO, CONTINUA A DAR APOIO AOS NOVOS DONOS QUE FIZERAM DO ESPAÇO UM GÉNERO DE PARQUE INDUSTRIAL. AS HISTÓRIAS SÃO MUITAS. MUITAS DELAS ESTARÃO ESPELHADAS NO ESPETÁCULO OEIRAS | MEMÓRIAS DE LUZ QUE CONVIDAMOS A ASSISTIR, MAS ANTES, CONHEÇA UM HOMEM IMPAR, COMO SÃO TODOS AQUELES QUE DÃO TUDO O QUE TÊM PARA DAR EM PROL DAQUILO EM QUE ACREDITAM.

DEPOIS DA PRESIDÊNCIA TIVE UMA VIDA MUITO ATRIBULADA. O QUE ME VALEU É QUE TIVE UMA GRANDE MÃE, QUE SE LEVANTAVA ÀS CINCO DA MANHÃ PARA IR PARA A MONDA, PORQUE OS TERRENOS AQUI À VOLTA [DA FUNDIÇÃO] ERAM TERRAS DE TRIGO A PERDER DE VISTA.

Quando é que entrou na Fundação de Oeiras?

A 4 de março de 1954. Fez em março 62 anos.

Como veio parar a Oeiras?

O meu pai era cocheiro da Rainha D. Amélia. A minha mãe era empregada doméstica na Ajuda. É muito interessante porque o meu pai apanhou a mudança da monarquia para a república. Ele estava ligado à equitação, aos cavalos e houve uma altura em que começaram a entrar uns automóveis na Presidência e o meu pai não reagiu muito bem. Não queria lavar os carros nem prepará-los. Ainda ia com a Rainha aos Jerónimos à missa, com a sua páreo de cavalos - eram sete, a puxar uma charrete. Como essa questão dos carros começou a chateá-lo e como estávamos na 2ª Guerra Mundial ofereceu-se para a carreira militar só para sair de Belém. Como tinha estudos, ele era casapiano e sabia inglês e francês, foi logo para 2º sargento. E, imagine, foi colocado na torre de São Julião da Barra. E nós, a família, fomos atrás.

Quanto tempo morou no Forte de São Julião?

Morei 8 anos. Vim para Oeiras com 4 anos.

Do que se lembra dessa vivência no forte?

Lembro-me perfeitamente do nascimento de um irmão, em 1945. Eu fui a ama-seca dele. No entanto, a Guerra acaba e começam as obras no Forte de São Julião da Barra e o meu pai, como miliciano, é posto na rua.

E para onde foram viver?

Fomos viver para São Domingos de Rana, para o bairro dos Sete Castelos. Sabe, depois da Presidência tive uma vida muito atribulada. O que me valeu é que tive uma grande mãe, que se levantava às cinco da manhã para ir para a monda, porque os terrenos aqui à volta [da Fundação] eram terras de trigo a perder de vista.

Não foi à escola?

Sim, fui. E fiz a 4ª classe com distinção. A professora ainda falou com a minha mãe para eu continuar, mas não tínhamos condições. Fui trabalhar para uma mercearia em São Domingos de Rana.

Quando é que vai para a Fundação?

Quando fiz 14 anos, em 1954. Era a idade mínima.

E aos 14, quando vai trabalhar para a Fundação, o dono já era o Cardoso?

Em 1954 ainda não era do Cardoso, ele só comprou a Fundação em 1956.

Entrou na Fundação para fazer o quê?

O meu primeiro trabalho foi ganhar 10 tostões à hora a limpar chapa com serradura. Um dia pensei que isso não era vida para mim. Falei com os meus pais e quando constou que eu me ia embora, puseram-me a trabalhar nos moldes dos candeeiros do Parque Eduardo VII. Esse foi o meu primeiro trabalho de serralharia civil. Mas eu fazia um pouco de tudo. Eu ia a todas, fazia tudo o que me pediam. Se me perguntar o que sou hoje na Fundação de Oeiras, sou simplesmente servente, mas fiz de tudo nesta fábrica.

SE ME PERGUNTAR O QUE SOU HOJE
NA FUNDIÇÃO DE OEIRAS,
SOU SIMPLEMENTE SERVENTE,
MAS FIZ DE TUDO NESTA FÁBRICA.



Nunca sentiu que a sua vocação era o trabalho A ou B?

Nunca me foi permitido tal. Trabalhei onde era necessário. Trabalhei nos gabinetes de desenho, projetei coisas, eu tenho a minha obra-prima... Conhece o aeroporto de Lisboa, a sala VIP? Até me estou a arrepiar e sabe porquê? Porque uma parte exterior da decoração foi feita por mim. Disseram-me que o Águas (Comandante Águas) queria falar comigo por causa de um trabalho para o Aeroporto de Lisboa. Queria uma esfera armilar. Sabia lá eu o que era isso! E ele disse-me que era como a que estava em Belém. Então fiz um protótipo, e à tarde o Comandante Águas disse-me que era mesmo aquilo mas que tinha que ter 4 metros de diâmetro. Passado um mês tinha a esfera montada. Gosto de desafios.

Esta é uma casa sem segredos para si.

Completamente (pausa). Penso que a minha vida podia ter sido diferente. Fui para a Guerra Colonial e voltei em 1964 e podia não ter voltado. Era para ter ficado em África... Vim e aqui fiquei, até hoje.

Mas quando vai para África sabia que quando voltasse tinha um lugar para trabalhar aqui?

O Cardoso não queria que eu fosse e ficou sempre à espera que eu voltasse.

O que é que o Cardoso viu em si para o colocar a seu lado?

Ele tinha muito mau feito e isso fazia com que tivessem medo dele e como tinham medo, não lhe diziam a verdade. Mas eu dizia e tivemos as nossas discussões. Grandes discussões. Um dia até lhe disse: *‘nunca mais fale assim comigo que não sou seu filho. Aliás, nem o meu pai me fala assim. Se quer respeito, tem de se dar ao respeito’*, e andámos sem nos falar durante uns meses, mas depois ele foi-me dando cada vez mais trabalho e responsabilidade e quando dei por mim era o seu braço direito.

QUANDO TIVE ALGUM PODER QUIS, ACIMA DE TUDO, SER JUSTO.**Que tipo de chefe quis ser?**

(pausa) Eu quis ser uma pessoa justa. Uma vez passei numa secção onde se faziam os caixilhos das janelas. Olhei e percebi que estavam a ser mal feitos porque estavam a abrir para dentro e deviam abrir para fora. Disse ao Raimundo, que era chefe daquela secção, e ele não gostou e pôs-me seis meses a vazar ferro. Era um trabalho difícil, - mas também deu para eu aprender a vazar, mas é para que veja que alguns chefes não tinham um pingo de humildade. Ele castigou-me quando sabia que eu estava certo. Achou que o tinha colocado em causa. Por isso, quando tive algum poder quis, acima de tudo, ser justo.

Qual foi o teu trabalho específico na Fundação?

Não tive. Fiz de tudo um pouco e essa foi a minha grande escola. Onde era preciso uma pessoa, eu ia. Desenrasquei-me sempre. Não sou um torneiro. Não sou um fresador. Não sou soldador e no fim fui isso tudo.

Quando é que sentiu o declínio da Fundação?

Em 1965 houve um período em que, pela falsidade, pela falta de transparência, a Fundação esteve muito mal. Mas o Cardoso teve uma coragem extraordinária, enfrentou o problema e a Fundação recompôs-se. Em 1968/69 chegámos a ser cerca de 2000 pessoas. Depois em 1972 tivemos de despedir cerca de 400 pessoas. O Mundo vivia uma crise muito grande. Mas nós aguentávamos e entretanto, em 1974, dá-se o 25 de Abril. Estivemos 3 meses sem administração. Vieram para cá os gajos da Salvação Nacional, depois vinham outros, olhe, uma correria, até que a Fundação foi intervencionada, não nacionalizada, mas intervencionada pelo IPE e veio para cá o Engenheiro Galo como administrador. Depois vendeu-se ao Guilherme até aos dias de hoje.



DUAS MULHERES FAZEM A MESMA COISA,
UMA GANHA 24 E A OUTRA 17, PORQUÊ?
MUITO SIMPLES, PASSAVA O SENHOR
CARDOSO E UMA DAVA UM BEIJINHO
E DIZIA BOM DIA E A OUTRA ERA MAIS
SECA, METIDA CONSIGO MESMA, ENTÃO A
SIMPÁTICA ERA AUMENTADA E A OUTRA
NÃO. EU NÃO PODIA COM ISSO.

ESTA É A MINHA CASA, É A MINHA MISSÃO.
CUSTA-ME MUITO VER COMO ESTÁ, MAS
EU QUERO VIVER E ENQUANTO VIVER E
ENQUANTO QUISEREM, É AQUI QUE ESTAREI.

E o que aconteceu ao Cardoso?

Uns dias depois do 25 de Abril ele chegou às oito da manhã e fechou-se no gabinete comigo. Contou-me a sua vida, imensas histórias. Algumas histórias do ‘arco da velha’. Estivemos lá todo o dia. Rimo-nos. Chorámos. No fim disse que ia a França mas que voltava. Mas não voltou. Só o vi depois de morto.

E depois tudo mudou, imagino.

Tudo, minha senhora. Começaram a entrar aqui técnicos disto e técnicos daquilo. Eram técnicos e mais técnicos. Eram técnicos para tudo. Olhe, nem imagina o rodopio. Sabe, gostei muito, muito mesmo do 25 de Abril, mas já não gostei do 26 de abril, percebe?

Como assim?

Quando entrei havia uma desigualdade muito grande de salários especialmente entre as mulheres. Duas mulheres fazem a mesma coisa, uma ganha 24 e a outra 17, porquê? Muito simples, passava o senhor Cardoso e uma dava um beijinho e dizia bom dia e a outra era mais seca, metida consigo mesma, então a simpática era aumentada e a outra não. Eu não podia com isso. Depois cheguei ao pé dele e perguntei: ‘ Olhe lá, porque é que a Chica ganha X e a outra Y?’ e ele disse ‘ Ó Carlos, não se meta nisso’ e eu disse-lhe: ‘ Então, vá para lá você mandar nelas’. E consegui mudar algumas coisas de que me orgulho. E eu pensava que com o 25 de Abril essas desigualdades iriam acabar. Mas sabe, isto não está melhor. Nada melhor.

Manteve-se sempre ligado à Fundação, porquê?

Porque esta é a minha casa, é a minha missão. Custa-me muito ver como está, mas eu quero viver e enquanto viver e enquanto quiserem, é aqui que estarei. ↪



O, EIRAS

MEMÓRIAS DE LUZ

Percurso Imersivo Multimédia

5, 6 E 7 AGOSTO . SEXTA, SÁBADO E DOMINGO . 22H00 À 1H00
Centro Histórico de Oeiras
Entrada gratuita

As *Noites no Palácio Encantado* foram um sucesso! Milhares de pessoas afluíram ao Palácio Marquês de Pombal e visitaram os seus jardins, durante 3 magníficas noites, para se deslumbrarem com os espetáculos vídeo mapping idealizados e produzidos pelo atelier Ocubo, em pontos estratégicos deste emblemático equipamento arquitetónico e cultural de Oeiras.

Já em 2016, Ocubo volta a oferecer um novo olhar sobre a vila de Oeiras, os seus edifícios e espaços públicos com a reposição das *Noites no Palácio Encantado* de 2015 mas também inicia uma incursão pelo centro histórico da vila, com um **Percurso Imersivo Multimédia** que termina com um **Espectáculo Vídeo Mapping** que inclui **Performers Virtuais**, ao “estilo” teatro musical da Broadway.

Oeiras pertence a quem a habita e sente orgulho em partilhar a sua história e cultura. Assim surge o conceito **MEMÓRIAS DE LUZ**, que a cada ano pretende somar mais histórias do coletivo municipal, das suas gentes e das suas atividades socioeconómicas, **avivar a memória dos que vivem no Presente não esquecendo quem pertenceu a um Passado** repleto de experiências e sabedoria. Ao mesmo tempo, Ocubo compartilha a luz com as pessoas, capacitando-as a criar com a luz, dando-lhes a oportunidade de se apropriarem do seu próprio espaço urbano.

O **tema do espetáculo original** a apresentar na **fachada principal da Igreja Matriz** passa pelos interessantes **vestígios históricos da indústria** no Concelho de Oeiras. A Fundação de Oeiras é um exemplo relevante do património concelhio que terá sido construída no Séc. XIX, na onda do movimento provocado pela Revolução Industrial. Os painéis de azulejos aí existentes são fonte de inspiração para as animações e efeitos 2D e 3D e as projeções deste grandioso vídeo mapping musical.

Beatas são lixo, não deite no chão!

UTILIZE SEMPRE UM CINZEIRO

Os resíduos de beatas têm tido um impacto muito negativo na limpeza dos espaços públicos, pois apesar de serem resíduos de pequena dimensão, prevê-se que demorem cerca de 20 meses até se decomporem e por serem leves e móveis, são facilmente transportadas pelo vento e chuva até entrarem nos circuitos de águas pluviais através das sarjetas, terminando o seu percurso no mar e nas praias.

Lançar uma beata para o chão é muitas vezes um gesto irrefletido, de ausência de consciência cívica e ambiental, sobre a consequência do mesmo!

Pela sua reduzida dimensão parece passar “despercebido” mas, é um resíduo e como tal, a sua deposição indevida, constitui uma ação passível de coima até 48.500€, de acordo com o previsto no Artº 978 do Regulamento de Permissões Administrativas, Taxas e outras receitas do Município de Oeiras.

Atenta a esta situação, foi lançada a campanha “Quebre o hábito, beatas são lixo, não deite no chão”, apelando-se à sua melhor colaboração para a não deposição deste resíduo para o chão.

Pequenos gestos podem fazer muita diferença para a qualidade e limpeza do ambiente urbano. Colabore utilizando sempre um cinzeiro.

Na rua, utilize os modelos de cinzeiros portáteis, os cinzeiros disponíveis nas papelarias ou apague a beata e deposite-a dentro das papelarias/contentores de resíduos indiferenciados.

Na praia, solicite os cinzeiros que existem à entrada e devolva-o à saída.

Em casa nunca atire beatas pela janela. ↪

Oeiras Limpa depende de todos nós.



Bife à Portuguesa

O Simple food • drink é um restaurante agradável e acolhedor, ideal para saborear ótimos petiscos, tostas XL, refeições bastante saborosas, e ainda, a rainha da casa, a francesinha, que é sem dúvida alguma a sua grande e melhor especialidade. Mas aqui partilha a receita de um dos seus bifes, o delicioso Bife à Portuguesa.

MODO DE PREPARAÇÃO

Numa frigideira colocamos o azeite e o alho devidamente descascado. Colocamos de seguida o presunto até alourar. Retiramos o presunto e reservamos. Temperamos o bife com sal. E na gordura vamos selar o bife. Adicionamos o vinagre. Retiramos o bife e reservamos. Adicionamos uma colher de margarina e o vinho em lume alto. Quando o molho estiver ligado baixamos para lume brando. Adicionamos o bife ao molho e o presunto.

SERVIÇO

Num prato colocamos a colher de margarina, o bife e de seguida o presunto juntamente com o alho e o molho. Enfeitamos com a folha de louro. Como guarnição servimos com batata frita as rodelas ou em palitos polvilhadas com a salsa picada. E bom apetite! –

INGREDIENTES

- 1 bife da vazia
- 1 dente de alho
- 1 colher de sobremesa de azeite
- 2 colheres de sobremesa de margarina
- 2 colheres de sopa de vinagre
- 5 cl de vinho branco
- 1 fatia de presunto serrano
- 2 batatas
- 1 folha de louro
- Salsa picada

Simple food • drink

Rua Febus Moniz, 6 . Oeiras
tel. 214 412 973, 966 475 850
simple.food.drink@gmail.com

HORÁRIO

10h00 às 24h00.
Encerra às segundas.

PREÇO MÉDIO

10€ a 15€ por pax



A que cheira o vosso Verão?

TEXTO . MARTA MONCACHA & FOTOGRAFIA . CARLOS SANTOS

<http://marta-dolcefarniente.blogspot.pt/>

E escrevo este texto no dia em que começa o Verão e ao contrário do que acontece tantas vezes, cheira mesmo à estação do ano mais esperada de todas! Estão 30°C lá fora, os cafés enchem-se de malta a beber imperiais e a comer caracóis, as pessoas começam a andar de chinelas no dedo e de ombros à mostra, as cores da roupa e dos acessórios tornam-se subitamente vibrantes, a minha sala enche-se de sol até anoitecer e posso, finalmente, gozar o jardim nas traseiras de casa até ser quase noite, com os meus quatro filhos.

