

ROTEIRO CULTURAL

# Trinta Dias

EM OEIRAS

O PALÁCIO  
VAI NÚ

Trinta Dias - Propriedade do Município de Oeiras - Distribuição Gratuita - Impressão: 0,19€



28

## 04

### Destaques

A 30ª Mostra de Teatro Amador está em destaque nesta edição, salientando a importância do teatro na atividade cultural do concelho.

Queremos também assinalar os 20 anos da Biblioteca Municipal de Oeiras, convidando-o a comemorar connosco, usufruindo de serviços gratuitos. Fique ainda a conhecer as duas novas exposições que vão estar no Centro de Arte Manuel de Brito, a partir de Abril.

## 06

### Entrevista

Os Espacialistas regressam a Oeiras oito anos após a exposição Os Espacialistas na Quinta. A abertura ao público da “Casa” do Marquês de Pombal, despojada de mobiliário, de referências memoriais e imagéticas daqueles que o habitaram, é o território privilegiado para uma fenomenologia da imaginação. Imperativo não perder!



37

## 14

### Boa Vida

Conheça as vantagens da compostagem doméstica, para que possa aprender a tirar partido do seu lixo e a sentir-se bem por isso.

## 15

### Os Nossos Sabores

O Restaurante Estória, na Cruz Quebrada, oferece uma cozinha contemporânea inspirada na gastronomia tradicional portuguesa. Delicie-se ao conhecer a receita do Bacalhau confitado em azeite - à Conde da Guarda.

## 16

### Rua das Lojas

“A (minha) Primavera” é o tema do artigo de Marta Moncacha que recomenda a loja Petit Roi, para preparar a chegada de um novo membro da família no mês de Março.



52

## 18

### Marcador Digital

Uma breve apresentação dos espaços mais representativos da gastronomia de Oeiras, dedicados à alimentação de qualidade e com um serviço de excelência, é a proposta deste Marcador Digital.

## 19

### Clique 2.0

A fotógrafa Pauliana Valente Pimentel, finalista do Prémio Novo Banco Photo 2016, vai estar no CAMB, em Algés, a 21 de Abril, para apresentar o seu trabalho e conversar com o público.

## EDITORIAL

Caro Leitor/a,

**E**ste roteiro está repleto de efemérides. A começar por esta publicação que completa 19 anos. E são 19 anos a dar-lhe a conhecer o que se faz na Cultura, Desporto e Lazer no concelho de Oeiras. E fazemo-lo de forma ininterrupta. Nunca vacilámos no caminho e nunca cedemos na importância de divulgar. Uma atividade só faz sentido se tiver quem a viva. Quem a absorva. Quem se alimente da sua existência. Nunca pensamos uma programação ou planeamos uma iniciativa sem pensar os seus públicos. É como a chave e a fechadura, uma precisa da outra para se complementar. É algo de que não abdicamos e que vai merecer sempre a mesma preocupação e o mesmo cuidado pois quer sejam de promoção municipal ou de promotores externos, são suas e logo, são nossas.

Na senda das efemérides, há uma outra que nos enche de orgulho: os 20 anos das Bibliotecas públicas. Há 20 anos que abrimos as portas à biblioteca municipal de Oeiras para que o saber corresse para todos os que dele quisessem beber e se alimentar. A dimensão das bibliotecas não é mais a mesma. Elas tiveram que se reinventar, mudar de paradigma, mas são e serão sempre o lugar máximo da história que alicerça o futuro. Não há passo atrás na liberdade de pensar. E embora já haja bibliotecas sem livros, as nossas bibliotecas continuam a tê-los como donos e senhores do espaço. Para marcar esta efeméride, oferecemos 20 marcadores que só estarão completos quando utilizados nas páginas do seu livro de agora.

Dizem que não devemos voltar onde já fomos felizes. Os Espacialistas contrariam esta ideia ao regressarem ao Palácio do Marquês de Pombal. Estamos certos que ninguém ficará indiferente às suas atuações e performances. É isso que queremos: bulir, sentidamente, com os sentidos. ▸

*Uma atividade  
só faz sentido se  
tiver quem a viva.  
Quem a absorva.  
Quem se alimente  
da sua existência.  
Nunca pensamos  
uma programação  
ou planeamos uma  
iniciativa sem pensar  
os seus públicos.*



PAULO VISTAS  
PRESIDENTE DA CÂMARA

## **30ª MOSTRA DE TEATRO AMADOR DO CONCELHO DE OEIRAS**



O teatro faz parte da atividade cultural deste concelho representando uma grande fatia da programação e tendo ao longo dos anos criado e cimentado correntes de público, para além da formação de atores profissionais que iniciaram a sua carreira em alguns destes grupos.

Oeiras passa revista a trinta anos de Mostra de Teatro Amador em que aconteceram centenas de espetáculos por todo o concelho em diversos espaços e com grupos que ainda estão no ativo e outros que já desapareceram, lembrando assim a sua história.

E este ano a Mostra de Teatro Amador apresenta dezanove propostas de dezassete grupos que vão fazer acontecer o teatro em Oeiras.

Paralelamente em Maio estará patente no Auditório Municipal Eunice Muñoz uma exposição representativa destes trinta anos.

**27 MARÇO A 15 MAIO**

Programa na pág. 40

---

## **20 ANOS DA BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OEIRAS SERVIÇOS GRATUITOS PARA TODA A COMUNIDADE**

*Nos 20 anos da inauguração do atual edifício da Biblioteca Municipal queremos convidá-lo a celebrar connosco!*

A 25 de Abril de 1996, foram inauguradas as atuais instalações da Biblioteca Municipal em Oeiras, na Urbanização Moinho das Antas, um projeto do gabinete do Arquiteto Manuel Salgado.

Numa área de 2.250 m<sup>2</sup>, permitiu dotar o concelho de um espaço de biblioteca construído de raiz. Este novo edifício, que integrou a Biblioteca Municipal de Oeiras na Rede Nacional de Bibliotecas Públicas, veio oferecer espaços e serviços inovadores. Distribuídos por dois pisos, conta com ambientes diferenciados para os públicos infanto-juvenil e adulto, disponibilizando também zonas de exposição e auditório municipal.

Com este novo equipamento cultural de proximidade foi possível estabelecer e gerir uma rede de bibliotecas (Oeiras, Algés e Carnaxide) que assegura a todos os municípios uma coleção para empréstimo, composta por mais de 148 mil livros, jor-

nais e revistas, música e cinema, jogos, videojogos e ebooks. Proporciona ainda o acesso à *Internet* em mais de 50 computadores, impressoras e *scanners*, além do Oeiras Wi-Fi Zone.