Começa a ser altura de aliviar o guarda-fato de tudo o que é pesado e cinzentão, e de enchê-lo de cor. É quando abuso dos acessórios que adoro (maxi-colares, anéis XL e pulseiras a perder de vista), e quando opto por vestir peças leves e descontraídas, numa tentativa de antecipar as férias, mesmo quando são ainda uma miragem.

Esvazio gavetas e armários, e enfio na garagem tudo o que me lembra dias frios e chuvosos. Procuo os bikinis e saídas de praia do ano anterior e descubro, como quase todas as mulheres que conheço, que é hora de renovar o guarda-roupa. Afinal, um ano é muito tempo: tempo demais para engordar ou emagrecer, para ver muitas peças de roupa saírem de moda, ou simplesmente para mudar alguma coisa, ainda que apenas detalhes da nossa imagem reflectida no espelho.

O Verão cheira a dias longos passados na praia em família, a brincos feitos de cerejas e a melancia gelada depois de uma corrida matinal. Este ano, em particular, o meu Verão cheira a bebé e a esta família grande que voltou a multiplicar-se. E só por isso, está perto de ser o melhor Verão da minha vida.

Divirtam-se!

Manias - Acessórios e Bijutarias

Largo 5 de Outubro, nº13 . 2780-225 Oeiras . Tel: 214 446 840/919 661 245

07

03





01 | Bikini Cia Marítima . 61 €

02 | Havaianas . 25.90 €

03 | Birkenstock (várias cores) . 63.90 €

04 | Mala de Praia . 33.90 €

05 | Blusa NKN . 59 €

06 | Colar . 20.70 €

07 | Fio em Aço . 28.80 €

08 | Pulseiras em aço . 23.80 €

09 | Avarcas (várias cores) . 31.90 €

JOGOS DA XXXI Olimpíada

TEXTO . MARIA JOSÉ AMÂNDIO . maria.amandio@cm-oeiras.pt

Os Jogos Olímpicos da era moderna são a maior manifestação desportiva do mundo. Desde 1896, em Atenas, reúne os melhores atletas em diversas modalidades desportivas. A evolução do Movimento Olímpico durante o século XX e a necessidade de adaptação a um mundo em constantes mudanças trouxe outras manifestações desportivas, como é o caso dos Jogos de Inverno, a partir de 1924, os Jogos Paralímpicos, de 1948, e os Jogos Olímpicos da Juventude, em 2010.

Em simultâneo, o número e a natureza das modalidades envolvidas têm vindo a variar. Se, inicialmente, a participação olímpica foi reservada aos desportistas amadores, com a introdução de algumas modalidades de cariz marcadamente profissional, é alterada essa premissa Olímpica. No Rio 2016, Portugal vai estar representado em 21 modalidades desportivas. De entre elas, é de salientar a seleção olímpica de futebol, a qual fará certamente a sua preparação em Oeiras. Assim, a confirmar a forte tradição do município de Oeiras ao nível desportivo, existe também um vasto leque de colectividades promotoras de

atividades desportivas. Para além de acolher o Centro Nacional Desportivo (CDN) do Jamor e de proporcionar boas condições aos praticantes de atletismo, natação, tiro, golfe ou ténis, Oeiras, é também, desde final de março, o coração do futebol nacional. É na Cidade do Futebol, recentemente inaugurada, que a Federação Portuguesa de Futebol (FPF) tem à disposição três campos e meio, 2 ginásios e 8 balneários para preparar as grandes competições.

Vamos então apoiar e dar mais atenção ao que cada atleta faz nestas olimpíadas e valorizar mais ainda a missão olímpica ou paralímpica. Siga as sugestões e aproveite os primeiros jogos em que a língua e cultura portuguesas são oficiais...! →

Olímpicos: <https://www.rio2016.com/>

Paralimpíadas: <https://www.rio2016.com/paralimpiadas>

COlímpico: <http://comiteolimpicoportugal.pt/>

CParalímpico: <https://www.comiteparalimpicoportugal.pt/>

CDN: <http://jamor.idesporto.pt/>

FPF: <http://www.fpf.pt/>

Oeiras: <http://ofertadesportiva.cm-oeiras.pt/>

Oeiras Viva: <http://www.oeirasviva.pt/>



FALAR, VER E FAZER FOTOGRAFIA

Encerrado para férias



Depois do concurso que ocupou esta página durante 32 edições, e para o qual recebemos 1746 fotografias de 404 leitores/fotógrafos; da respectiva exposição, no Alegro, de Alfragide, com as 96 fotografias seleccionadas, de 61 leitores/fotógrafos (31 homens e 30 mulheres), dos 17 aos 75 anos; e das 7 sessões realizadas no Palácio Anjos, em Algés, onde Alexandre Almeida, Luiz Carvalho, Gastão de Brito e Silva, Nelson d'Aires, António Pedro Ferreira, Pauliana Valente Pimentel e Luis Filipe Catarino apresentaram o seu trabalho e conversaram com o público; estamos a preparar a nova temporada. Na próxima edição do Trinta Dias, veja aqui as novidades: mais convidados, mais sessões e outros formatos. Até lá, fique com as nossas sugestões: 1 workshop e 4 exposições a não perder. Boas férias e... bons cliques.

INFORMAÇÕES: tel. 214 404 829, foto30dias@cm-oeiras.pt

Workshop “Narrativas Fotográficas”

Dirigido por Pauliana Valente Pimentel e indicado para quem deseje criar um novo corpo de trabalho e aperfeiçoar o seu portfólio.

6 A 15 JULHO

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (até 4 Julho)
<http://casaindependente.com/narrativas-fotograficas>

Depois, de André Cepeda

Uma série de fotografias recentes realizadas no Porto, num percurso sobre vários locais de uma cidade onde a presença humana é residual.

ATÉ 25 SETEMBRO . TERÇA A DOMINGO . 10H00 ÀS 18H00
MNAC - Museu do Chiado . Rua Serpa Pinto, 4 . Lisboa

Linhas de Diálogo . Obras das Coleções Fundación Coca-Cola e de Fotografia Contemporânea do Novo Banco

Uma visão sobre duas coleções que exploram a fotografia espanhola e portuguesa num mesmo período temporal, com obras de 50 artistas.

ATÉ 30 SETEMBRO . SEGUNDA A SEXTA . 9H00 ÀS 19H00
Espaço Novo Banco . Praça Marquês de Pombal, 3 . Lisboa

Prémio Novo Banco Photo 2016

Trabalhos dos artistas seleccionados - Félix Mula (Moçambique), Mónica de Miranda (Angola) e Pauliana Valente Pimentel (Portugal). A convidada do Clique 2.0 em Abril, mostra *Quel Pedra*, sobre a comunidade transgénero no Mindelo (Cabo Verde).

ATÉ 2 OUTUBRO . SEGUNDA A DOMINGO . 10H00 ÀS 19H00
Museu Coleção Berardo . Centro Cultural de Belém . Lisboa

Inquéritos ao Território: Paisagem e Povoamento

Portugal de finais do século XIX aos dias de hoje, visto pelos olhares cruzados da etnologia, da arquitectura e da geografia e de fotógrafos como Luís Pavão, Duarte Belo, Álvaro Domingues, Valter Vinagre e André Príncipe, entre outros.


ATÉ 16 OUTUBRO . TERÇAS . 14H00 ÀS 18H00 . QUARTA A DOMINGO . 10H00 ÀS 18H00
Museu Nacional de Etnologia . Av. Ilha da Madeira (junto ao Estádio do Restelo) . Lisboa



DESCOBRIR E COLORIR! O Património dos Jardins de Oeiras

Guias para explorar em grupo ou em família

Para crianças dos 7 aos 11 anos



O museólogo sueco Per Uno Agreen (1930-2008) afirmou que as novas gerações devem ser sensibilizadas para o mundo que as rodeia, com a presença de memórias relacionadas com a vida dos seus antepassados, que deram forma às nossas condições de sobrevivência. Este foi também o ponto de partida para a realização destes três guias: sensibilizar os mais novos para a descoberta e fruição do património que os rodeia, seja ele de natureza cultural ou natural, assumindo-o como uma herança que a todos pertence, através de **jogos, adivinhas, estórias, desenhos e pinturas** e tantas outras brincadeiras.

Diverte-te aprendendo!

N.º 3 - Como se brincava no jardim do Marquês de Pombal

N.º 4 - O jardim histórico da Real Quinta de Caxias

N.º 5 - Os Poetas do Parque

Estes três guias dedicados aos jardins de Oeiras levam à descoberta dos dois Jardins Históricos do nosso concelho, o da Quinta Real de Caxias e o do Palácio Marquês de Pombal, um património singular, protegido pela Carta de Florença (1981) quer pela sua importância arquitetónica, histórica, quer pelas espécies vegetais exóticas que conservam, e à descoberta do único jardim/parque urbano do mundo dedicado inteiramente à poesia.

O **jardim do Palácio Marquês de Pombal** forma o cenário ideal para entendermos os espaços de lazer e o recreio das famílias aristocratas, no século XVIII; O **jardim da Quinta Real de Caxias** é um jardim à francesa construído por D. Pedro III, que tinha por ele uma paixão especial, enchendo-o de ilustres convidados, em jantares, jogos, espetáculos de música e dança que faziam a delícia de todos; O **jardim do Parque dos Poetas** é um grande parque urbano do século XXI, dedicado a poetas e à poesia lusófona, ao lazer, cultura, recreio e o desporto.

Que estórias e histórias guardam estes jardins? Quem os construiu e como os viveram? Quem foi Machado de Castro? Sabes como fazer o teu próprio jardim aromático? Será que podemos comparar a poesia à geometria? Sabias que há poemas que deram lugar a canções? Queres pintar o teu azulejo? E descobrir as tuas origens, fazendo a árvore da tua família?

Então pega no teu chapéu, roupas leves, água e protetor solar e parte à aventura!



Guias à venda nas receções/lojas do Palácio Marquês de Pombal e da Fábrica da Pólvora de Barcarena PVP 2€.





DESTAQUE

Biblioteca na praia de Paço de Arcos

Descanse na praia, nós emprestamos o livro!

Este verão as Bibliotecas Municipais de Oeiras estão ainda mais próximas dos seus utilizadores e de toda a população do concelho.

Em Julho e Agosto vai estar a funcionar na Praia de Paço de Arcos um espaço de Biblioteca de Praia, onde gratuitamente poderá ler jornais e revistas ou escolher os seus livros para leitura de praia. Todas as quintas de manhã haverá também atividades para os mais pequenos.

Neste novo espaço poderá ainda obter informações sobre as atividades das Bibliotecas Municipais, pedir o seu cartão de leitor ou devolver os livros requisitados nas Bibliotecas Municipais de Oeiras, Algés ou Carnaxide.

Este verão os livros e a leitura estão também na Praia de Paço de Arcos!

1 JULHO A 31 AGOSTO . SEGUNDA A SÁBADO . 10H00 ÀS 13H00 E 14H30 ÀS 18H00

DOMINGO . 10H00 ÀS 13H00 . Encerra à terça

Praia de Paço de Arcos

INFORMAÇÕES: tel. 214 406 340, oeirasaler@cm-oeiras.pt

O meu primeiro livro

TEXTO . ALEXANDRA LEITE . escritaemoeiras@gmail.com

A 22 de Agosto de 1969 com a terceira classe e nove anos acabados de fazer, recebi o meu primeiro livro. Era Verão e nalguma brincadeira mais desabrigada daquelas férias de aldeia, fiquei doente. Nada de especial, mas algo que a desmesurada protecção da minha mãe conseguiu transformar numa tosse quase convulsa. Médico de aldeia, mãe assanhada e numa solução de compromisso, antibióticozinho oral, Becozyme e quinze dias a olhar para o tecto, porque com estes miúdos da cidade nunca se sabe, podem estranhar os ares e ainda lhes dá o tombo do campo. Aos nove anos já tinha lido as devidas Anitas, princesas, coelhos e ursos, e até o gato Pompom, mas foi só no terceiro dia de cama quando o meu pai me apanhou a tentar decifrar "A Ruiva", de Fialho de Almeida, que, com muita ternura e após um momento de silêncio me disse: - Está na altura de te dar um livro a sério! - e assim, uma hora depois tinha nas mãos um curioso objecto de 400 páginas, com prefácio e um peso aproximado de 510g, o que para quem lê deitado tem a sua importância. Era "A Maravilhosa Viagem de Nils Holgersson Através da Suécia, de Selma Lagerlöf. O prefácio não li, ainda hoje, só raramente e à posteriori, mas a viagem que o menino Nils fez, nas costas dos patos selvagens, reduzido ao tamanho de um polegar por um gnomo irritado com aquilo a que hoje se chamaria bullying, essa fi-la com ele não só através da Suécia e Dinamarca dos anos 30, mas num outro percurso de auto conhecimento e introspecção que fizeram de mim, pela mão do meu pai, a leitora adicta que ainda sou, agarrada aos livros que hoje, mais do que nunca, me salvam nos dias em que olhar para o tecto parece ser a única opção. ↵

FOI SÓ NO TERCEIRO DIA DE CAMA QUANDO O MEU PAI ME APANHOU A TENTAR DECIFRAR "A RUIVA", DE FIALHO DE ALMEIDA, QUE, COM MUITA TERNURA E APÓS UM MOMENTO DE SILÊNCIO ME DISSE: - ESTÁ NA ALTURA DE TE DAR UM LIVRO A SÉRIO! - E ASSIM, UMA HORA DEPOIS TINHA NAS MÃOS UM CURIOSO OBJECTO DE 400 PÁGINAS, COM PREFÁCIO E UM PESO APROXIMADO DE 510g, O QUE PARA QUEM LÊ DEITADO TEM A SUA IMPORTÂNCIA.



Convide a Luísa Ducla Soares

*Olá,
O meu nome é Adriana Figueira, sou uma
repariga de 74 anos, leitora compulsiva
e aspirante a escritora, que se inspira nas
palavras de outros, apaixonada por histórias
fascinantes e que sonha com aventuras ainda
por escrever.*

*Fui convidada pela Biblioteca Municipal de
Oeiras para participar na sessão de Julho do
projeto "Se eu fosse um livro", onde um leitor
convida um escritor para uma conversa a três.*

*Desejo que aceite o meu convite e venha
partilhar e dar a conhecer melhor o seu mundo
de letras, histórias e imaginação.*

Adriana Figueira



SE EU FOSSE UM LIVRO

*DIÁLOGOS
ENTRE LEITORES
E ESCRITORES*

Adriana Figueira convida Luísa Ducla Soares

Em Julho será a vez de Adriana Figueira ser a convidada do projeto Se eu fosse um livro. É estudante, tem 14 anos e é já uma grande leitora. É, também, uma grande utilizadora das Bibliotecas Municipais de Oeiras. Convidou a escritora Luísa Ducla Soares para uma conversa sobre livros marcantes na vida de um(a) leitor(a), para tentar perceber de que forma é que esse universo maravilhoso da chamada “literatura para a infância” marca para sempre o olhar sobre a vida e sobre o mundo. A moderação é de Pedro Lamares.

1 JULHO . SEXTA . 21H30
Biblioteca Municipal de Carnaxide

INFORMAÇÕES
BM Oeiras . tel. 214 406 330, ana.jardim@cm-oeiras.pt

Grupos de Leitores

Através de conversas em grupo sobre livros previamente selecionados, pretende-se aumentar o prazer de ler, valorizar a opinião sobre as leituras e salientar a importância das boas experiências de leitura.

Os Grupos de Leitores decorrem quinzenalmente para, num ambiente informal, conversar e partilhar opiniões sobre um mesmo livro, conversar sobre a história e descobrir o autor. Venha partilhar as suas opiniões e leituras!

Seleção de livros para o Festival Primeiro Romance: A praça do Império, de Maria João Carrilho

5 E 12 JULHO . TERÇAS
Biblioteca Municipal de Oeiras

Seleção de livros para o Festival Primeiro Romance : The Empire, de João Valente

6 E 13 JULHO . QUARTAS
Biblioteca Municipal de Algés

Curar: o stress, a ansiedade e a depressão sem medicamentos nem psicanalise, de David Servan-Schreiber

12 JULHO . TERÇA
Biblioteca Municipal de Carnaxide

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Bibliotecas Municipais - Sector de Adultos
Oeiras, tel. 214 406 340
bruno.eiras@cm-oeiras.pt
Algés, tel. 210977480
ana.duarte@cm-oeiras.pt
Carnaxide, tel. 210 977 430
cesar.ferreira@cm-oeiras.pt

Workshop de leitura em voz alta

Seleção de textos, mediação de leitura e técnicas de leitura em voz alta. Com orientação da Associação Cultural Partilha Narrativa.
Para adultos.