Realizamos por ano mais de 700 atividades, desde conferências, serões de contos, cursos e oficinas, encontros com escritores, grupos de leitores ou lançamento de livros, para famílias e escolas, crianças e jovens, adultos e séniores, com entrada livre.

Estamos mais perto de si do que imagina. Se anda à procura daquele livro marcante ou quer programar os seus tempos livres, estamos à distância de um clique.

<http://bibliotecas.cm-oeiras.pt>

<https://www.facebook.com/BibliotecasMunicipaisdeOeiras>

*Nos próximos 20 anos continuaremos a pensar em si! Partilhe connosco a sua história, envie-nos as suas fotografias, conte-nos como esta biblioteca tocou a sua vida. Envie os seus testemunhos para [oeirasaler@cm-oeiras.pt](mailto:oeirasaler@cm-oeiras.pt)*



## **DUAS NOVAS EXPOSIÇÕES PARA VER NO CENTRO DE ARTE MANUEL DE BRITO**

### **ARTISTAS DE ANGOLA E DE MOÇAMBIQUE NA COLEÇÃO MANUEL DE BRITO**

A exposição de artistas angolanos e moçambicanos, que o Centro de Arte Manuel de Brito vai apresentar, abarca trabalhos de desenho, de pintura, de escultura e de fotografia feitos entre 1964 e 2014. De Angola vão estar António Ole e Francisco Vidal, artistas de duas gerações mas representativos da arte angolana atual e que, em 2015, fizeram parte da representação angolana na Bienal de Veneza. De Moçambique poderemos ver obras de Bertina Lopes, Malangatana, Chissano, Celestino Mudaulane, Mauro Pinto (vencedor do prémio Bes Photo 2012), Gonçalo Mabunda e Pedro Vaz, que apresenta no jardim a escultura Monólito.

### **ARTES & LETRAS**

Manuel de Brito tal como a sua mulher, Arlete Alves da Silva, iniciaram a sua vida profissional como livreiros, por isso a ideia de juntar livros e obras de arte estava prevista, desde o início, no programa do Centro de Arte Manuel de Brito. Agora, nesta exposição, pode ver-se um Retrato de Baudelaire, uma água-forte de 1862, por Édouard Manet, e um Retrato de Eça de Queiroz, de Abel Salazar, mas também Fernando Pessoa desenhado, gravado e pintado por Almada Negreiros, Lagoa Henriques, Júlio Pomar, Bartolomeu Cid dos Santos, Costa Pinheiro e José de Guimarães. Ou Paula Rego, que se inspira nos contos tradicionais portugueses, nas canções infantis inglesas, nos livros de Camilo Castelo Branco e Eça de Queiroz e na *Jane Eyre* de Charlotte Brontë. E ainda obras de João Vieira, Jorge Martins, Urbano, João Pedro Vale, Manuel Rosa, Martinho Costa, Jorge Santos e João Francisco.

**15 ABRIL A 11 SETEMBRO**

Centro de Arte Manuel de Brito . Palácio Anjos . Algés

**INAUGURAÇÃO . 14 ABRIL . QUINTA . 18H30**



# OS ESPACIALISTAS NO PALACIO.

A DAR-NOS UM  
CANTINHO PARA  
A INTIMIDADE



OS ESPACIALISTAS NASCERAM NUM CONTEXTO ACADÉMICO. LUÍS BATISTA (HOJE É AQUELE QUE ESTÁ POR DETRÁS DA MÁQUINA FOTOGRÁFICA E FOI QUEM CONVERSOU CONNOSCO) PROFESSOR DA CADEIRA DE PROJETO NA UNIVERSIDADE LUSÍADA, SENTIU A NECESSIDADE DE CRIAR UMA ESTRATÉGIA DE ENSINO DISTINTO E É DA TENTATIVA DE COLOCAR OS ALUNOS A DESENHAR COM A FOTOGRAFIA QUE ESTÁ NA GÉNESE DESTES COLETIVOS DE ARTISTAS. A DADA ALTA ESTA FORMA PEDAGÓGICA DE PENSAR E COMPREENDER O LUGAR, O ESPAÇO, SALTA DA UNIVERSIDADE PARA A SOCIEDADE E NASCEM OS ESPACIALISTAS (SIM, COM 'A', NÃO SE ENGANEM). LOGO NO INÍCIO, ESTIVERAM EM OEIRAS COM UMA EXPOSIÇÃO NO LAGAR DE AZEITE E DAÍ ATÉ CÁ TÊM TIDO UMA PRESENÇA ASSÍDUA NA REVISTA OEIRAS EM REVISTA. A DIFICULDADE DE EXPLICAR ESTES COLETIVOS SIMPLIFICA-SE SE PENSARMOS QUE ELES UTILIZAM O CORPO COMO UM LÁPIS, CRIANDO ESQUISSOS. SÃO DESENHOS. ESTA EXPOSIÇÃO O PALÁCIO VAI NU, ESTÁ INTIMAMENTE LIGADA À OBRA POÉTICA DE GASTON BACHELARD. NADA DESPROPOSITADO, SE PENSARMOS NO QUE LORCA DISSE 'A POESIA NÃO QUER ADEPTOS, QUER AMANTES'. ACREDITEM, É DIFÍCIL NÃO FICAREM INDELEVELMENTE APAIXONADOS: PELO PALÁCIO, PELA OBRA, PELA MÚSICA QUE ESTE COLETIVO IRÁ CRIAR DENTRO DE CADA UM DE VÓS.

**O bom filho a casa retorna. Estiveram cá há oito anos, bem no início dos Espacialistas, no Lagar de Azeite e agora vamos tê-los no Palácio.**

Estamos a fazer o oito, deve ser um oito deitado que é o infinito. Que estejamos ligados a Oeiras até ao infinito (risos).

**Estes Espacialistas são diferentes dos Espacialistas de há oito anos?**

Há oito anos não tínhamos noção no que o projeto se podia tornar. Somos diferentes, claro. Já não temos o nível de inocência que tínhamos, mas por outro lado temos uma maior consciência da importância do trabalho que temos vindo a desenvolver. Foi um início engraçado, porque foi a exposição no Lagar de Azeite – Os Espacialistas na Quinta, e um artigo na Oeiras em Revista com imagens que fizemos na Fundação de Oeiras a que demos o nome O Peso do Ar que ditou o nosso começo. Depois foi continuar o trabalho. Veio uma galeria, veio o CCB, a Gulbenkian, o Centro Nacional de Cultura, a Fundação EDP e etc. Não imaginávamos que o projeto ia crescer desta forma, mas ele foi-se solidificando na medida em que as instituições nos iam solicitando. Tem acontecido algo curioso connosco é que nunca procuramos trabalho, ele veio sempre bater-nos à porta. Se quisermos resumir, somos os mesmos mas com memória.

**E como é regressar a uma casa com a dimensão que o Palácio do Marquês de Pombal possui?**

É muito interessante. Não só pela dimensão do espaço em si, mas também pelo homem que está por detrás desta casa - o Marquês de Pombal que é um daqueles homens fundamentais para os arquitetos. Não podemos dissociar a casa do homem e esta dupla é um devaneio para qualquer arquiteto e ainda mais para os Espacialistas.

**De uma forma romântica podemos dizer que se há casa para os Espacialistas essa casa é Oeiras?**

Sim, podemos, afinal foi aqui que tudo começou e temos mantido uma ligação com o artigo que escrevemos para a Oeiras em Revista que, de certa forma, estamos sempre a pensar, do nosso ponto de vista, o concelho de Oeiras. É como que uma linha que se mantém ininterruptamente.

**Porque achas que isso aconteceu com Oeiras?**

Acho que apostam e acreditam e às vezes é o que é preciso para que se faça acontecer. Nisto a Cristina [Amaro] foi fundamental. Se pensarmos em alguns dos grandes artistas do país vemos que muitos deles estão ligados, nos seus primórdios, a Oeiras e, acima de tudo à Fundação, ao K7. Os projetos todos que aconteceram nesse espaço de arte contemporânea são estruturantes e definem o que é o concelho do ponto de vista cultural. É uma espécie de incubadora de indústrias criativas.

**É fundamental para o projeto serem arquitetos? Terem o olhar treinado para ver o espaço à frente? Se eu quisesse ser especialista o que precisava de ter?**

Basicamente tinhas de ter duas capacidades: ou para fotógrafos ou para estares à frente da câmara fotográfica.

**Mas parece-me que tinha de ter algo mais, nem que seja saber ler o espaço que me envolve.**

Todos têm de ter capacidade de ‘escreverem’ o espaço. Quem está por detrás da máquina ajuda a escrever e quem está à frente deve ter essa capacidade de se ir transformando em lápis e delineando um esquisso, um desenho. Por exemplo, se estás com um objeto nas mãos, a forma como manuseias o objeto e olhas para ele é importante para quem te está a ver fazer. E é dessa relação com o objeto, com o espaço, que nasce a imagem que a fotografia estanca, marca, cria, faz acontecer. É um conjunto de capacidades e de leituras. E não podemos esquecer que este é um projeto que mistura a arte com a arquitetura.

**Podemos dizer que vocês recriam/criam paisagens?**

Essa questão das paisagens é muito engraçada. Podemos dizer que criamos paisagens se pensarmos que dentro de um determinado espaço criamos outros espaços ou seja microespaços. E esses microespaços é o que chamamos exercitar o nosso cérebro enquanto músculo imaginário. A nossa cabeça permite-nos ir a um pormenor e ampliá-lo, como se tivéssemos um zoom na cabeça e desse zoom voltarmos a criar e a ver outros espaços dentro desses mesmos espaços e por aí fora. Por exemplo, hoje andamos no Palácio do Marquês de Pombal a ver, ao pormenor, os azulejos. Se olhares para aquelas histórias que lá estão e se te focares num pormenor que pode ser geométrico, ou figurativo, esse pormenor pode levar-te para outros mundos dentro desse mundo. É fazer aquilo que Leonardo da Vinci dizia aos jovens pintores: ‘quanto te está a faltar a inspiração, entra pelas fissuras das paredes dentro e verás que tens mundos inimagináveis para pintar’. É este o trabalho que fazemos constantemente: pegar em pequenos pretextos que estão à nossa volta, espaços que muitas vezes não têm personalidade, ou estão vazios, ou já contaram uma história, e descobrir-lhes o mundo imaginário que têm guardado. Mas atenção, nos não olhamos para as paisagens, para o espaço sem o corpo, sem o nosso corpo. É o corpo que manipula. Sem o corpo, essa paisagem ou esse espaço não tem, para nós, para este projeto, qualquer importância.

SE PENSARMOS EM ALGUNS DOS GRANDES ARTISTAS DO PAÍS VEMOS QUE MUITOS DELES ESTÃO LIGADOS, NOS SEUS PRIMÓRDIOS, A OEIRAS E, ACIMA DE TUDO À FUNDIÇÃO, AO K7.  
OS PROJETOS TODOS QUE ACONTECERAM NESSE ESPAÇO DE ARTE CONTEMPORÂNEA SÃO ESTRUTURANTES E DEFINEM O QUE É O CONCELHO DO PONTO DE VISTA CULTURAL.  
É UMA ESPÉCIE DE INCUBADORA DE INDÚSTRIAS CRIATIVAS.



**De tanto olharem para os espaços de forma diferenciadora, ainda conseguem olhar de forma 'normalizada'?**

É como os médicos: se olharem para todas as pessoas com que se cruzam a tentarem perceber do que é que elas sofrem, podem acabar por ficar doentes. (risos)

**O Palácio está vazio. Preferem o espaço assim, ou seria mais fácil se ele estivesse recheado?**

Daí o mote para este projeto: o Palácio Vai Nú. Esse é o grande desafio. O facto de estar vazio permite-nos projetá-lo, imaginá-lo, criar projetos inimagináveis para ele. Para nós ele está apagado e o que vamos fazer é desenvolver uma nova carga poética.

quês de Pombal. Ele era um visionário e como visionário que era, imprimiu de modernidade a sua casa, que é o Palácio. Ele rodeou-se dos melhores arquitetos. Ele foi um iluminado nas mais variadas áreas de atuação da sociedade onde a agricultura tinha uma elevada importância. Como tal, vamos trabalhar grande parte dessas dimensões através de um simples gesto: recorrendo aos tabuleiros. Tabuleiros que serviram para secar figos, para apanhar legumes, para apanhar os frutos... e eles vão estar presentes. Mas os nossos frutos serão sólidos geométricos a secar e a criarem projetos de arquitetura. Se quiseres, podemos dizer que os sólidos geométricos vão germinar, vão ser apanhados e vão originar projetos arquitetónicos.

É ESTE O TRABALHO QUE FAZEMOS CONSTANTEMENTE: PEGAR EM PEQUENOS PRETEXTOS QUE ESTÃO À NOSSA VOLTA, ESPAÇOS QUE MUITAS VEZES NÃO TÊM PERSONALIDADE, OU ESTÃO VAZIOS, OU JÁ CONTARAM UMA HISTÓRIA, E DESCOBRIR-LHES O MUNDO IMAGINÁRIO QUE TÊM GUARDADO. MAS ATENÇÃO, NOS NÃO OLHAMOS PARA AS PAISAGENS, PARA O ESPAÇO SEM O CORPO, SEM O NOSSO CORPO. É O CORPO QUE MANIPULA. SEM O CORPO, ESSA PAISAGEM OU ESSE ESPAÇO NÃO TEM, PARA NÓS, PARA ESTE PROJETO, QUALQUER IMPORTÂNCIA.