16 JULHO . SÁBADO . 15H00
Fábrica da Pólvora de Barcarena

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Fábrica da Pólvora . tel. 210 977 422/3/4, fabricadapolvora@cm-oeiras.pt



Até que o amor me mate: as mulheres de Camões

Apresentação do livro de Maria João Lopo Carvalho, sobre as sete mulheres que cruzam a vida de Luís Vaz de Camões. Sete as mulheres que mais o amaram ao longo dos seus 55 anos de vida. Esta é a história do homem, do poeta, do soldado, do marinheiro. Uma história de conquistas e esperas, de amores e desamores, de tempos de ventura e desventura, de ódios e paixões; uma história contada no feminino a sete vozes que, vindas de longe e atravessando terras e mares, encontram porto de abrigo na intimidade dos nossos corações. Esta é a história de um homem que em palavras, versos, estrofes consegue viajar no tempo para nos trazer a história singular de um mundo maior e de um amor maior. Uma história imortal que 500 anos depois continua viva, nova, próxima e presente.

21 JULHO . QUINTA . 19H00
Biblioteca Municipal de Oeiras

De Mão em Mão

Esta campanha tem como objetivo promover a reutilização e reciclagem de manuais escolares. Fim do ano letivo, entregue os seus manuais na Rede de Bibliotecas Municipais de Oeiras para redistribuição e reaproveitamento. Contribua para sensibilizar na construção de uma sociedade mais justa, solidária e ecologicamente consciente. Das suas ofertas vamos selecionar os manuais escolares com data de edição posterior a 2014 (inclusive). Todos os manuais recolhidos que não satisfaçam este critério são doados pelas Bibliotecas Municipais de Oeiras à campanha de recolha "Papel por Alimentos" ou encaminhados para reciclagem.

Para mais informações sobre a campanha e para conhecer os manuais escolares disponíveis, contacte a biblioteca mais próxima de si.

INFORMAÇÕES

Biblioteca Municipal de Algés . tel. 210 977 481, mao.emmao.bma@cm-oeiras.pt
Biblioteca Municipal de Carnaxide . tel. 210 977 430, mao.emmao.bmc@cm-oeiras.pt
Biblioteca Municipal de Oeiras . tel. 214 406 340, mao.emmao.bmo@cm-oeiras.pt

DIÁLOGOS . TEATRO

Conversas no Museu

Ana Maria Teixeira Gaspar apresenta o tema D. Leonor Daun. 1ª Condessa de Oeiras, 1ª Marquesa de Pombal, num conversa com organização do Grupo de Amigos do Museu da Pólvora Negra. Para adultos.

2 JULHO . SÁBADO . 15H00

Museu da Pólvora Negra . Fábrica da Pólvora de Barcarena

INFORMAÇÕES

Fábrica da Pólvora . tel. 210 977 422/3/4, fabricadapolvora@cm-oeiras.pt

Ciclo “Conversar”

“Crítica do Pensamento Único: Como Pensar em vez de O Que Pensar”, por A. Almeida Moura, numa organização da MAPA - Associação cultural em colaboração com a Associação 25 de Abril.

14 JULHO . QUINTA . 16H00

Livraria-Galeria Municipal Verney Oeiras



H2Mi Parte 2

Conversas do Pirilau

Dois homens! Cinco anos depois, voltam ao mesmo clube, ao mesmo balneário. O tempo passou mas será que eles mudaram? Mudará, alguma vez, a essência masculina? A comédia que põe a nu a verdadeira natureza do Homem, num texto de Pedro Almeida Ribeiro. Encenação de Carlos d'Almeida Ribeiro. Com Carlos d'Almeida Ribeiro, Lourenço Henriques e Patrícia Adão Marques.

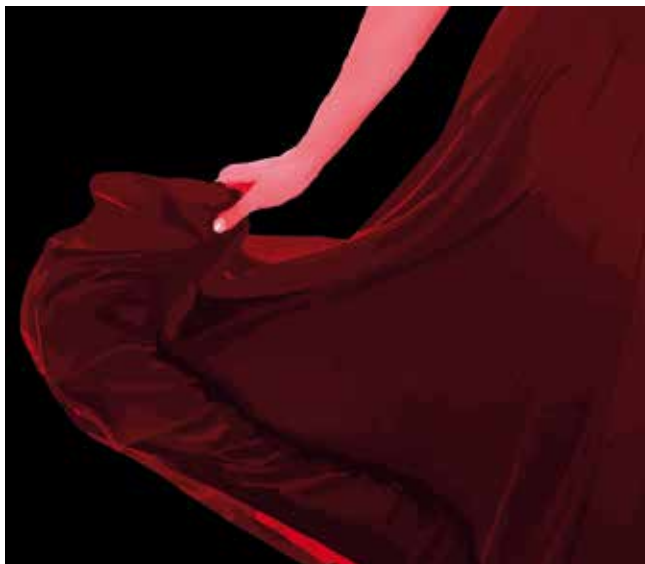
Para maiores de 16 anos.

7 A 30 JULHO . QUINTAS, SEXTAS E SÁBADOS . 21H30

Teatro Independente de Oeiras
Edifício Parque Oceano . Santo Amaro de Oeiras

INFORMAÇÕES E RESERVAS

tel. 214 406 878
bilheteira@teatrodeoiras.com



Carmen

Carmen é a estória de uma mulher que, para além de sedutora e fascinante, é também reivindicadora da sua liberdade contra a “ordem estabelecida” encarnando a atracção pelo proibido, roçando a transgressão. É um viva à vida!, aqui numa versão da célebre ópera de Bizet e da novela homónima de Prosper Mérimée. Com Adriana Rocha (Micaela), Cristina Miranda (Carmen), Fábio Ferro (D. José) e Miguel de Almeida (Escamillo), entre outros. Com direcção musical de João Paulo Santos, cenografia de António Casimiro, dramaturgia e encenação de Armando Caldas.

Em complemento, apresentação do programa da Semana Cultural do Intervalo, a realizar de 10 a 16 de Outubro.

8 A 30 JULHO . SEXTAS E SÁBADOS . 21H30

Auditório Municipal Lourdes Norberto Linda-a-Velha

INFORMAÇÕES E RESERVAS: Intervalo Grupo de Teatro . tel. 214 141 739, intervaloteatro@gmail.com . Facebook.com/IntervaloTeatroAmigos



Menina Júlia

Uma peça de teatro do sueco August Strindberg publicada em 1888, onde a Menina Júlia é a filha de um conde, que na noite de S. João, seduz João, um dos empregados de seu pai que é noivo de Cristina, a cozinheira da família. João é levado pelo jogo não inocente da Menina Júlia que, em ambos os casos, não medem as consequências dos seus atos perante a sociedade, na medida em que, há nítida e claramente uma oposição no que respeita ao grupo social a que cada um pertence. Desejo, recalcimentos, ódios, atracção e repulsa, conflitos de poder, o choque violento de classes sociais e de sexos povoam aquela que será uma noite trágica.

Cristina, Júlia e João: três personagens sem rumo. Fantasmas que vagueiam, “perturbados”, com pavor do vazio e do silêncio. A dose de loucura de cada um reflete-se nos comportamentos mais, ou menos desmesurados. As suas inquietações conduzem-nos a um ciclo repetitivo onde não é possível encontrar paz e a morte espiritual será, inevitavelmente, o fim.

Encenação de Tiago Pereira Couto, com Ana Rocha e Costa, Beatriz Teixeira e Filipe Fonseca. Uma produção do Grupo de Teatro Sem Tábuas.

Para maiores de 12 anos.

8 E 10 JULHO . SEXTA . 21H30 . DOMINGO . 18H30

Sociedade de Instrução Musical e Escolar Cruz Quebradense . Cruz Quebrada

INFORMAÇÕES E RESERVAS

sem.tabuas@gmail.com

ROTEIRO NHO

ESTE ROTEIRO
FOI PENSADO PARA TI.
DIVERTE-TE!

JULHO . AGOSTO 2016

A ESCOLHA DOS EDITORES

Desafiamos-te a...

ler o livro mais emprestado “Diz-me Como É Ser Grande” das autoras Debi Gliori e Joyce Dunbar, que já conta com com 117 empréstimos.

FACTOS

SABIAS QUE...

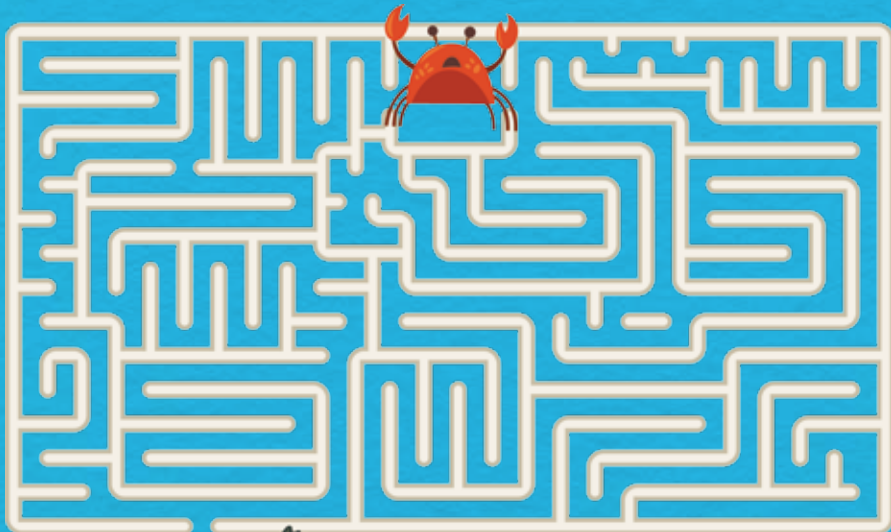
nas nossas bibliotecas municipais o total de documentos (livros) disponíveis para empréstimo (infanto juvenis) são 30728? E que a coleção mais emprestada é o “Ruca” com 5352 empréstimos? Já leste o Ruca?

NÚMEROS

41361

Em 2015 foram efetuados 41361 empréstimos; o DVD com mais empréstimos é o “A Espada Era A Lei” da Walt Disney, com 266 empréstimos; e o CD é o “Festa na floresta”, com 161 empréstimos.

ENCONTRA O CAMINHO...



Designed by Freepik.com



FESTIVAL PANDA 2016

No âmbito das comemorações do 20º aniversário do Canal Panda, arranca aquela que será a mais extraordinária edição do Festival Panda, o maior evento infantil em Portugal. Heidi, Ruca, Pocoyo, Winx, Abelha Maia, Panda e os Caricas, As Músicas da Sónia, Xana Toc Toc e a Banda do Panda são os convidados de peso que irão partilhar com as crianças esta data memorável ao longo de três dias de festa. O Festival Panda é especialmente preparado para todas as famílias com crianças entre os 2 e os 10 anos de idade.

Bilhetes à venda nos locais habituais

1, 2 E 3 JULHO . SEXTA, SÁBADO E DOMINGO
Estádio Nacional . Oeiras

INFORMAÇÕES: www.canalpanda.pt

*O MAIOR EVENTO INFANTIL EM PORTUGAL
ESTÁ DE VOLTA EM JULHO!*

ANIMAÇÕES INFANTIS

MÚSICA

Concerto Didático “ABC da Música - a letra E” *

Um concerto didático para pais e filhos, com obras, compositores e palavras utilizadas na música que começam com a letra “E”: Elgar, Ensemble, Exposição, Enharmonic e Escala. Direcção artística e comentários do Maestro Nikolay Lalov, com solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

ED. ELGAR - Allegro . W. A. MOZART - Divertimento . P. I. TCHAIKOVSKI - Serenata

17 JULHO . DOMINGO . 11H00
Auditório Municipal Maestro César Batalha . Oeiras

(* Entrada gratuita (indicado a crianças maiores de 6 anos). Distribuição de senhas (até à lotação da sala) a partir das 10h00.

BIBLIOTECAS MUNICIPAIS

ALGÉS, CARNAXIDE E OEIRAS



Sábados com Contos *

Contos compartilhados pelos contadores do projeto “Histórias de Ida e Volta”, para animar os sábados de pais, filhos, avós e netos. Para crianças a partir dos 4 anos e suas famílias.

2 E 23 JULHO . SÁBADOS . 16H00
Biblioteca Municipal de Oeiras

O Corpo também sabe ler Histórias... *

O corpo também pode ler! Como podemos ler a história com o nosso corpo? Com os braços? Com as pernas, com o corpo todo? E com o corpo do meu amigo? Para escolas e famílias com crianças dos 4 aos 7 anos.

5 JULHO . TERÇA . 15H00
Biblioteca Municipal de Carnaxide
27 JULHO . QUARTA . 15H00
Biblioteca Municipal de Oeiras

Pipocas e Companhia *

Gostas de pipocas doces ou salgadas? Sozinhas ou acompanhadas? Vem à biblioteca comer pipocas e ver um filme divertido.

Para crianças a partir dos 5 anos.

QUARTAS . 15H00
Biblioteca Municipal de Algés
QUINTAS . 14H30
Biblioteca Municipal de Oeiras

Arte dos Tecidos *

As técnicas de impressão em tecido são o tema principal desta oficina, desenvolvida por Arte Transformer, onde se descobrem as possibilidades de criação de novos padrões com reaproveitamento de tecidos e criação de novas peças de design utilitário. Para escolas e famílias com crianças dos 5 aos 12 anos.

7 JULHO . QUINTA . 15H00
Biblioteca Municipal de Algés

O Diário do Gonzo *

Apresentação do livro de Miguel Moraes, com as aventuras de Gonzo, que vão das trapalhadas que arranja em casa às trapalhadas que lhe arranjam na escola, sobretudo em Português, Estudo do Meio e Matemática. Ele gosta de futebol, tem quatro amigos espetaculares e a miúda mais bonita do mundo. Para famílias.

9 JULHO . SÁBADO . 16H00
Biblioteca Municipal de Oeiras

O Meu Brinquedo Favorito *

Uma oficina educativa de sucesso, desenvolvida por Arte Transformer, e que despertou grande interesse pelos participantes. Tem como objetivo iniciar as crianças na área do design e que propõe

transformar uma caixa - Cube Box Play - em inúmeros brinquedos, assumindo o papel de autênticos designers. Para escolas e famílias com crianças dos 5 aos 12 anos.

11 JULHO . SEGUNDA . 15H00
Biblioteca Municipal de Carnaxide

Top Race Car *

Uma oficina alucinante, desenvolvida por Arte Transformer, em que o tema principal é a velocidade e a pura diversão. O desafio proposto é a construção de um carro cinético, fácil de montar e que pode ser personalizado. Para escolas e famílias com crianças dos 7 aos 12 anos.

13 JULHO . QUARTA . 15H00
Biblioteca Municipal de Oeiras

Atelier Ser Serigrafia na Praia *

Uma oficina itinerante numa bicicleta, trolley ou carrinho de mão, desenvolvida por Diogo Martins, onde o desenho é partilhado com os participantes e a serigrafia tem um especial destaque. Nas ações a realizar são criadas mensagens visuais que têm uma relação com o local e a população participante. Todos estes elementos incentivam a um novo olhar social e a uma maior consciência ambiental. Para famílias com crianças dos 4 aos 12 anos.

14 E 21 JULHO, 18 E 25 DE AGOSTO . QUINTAS . 11H00
Biblioteca de Praia . Praia de Paço de Arcos

Cinema de Bolso *

Uma forma divertida de perceber como se faz um filme de animação. Em blocos pequenos de papel, são realizados desenhos sequenciais em cada folha. Ao folhear rapidamente o bloco, há a impressão de que o desenho está em movimento. Vem também criar a tua historinha animada e levá-la para casa, numa oficina desenvolvida por Zero em Comportamento. Para escolas e famílias com crianças dos 6 aos 12 anos.

14 JULHO . QUINTA . 15H00
Biblioteca Municipal de Algés

Vamos aprender a ver Cinema? *

Técnica de animação stop motion, em que pessoas e objetos são fotografados quadro a quadro. Os participantes aprendem todo o processo, desde a elaboração de curtas histórias, com personagens e cenários, até a captura e animação das fotografias em software específico no computador, numa oficina desenvolvida por Zero em Comportamento.

Para escolas e famílias com crianças dos 8 aos 12 anos.