**Utilizas a palavra apagado, o palácio está apagado e vazio.**

Porque nós desenhamos com o corpo e vamos fazê-lo reaparecer, criar novas memórias, criar histórias, voltar a desenhá-lo e a dar-lhe gestos. Sim, para nós o Palácio está apagado.

**Podes levantar um pouco do véu relativamente aquilo que se vai passar?**

Vamos ter oficinas, vistas guiadas e vão existir instalações. E para as instalações pegamos no grande homem que foi o Mar-

**O Marquês de Pombal é o elemento fundamental da vossa intervenção?**

É e era incontornável que assim fosse. Ele dá-nos a possibilidade de trabalharmos tendo em conta o ponto de vista educacional, cultural, arquitetónico, industrial... é tão rica a sua personagem e atuação que nos forneceu muitos pontos de vista para podermos trabalhá-los.

**O fio condutor deste trabalho vai beber muito à obra poética de Gaston Bachelard, porquê?**



O Gaston Bachelard é um daqueles filósofos franceses engraçados que se dedicou a fazer um livro que se chama ‘A Poética do Espaço’. E o que é interessante na poética de Bachelard é que ele tem um tema da casa, do habitar onde afirma que a casa é o abrigo do devaneio antes de qualquer outra função. E também nesse livro, Gaston cita Baudelaire quando escreve ‘o palácio nunca tem um cantinho para a intimidade’. E essa dimensão de um palácio não ter um cantinho para a intimidade por ser tão grande e de não termos a relação corporal de proximidade física, é muito interessante de ser trabalhada. Trouxe estas referências para este trabalho por achar que se encaixam, que de certa forma nos inspiraram: o lugar do devaneio e a ausência do cantinho da intimidade.

**Ouço-te e quase parece que o Palácio pode falar, pode contar algo, quase que pode ser visto como um livro.**

E pode, porque é uma casa que conta histórias, podemos vê-lo como um dispositivo narrativo. E, mais importante de tudo, podemos perceber que vestígios de contemporaneidade este património tem. E neste caso, o Palácio está repleto de vestígios de contemporaneidade através da história. Uma história que nos vamos escrever com o corpo.

**E daqui a oito anos?**

Gostávamos de ter o trabalho duplicado do ponto de vista da importância. Mas não deixava de ser engraçado estarmos aqui a falarmos de um outro projeto dos Espacialistas. ▾

ESSA DIMENSÃO DE UM PALÁCIO NÃO TER UM CANTINHO PARA A INTIMIDADE  
POR SER TÃO GRANDE E DE NÃO TERMOS A RELAÇÃO CORPORAL DE PROXIMIDADE FÍSICA,  
É MUITO INTERESSANTE DE SER TRABALHADA. TROUXE ESTAS REFERÊNCIAS PARA ESTE TRABALHO  
POR ACHAR QUE SE ENCAIXAM, QUE DE CERTA FORMA NOS INSPIRAM:  
O LUGAR DO DEVANEIO E A AUSÊNCIA DO CANTINHO DA INTIMIDADE.



EXPOSIÇÃO

# OS ESPACIALISTAS NO PALÁCIO O PALÁCIO VAI NÚ

A exposição *Os Espacialistas no Palácio - O Palácio vai nú*, surge de um convite da autarquia ao coletivo de artistas para a realização de um projecto site-specific para o Palácio Marquês de Pombal.

Tendo realizado em 2008 uma exposição patente ao público no Lagar de Azeite desta quinta de recreio - Os Espacialistas na Quinta, este era por conseguinte um convite a revisitarem um espaço já familiar, agora com particular enfoque no Palácio Marquês de Pombal, aberto ao público em Julho de 2015.

A abertura ao público da “Casa” do Marquês de Pombal, despojada de mobiliário, de referências memoriais e imagéticas daqueles que o habitaram, é o território privilegiado para uma fenomenologia da imaginação. Tendo por fio condutor alguns conceitos da obra *A Poética do Espaço*, de Gaston Bachelard, é no lugar entre o “Vazio” e o “Cheio” que a imaginação pode intervir na construção do devaneio de memórias e de uma nova intimidade para este espaço.

Programar o vazio através de novas propostas de ocupação e de vivência do espaço é o que se propõe nesta exposição de arte contemporânea, onde a instalação, a fotografia e o desenho serão algumas das linguagens utilizadas.

**20 MARÇO A 30 ABRIL . TERÇA A DOMINGO . 10H00 ÀS 18H00**

Palácio Marquês de Pombal . Oeiras

Sujeito às condições de acesso ao Palácio Marquês de Pombal.

**INAUGURAÇÃO . 19 MARÇO . SÁBADO . 15H30**

**INFORMAÇÕES** . Recepção Palácio . tel. 214 430 799, [servicoeducativo.palacio@cm-oeiras.pt](mailto:servicoeducativo.palacio@cm-oeiras.pt)

## VISITAS ORIENTADAS

### **Os Espacialistas no Palácio - O Palácio vai nú \***

Estas visitas constituem uma forma privilegiada de descobrir esta exposição, explorando conceitos básicos associados à arte contemporânea na sua relação com o espaço do Palácio, a sua identidade e referências artísticas, arquitetónicas e patrimoniais. Conceção e orientação de Cristina Amaro.

Para escolas 2º, 3º ciclo e secundário.

**14 E 28 ABRIL . QUINTAS . 14H30 ÀS 16H00**

### **30 minutos na Exposição Os Espacialistas no Palácio – O Palácio vai nú**

Visita rápida de 30 minutos que coloca em foco uma ou mais obras da exposição, num diálogo aberto com os seus autores. Conceção e orientação de Os Espacialistas.

Para para jovens e adultos.

**23 MARÇO, 6 E 20 ABRIL . QUARTAS . 15H00 ÀS 15H30**

### **Visita Oficina O Palácio vai nú \***

Esta oficina de arquitetura parte de conceitos da exposição *Os Espacialistas no Palácio – O Palácio vai nú* e vai trabalhar estratégias para dar forma ao Vazio. Imaginá-lo, pensá-lo, desenhá-lo e construí-lo. Inspirados na figura do “Grande Arquitecto” que foi o Marquês de Pombal darão aso ao exercício de planeamento e projeção de uma nova cidade pomballina a partir de um cubo de mil cubos. Conceção e orientação de Os Espacialistas.

**5, 12 E 26 ABRIL . TERÇAS . 10H30 ÀS 12H00**

Para pré-escolar, 1º e 2º ciclo.

**2, 9 E 16 ABRIL . SÁBADO . 11H00 ÀS 12H30**

Para famílias com crianças a partir dos 6 anos, jovens e adultos.

### **INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES**

(por marcação prévia: gratuitas para escolas, 3€ para jovens e adultos)

Palácio Marquês de Pombal - Recepção/bilheteira

**TERÇA A DOMINGO . 10H00 ÀS 18H00**

tel. 214 430 799, [servicoeducativo.palacio@cm-oeiras.pt](mailto:servicoeducativo.palacio@cm-oeiras.pt)



# Compostagem Doméstica

*APRENDA A TIRAR PARTIDO DO SEU LIXO E A SENTIR-SE BEM POR ISSO!*

**A** compostagem doméstica é um modo de reciclagem de resíduos orgânicos 100% naturais, como restos de vegetais, folhas de jardim, plantas secas, através do qual, microrganismos transformam os resíduos biodegradáveis num fertilizante para o solo, rico em nutrientes, a que se chama composto.

Para o efeito, basta apenas juntar os restos da preparação de alimentos vegetais e resíduos de jardim, depositá-los num compostor, cobri-los com ramos e folhas secas e deixar a Natureza trabalhar de forma natural! Os restantes ingredientes necessários – materiais biodegradáveis, ar e água – são fáceis de obter, o que torna muito simples todo o processo.

Ao fim de alguns meses obterá um composto, cuja utilização introduz no solo organismos benéficos que têm a capacidade de passar nutrientes da parte mineral do solo para as plantas. Refira-se que, se cultivar produtos hortícolas e adubar com composto natural, obterá alimentos mais saborosos e nutritivos e isentos de compostos nocivos provenientes da utilização de adubos químicos. Este é um dos princípios da agricultura biológica.

Ao participar neste processo está a contribuir de forma sustentável para valorizar naturalmente os seus resíduos e ao mesmo tempo, a melhorar a qualidade do solo. –

Caso resida numa moradia com quintal ou jardim do concelho de Oeiras e pretenda participar nesta iniciativa, poderá solicitar um recipiente gratuito e um guia com regras de utilização, através do N° Verde 800 201 205 ou e-mail [dae@cm-oeiras.pt](mailto:dae@cm-oeiras.pt)

# Bacalhau confitado em azeite

## E À CONDE DA GUARDA

### MODO DE PREPARAÇÃO

Descascar a batata e cortá-la de modo uniforme. Colocar a cozer e assim que cozida passar pelo passe-vit.

Enquanto a batata está a cozer coloca-se a manteiga numa panela, derrete-se e adiciona-se o bacalhau. Deixa-se ao lume lentamente até este estar cozinhado. Separa-se o bacalhau da aguadilha que se forma e coloca-se o bacalhau a bater com uma pá na batedeira até bem desfeito. Vai-se adicionando o puré de batata e só depois a aguadilha do bacalhau. Ver ponto de sal. Colocar em pratos de barro e levar a gratinar.

### LOMBO DE BACALHAU

Colocar o lombo de bacalhau e duas folhas de poejo em saco de vácuo. Fechar o saco e cozinhar a 54°C, 20 minutos. Cozer o nabo e as cenouras e saltear com azeite alho e sal. Pronto a servir. →

### INGREDIENTES

1,2 kg Lombo de bacalhau  
1 kg Batata para puré  
0,5 kg Manteiga  
0,2 kg Cenoura em palitos  
0,2 kg Nabo em quadrados  
Sal fino  
Q.b. Alho picado

### LOMBO DE BACALHAU

1 un. Lombo de bacalhau demolhados  
Q.b. Poejo

### Restaurante Estória

Localizado numa propriedade que pertenceu ao Marquês de Pombal, na Cruz Quebrada, noutros tempos foi local de passagem para o próprio Marquês, entre as suas residências de Oeiras e Lisboa. Conserva a arquitectura da época e os painéis de azulejos, que contrastam com o conceito moderno do restaurante, proporcionando um ambiente sofisticado e elegante. O restaurante oferece uma cozinha contemporânea, inspirada na gastronomia tradicional portuguesa, com um toque de autor, a cargo do chef Vitor Areias, que já passou por vários restaurantes de topo, em Portugal e no estrangeiro. Aqui, o objetivo é criar uma "estória" a cada refeição, na expectativa de que os clientes desfrutem de um agradável momento de degustação e descontração.

Rua Sacadura Cabral, 54 . Cruz Quebrada  
tel. 211 304 406, [info@estoriarestaurante.com](mailto:info@estoriarestaurante.com)  
[www.estoriarestaurante.com](http://www.estoriarestaurante.com)

### HORÁRIO

#### Jantar

Terça a quinta . 19H30 às 22h30

Sexta e sábado . 19H30 às 23h00

#### Almoço

Sábado . 12H30 às 14h30

### PREÇO MÉDIO

25€ por pessoa



# A [MINHA] Primavera

TEXTO . MARTA MONCACHA  FOTOGRAFIA . CARLOS SANTOS

<http://marta-dolcefarniente.blogspot.pt/>

**M**arço é o mês da Primavera, o mês do Dia do Pai e do aniversário do amor da minha vida. Março é o mês de todos os renascimentos, de todos os recomeços, de todos os inícios. Março é o mês de uma nova etapa: a que abrando o ritmo para namorar a minha gravidez de 6 meses, sem pressas e sem sufocos. É o mês em que preparo a casa para a chegada de uma quarta criança. O mês em que arrumo gavetas, em que abuso do verbo “destralhar” e em que lambo a cria que ainda me habita, com espaço e tempo. Sozinhas em casa, nós e o gato.

Março é o mês para parar um pouco, também. Para preparar a cabeça e o corpo para o que há-de vir: as noites mal dormidas, as fraldas e o leite e as cólicas. É o mês para dormir a meio da tarde, para acumular energias e para “alapar” no sofá sempre que me apetecer. Março é para “curtir” o bebé que está para chegar, para lhe fazer o “ninho”, para construir a sua identidade e o seu sentido de pertença numa casa que ainda não conhece, mas que já é sua há vários meses.

Março é um mês de florescimento. É um mês de vida, a de lá de fora e a de cá de dentro (de mim). E é um mês de recolhimento, também. Um mês para repensar a vida e para repensar-me neste corpo que, por agora, não me pertence só a mim.

Março é o mês para organizar a chegada do bebé que aí vem...e é por isso que o tema desta rubrica nunca poderia ser outro.