19 JULHO . TERÇA . 15H00
Biblioteca Municipal de Carnaxide

**CONVERSAS EM FAMÍLIA “SEMANADA / MESADA: DAR OU NÃO DAR?!” ***

Qual a idade ideal para começar a falar de dinheiro? Como abordar o tema com as crianças? A importância da literacia financeira no crescimento. Neste workshop vai obter ajuda para resolver estas e outras questões ligadas ao tema “Como criar filhos financeiramente saudáveis”. Pela Associação para o Desenvolvimento Economia Solidária e Sustentável.

16 JULHO . SÁBADO . 15H00
Biblioteca Municipal de Carnaxide

Escultura em Papel Maché *

A escultura é o tema desta oficina, desenvolvida por Arte Transformer, com a possibilidade das crianças poderem modelar e sentir os materiais utilizados. O desafio começa com o desenho até à modelação, num processo que ajuda a construir a estrutura adequada à escultura e materiais utilizados.

Para escolas e famílias com crianças dos 7 aos 12 anos.

20 JULHO . QUARTA . 15H00
Biblioteca Municipal de Oeiras

Caixa Mágica *

Neste atelier, desenvolvido por Zero em Comportamento, entramos no mundo mágico do cinema, onde cada um de nós poderá criar a sua história e aprender a projetá-la, através de uma pequena, mas muito especial caixinha...

Para escolas e famílias com crianças dos 4 aos 7 anos.

25 JULHO . SEGUNDA . 15H00
Biblioteca Municipal de Carnaxide

Uma História de Mar, escrita na Areia da Praia! *

Com a ajuda de surpresas vindas dos quatro cantos do mundo um mergulho vai ser dado sem ser preciso ninguém ficar molhado! Uma oficina desenvolvida por Inês Pardal & Irina Raimundo. Para famílias com crianças dos 4 aos 12 anos.

**28 JULHO, 4 E 11 AGOSTO
QUINTAS . 11H00**

Biblioteca de Praia . Praia de Paço de Arcos

Há Jogos nas Estantes

As famílias pediram e a Biblioteca Municipal vai fazer! Um sábado por mês é dedicado aos jogos. Entre dados e tabuleiros, pinos e bonecos vem brincar, descobrir e aprender com os jogos da biblioteca. Porque também é possível aprender a brincar, vem jogar na biblioteca e descobrir que há jogos nas estantes. Com dois técnicos para orientar vamos passar a tarde a jogar.

**30 JULHO, 27 AGOSTO . SÁBADOS
15H00**

Biblioteca Municipal de Oeiras

Gravura - Arte Postal *

A arte postal é uma prática muito utilizada por inúmeros artistas e com grande incremento a nível internacional. Numa abordagem ecológica e sustentável, desenvolvida por Arte Transformer, são propostas várias técnicas de gravura com recurso a materiais simples e impressão em prensas. Para escolas e famílias com crianças dos 7 aos 12 anos.

4 AGOSTO . QUINTA . 15H00

Biblioteca Municipal de Algés

Espanta-Formas *

Nesta oficina, desenvolvida por Zero em Comportamento, vamos descobrir formas geométricas e o peso nas imagens dos nossos filminhos e no final vamos criar

um mobile que têm que estar em equilíbrio!

Para escolas e famílias com crianças dos 7 aos 12 anos.

11 AGOSTO . QUINTA . 15H00

Biblioteca Municipal de Algés

Pintar a partir da Dança *

A partir de um excerto do filme sobre Pina Bausch, vamos procurar uma síntese do filme criando uma só imagem que mostre o que mais nos atraiu nessa dança, qual a mensagem que captámos e qual o nosso ponto de vista individual?... O que mais nos marcou? Como sentimos essa dança e o que decidimos pintar. Uma oficina desenvolvida por Zero em Comportamento. Para escolas e famílias com crianças dos 5 aos 7 anos.

24 AGOSTO . QUARTA . 15H00

Biblioteca Municipal de Oeiras

Brinquedos Óticos & Arte Cinética *

Esta oficina é uma abordagem diferente dos brinquedos óticos e à magia do cinema. A ilusão do movimento é explorada como processo criativo e, a partir de objetos óticos simples, é proposta uma nova abordagem na construção de objetos dinâmicos, que se transformam em objetos artísticos.

Oficina desenvolvida por Arte Transformer

Para escolas e Famílias com crianças dos 7 aos 12 anos

29 AGOSTO . SEXTA . 15H00

Biblioteca Municipal de Carnaxide

Workshop de Estampagem de T-Shirts *

Vem descobrir, numa oficina desenvolvida por Ana Paula Fonseca, como podemos transformar uma t-shirt sem piada numa obra cheia de

arte cheia de cor e alegria. Cada criança traz papel de cartão castanho (de caixas de mercearia) e uma toalha velha. No final poderás levar para casa a t-shirt que criaste na Biblioteca.

Para escolas e famílias com crianças dos 6 aos 12 anos.

31 AGOSTO . QUARTA . 15H00

Biblioteca Municipal de Carnaxide

EXPOSIÇÕES

Universo Cianotipo

Uma exposição de ilustração, de Carla Pinheiro.

JULHO E AGOSTO

Bibliotecas Municipais de Algés e Carnaxide

A que sabe esta história

Uma exposição de ilustração, de Carla Nazareth.

JULHO E AGOSTO

Biblioteca Municipal de Algés

Gigante Gigante

Exposição de ilustração, de Raquel Pinheiro.

JULHO E AGOSTO

Biblioteca Municipal de Oeiras

Viagens por Entre Linhas

Exposição dos trabalhos realizados no âmbito do projeto Viagens por Entre linhas no ano letivo 2015-2016.

9 JULHO A 10 SETEMBRO

Biblioteca Municipal de Algés

(*) Mediante inscrição.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Bibliotecas Municipais – Espaço Infantil
Algés, tel. 210 977 480/81, infantil.bma@cm-oeiras.pt
Carnaxide, tel. 210 977 430, infantil.bmc@cm-oeiras.pt
Oeiras, tel. 214 406 342, infantil.bmo@cm-oeiras.pt

CENTRO DE ARTE MANUEL DE BRITO

TERÇA A SEXTA . 10H00
 ÀS 18H00 . SÁBADOS E
 DOMINGOS . 12H00 ÀS 18H00
 PALÁCIO ANJOS . ALGÉS

ATELIERS PARA FAMÍLIAS

Encontro de olhares *

O desafio é deixarmo-nos ir... seguir viagem e partir à descoberta. As cores, as formas, as texturas e as estórias contadas serão o nosso ponto de encontro, numa partilha de olhares, experiências e afetos. Vamos explorar o universo artístico das obras, apropriarmos-nos delas e recriar, em tecido, as suas vidas. Dinamizado por Susana Guerreiro.

Para famílias com crianças dos 6 aos 10 anos.

10 E 24 JULHO . DOMINGO
 15H00 ÀS 16H30

Poemas Visuais *

Poderá uma imagem ser um poema? O que faz de um poema ser poesia? Será que tudo o que nos rodeia nos pode contagiar e dar-nos um poder criativo poético? Vamos pensar como um poema pode ganhar vida através da palavra escrita, mas também através do desenho ou de uma sonoridade, podendo multiplicar-se num universo infinito de possibilidades. E ficamos com uma certeza: um poema, quando construído, ganha uma vida própria! Dinamizado por Susana Guerreiro.

Para famílias com crianças dos 6 aos 10 anos.

3 E 30 JULHO . DOMINGO E SÁBADO
 15H00 ÀS 16H30



MANUAL PARA CONSTRUIR O MUNDO *

Será possível imaginar o som das letras? E será possível desenhar a escrita que temos nos dedos? Começamos com algumas perguntas em forma de jogo: o que é um Livro? Que diferentes tipos de livros existem? Todos os livros têm páginas? Nesta atividade vamos explorar a exposição Artes e Letras e pedir emprestadas ideias para construirmos o nosso próprio Livro de Artista! Dinamizado por Hugo Barata.

Para famílias com crianças dos 6 aos 12 anos.

6, 13 E 27 AGOSTO . SÁBADOS . 15H00 ÀS 16H30

VISITAS-LIVRES

“Aqui há Gato! A roupa nova do Gato Félix”

Com o objetivo de explorar as obras em exposição, o Centro propõe um conjunto de visitas-livres orientadas para famílias que visam explorar as obras em exposição a partir de um jogo com o Gato Félix, personagem retratada num baixo-relevo de 1929, de Almada Negreiros. Condições de acesso às exposições. Folheto lúdico-pedagógico disponível na receção.

Para famílias com crianças dos 4 aos 10 anos.

Nesta data querida...

Festas de aniversário para crianças dos 4 aos 12 anos. O CAMB disponibiliza uma sala e mesa para apoio ao lanche bem como os seus jogos de visita livre (Aqui há Gato!). As famílias serão responsáveis pela guarda e comportamento das crianças, montagem e desmontagem da sala e lanche. Limite de 40 pessoas, máximo de 30 crianças e 10 adultos (proporção não inferior a 1 adulto para 5 crianças).

TERÇA A SEXTA . 10H00 ÀS 18H00 . SÁBADOS . 12H00 ÀS 18H00
 Mediante marcação prévia e condições de acesso.

(*) Marcações prévias (gratuitas) de segunda a sexta, das 10h00 às 16h00.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES: tel. 214 111 400/3, se.camb@cm-oeiras.pt

MUSEU DA PÓLVORA NEGRA

FÁBRICA DA PÓLVORA DE
BARCARENA

Oficina “Cartazes Animados” *

Todos os filmes precisam de um cartaz para os apresentar. Um cartaz tem que ser muito especial, afinal é ele que aguça a nossa curiosidade. Que cartaz farias tu para um filme de sucesso? Orientação de Projetos Paralelos/ Rui Pereira.

Para famílias com crianças dos 3 aos 7 anos.

2 JULHO . SÁBADO . 10H00

Teatro “As Máquinas da Fábrica” *

Vamos explorar o universo das máquinas na produção da pólvora negra. Vamos aprender a ver as máquinas por dentro e por fora, dando-lhes vida! Orientação de Muzumbos.

Para crianças e jovens.

**5, 7, 12 E 14 JULHO . TERÇAS E
QUINTAS . 14H00**

Preço: 1,14€ por participante.

Oficina “Que feitiço é este?” *

Afinal o que é que este círculo mágico esconde? Será feitiço ou ilusão? Nesta oficina vamos descobrir um dos brinquedos óticos que antecederam o cinema! Orientação de Projetos Paralelos/ Rui Pereira.

Para famílias com crianças dos 3 aos 7 anos.

16 JULHO . SÁBADO . 11H00

Fábrica de Histórias *

Sessões de contos em diversos locais da Fábrica da Pólvora de Barcarena, com orientação da: Associação Cultural Partilha Narrativa. Para famílias.

16 JULHO . SÁBADO . 16H00

Visita Encenada “A Real Fábrica da Pólvora de Barcarena” *

Recriação histórica assente no século XVIII, que foca vários aspetos relacionados com a Real Fábrica da Pólvora de Barcarena. Orientação de Sons e Ecos.

Para crianças e jovens

**19, 21, 26 E 28 JULHO
TERÇAS E QUINTAS . 14H00**

Preço: 1,14€ por participante.



Oficina de fotogramas “A Luz e a Sombra” *

No âmbito da comemoração do Dia Mundial da Fotografia, uma oficina para criar um fotograma com folhas, ramos, flores e pedras, encontradas na natureza, Também com a possibilidade de criar formas e desenhos no papel fotográfico através da mistura de água e líquidos coloridos como o azeite ou café... E também sombras, com as nossas mãos, objetos pessoais ou mesmo com objetos que encontramos na cozinha. Orientação de Projetos Paralelos/ Rui Pereira.

Para famílias com crianças dos 7 aos 12 anos.

20 AGOSTO . SÁBADO . 11H00



Semanas de Férias de Verão

Os mais novos podem ser horticultores na nova Horta Biológica da Fábrica da Pólvora de Barcarena, jogar e brincar nos jardins e experimentar muitos jogos e oficinas em torno da Natureza e da Biodiversidade.

JULHO E AGOSTO . SEGUNDA A SEXTA . 9H00 ÀS 18H00

Fábrica da Pólvora de Barcarena

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Associação Chão da Terra . tel. 924 090 411, escoladehorticultura@gmail.com,
<https://escoladehorticultura.wordpress.com/semanas-de-ferias/>

(*) Atividade sujeita a marcação prévia.

A RESERVA NA FÁBRICA DA PÓLVORA

BARCARENA

A Fábrica Sobre Tela

Uma oficina de pintura para a descoberta de espaços verdes, arquitetónicos e elementos característicos da antiga atividade da Fábrica.

Para crianças maiores de 12 anos.

SÁBADOS . 15H00 ÀS 17H00

Oficina de Escrita “Este (Grande) Escritor Sou Eu”

Uma oficina para demonstrar que escrever é simples, e pode ser divertido.

Para crianças dos 8 aos 12 anos.

11 A 15 JULHO . SEGUNDA A SEXTA
10H00 ÀS 13H00

Férias de Verão

As férias resultam do diálogo entre a Fábrica da Pólvora, com a sua envolvente única, e os residentes e os programadores d’ A Reserva. Um projeto de cidadania, em que a identidade pessoal é o eixo de trabalho, fomentando uma ética de responsabilidade e de autonomia.

Para crianças dos 9 aos 16 anos.

18 JULHO A 9 SETEMBRO

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

tel. 214 262 650, 937 837 483
direcao@a-reserva.org
www.a-reserva.org

CENTRO CULTURAL PALÁCIO DO EGIPTO

OEIRAS

**Visita-jogo à exposição
“Terra Íntima”,** de Isabel
Teixeira de Sousa e Jorge
Francisco.

Para público familiar

16 JULHO . SÁBADO . 15H00

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

(gratuitas) tel. 214 408 391 (Gabinete técnico), 214 408 781 (Loja),
ccpegipto@cm-oeiras.pt

LIVRARIA- GALERIA MUNICIPAL VERNEY

OEIRAS

Ateliês pela pintora Manuela Jardim

Reciclagem de papéis

Os participantes deverão trazer embalagens usadas.
Para crianças dos 5 anos aos 12 anos.

4, 5 E 6 JULHO . SEGUNDA, TERÇA
E QUARTA . 14H30 ÀS 17H00

Reciclagem e estampagem

Os participantes deverão trazer embalagens usadas e t-shirt branca de algodão.
Para crianças dos 5 anos aos 12 anos.

11, 12 E 13 JULHO . SEGUNDA,
TERÇA E QUARTA . 14H30 ÀS
17H00

E AINDA...

Workshop de “Piquenique de Verão”

Pela Associação Muxima

Para crianças dos 8 anos aos 12 anos

16 JULHO . SÁBADO . 11H00

Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES: Livraria-Galeria Municipal Verney

tel. 214 408 329, maria.rijo@cm-oeiras.pt, fernanda.marques@cm-oeiras.pt

CINEMA

Cinema AO AR LIVRE

SÁBADOS . 22H00

Fábrica da Pólvora de Barcarena

Veja, ou reveja, bons filmes, escolhidos especialmente para um serão retemperador, bem-disposto, com doses acertadas de humor, aventura, drama, ação, romance, tudo pensado propositadamente para uma boa sessão de convívio em família. O melhor mesmo é não perder nenhuma das ofertas, dado que na variedade pode estar precisamente a razão do sucesso.

Entrada gratuita, de acordo com a classificação etária e limitada aos lugares disponíveis.

INFORMAÇÕES: tel. 214 408 565/24, animacoes.verao@cm-oeiras.pt

Paddington (Paddington). Animação

Um jovem urso peruano que viaja até Londres, à procura de um novo lar. Perdido na Estação de Comboios de Paddington, recebe que a vida em Londres não seja como ele imaginava... Mas eis que é encontrado pela família Brown, que o adota e de repente está tudo muito bem. Até ao dia em que...
De Paul King (FRA/GB, 2014) 91 min. M/6. Vozes de Luís Franco-Bastos, Ana Guiomar e António Machado.

2 JULHO . SÁBADO . 22H00

Uma Aldeia Quase

Perfeita (Un Village Presque Parfait). Comédia
Os habitantes de Saint-Loin-la-Mauderne, um pequeno vilarejo duramente atingido pela crise e desertificação, vão fazer de tudo para convencer um médico parisiense de que ali é o local ideal para viver. De Stéphane Meunier. FRA, 2014, 98 min. M/12.
Com Didier Bourdon, Lorànt Deutsch e Lionel Astier.