**Março é o mês da [minha] Primavera. -**

Petit Roi

Largo 5 de Outubro nº 13 . 2780-225 Oeiras

Horário de funcionamento

Segunda a sábado das 10h às 19h



MARÇO É O MÊS DA PRIMAVERA, O MÊS DO DIA DO PAI E DO ANIVERSÁRIO DO AMOR DA MINHA VIDA. MARÇO É O MÊS DE TODOS OS RENASCIMENTOS, DE TODOS OS RECOMEÇOS, DE TODOS OS INÍCIOS.



- 01 | Urso musical . 36,90 €
- 02 | Conjunto de menina . 30,95 €
- 03 | Cavalinho de Madeira . 59 €
- 04 | Tela 'quand je serai grand' . 16 €
- 05 | Manta . 36 €
- 06 | Fofo cinzento . 26,95 €
- 07 | Mala de Maternidade . 70 €
- 08 | Tela 'quand je serai grand' . 16 €
- 09 | Sapatos bebé . 14,95 €

08

# Gastronomia emblemática E COM HISTÓRIA

TEXTO . MARIA JOSÉ AMÂNDIO . maria.amandio@cm-oeiras.pt



**A** afirmação da gastronomia em Oeiras tem envolvido a oferta de espaços dedicados à alimentação de qualidade e com um serviço de excelência. Honrando e recuperando a sua história, muitos lugares vão permanecendo ao longo dos tempos e procuram posicionar Oeiras como destino privilegiado para experiências gastronómicas na área da Grande Lisboa.

Entre praia, jardins e património, é possível construir um roteiro que permita apreciar o melhor do comércio tradicional local. Encontramos em Oeiras alguns espaços emblemáticos, quer pela sua antiguidade ou localização em zonas históricas, como pelas memórias que conservam da localidade e as diversas ligações à comunidade. Começamos na «Zínia» que, desde há mais de 50 anos, vem influenciando a gastronomia familiar e doméstica em Algés. Abriu a 1 de março de 1962 e foi pioneira ao introduzir o conceito de charcutaria e pronto a comer, tornando-se num dos estabelecimentos mais carismáticos desta freguesia. Quem é que em Algés não conhece as suas especialidades, desde os deliciosos franguinhos e salgados, ou tantas outras iguarias para levar pa-

ra casa depois de um preenchido dia de trabalho, sempre com a mesma qualidade e sabor?

Em 1952, nasceu a «Pastelaria Oceânia» em Paço de Arcos. E quando se fala de Paço de Arcos está sempre presente o hóquei em patins, modalidade que, através da selecção nacional, conquistou em 1947 o primeiro mundial para o nosso país. Assim, desde a sua fundação que a «Oceânia» prestou a melhor homenagem aos seus hoquistas com a criação dos *stiks* como doce da casa.

No centro histórico de Oeiras, encontramos desde 1954 «A Tendinha». Veio somando alterações, até alcançar hoje características que misturam restaurante, cervejaria e tasca. Não há menus encadernados, mas sim ardósias na parede com as variadas ofertas, a começar nas entradas, que incluem ostras, amêijoas, percebes, sapateiras ou gambas, tudo bem confeccionado. Como pratos típicos, destaca-se o bife à Tendinha acompanhado na perfeição com o sabor extra do molho, das batatas fritas e o ovo estrelado.

Em direcção à costa, na Praia de Santo Amaro de Oeiras, encontramos o bar e restaurante «Amarelo» que detém um alvará centenário. Aqui servem-se almoços e petiscos com uma esplanada e vista panorâmica para o Bugio.

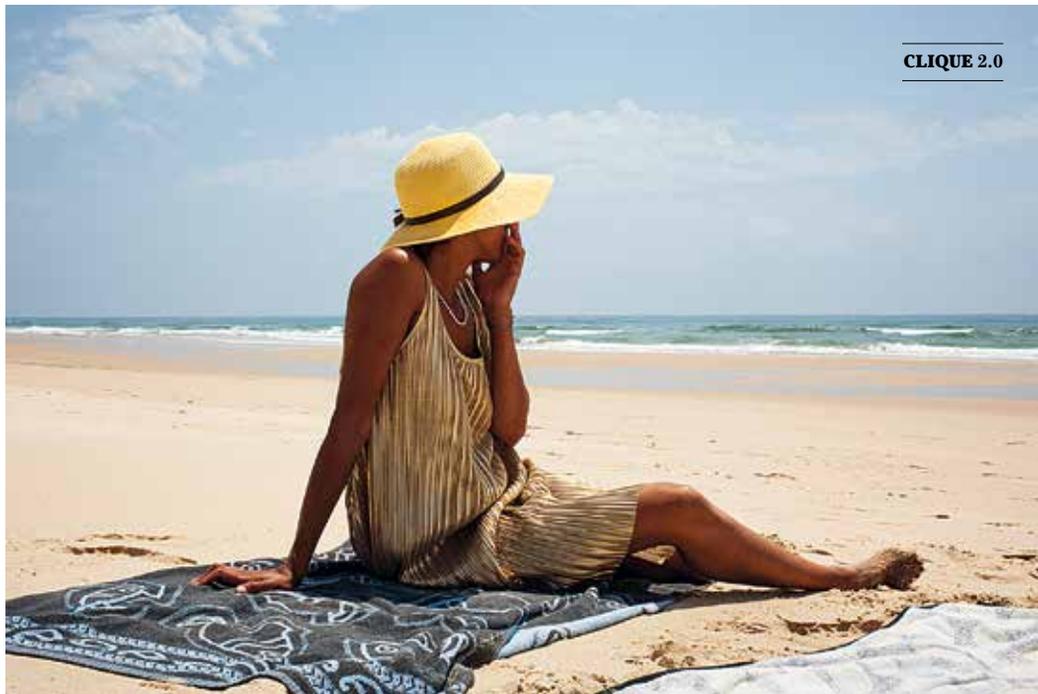
Para conhecer melhor cada um destes espaços representativos da gastronomia de Oeiras, consulte as páginas recomendadas e não deixe de descobrir os seus sabores numa próxima visita. ▸

**Zínia:** <https://www.facebook.com/zinia.alimentacao/>

**Oceânia:** <https://www.facebook.com/pastelariaoceania/>

**Tendinha:** <http://www.lifecooler.com/artigo/comer/cevejaria-tendinha/404052/>

**Amarelo:** <https://www.facebook.com/BareRestauranteAmarelo/>



FALAR, VER E FAZER FOTOGRAFIA

## Pauliana Valente Pimentel

**N**asceu em Lisboa, em 1975. É licenciada e mestre em Geologia pela Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa. Fotógrafa freelancer, trabalha desde 1999 para revistas portuguesas e estrangeiras. Fez o curso de fotojornalismo no Cenjor e frequentou vários workshops, um deles em Linda-a-Velha, com David Alan Harvey, de quem foi assistente. Em 2005, participou no curso de fotografia do Programa Gulbenkian Criatividade e Criação Artística. Pertenceu ao colectivo kameraphoto desde 2006 até à sua extinção em 2014. Em 2009 publicou o primeiro livro *VOL I*, pela editora Pierre von Kleist, e em 2011 *Caucase, Souvenirs de Voyage*, pela Fundação Calouste Gulbenkian. Realizou diversos filmes, como *Diz-se que Portugal é um bom país para se viver* (2011), *Jovens de Atenas/Youth of Athens* (2012) e *Entre Nous* (2014).