9 JULHO . SÁBADO . 22H00

Um Ponto de Viragem

(You're Not You). Drama
A história de uma pianista a quem é diagnosticada esclerose lateral amiotrófica e de uma jovem universitária que vive um momento conturbado. As duas acabam por criar uma relação que resulta num laço único em que a força e a honestidade prevalecem. De George C. Wolfe. EUA, 2014, 102 min. M/12. Com Hilary Swank, Emmy Rossum e Josh Duhamel.

16 JULHO . SÁBADO . 22H00

Heidi (Heidi). Animação

Uma pequena órfã vive com o avô nos Alpes Suíços. Com Pedro, o seu melhor amigo, Heidi passa os dias a tratar das cabrinhas até ao dia em que a tia a leva para ser dama de companhia de Clara, uma menina paraplégica que vive confinada a uma cadeira de rodas. De Alain Gsponer. ALE/SUI, 2015, 106 min. M/6.
Com Anuk Steffen, Bruno Ganz, Katharina Schüttler e Jella Haase.

23 JULHO . SÁBADO . 22H00

A Família Bélier

(La Famille Bélier).

Comédia/Drama

Na família Bélier todos são surdos com exceção de Paula, de 16 anos. Um dia, incitada pelo seu professor de música, Paula descobre um talento para cantar e decide preparar-se para uma audição. Trata-se da escolha de uma vida que irá distanciar-la da sua família e forçá-la a crescer. De Éric Lartigau. BEL/FRA, 2014, 100 min. M/12. Com Karin Viard, François Damiens e Eric Elmosnino.

30 JULHO . SÁBADO . 22H00

O De\$Conhecido

(El Desconocido). Ação

Carlos, um executivo de um banco, começa a sua manhã levando os seus filhos à escola. Mas a voz de um desconhecido diz-lhe que apenas tem umas horas para arranjar uma grande quantidade de dinheiro, caso contrário, o seu carro explodirá, bem como se alguém tentar sair do mesmo... De Dani de la Torre. ESP, 2015, 102 min. M/14. Com Luis Tosar, Javier Gutiérrez e Elvira Mínguez.

6 AGOSTO . SÁBADO . 22H00

Astérix: O Domínio dos Deuses (Astérix: Le Domaine des Dieux). Animação

Estamos no ano 50 A.C., e toda a Gália está ocupada pelos romanos... Toda? Não! Porque uma aldeia povoada por irredutíveis gauleses resiste ao invasor. Será então necessário construir ao lado da aldeia um condomínio luxuoso destinado a proprietários romanos: "O Domínio dos Deuses".

De Louis Clichy, Alexandre Astier. FRA/BEL, 2014, 82 min. M/3. Vozes de Manuel Marques e Eduardo Madeira.

13 AGOSTO . SÁBADO . 22H00

Sem Saída (No Escape). Ação

Um empresário americano, juntamente com a sua família, recomenda a vida num país do sudeste asiático. Quando lá chegam, dão por si no centro de uma violenta revolta política, e são obrigados a encontrar uma forma de fugir em segurança. De John Erick Dowdle. EUA, 2015, 109 min. M/16. Com Lake Bell, Pierce Brosnan e Owen Wilson.

20 AGOSTO . SÁBADO . 22H00

Jardins Selvagens

(Dare to Be Wild). Drama

A história verídica de uma jovem irlandesa que é aceite para concorrer na Exposição de Flores de Chelsea. Mary Reynolds cria um jardim que evidencia aquilo que a Natureza tem de melhor e acaba por ser a mais nova vencedora de sempre da medalha de ouro da exposição. De Vivienne De Courcy. IRL, 2015, 96 min. M/12. Com Emma Greenwell, Tom Hughes e Alex Macqueen.

27 AGOSTO . SÁBADO . 22H00

MASTERCLASS

História do Cinema

Grandes Cômicos, Grandes Comédias

Orientada por Lauro António

TERÇAS E QUARTAS . 14H00 E 17H00

Audatório Municipal Maestro César Batalha . Galerias Alto da Barra . Oeiras

Em Julho e Agosto, dezoito filmes para ver ou rever. Com grandes cómicos, com lugar garantido em qualquer história do cinema (Peter Sellers e Woody Allen) e brilhantes actores que se notabilizaram “também” na comédia (Gary Grant, Katharine Hepburn e Robin Willams). E realizadores “de comédia”, apesar de terem feito outro tipo de filmes (Blake Edwards, Mel Brooks, Ernest Lubitch e Leo McCarey) e realizadores de uma ou duas comédias que marcaram (Stanley Kubrick, Stanley Kramer e Robert Altman). E também filmes que são simplesmente grandes comédias, porque tudo ajuda à festa, do argumento à realização, passando pelo elenco. E “Quanto Mais Quente, Melhor”, com Marilyn Monroe, Tony Curtis e Jack Lemmon, considerada por muitos a melhor comédia de sempre. Porque como alguém disse, “rir é o melhor remédio”.

Entrada gratuita, limitada aos lugares disponíveis.
Entrega de ingressos (máximo 4 por pessoa e válidas até 10 min. após o início da sessão).O programa pode ser alterado por motivos imprevistos.
Para maiores de 12 anos.

INFORMAÇÕES: tel. 214 408 565/24,
masterclass.cinema@cm-oeiras.pt
<http://grandescomicosgrandescomedias.blogspot.pt>



5 JULHO . TERÇA

O Estravagante Senhor Ruggles

(Ruggles of Red Gap) de Leo McCarey (EUA, 1935), com Charles Laughton, Mary Boland, Charles Ruggles; 90'.

6 JULHO . QUARTA

Ser ou Não Ser

(To Be or Not to Be) de Ernst Lubitsch (EUA, 1942), com Carole Lombard, Jack Benny, Robert Stack; 99'.

12 JULHO . TERÇA

Duas Feras

(Bringing Up Baby) de Howard Hawks (EUA, 1938), com Katharine Hepburn, Cary Grant, Charles Ruggles; 102'.

13 JULHO . QUARTA

O Inimigo Público (Take the Money and Run)

de Woody Allen (EUA, 1960), com Woody Allen, Janet Margolin, Marcel Hillaire; 85' (inglês com legendas espanhol).

19 JULHO . TERÇA

Annie Hall (Annie Hall)

de Woody Allen (EUA, 1977), com Woody Allen, Diane Keaton; 89'.

20 JULHO . QUARTA

O Aeroplano

(Airplane!) de Jim Abrahams, David Zucker, Jerry Zucker (EUA, 1980), com Robert Hays, Julie Hagerty, Leslie Nielsen; 88'.

26 JULHO . TERÇA

O Mundo Maluco

(It's a Mad, Mad, Mad, Mad World) de Stanley Kramer (EUA, 1963), com Spencer Tracy, Milton Berle, Sid Caesar; 154' (inglês com legendas espanhol).

27 JULHO . QUARTA

Dr. Estranhoamor (Dr. Strangelove or How I Learned to Stop Worrying and Love the Bomb) de Stanley Kubrick (EUA, 1964), com Peter Sellers, George C. Scott, Sterling Hayden; 95'.

2 AGOSTO . TERÇA

Mash (Mash) de Robert Altman (EUA, 1970), com Donald Sutherland, Elliott Gould, Tom Skerritt; 116'.

3 AGOSTO . QUARTA

Bom Dia, Vietnam (Good Morning, Vietnam)

de Barry Levinson (EUA, 1987), com Robin Williams, Forest Whitaker, Tung Thanh Tran; 121'.

9 AGOSTO . TERÇA

1941, Ano Louco em Hollywood (EUA, 1941)

de Steven Spielberg (1979), com John Belushi, Dan Aykroyd, Treat Williams; 118'.

10 AGOSTO . QUARTA

Vêm Ai os Russos! Vêm Ai os Russos!

(The Russians Are Coming the Russians Are Coming!) de Norman Jewison (EUA, 1966), com Carl Reiner, Eva Marie Saint, Alan Arkin; 126'.

16 AGOSTO . TERÇA

Frankenstein Junior (Young Frankenstein)

de Mel Brooks (EUA, 1974), com Gene Wilder, Madeline Kahn, Marty Feldman; 106' (inglês com legendas espanhol).

17 AGOSTO . QUARTA

O Falhado Amoroso

(The Producers) de Mel Brooks (EUA, 1967), com Zero Mostel, Gene Wilder, Dick Shawn; 88'.

23 AGOSTO . TERÇA

Os Caça Fantomas

(Ghost Busters) de Ivan Reitman (EUA, 1984), com Bill Murray, Dan Aykroyd, Sigourney Weaver; 105'.

24 AGOSTO . QUARTA

Sortilégio de Amor (Bell Book and Candle)

de Richard Quine (EUA, 1958), com James Stewart, Kim Novak, Jack Lemmon; 106'.

30 AGOSTO . TERÇA

Quanto Mais Quente, Melhor (Some Like It Hot)

de Billy Wilder (EUA, 1959), com Marilyn Monroe, Tony Curtis, Jack Lemmon; 122'.

31 AGOSTO . QUARTA

Os Gloriosos Malucos das Máquinas

Voadoras (Those Magnificent Men in Their Flying Machines) de Ken Annakin (Inglaterra, 1965), com Stuart Whitman, Sarah Miles, James Fox; 138'.



Tentar. Falhar

22 JULHO . SEXTA . 18H00
Palácio Marquês de Pombal . Oeiras

Dois jovens, um rapaz e uma rapariga. Fixos em mundos distintos, vivem agora sob um amor incompatível. Desgastados. Persistem. E esgotam todas as possibilidades que julgam encontrar para sustentar uma relação que se fez ruína. Ainda assim, não se cansam desta luta. Lutam. Pela conquista do inalcançável. Falham. Pela verdade que carregam no peito. Tentam. Falham. E voltam a tentar. Até.

Uma peça onde se convida o público a ser parte integrante da acção, desafiando-o a sair do lugar de espectador e a participar activamente na composição teatral, escolhendo os personagens que querem acompanhar ao longo da peça. E é-lhes oferecido esse lugar. Livre. Sem auditórios, cadeirões, bilheteiras e intervalos. Sem narrativas indiscutíveis. Sem explicações. Porque todas as interpretações são válidas. O ponto de encontro é na entrada da escadaria principal do Palácio Marquês de Pombal. O espectáculo destina-se a um público capaz de acompanhar toda a peça ao longo de um roteiro desenhado pelo encenador. Sem acesso a pessoas com mobilidade reduzida.

Um projeto final de curso de Margarida Botelho, aluna da Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias.

Para maiores de 12 anos. Entrada livre.

INFORMAÇÕES: <https://www.facebook.com/tentarfalhar>

Festa de Verão Danças de Salão Com a participação de várias escolas de dança.

3 JULHO . DOMINGO . 16H00
Grupo Recreativo de Terceira

INFORMAÇÕES E RESERVAS
tel. 935 984 488, grt.1928@gmail.com

Salsa, Kizomba, Bachata, Danças de Salão e Europeias Música para dançar em três salões, workshop de iniciação à dança e espaço criança.

2 JULHO . SÁBADO . 21H00
Edifício AERLIS . Rua São Salvador da Baía . Oeiras

INFORMAÇÕES: tel. 965 150 867, 919 313 643,
info@tropicodancca.pt, www.tropicodancca.pt

Uma década não é nada

TEXTO . RUI MIGUEL ABREU . Jornalista do Blitz

O que são 10 anos no grande esquema das coisas? Nada, certamente. Mas não é de proporções cósmicas que importa falar agora. A Blitz, transmutada em revista depois de duas décadas e tal como jornal semanário, nasceu há exactamente 10 anos. Em junho de 2006, no edifício da Impresa, em Paço de Arcos, começava a aventura de levar mensalmente até aos leitores uma revista que abordasse, com outro fôlego e propriedade, a música que nos liga a todos. A aventura, se me permitem a imodéstia, tem corrido muito bem.

A Blitz é dirigida pelo Miguel Cadete. Orquestrada pelo Luís Guerra. E executada todos os meses por uma equipa que tem por peças-chave a Lia Pereira, o Mário Rui Vieira, o Rodrigo Madeira e a Rita Carmo. A eles junto-me eu mesmo, na qualidade de colaborador permanente, e mais uma série de valorosos nomes que com diferentes regularidades vão emprestando o seu talento para que a coisa aconteça. E tem acontecido sempre. Sem falhas.

Nestes 10 anos, e se a memória não me falha, eu mesmo só falhei um par de revistas. Férias forçadas a isso obrigaram. E entrevistei muita gente: o Rui Veloso e o Boss Ac, o Sam The Kid e o Rui Reininho, o Carlos do Carmo e o Camané, a Ana Moura e o Ricardo Ribeiro, o Filho da Mãe e o Norberto Lobo, o Samuel Úria e o Manuel Fúria e outros tipos que não rimam com estes. E vi dezenas de concertos, embora nem de perto nem de longe tantos como os meus companheiros que têm mais milhas de festivais do que quaisquer outras pessoas que conheço.

Quase ninguém acredita quando digo que tenho o melhor trabalho do mundo, mas tenho mesmo: consigo escrever com regularidade sobre a única coisa de que realmente percebo e quando não estou a escrever sobre música, estou a ler sobre

música. Quando não estou a ouvir música, estou a comprar música. Quando não estou a pensar sobre música, estou a sonhar com música.

De uma maneira ou de outra já escrevi sobre as maiores lendas da música na Blitz - de Amália a Variações, de Zeca a José Mário Branco, dos Beatles e Bowie a Prince e Stones. E poder todos os meses abordar este universo nas páginas da Blitz é um privilégio que nunca tomo como adquirido, que sei que exige luta constante e que só é possível porque há muitas vontades a puxarem para o mesmo lado.

Pronto, era isto: não há punchline, nem moral da história, não há remate bem humorado, nem conclusão profunda. Só um redondo e sentido “obrigado”. E o desejo de que daqui a 10 anos possa estar a escrever uma prosa idêntica, com mais nomes e mais música. Uma década não é nada, mas é o suficiente para este “obrigado”.-



MÚSICA

Bossa & Outras Novas

Um concerto onde Sílvia Nazário (voz) e Cláudio Kumar (guitarra) apresentam um repertório de clássicos (Tom Jobim, Caetano Veloso, Baden Powell, Edu Lobo, entre outros). Um espetáculo que traz novidades tanto nos temas originais como nas próprias interpretações, percorre diferentes caminhos e revela as influências que dão cor a esta música plena de liberdade.

1 JULHO . SEXTA . 21H30

Teatro Municipal Amélia Rey Colaço Algés

INFORMAÇÕES E RESERVAS

tel. 919 714 919 . cda.reservas@gmail.com



Festival NOS Alive

O NOS Alive comemora este ano a décima edição, com um alinhamento de luxo e um novo palco dedicado ao fado. O festival é já um dos mais conceituados na Europa, captando milhares de visitantes estrangeiros. Este ano passam por Algés bandas como Radiohead, Arcade Fire, Pixies, Chemical Brothers e muitos mais. No panorama português, Carlão, Raquel Tavares, Dead Combo e as Cordas da Má Fama, são alguns dos nomes do excelente cartaz de 2016.

7, 8 E 9 JULHO . QUINTA, SEXTA E SÁBADO

Passeio Marítimo de Algés

INFORMAÇÕES

www.nosalive.com

IX Temporada de Música Antiga - West Coast Early Music Festival 2016

Jornada da Música Antiga

1 JULHO . SEXTA . 21H30

Palácio Marquês de Pombal . Oeiras
Entrada livre.

Laboratório de Performance Histórica

3 JULHO . DOMINGO . 18H00

Palácio Marquês de Pombal . Oeiras
Entrada livre.

Visionamento comentado de L'Orfeo, de Claudio Monteverdi

5 JULHO . TERÇA . 18H00

Palácio Marquês de Pombal . Oeiras
Entrada livre.

Ópera L'Incoronazione Di Poppea, de Claudio Monteverdi

9 JULHO . SÁBADO . 21H30

Convento da Cartuxa . Caxias
Bilhete: 5€

Dueto de Cravos Gravicembalo Duetanti

12 JULHO . TERÇA . 21H30

Capela de Santo Amaro de Oeiras
Bilhete: 5€

Capella Cupertino de Miranda

17 JULHO . DOMINGO . 21H30

Capela de Santo Amaro de Oeiras
Bilhete: 5€

Le Concert D'Ouest

31 JULHO . DOMINGO . 21H30

Igreja da Cartuxa . Caxias
Bilhete: 5€

INFORMAÇÕES

MAAC - Música Antiga Associação Cultural . janeiro.joaop@gmail.com

Música no Palácio

Festival Internacional de Oeiras

Um festival de música de câmara que inclui obras essenciais do repertório pianístico, como o Concerto “Jeunehomme” de Mozart, a Sonata nº1 e a “Kreisleriana” de Schumann ou os 24 Prelúdios de Chopin. A oferta engloba ainda as mais importantes obras para conjuntos de câmara tocada por grupos como a Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras, o Quarteto Arabesco, que tocará com instrumentos de época, e, a encerrar, o célebre Wiener Trio, seguramente um dos mais representativos a nível internacional que se desloca expressamente de Viena. Realce ainda para a presença dos pianistas Adriano Jordão, figura incontornável do panorama musical nacional e internacional, Teresa da Palma Pereira e Patrick Rodrigues.