Expôs em Portugal, Espanha, Itália, Inglaterra, Alemanha, Grécia, EUA, China, Marrocos, Cabo Verde e Turquia. Em 2015 recebeu o prémio de Artes Visuais, da Sociedade Portuguesa de Autores, para o melhor trabalho fotográfico do ano, “The Passenger”. E é uma das três finalistas do prémio Novo Banco Photo 2016.

É representada pela Galeria das Salgadeiras e a sua obra está presente em colecções privadas e institucionais. –

[www.paulianavalentepimentel.com](http://www.paulianavalentepimentel.com)

**A fotógrafa Pauliana Valente Pimentel apresenta o seu trabalho e conversa com o público.**

**21 ABRIL . QUINTA . 19H30**

Centro de Arte Manuel de Brito, Palácio Anjos . Algés  
Entrada livre.

**INFORMAÇÕES** . tel. 214 404 829 . [foto30dias@cm-oeiras.pt](mailto:foto30dias@cm-oeiras.pt)

**DO TAMANCO AO BEM VESTIR**



# O QUE OS LÁBIOS NÃO DIZIAM O LEQUE SUSSURRAVA

TEXTO . AUGUSTO CORDEIRO . [augusto.cordeiro@cm-oeiras.pt](mailto:augusto.cordeiro@cm-oeiras.pt)

*«Há tantos modos de se servir de um leque que se pode distinguir, logo à primeira vista, uma princesa de uma condessa, uma marquesa de uma roturière.»*

Madame de Staël (1766-1817)

**N**uma altura em que «nas famílias mais tradicionalistas as mulheres não tinham falado nunca a outros homens além dos da família, excepto ao confessor ou ao frade capuchinho» que lhes vendia o terço para a oração, as damas mais depressa dispensavam o lenço ou as luvas, indiferentes ao sol e à chuva do que o seu leque, acessório sempre considerado indispensável. Associado à vaidade feminina, abrindo-se em gestos arredondados conquistou as corridas de touros no Campo de Santana, servindo também nos passeios a Sintra ou a Mafra, nos almoços à sombra nos canaviais e voltava-se a encontra-lo nos dedos «das beldades retardatárias nos serões musicais entre os mirtos de Seteais ou de Benfica, que o mantinham desdobrado por sobre a cabeça, por temerem que o luar provocasse paralisia ou os abortos».

É neste contexto de luxo e sedução do século XVIII, que o manejar do leque assume um código de sinais muito próprio, uma «linguagem quase muda que excede a precisão do verbo falado. Num simples movimento patenteia estados do eu, porque o gesto é apenas a tradução realizada da emoção sentida».

Assim, e sem liberdade de expressão, as patricias, sempre acompanhadas, pelas damas de companhia ou pelas mães, serviam-se do seu conheci-

mento de 24 maneiras de agarrar, abrir e fechar o leque, para cumprimentar, **responder** (*Mudá-lo para a mão direita: É muito atrevido*), **se zangar** (*Tocar na orelha esquerda: Deixe-me em paz*), **se reconciliar** (*Esconder os olhos com o leque aberto – Amo-te*), num entrelaçado mudo de rogos e recusas (*Apoiar o leque no lado esquerdo da face – Não*), de promessas e suspiros através dos salões e das talhas douradas das igrejas barrocas onde os anjos sentiam rubor perante essa linguagem cheia de coquetismos.

A distinção da pessoa transparece no manejar do leque. D. Maria de Mendonça personificou essa qualidade quando na corte espanhola do século XVIII, maravilhou por conhecer mais de trinta maneiras de maneo daquele frágil instrumento, tão requintado quanto o vestido que ostentava.

Tal era a importância social deste que havia artistas que se dedicavam exclusivamente ao seu fabrico. As rendas valencianas, as folhas de marfim cortado, as sedas lantejouladas de ouro e prata, as plumas e as penas exóticas e o orientalismo do papel da China, de grande influência, faziam parte da mímica colorida que se movia nas mãos das damas que «não temiam o ridículo».

Todos sabem que a moda não se explica, atura-se e nesse sentido para a Madame de Staël, romancista e de opiniões morais vincadas, «*uma dama sem leque é como um nobre sem espada*». ↵

## BIBLIOGRAFIA

Chantal, Suzanne, "A vida quotidiana em Portugal ao tempo do terramoto", Editora Livros do Brasil, 1ª Edição. Lisboa, 2005, pp.110-130  
Almanach Ilustrado do Brasil-Portugal, 1900-1902, Tipografia da Companhia Nacional, pp.152-155

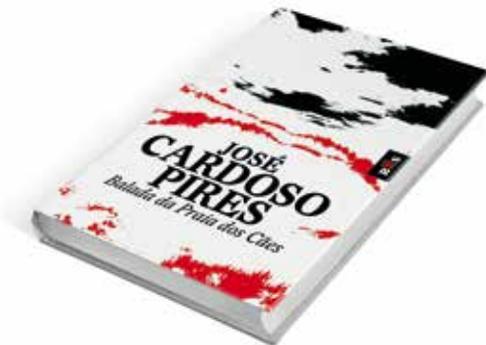
## Grupos de Leitores

Os Grupos de Leitores das Bibliotecas Municipais são um espaço para troca de opiniões, partilha e socialização em torno dos livros. Através de conversas em grupo sobre livros previamente selecionados, pretende-se aumentar o prazer de ler, valorizar a opinião sobre as leituras e salientar a importância das boas experiências de leitura.

Os Grupos de Leitores decorrem num ambiente informal, para conversar e partilhar opiniões sobre um mesmo livro, conversar sobre a história e descobrir o autor.

Venha partilhar as suas opiniões e leituras!

Para jovens e adultos.