Indicado a maiores de 6 anos.

Concerto inaugural “Mozart-Jeunehomme” *

J. SOUSA CARVALHO - Abertura da Ópera “O Dinheiro não compra Amor”

W. A. MOZART - Concerto para piano e orquestra N.º 9 em Si bemol Maior K271 “Jeunehomme”
W. A. MOZART - Sinfonia N.º 35 em Ré Maior K385

Com Teresa da Palma Pereira (piano), Nikolay Lalov (direção musical) e a Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

9 JULHO . SÁBADO . 18H00

Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide

Teresa da Palma Pereira

11 JULHO . SEGUNDA . 21H30

Patrick Rodrigues

16 JULHO . SÁBADO . 21H30

Quarteto Arabesco

19 JULHO . TERÇA . 21H30

Adriano Jordão

22 JULHO . SEXTA . 21H30

Capela do Palácio Marquês de Pombal . Oeiras

Concerto de encerramento -Wiener Klaviertrio

25 JULHO . SEGUNDA . 21H30

Salão Nobre do Palácio Marquês de Pombal . Oeiras

Entrada gratuita, condicionada após o início do espetáculo. Programas e elencos sujeitos a alterações.

(*) Bilhetes à venda (3€), no Auditório Municipal Ruy de Carvalho, Carnaxide (Tel. 214170109); dias de espetáculo, a partir das 15h; Loja do Palácio – Palácio Marquês de Pombal, Oeiras (214430799); de 2ª feira a domingo, das 10h às 18h; Centro de Arte Manuel de Brito, Algés (214111400); de 3ª feira a domingo, das 12h às 18h; Loja do Palácio do Egípto, Oeiras (214408781); de 3ª feira a domingo (excepto feriados), das 12h às 18h; Receção/Loja da Fábrica da Pólvora de Barcarena (210977420); de 3ª feira a domingo, das 10h às 13h e das 14h às 18h; Ticketline (Sede): 2ª a 6ª feira, das 11h às 20h; sábados, das 13h às 20h; Agências Abreu; Casino Lisboa; C. Com. Dolce Vita; MMM Ticket; C. Com. Mundicenter; El Corte Inglés; Fnac; Galerias Campo Pequeno; ABEP; Worten; U-Ticketline e www.ticketline.sapo.pt. Reservas/Informações: 1820 (24 horas).

INFORMAÇÕES

CM Oeiras - DCT . tel. 214 408 565/24
classicos.oeiras@cm-oeiras.pt



DESTAQUE

Terra Íntima de Isabel Teixeira de Sousa e Jorge Francisco

A exposição “Terra Íntima” é um projecto artístico de escultura, instalação e pintura, de Isabel Teixeira Sousa, pintora e de Jorge Francisco, arquitecto e escultor. Em comum, a ligação à Terra Mãe, nos “Hortus” de cromatismos vibrantes das telas “(...) porque nada se repete, procuro neste jardim, a essência de um alquimismo, em acasos e intenções em que tudo aconteça e em que tudo seja incessantemente outra coisa, irrepetível” e na “força telúrica da singularidade reafirmada fortemente nas peças escultóricas, nas quais, as tensões e o revezamento dos opostos são o processo e o diálogo do artista para com as peças que cria (...)”.

Visita-jogo para público familiar

16 JULHO . SÁBADO . 15H00

INSCRIÇÕES (gratuitas) tel. 214 408 391 (Gabinete técnico), 214 408 781 (Loja), ccegipto@cm-oeiras.pt

Visita-guiada pelos artistas plásticos

3 SETEMBRO . SÁBADO . 15H00



5 JULHO A 3 SETEMBRO . TERÇA A SÁBADO . 12H00 ÀS 18H00 . Encerra aos feriados
Centro Cultural Palácio do Egipto . Oeiras

INAUGURAÇÃO: 2 JULHO . SÁBADO . 16H00

Memórias em Arquivo, parte II

Uma exposição que mostra a história do Município no século XX através do património existente no Arquivo Municipal.

JULHO

Biblioteca Municipal de Oeiras

ACSArtes

Uma exposição colectiva dos professores e alunos de Artes da Associação Cultural Sénior de Algé.

ATÉ 3 JULHO . QUARTA A DOMINGO
14H00 ÀS 18H00

Galeria Municipal Palácio Ribamar . Algé

Exposição da Universidade Sénior de Oeiras

ATÉ 9 JULHO . TERÇA A SEXTA
11H00 ÀS 18H00 . SÁBADO
12H00 ÀS 18H00

Encerra aos feriados
Livreria-Galeria Municipal Verney
Oeiras



Com Amor à Vida

“Vislumbro no meu céu, um arco-íris onde só os olhos de Deus vêem. Sou criadora nas mãos dum criador maior. Ele em mim pinta e repinta, conduzindo meus dedos sobre a tela lisa. Amo quando o faço, sou livre quando o faço, estou na paz quando o faço, porque pintar é ser embaçada no colo do universo.” Pintura de Helena Figueiredo.

26 JULHO A 27 AGOSTO . TERÇA A SEXTA . 11H00 ÀS 18H00 . SÁBADO . 12H00 ÀS 18H00 . Encerra aos feriados

Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

INAUGURAÇÃO: 23 JULHO . SÁBADO . 16H00

La Vue. Deux Objects charmant une belle, Un amant, un miroir fidele.

de Ana Janeiro

As várias narrativas, que a riqueza das artes decorativas do Palácio Marquês de Pombal propõem, nomeadamente as dos painéis de azulejos e a forma como ilustram uma vivência palaciana de lazer e recreio, são o fio condutor escolhido pela fotógrafa Ana Janeiro para a criação de um arquivo ficcional do quotidiano, da segunda metade do séc XVIII.

O exercício de análise do gesto e do seu possível significado/significação neste contexto, dá lugar a uma apropriação performativa que a artista assume e incorpora neste projecto artístico site specific.

ATÉ 31 JULHO . TERÇA A DOMINGO . 10H00 ÀS 18H00

Palácio Marquês de Pombal . Oeiras

Visitas Orientadas

Uma forma privilegiada de descobrir esta exposição explorando conceitos básicos associados à arte contemporânea na sua relação com o Palácio.

Para jovens e adultos. 4€ Por marcação prévia.

7 JULHO . QUINTA . 14H30

9 JULHO . SÁBADO . 15H00

29 JULHO . SEXTA . 10H30

30 JULHO . SÁBADO . 11H00

Visita Oficina

“Auto Retrato de Família”

O objetivo da oficina é fazer um retrato (fotográfico) da família dos participantes numa encenação “familiar” em que os participantes irão trazer representativos da(s) história(s) da sua família.

Para famílias. 3€ Por marcação prévia.

9 JULHO . SÁBADO . 11H00

Espectáculo-oficina “Sustenida”

Uma criação da coreógrafa Marina Nabais, na qual o público participa numa dança com as suas memórias presentes.

Para grupos de ATL e famílias com crianças dos 6 aos 16 anos. 3€. Por marcação prévia.

5, 12, 19, 26 JULHO . TERÇAS . 14H30

16, 23, 30 JULHO . SÁBADOS . 15H00

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Recepção/bilheteira do Palácio . terça a domingo
10h00 às 18h00 . tel. 214 430 799,
servicoeducativo.palacio@cm-oeiras.pt





Malangatana, *Despedida para a Guerra*, 1964, óleo sobre unítelex, 123 x 123 cm

Artes & Letras

Um “diálogo” entre a arte e a literatura, através de obras de Édouard Manet, Abel Salazar, Almada Negreiros, Lagoa Henriques, Júlio Pomar, Bartolomeu Cid dos Santos, Costa Pinheiro, José de Guimarães, Paula Rego, João Vieira, Jorge Martins, Urbano, João Pedro Vale, Manuel Rosa, Martinho Costa, Jorge Santos e João Francisco.

Artistas de Angola e de Moçambique na Coleção Manuel de Brito

Uma exposição de artistas angolanos e moçambicanos, com obras de António Ole, Francisco Vidal, Bertina Lopes, Malangatana, Chissano, Celestino Mudaulane, Mauro Pinto, Gonçalo Mabunda e Pedro Vaz.

ATÉ 11 SETEMBRO . TERÇA A SEXTA . 10H00 ÀS 18H00 . SÁBADOS E DOMINGOS . 12H00 ÀS 18H00

(Últimas entradas às 17h30 . Encerra às segundas, feriados e 24 e 31 Dezembro)

Centro de Arte Manuel de Brito . Palácio Anjos . Algés

**PROGRAMA DE ATIVIDADES
DE AR LIVRE**
Yoga

Levar toalha. Não necessita inscrição prévia.

2 JULHO . SÁBADO . 10H00

Parque Urbano de Miraflores
Encontro no relvado.
Praia da Torre . Encontro junto à muralha

9 JULHO . SÁBADO . 10H00

Praia da Torre . Encontro junto à muralha.

16 JULHO . SÁBADO . 10H00

Jardim dos Sete Castelos . Encontro na entrada do lado da CP.

Stand Up Paddle Surf

Encontro no estacionamento da praia, 15 minutos antes da atividade.

Para maiores de 10 anos.

9 JULHO . SÁBADO
9H30 E 11H00

Praia da Torre . Oeiras

INSCRIÇÕES (3€/participante)

Canoagem
16 JULHO . SÁBADO
9H30 E 11H00

Centro Desportivo Nacional do Jamor . Pista de Atividades Náuticas do Jamor.

Encontro 15 minutos antes da atividade.

INSCRIÇÕES (gratuitas)

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

CM Oeiras - Desporto
tel. 214 408 540
mexamais@cm-oeiras.pt

**XXI Open de Badminton
da SIMPS**
2 E 3 JULHO
SÁBADO E DOMINGO

Pavilhão da Escola Secundária Aquilino Ribeiro . Porto Salvo
Escola de São Bruno . Caxias

INFORMAÇÕES: Sociedade de Instrução Musical de Porto Salvo

www.facebook.com/simps.badminton

**2nd World Rimfire
Championship**
18 A 23 JULHO

Centro Desportivo Nacional do Jamor

INFORMAÇÕES

www.fptiro.net/WRC2016

**Campeonato Nacional
de Absolutos em Natação
Open de Portugal**
21 A 24 JULHO
QUINTA A DOMINGO

Complexo de Piscinas do Jamor

INFORMAÇÕES

Federação Portuguesa de Natação
www.fpnatacao.pt

**Torneio Regional Sénior
de Ténis Praia**
23 E 24 JULHO
SÁBADO E DOMINGO

Praia de Santo Amaro de Oeiras

INFORMAÇÕES

Associação de Ténis de Lisboa
beachtennis@atenislisboa.pt

**Campeonatos Nacionais
de Crosse Country
Olímpico em BTT**
23 E 24 JULHO
SÁBADO E DOMINGO

Complexo Desportivo Nacional do Jamor

INFORMAÇÕES

Federação Portuguesa de Ciclismo
www.fpciclismo.pt

**XXVI World Field Target
Championship**
16 A 20 AGOSTO

Centro Desportivo Nacional do Jamor

INFORMAÇÕES

www.wftc2016.com

Madrugada a Correr

Uma prova de 10 quilómetros, com um carácter fantástico pela hora a que se realiza pois permite ver o Sol a nascer na Marginal. Com a partida às 5h59, a prova conta com um percurso que sai da pista do Estádio Nacional, percorre parte do Complexo do Jamor e sai para a Marginal, onde tem o seu retorno em Algés. Depois de percorrida a Marginal no regresso, volta-se a entrar no Complexo do Jamor e a prova termina na pista do Estádio Nacional.

**10 JULHO
DOMINGO . 5H59**

Estádio Nacional
Cruz Quebrada

**INFORMAÇÕES
E INSCRIÇÕES (12€)**

Oeiras Sport Clube
<http://madrugadacorrer.pt>





Uma Casa, Muitos Mundos

Palácio Marquês de Pombal . Oeiras

VISITAS ORIENTADAS

Visita orientada ao Palácio Marquês de Pombal e jardins

Uma forma privilegiada de descobrir o palácio e os jardins, através de um circuito por alguns dos espaços mais notáveis do interior, onde se destacam as artes decorativas, e ainda um percurso pelos jardins envolventes.

5, 12, 19 E 26 JULHO, 9, 16 E 23 AGOSTO . TERÇAS . 14H30

Para jovens e adultos. Sem marcação prévia.

14, 21 E 28 JULHO, 11, 18 E 25 AGOSTO QUINTAS . 14H30

Para escolas e ATL.

1, 8, 15 E 22 JULHO, 19 E 26 AGOSTO SEXTAS . 10H30

Para ATL, jovens e adultos.

16 JULHO E 20 AGOSTO . SÁBADOS 11H00

3, 17 E 24 JULHO E 28 AGOSTO DOMINGOS . 11H00

Para jovens e adultos.

Gratuito para escolas, 4€ para jovens e adultos.

Visita Circuito "Palácio, Adega e Lagar"

Uma forma privilegiada de descobrir todo o complexo da Quinta

de Baixo, onde se inclui o Palácio, Jardins, Adega e Lagar de Azeite. Para jovens e adultos. 8€

23 JULHO E 27 AGOSTO . SÁBADOS 14H30

VISITAS ENCENADAS

Histórias em Cena

É Jocelina, uma zelosa e faladora empregada desta casa, que nos vai abrir as portas do Palácio e conduzir numa visita pelas suas mais significativas salas, contracenando com outras personagens que nos vão transportar para a

realidade cultural e quotidiana do século XVIII.

Para crianças a partir dos 6 anos (gratuito) jovens e adultos (5€).

2 JULHO E 20 AGOSTO . SÁBADOS 15H00

Pela mão de Leonor Daun

Visitas acompanhadas por D. Leonor Daun, mulher do Marquês de Pombal e mãe dos seus filhos, serão uma oportunidade única para dar a conhecer este espaço pelos olhos iluminados de uma senhora estrangeira que acrescentou à Casa de Pombal e que fez pelo desenvolvimento e abertura das políticas nacionais.

Para crianças a partir dos 6 anos (gratuito) jovens e adultos (5€).

29 JULHO E 26 AGOSTO . SÁBADOS 18H30

OFICINAS

Selfies em Família

A fotografia, a selfie, é também a representação de um determinado tempo e lugar. Assim como a história que nos remete ao Palácio do Marquês de Pombal com sua capacidade de nos transportar alimentando a criatividade e imaginação daqueles que se aventuram a participar nesta oficina.

Para famílias com crianças a partir dos 7 anos. 3€

6 AGOSTO . SÁBADO . 11H00

Desenhar ao ritmo das estações

Para conhecer algumas espécies de plantas e animais que habitam o Jardim do Palácio Marques de Pombal, cada participante vai receber um diário gráfico/caderno de campo onde vai registar graficamente as suas observações.

Para famílias com crianças dos 6 aos 12 anos. 3€

6 AGOSTO . SÁBADO . 11H00

1, 2, 3 algo com asas talvez... Uma atividade para descobrir

alguns animais que vivem no Jardim do Palácio. Porque é que os animais precisam de asas? Já ouviste o zumbir dos insetos? Existem muitos segredos escondidos. Temos algumas pistas. Queres começar?

Para famílias com crianças dos 6 aos 12 anos. 3€

27 AGOSTO . SÁBADO . 11H00

Era uma vez na Casa do Marquês

Um projeto interativo de dança criativa inspirado na simbologia do Palácio Marquês de Pombal, que pretende dar a conhecer o espaço através do movimento, potenciando sensações, emoções, risos, gargalhadas, entusiasmo, brincadeira e diversão.

Para escolas e ATL. Gratuito.

16, 17, 18, 19, 23, 24, 25 E 26 AGOSTO 10H30

Jogos com contos

As características únicas das salas do Palácio são o ponto de partida para o jogo e para as histórias contadas.

Para escolas e ATL. Gratuito.

19, 20, 21, 26, 27 E 28 JULHO . 14H30 - 16H00

E AINDA...

Teatro de fantoches

Uma história repleta de aventuras, torno das duas estátuas esculpidas por Machado de Castro que se encontram na Sala de Jantar do Palácio. Aretusa, uma bela e jovem ninfa caçadora e Alfeu, seu apaixonado.

Para ATL. Gratuito.

7 JULHO . QUINTA . 10H30

Conversa “O Fogão de Sala da Casa Fourdinois”

Considerada uma das obras emblemáticas da Maison Fourdinois, e tendo pertencido ao espólio do Palácio, o Fogão de Sala agora patente ao público no Palácio Marquês de Pombal foi objeto de

um complexo e moroso restauro. Nesta conversa de fim de tarde, com intervenções de Isabel Mendonça e Eulália Subtil, podemos ficar a saber mais sobre esta peça.

Para jovens e adultos. 5€

9 JULHO . SÁBADO . 18H30

Era uma vez três no Palácio do Marquês - Contos à noite para não dormir

Uma noite de contos da tradição popular, que pretendem num contexto imaginário potenciar relações poéticas com o espaço. Histórias, lendas e relatos que a cozinheira, o jardineiro e a ama contavam aos filhos do marquês. Os contos “deslocar-se-ão” através da cozinha, para os contos da cozinheira, o jardim exterior para os contos do jardineiro e a sala de jantar, para os contos da ama, com leite com chocolate quente para acabar.

Para famílias com crianças a partir dos 7 anos. 3€

9 JULHO . SEXTA . 21H30

Os jogos tradicionais nas Quintas de Recreio do Século XVIII

Uma recreação dos jogos praticados no jardim do Palácio Marquês de Pombal que terá sido palco de muitos e divertidos jogos ao livre. Com dois anfitriões, que encarnam duas personagens da nobreza e que nos vão desafiar para entrar nos vários jogos: a pela, a bola, o chinquillo, os arcos, a corda, as andas, o pião, a corrida em sacas, a cabra-cega, o jogo do volante, entre outros.

21 JULHO . QUINTA . 10H30

9, 11 E 12 AGOSTO . TERÇA, QUINTA E SEXTA . 10H30 ÀS 12H00

Para ATL. Gratuito

13 AGOSTO . SÁBADO . 16H30

Para famílias com crianças a partir dos 5 anos. 3€

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Receção/bilheteira do Palácio . terça a domingo . 10h00 às 18h00
tel. 214 430 799, servicoeducativo.
palacio@cm-oiras.pt

CURSOS

Curso “A construção da simbologia maçónica: aspectos e elementos no património português”

Neste curso, com coordenação científica do Prof. Paulo Mendes Pinto, diretor da área de Ciência das Religiões da Universidade Lusófona, iremos ver como, desde o século XVII, a simbologia maçónica se adapta a diversas leituras e diferentes quadros, uns mais explícitos, outros menos, levando-nos obrigatoriamente a um equacionar da própria natureza maçónica do que é representado.

SÁBADOS . 16H00

Livraria-Galeria Municipal Verney
Oeiras

Elementos simbólicos neo-platónicos. A simbólica nas edições de obras alquímicas e filosóficas, com Rui Lomelino de Freitas **2 JULHO**

As representações do Criador e da ideia de criação no universo católico de setecentos, com Paulo Mendes Pinto **9 JULHO**

A simbólica maçónica no quadro do Liberalismo, com Paulo Mendes Pinto **16 JULHO**

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

(20€) tel. 214 408 329
fernanda.marques@cm-oeiras.pt,
maria.rijo@cm-oeiras.pt

Workshops de desenho científico

Com orientação de Teodora Boneva.

Para professores, educadores, artistas plásticos e outros interessados.

SÁBADOS

Jardins da Fábrica da Pólvora de Barcarena

Técnica de aguarela. Zoologia

2 JULHO

Técnica de aguarela. Botânica

9 JULHO

Técnica de aguarela e grafite. Botânica e Zoologia.

16 JULHO

Técnica de guache. Zoologia

23 JULHO

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Fábrica da Pólvora . tel. 210 977 422/3/4, fabricadapolvora@cm-oeiras.pt

Curso Iniciação à Stand up Comedy

Com Paulo Oliveira, que já soma mais de oitocentas actuações em bares, teatros e empresas, realizadas ao longo de doze anos de percurso. Criador do Curso de Stand up Comedy com mais de quinhentos novos comediantes formados. Formador de “humor no trabalho” para empresas como NOS, PT, Linde ou AdvanceCare, ensina a executivos a importância do humor, quer no universo corporativo, quer na vida.

4 A 10 JULHO

Teatro Municipal Amélia Rey Colaço
Algés

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

tel. 917 750 085
cda.formacao@gmail.com

Centro de Dança de Oeiras

Aulas de dança criativa (crianças), hip-hop, dança clássica (ballet), dança oriental (dança do ventre e fusão tribal), dança contemporânea, dança afro-mandinga, técnica de alongamento (pilates), ashtanga yoga, tai chi, bharata natyam (dança clássica indiana). E possível experimentar qualquer aula, gratuitamente, mediante marcação. O Núcleo de Pesquisa e Documentação de Dança faculta espaço para ensaios e criação coreográfica e o acesso à sua Biblioteca e Arquivo.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Centro de Dança de Oeiras . Palácio Ribamar (debaixo da Biblioteca Municipal)
Rua João Chagas, 3 r/c
Algés . tel. 214 117 969, 968 030 222,
cdoeiras@sapo.pt, www.cdo.com.pt

Estúdio de Dança de Carnaxide

Estão abertas as inscrições para o ano lectivo 2016/201, com aulas de dança clássica, dança contemporânea/criativa, hip hop, danças tradicionais portuguesas, tango argentino, flamenco, sevillhanas, dança do ventre, musical, teatro, pilates e yoga.

Largo Frederico de Freitas, 16 D . Carnaxide

INFORMAÇÕES

tel. 917 369 834 . estudiodancacarnaxide@gmail.com, http://edc.ideiasdoseculo.pt/



Curso de Verão sobre Artes e Letras

Um curso livre que pretende abordar o cruzamento das artes e letras na sua relação com o objeto livro, explorando as suas diferentes vertentes. O curso apresenta diversos módulos, independentes e complementares, ministrados por especialistas.

História do livro em Portugal, com João Luís Lisboa

11 JULHO

Elaboração de livros de artista, com Ana João Romana

12 JULHO

Encadernação de livros, com Ana João Romana

13 JULHO

Iniciação à Ilustração, com Teresa Cortez

14 JULHO

Publicação e distribuição de ebooks, com Duarte Nuno Braga

15 JULHO

Caligrafia: prática, história e evolução da letra, com João Brandão (Escrever Escrever)

16 JULHO

Para professores, educadores, bibliotecários, contadores, animadores sócio-culturais, promotores de leitura e outros interessados.

11 A 16 JULHO . SEGUNDA A SEXTA . 17H30 ÀS 20H30 . SÁBADO . 10H00 ÀS 17H30

Galeria Municipal do Palácio Ribamar, Biblioteca Municipal e Centro de Arte Manuel de Brito . Algés

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

(5€ módulo 3 horas, 7,50€ módulo 6h e 25€ curso completo)

Biblioteca Municipal de Algés . tel. 210 977 480/1, marta.silva@cm-oearas.pt

Biblioteca Municipal de Carnaxide . tel. 210 977 430, multimedia.bmc@cm-oearas.pt

Biblioteca Municipal de Oeiras . tel. 214 406 340, multimedia.bmo@cm-oearas.pt

Workshop de Pregadeiras

Os participantes deverão trazer tesoura, linhas e agulhas de coser. Com orientação de Helena Figueiredo.

Para maiores de 14 anos.

30 JULHO . SÁBADO . 15H00 ÀS 17H00

Livraria-Galeria Municipal Verney Oeiras

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (15€)

tel. 214 408 329

fernanda.marques@cm-oearas.pt

Cursos de Verão

Oficinas Pin-Hole

25 A 28 JULHO, 1 A 5 AGOSTO, 8 A 12 AGOSTO . 10H00 ÀS 13H00

Oficina Ferramenta

Desenho

1 A 5 AGOSTO, 8 A 12 AGOSTO . 10H00 ÀS 13H00

Vocal Art Lab

15 A 19 AGOSTO . 9H00 ÀS 14H00

Oficina de Escrita

“Os 5 sentidos”

8 A 12 AGOSTO . 10H00 ÀS 13H00

Oficina de Escrita

“Os 4 elementos”

16 A 19 AGOSTO . 10H00 ÀS 13H00

Para jovens e adultos.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

A Reserva na Fábrica da Pólvora

Barcarena . tel. 214 262 650, 937 837 483

direccao@a-reserva.org

www.a-reserva.org

Eco oficina

“Fábrica Ecológica”

Reutilizar materiais é a proposta nesta oficina, com orientação da Associação Chão da Terra, onde se criam peças utilitárias a partir do suposto lixo.

Para famílias.

31 JULHO . DOMINGO . 15H00

Fábrica da Pólvora de Barcarena Edifício das Galgas

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Chão da Terra . tel. 924 090 411

geral@chaodaterra.pt



Urban Market

Feiras de artesanato urbano, design e gourmet destinadas a apoiar novos percursos de vida de artistas e artesãos que resolveram arringar as mangas e colocar a criatividade em campo.

INFORMAÇÕES: www.facebook.com/UrbanMarketDesign

Urban Market Oeiras Marina

16 E 17 JULHO . SÁBADO E DOMINGO
10H00 ÀS 20H00
Oeiras Marina

Urban Market Algés

23 E 24 JULHO . SÁBADO E DOMINGO
10H00 ÀS 19H00
Parque Anjos . Algés

Feira mensal de trocas, artigos em 2ª mão e artesanato

2 JULHO . SÁBADO . 9H00 ÀS 19H00
Mercado Municipal de Carnaxide

Feira de Velharias DOMINGOS . 9H00 ÀS 17H00

3 JULHO E 7 AGOSTO
Jardim de Oeiras
17 JULHO E 21 AGOSTO
Jardim de Paço de Arcos
24 JULHO E 28 AGOSTO
Jardim de Algés

INFORMAÇÕES: CM Oeiras
DAE-NGMMF . tel. 214 408 300

Mercados Biológicos

Dois mercados em simultâneo, onde a venda é feita diretamente do produtor ao consumidor. Com produtos hortícolas, frutas, azeite, ervas aromáticas, vinho, vinagres, pão, doces, cereais, chocolates, massas e ovos, entre outros.

SÁBADOS . 9H00 ÀS 14H00
Jardins Municipais de Algés e Oeiras

INFORMAÇÕES: CM Oeiras - DAE-NGMMF tel. 214 408 300
dae@cm-oeiras.pt

Mercado “O melhor do Verão”

Tasquinhas e gourmet com degustação e fado, organizado por Cantinho Tradicional.

22, 23 E 24 JULHO
Centro Comercial Palmeiras . Praça Central Oeiras

Feira mensal de artesanato

29 E 30 JULHO . SEXTA E
SÁBADO . 9H00 ÀS 19H00
Mercado Municipal de Queijas

Dádiva de Sangue

A Associação de Dadores Benévolos de Sangue da Paróquia de Queijas, em articulação com o Instituto Português do Sangue e da Transplantação, realiza ações de recolha de sangue no concelho de Oeiras para pessoas dos 18 aos 65 anos. Em caso de urgência, poderá ser solicitado o apoio desta instituição. Não adie mais a sua oportunidade de salvar uma vida!

16 JULHO . SÁBADO . 9H00 ÀS 13H00

Mercado de Tercena

23 JULHO . SÁBADO . 9H00 ÀS 13H00

Junta de Freguesia de Carnaxide
Bombeiros Voluntários de Oeiras

31 JULHO . DOMINGO . 9H00 ÀS 13H00

Pingo Doce de Linda-a-Velha

INFORMAÇÕES

Associação de Dadores Benévolos de Sangue da Paróquia de Queijas
tel. 968 056 247, adsqueijas@sapo.pt

Café Memória

Local de encontro destinado a pessoas com problemas de memória ou demência, bem como aos respetivos familiares e cuidadores, para partilha de experiências e suporte mútuo. Proporciona um ambiente acolhedor, reservado e seguro que facilita a interação entre pares, oferece apoio emocional, informação atual e útil e promove a participação dos utilizadores em atividades lúdicas e estimulantes.

Participação gratuita e sem marcação prévia.

**23 JULHO E 27 AGOSTO
SÁBADOS . 10H00 ÀS 12H00**

Forum Apoio, Rua Margarida Palla,
23A, Algés

INFORMAÇÕES

tel. 935 044 787, geral@cafememo-ria.pt, www.cafememoria.pt



Gabinete Cuidar Melhor de Oeiras

Resposta pluridisciplinar, personalizada e de proximidade que visa o apoio a cuidadores de pessoas com demência. Permite o atendimento telefónico e presencial vocacionado para prestar informações, encaminhamento, apoio jurídico, formação e serviços clínicos (apoio psicológico, estimulação cognitiva e avaliação neuropsicológica).

TODAS AS SEXTAS . 9H30 ÀS 13H00

Centro da Juventude de Oeiras

INFORMAÇÕES E MARCAÇÕES

Linha Cuidar Melhor (dias úteis, 10h00 às 13h00 e 14h00 às 17h00) . tel. 210 157 092

Praia Acessível

A Câmara Municipal de Oeiras, em parceria com a Associação Humanitária de Bombeiros de Oeiras e a CerciOeiras, disponibiliza gratuitamente às pessoas com deficiência ou incapacidade, cadeiras de praia anfíbias e outros equipamentos de apoio à mobilidade, que visam facilitar o acesso à praia e aos banhos de mar.



JULHO E AGOSTO . TODOS OS DIAS . 9H00 ÀS 13H00

Praia de Santo Amaro de Oeiras
junto ao bar "O Amarelo"

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

CM Oeiras - Divisão de Ação Social, Saúde e Juventude . tel. 214 404 874,
anavieira@cm-oeiras.pt

DIRETÓRIO

CÂMARA MUNICIPAL DE OIRAS

Largo Marquês de Pombal Oeiras
tel. 214 408 300 . Lat 38o
41'34.44'N Lon 9o 18'52.54'O
www.cm-oiras.pt

JUNTAS DE FREGUESIA

**União de Freguesias de Algés,
Linda-a-Velha e Cruz-Quebrada/
Dafundo** . tel. 214 118 380
www.uniao-alcld.pt

Junta de Freguesia de Barcarena
tel. 214 226 980
www.jf-barcarena.pt

**União de Freguesias de Carnaxide
e Queijas** . tel. 214 173 090
www.uf-carnaxide-queijas.pt/

**União de Freguesias de Oeiras e
São Julião da Barra, Paço de Arcos
e Caxias** . tel. 214 416 464
www.jf-oiras.pt

Junta de Freguesia de Porto Salvo
tel. 214 213 672
www.jf-portosalvo.pt

EQUIPAMENTOS CULTURAIS

Aquário Vasco da Gama
Rua Direita, Dafundo
tel. 214 196 337

**Audatório do Centro de Apoio
Social de Oeiras** . Rua Dom
Duarte, Oeiras (junto à Escola
Secundária Sebastião e Silva)
tel. 214 464 200

Audatório Municipal César Batalha
Centro Comercial Alto da Barra
. Avenida das Descobertas, 59 .
Oeiras . tel. 214 408 559

**Audatório Municipal Eunice
Muñoz** . Rua Mestre de Avis .
Oeiras . tel. 214 408 411

**Audatório Municipal Lourdes
Norberto** . Largo da Pirâmide, 3N,
Linda-a-Velha . tel. 214 141 739

**Audatório Municipal Ruy de
Carvalho** . Rua 25 de Abril, lote 5,
Carnaxide . tel. 214 170 109

Biblioteca Municipal de Algés
Palácio Ribamar . Alameda
Hermano Patrone . Terça a sexta
. 10h00 às 19h00 (Agosto, até às
18h00) . Segundas e sábados (9 e
23 Julho, 13 e 27 Agosto) . 10h00
às 13h00 e 14h00 às 18h00
tel. 210 977 480/1, oirasaler@
cm-oiras.pt

Biblioteca Municipal de Carnaxide
Rua Cesário Verde . Centro Cívico
Terça a sexta . 10h00 às 19h00
(Agosto, até às 18h00) . Segundas
e sábados (2 e 16 Julho, 6 e 20
Agosto) . 10h00 às 13h00 e 14h00
às 18h00 . tel. 210 977 430,
oirasaler@cm-oiras.pt