**Crónica de uma Morte Anunciada**, de Gabriel Garcia Márquez  
**1 E 8 MARÇO . TERÇAS . 18H30**  
Biblioteca Municipal de Oeiras

**Balada da Praia dos Cães**, de José Cardoso Pires  
**2 E 9 MARÇO . QUARTAS . 19H00**  
Biblioteca Municipal de Algés

**O Elemento**, de Ken Robinson  
**8 E 15 MARÇO . TERÇAS . 19H00**  
Biblioteca Municipal de Carnaxide

**O Som e a Fúria**, de William Faulkner  
**5 E 12 ABRIL . TERÇAS . 18H30**  
Biblioteca Municipal de Oeiras

**O Alquimista**, de Paulo Coelho  
**5 E 12 ABRIL . TERÇAS . 19H00**  
Biblioteca Municipal de Carnaxide

**As Vinhas da Ira**, de Joh Steinbeck  
**6 E 13 ABRIL . QUARTAS . 19H00**  
Biblioteca Municipal de Algés

### INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Bibliotecas Municipais  
Sector de Adultos  
Algés, tel. 210977480  
ana.duarte@cm-oeiras.pt  
Carnaxide, tel. 210 977 430  
cesar.ferreira@cm-oeiras.pt  
Oeiras, tel. 214 406 340  
bruno.eiras@cm-oeiras.pt

### Clube Leitura Apoio e Noites de Poesia

Um espaço de discussão despretenhosa sobre livros e serões dedicados à poesia.

**O Delfim**, de José Cardoso Pires  
**3 MARÇO . QUINTA . 21H00**

**Levantado do Chão**, de José Saramago  
**17 MARÇO . QUINTA . 21H00**

**A Poesia e a Música**  
**16 MARÇO . QUARTA . 21H00**

**A Liberdade na Poesia**  
**20 ABRIL . QUARTA . 21H00**

Fórum Apoio - Rua Margarida Palla, 23 A  
Algés

**INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES** (gratuitas)  
Apoio - Associação de Solidariedade Social  
tel. 214 120 257, geral.associacao@apoio.pt

### Lançamento do livro *Frederico e eu*, de Maria Luísa Folques

Apresentação pela escritora Luísa Beltrão.

**11 MARÇO . SEXTA . 18H00**  
Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

### Ciclo Tertúlias “Fim do Império”

Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

Apresentação da obra de Dr. Valdemiro Correia, *Fisga* (sobre infância nos Açores e guerra em Angola), e *Prisioneiros do Esquecimento, a outra face da guerra*, que refere combatentes sem abrigo, por Lobo do Amaral, presidente da Associação de Comandos.

**15 MARÇO . TERÇA . 15H00**

Lançamento de 23.º livro Fim do Império: *Luvuê, a maior emboscada sofrida pelos comandos*, do ex-sargento comendo Antero Pires.

**19 ABRIL . TERÇA . 15H00**

# Minha Mãe, Vou já

TEXTO . ALEXANDRA LEITE . [escritaemoeiras@gmail.com](mailto:escritaemoeiras@gmail.com)

**M**argarida Faro nasceu em Lisboa num dia de Março de 1954, sem dar tempo a sua mãe de acabar em casa, a mala que tencionava levar para a maternidade. Para quê perder tempo, se em casa está tudo suficiente para se fazer nascer em condições? Na sua escrita persiste esse tempo desempoeirado, pragmático, sem arrebiques gongóricos ou desperdícios literatos. Lê-se, entende-se e no entanto muitas vezes paramos para voltar atrás porque algo de indefinível nos apanhou mais á frente, porque consistentemente alerta para a grandeza dos aparentes nada quotidianos, dos gestos, das conversas, das infinitésimas necessidades familiares, se infiltrou um humor subtil, uma ideia que em forma de necessidade nos cegou, porque óbvia, mas não era, como chuva e sol ao mesmo tempo. Margarida Faro poeta e romancista escreveu este livro há cinco anos. Pedimos que o próximo chegue depressa porque gostamos da escrita inteligente e sensível e porque nos faz falta.

No pensar de “António” “O ar cheirava-lhe a cigarros na pele e à colónia suave que permeava todas as roupas dela. A Nana vinha aí. Sabia muito bem que vinha aí. Não sabia era dizer quando.” -

*NA SUA ESCRITA PERSISTE  
ESSE TEMPO DESEMPOEIRADO,  
PRAGMÁTICO, SEM ARREBIQUES  
GONGÓRICOS OU DESPERDÍCIOS  
LITERATOS.*





## DESTAQUE

# Dia Mundial da Poesia

## Poesia: Um dia para descobrir

Workshop de apreciação de poesia e de escrita lúdica a partir de textos poéticos. Para estimular a leitura e descoberta da poesia, descobrir modos de abordar e interpretar os textos poéticos, e elaborar pequenos exercícios de escrita com o pretexto da poesia. Ação ministrada por Cristina Borges, da Escrever Escrever. Para jovens e adultos.

**19 MARÇO . SÁBADO . 10H15 ÀS 17H45**  
Biblioteca Municipal de Carnaxide

## Poesia a crescer! Amor é... poesia

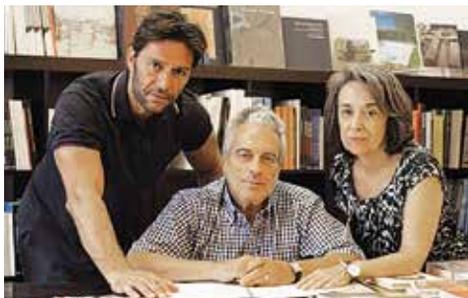
Sessão de poesia para famílias "Poesia a crescer"/"Amor é poesia", por Jograis do Atlântico. Rimas bem rimadas e quadras mal acabadas, com poesia para os mais novos! Para famílias com crianças a partir dos 5 anos.

**19 MARÇO . SÁBADO . 10H30 ÀS 11H30**  
Biblioteca Municipal de Oeiras

## Poesia Musicada Portuguesa

Venha descobrir encontros felizes entre poetas e músicos portugueses, abrangendo diversas épocas e estilos musicais. Numa combinação de texto e música apresenta-se a vitalidade da língua portuguesa e a sua capacidade de integração em diversos contextos musicais. Uma sessão conduzida por João Morales. Para jovens e adultos.

**21 MARÇO . SEGUNDA . 19H00**  
Biblioteca Municipal de Oeiras



## Vamos Tomar a Palavra

Três atores, Carmen Santos, Eurico Lopes e Luís Lucas, vão tomar a palavra, falada, servindo-se da escrita de autores portugueses. Três vontades de partilhar a poesia em sessões dedicadas ao tema "Ditosa pátria, minha amada". Poemas de Alexandre O'Neill, António Ramos Rosa, Carlos de Oliveira, Jorge de Sena, Manuel Alegre, Ruy Belo e Sophia de Mello Breyner Andresen.

**19 MARÇO . SÁBADO . 16H00**  
Templo da