Biblioteca Municipal de Oeiras
Av. Francisco Sá Carneiro, 17,
Moinho das Antas . Segunda a sexta
. 10h00 às 19h30 (Agosto, até às
18h00) . Sábados (Agosto só 6 e 27)
. 10h00 às 13h00 e 14h00 às 18h00
. tel. 214 406 340, oirasaler@
cm-oiras.pt

**CAMB . Centro de Arte Manuel
de Brito** . Palácio Anjos . Alameda
Hermano Patrone Algés . Terça a
sexta . 10h00 às 18h00 . Sábado
e domingo . 12h00 às 18h00 .
Encerra aos feriados e 24 e 31 de
Dezembro . tel. 214 111 400 camb@
cm-oiras.pt
http://camb.cm-oiras.pt

**CCPE . Centro Cultural Palácio do
Egipto** . Rua Álvaro António dos
Santos . Oeiras . Terça a sábado
. 12h00 às 18h00 Encerrado aos
feriados . tel. 214 408 391, 214 408
781 (loja), ccpegipto@cm-oiras.pt

**Exposição Monográfica do Povoado
Pré-Histórico de Leceia**
Fáb. da Pólvora de Barcarena Estrada
das Fontainhas
tel. 214 408 432

Fábrica da Pólvora de Barcarena
Estrada das Fontainhas . tel. 210 977
422/3/4 . 214 408 796

**Galeria de Arte Fundação Marquês
de Pombal** . Palácio dos Aciprestes .
Av. Tomás Ribeiro, 18, Linda-a-Velha
. tel. 214 158 160

Galeria Municipal Palácio Ribamar
Alameda Hermano Patrone, Algés
tel. 214 111 404

Livraria-Galeria Municipal Verney
Rua Cândido das Reís, 90 Oeiras
tel. 214 408 329
colecaoevesesousa@cm-oiras.pt

Museu da Pólvora Negra . Terça a
domingo . 10h00 às 13h00 e 14h00
às 18h00 . Fábrica da Pólvora de
Barcarena . Estrada das Fontainhas .
tel. 210 977 420/3/4
museudapolvoranegra@cm-oiras.pt

Teatro Municipal Amélia Rey Colaço
R. Eduardo Augusto Pedroso,
16-A, Algés
tel. 214 176 255, 919 714 919

**Condições de acesso CAMB, CCPE e
Museu da Pólvora Negra**
Bilhete Normal: 2 €;
Bilhete Reduzido: 1€, jovens dos
18 aos 25 anos, famílias (um adulto
com dois ou mais filhos, menores
de 18 anos), grupos de 10 ou mais
pessoas e professores de qualquer
grau de ensino; Gratuito: menores
de 18 anos, cidadãos com idade igual
ou superior a 65 anos, professores,
profissionais da Comunicação
social e de Turismo no exercício
das suas funções, trabalhadores
do Município, SMAS e Juntas de
Freguesia do Concelho, estudantes

e demais participantes em
visitas ou atividades organizadas
pelo Município; membros de
Entidades/Associações, com as
quais o Município tenha celebrado
protocolos para esse efeito, e de
Redes no âmbito da Museologia
às quais o Município tenha
aderido; domingos, no dia de
aniversário dos Equipamentos, no
Dia Internacional dos Museus (18
de maio) e, no Museu da Pólvora
Negra, no dia de Santa Bárbara (4
de dezembro).

**SMIAC . SERVIÇO MUNICIPAL
INFORMAÇÃO E APOIO AO
CONSUMIDOR** . Largo Marquês de
Pombal, Oeiras . Tel. 214 408 355
smiac@cm-oiras.pt

REDE DE JUVENTUDE

Centro de Juventude de Oeiras
Rua Monsenhor Ferreira de Melo .
Nova Oeiras . tel. 214 467 570
nj@cm-oiras.pt . Segunda a
sexta. 9h30 às 20h00 . Sábados,
domingos e feriados . 10h00 às
20h00

Skate Park . Segunda a sexta
. 9h30 às 20h00 . Sábados,
domingos e feriados . 10h00 às
20h00

Espaço Jovem de Carnaxide .
Av. de Portugal, 76B . Carnaxide
tel. 210 999 094 . ejcarnaxide@
cm-oiras.pt . Segunda a sexta
11h00 às 19h30 (após o 2º e 4º
sábado, fecha nas segundas-feiras
seguintes) . Sábados (2º e 4º de
cada mês) . 11h00 às 19h30

Clube de Jovens de Outurela . Rua
João Maria Porto, 6, 6A, Carnaxide
. tel. 214 172 497
entrecul.e5g@gmail.com . Segunda
a sexta . 10h00 às 13h00 e 14h00
às 18h00

**Espaço Jovem do Moinho das
Rolas** . Rua Abel Fontoura da
Costa, 6 - 2º A . Porto Salvo
. tel. 214 215 515 . geral@
cspportosalvo.pt . Segunda a sexta
. 14h00 às 19h00

Centro Jovem de Queluz de Baixo
Estrada Consiglieri Pedroso .
Edifício da Antiga Escola Primária
de Queluz de Baixo . tel. 214
352 617 . infocentrojovem@
cspbarcarena.pt . Segunda a
sexta . 9h00 às 13h00 e 14h00
às 19h00

**Centro de Actividades com Jovens
da Quinta da Politeira-Leceia**
Largo Mestre Santa Auta, lojas 16
e 18 . Barcarena . tel. 214 352 617
infocentrojovem@cspbarcarena.pt
Segunda a sexta . 16h00 às 19h00

#CHAT GABINETE DE ATENDIMENTO A JOVENS

Atendimento psicológico
confidencial e gratuito para jovens
dos 12 aos 24 anos.

Chat de Oeiras . Segundas . 9h00
às 13h00 . Terças, 14h00 às 16h00
Quartas, 13h00 às 17h00 .
Quintas, 9h00 às 17h00 . Centro
de Juventude de Oeiras, Rua
Monsenhor Ferreira de Melo,
tel. 214 467 570/8

Chat de Carnaxide . Terça . 14h00
às 17h00 . Quarta e sexta . 14h30
às 17h30 . Centro de Saúde de
Carnaxide ., Rua Manuel Teixeira
Gomes
Tel. 214 188 697

ATENDIMENTO DE PROXIMIDADE

Centro Comunitário Alto da Loba
Segunda a sexta . 10h00 às 20h00
Sábados . 14h00 às 20h00 . Rua
Instituto Conde de Agrolongo, 39
Paço de Arcos . tel. 214 420 463
centro.comunitario@cm-oiras.pt

**Centro Comunitário dos
Navegadores** . Segunda a sexta
. 10h00 às 12h30 e 13h30 às
17h00 . Alameda Jorge Álvares, 4,
Porto Salvo . tel. 210 977 490/1
maria.pires2@cm-oiras.pt

CLAIM . CENTROS LOCAIS DE APOIO À INTEGRAÇÃO DE MIGRANTES

CLAIM Carnaxide
Semanal . 10h00 às 13h00 e
14h00 às 17h00
Rua Delfim dos Santos, 9,
Carnaxide . tel. 214 160 565,
maria.tavares@cm-oiras.pt

CLAIM Paço de Arcos
Semanal . 10h00 às 12h00 e
14h30 às 17h00
Centro Comunitário do Alto da
Loba . Rua Instituto Conde de
Agrolongo, 39, Paço de Arcos
tel. 214 420 463, 210 977 416,
ana.paiva@cm-oiras.pt

CLAIM Porto Salvo
Semanal . 10h00 às 13h00 e
14h00 às 17h00
Centro Comunitário dos
Navegadores . Bairro dos
Navegadores . Alameda Jorge
Álvares, 4, Porto Salvo
tel. 210 977 490,
maria.cavidado@cm-oiras.pt

CLAIM Itinerante
Mediante agendamento,
tel. 214 420 463, 210 977 416,
ana.paiva@cm-oiras.pt

GABINETE CUIDAR MELHOR
Sextas . 9h30 às 13h00. Centro da Juventude de Oeiras . Rua Monsenhor Ferreira de Melo, Nova Oeiras

Resposta pluridisciplinar, personalizada e de proximidade vocacionada para prestar informações e apoio técnico às pessoas com demência e a todos os seus cuidadores (familiares, amigos e profissionais).
Informações e marcações: tel. 210 157 092 (dias úteis, 10h00 às 13h00 e 14h00 às 16h00)

SERVIÇO DE INFORMAÇÃO E MEDIAÇÃO PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA DE Oeiras

Terças . 10h30 às 12h00 14h30 às 18h00. Centro da Juventude de Oeiras . tel. 214 467 570

COMISSÃO DE PROTECÇÃO DE CRIANÇAS E JOVENS DE Oeiras

Rua António Macedo 2A, Oeiras tel. 214 416 404
cpcoj@cm-oeiras.pt

BIG - BALCÃO DE IGUALDADE DE GÉNERO. Segunda a sexta . 9h00 às 13h00 e 14h00 às 18h00.

Apoio social, psicológico e jurídico, personalizado, confidencial e gratuito, dirigido a vítimas de violência e agressores.
Rua Mário Moreira, Loja 8A, Barronhos, Carnaxide tel. 214 145 310, 912 061 372
projectopigo.apsd@gmail.com

BANCO LOCAL DE VOLUNTARIADO DE Oeiras
tel. 214 404 873, 214 404 806,
bvolutariado@cm-oeiras.pt

SERVIÇO “Oeiras Está Lá”
segunda a sexta . 9h00 às 20h00
Prestação gratuita de reparações domésticas e de entrega e colaboração domiciliária, a todos os cidadãos residentes no concelho de Oeiras com idade

igual ou superior a 65 anos, ou que sejam portadores de deficiência, e que se enquadrem no conceito de carência económica.
Marcações: tel. 800 201 486

SERVIÇO DE TELEASSISTÊNCIA DOMICILIÁRIA DE Oeiras

Sistema de segurança ligado 24h à central de alarmes da Protecção Civil de Oeiras, destinado a municípios que vivam sós ou passem grande parte do dia ou noite isolados.
Informações: CM Oeiras - Divisão de Acção Social, Saúde e Juventude . tel. 214 404 875
dassij@cm-oeiras.pt

NUMERO DE EMERGÊNCIA NACIONAL

tel. 112

GABINETES DE INSERÇÃO PROFISSIONAL (GIP)

GIP Oeiras . tel. 214 467 577
gip.oeiras@cm-oeiras.pt

GIP Algés . tel. 214 114 002
gip.alges@cm-oeiras.pt

GIP Carnaxide . tel. 211 930 452
gip.carnaxide@cm-oeiras.pt

PROGRAMA DE ORIENTAÇÃO ESCOLAR E PROFISSIONAL

Testes psicotécnicos gratuitos
Centro da Juventude de Oeiras tel. 214 467 577
patricia.pires@cm-oeiras.pt

ESPAÇOS DE ATENDIMENTO

Espaço do Cidadão de Algés
Segunda a sexta . 9h00 às 16h30
Palácio Ribamar, Alameda Hermano Patrone, Algés

Espaço do Cidadão de Carnaxide
Segunda a sexta . 9h00 às 16h30
Edifício Centro Cívico - Rua Cesário Verde, Carnaxide

Espaço do Cidadão de Linda-a-Velha. Segunda a sexta . 9h00 às 16h30 . Galeria Central Parque Loja C1.19/20 . Av 25 de Abril de 1974, 4 . 2795-195 Linda-a-Velha

Espaço do Cidadão do Oeiras
Parque . Segunda a sexta . 9h00 às 19h00 . Sábados . 9h00 às 13h00
Centro Comercial Oeiras Parque, Av. António Bernardo Cabral de Macedo, Oeiras

INFORMAÇÃO

Posto de Turismo e Loja do Palácio Marquês de Pombal
tel. 214 430 799, cmo@cm-oeiras.pt

POLÍCIA DE SEGURANÇA PÚBLICA

Carnaxide . tel. 214 173 081
Caxias . tel. 214 416 296
Miraflores . tel. 214 102 570
Oeiras estação cp. tel. 214 410 510
Oeiras Rua da Figueirinha
tel. 214 540 230
Oeiras Rua Cândido dos Reis
tel. 214 430 133
Algés . tel. 214 167 680
Porto Salvo . tel. 214 211 766
Queijas . tel. 214 186 145

POLÍCIA MUNICIPAL . Rua Manuel António Rodrigues, 5, Alto dos Barronhos . Carnaxide
tel. 210 976 590

GABINETE DE PROTECÇÃO CIVIL
Rua Manuel António Rodrigues, 5, Alto dos Barronhos . Carnaxide
tel. 214 241 400

CENTROS DE SAÚDE

ALGÉS
Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados de Algés
tel. 213 014 322, 213 010 041

BARCARENA
Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados de Barcarena
tel. 214 216 929, 214 212 189

CARNAXIDE
Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados de Carnaxide
tel. 214 170 700, 214 170 628
Unidade de Cuidados na Comunidade – Cuidar+ (Queijas)
tel. 214 188 697

CRUZ QUEBRADA/DAFUNDO
Unidade de Saúde Familiar do Dafundo . tel. 214 209 940

LINDA-A-VELHA
Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados de Linda-a-Velha
tel. 214 153 920, 214 151 962
Unidade de Saúde Familiar Jardim dos Plátanos . tel. 214 205 110

Oeiras
Unidade de Saúde Familiar de Oeiras . tel. 214 400 138
Unidade de Saúde Familiar Conde Oeiras . tel. 214 400 132
Unidade de Saúde Familiar São Julião
tel. 214 540 911, 214 540 912
Unidade de Cuidados na Comunidade SAÚDAR
tel. 214 400 100
Gabinete do Cidadão
tel. 214 540 923

PAÇO DE ARCOS
Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados de Paço de Arcos
tel. 214 540 800
Unidade de Saúde Familiar Delta
tel. 214 540 811
Unidade de Saúde Pública
tel. 214 540 814

SERVIÇOS MUNICIPALIZADOS DE ÁGUA E SANEAMENTO DE Oeiras e AMADORA
Av. Dr. Francisco Sá Carneiro, 19
Oeiras . tel. 214 400 600
www.smas-oeiras-amadora.pt

Director **PAULO VISTAS** . Direcção Executiva **ELISABETE BRIGADEIRO**, **ANA MARIA RUNKEL** . Editores **CARLA ROCHA**, **CARLOS FILIPE MAIA** . Colaboradores **CARLA GIL RIBEIRO**, **CAROLINA SÁ DA BANDEIRA**, **EDUARDA OLIVEIRA**, **FERNANDA M. MARQUES**, **FRANCISCO CARREIRA**, **LISETE CARRONDO**, **MARIA ALEXANDRA FERNANDES**, **MARIA JOSÉ AMÂNDIO**, **RUI ALVES PINTO**, **SANDRA MONTEIRO**, **SOFIA PINTO**, **SÓNIA CORREIA** . Colunistas **ALEXANDRA LEITE**, **MARTA MONCACHA**, **RUI MIGUEL ABREU** . Fotografia **CARLOS SANTOS**, **CARMO MONTANHA** . Execução **GABINETE DE COMUNICAÇÃO** . Concepção gráfica e paginação **FORMAS DO POSSÍVEL** . Imprensa **MULTIPONTO, SA** . Tiragem **25.000 EXEMPLARES** . Registo **ISSN 0873-6928** . Depósito Legal **108560/97** . **DISTRIBUIÇÃO GRATUITA** . Contactos **LARGO MARQUÊS DE POMBAL 2784-501 Oeiras, TEL. 214 408 300, ELISABETE.BRIGADEIRO@CM-OEIRAS.PT, CROCHA@CM-OEIRAS.PT, 30DIAS@CM-OEIRAS.PT, WWW.CM-OEIRAS.PT**

 **VISUALIZE-NOS NO ISSUU!**
Issuu.com/municipiodeoeiras

 **SIGA-NOS NO FACEBOOK!**
Facebook.com/municipioeiras

 **SIGA-NOS NO TWITTER!**
Twitter.com/municipioeiras

ANTEVISÃO

EM SETEMBRO OZEIRAS VAI LEVANTAR POEIRAS

ESTEJA ATENTO



CORRIDA DO



Oeiras
Marca o ritmo

TEJO

10 KM

25 SET '16

Cada passada tua é algo mais que correr.
Não falthes!

13€ até 11 de setembro

19€ de 12 a 23 de setembro

 /CorridadoTejo

www.corridadotejo.com



Aberto para si.



Open to you.

Passeio Marítimo
Restaurantes
Porto de Recreio
Piscina Oceânica

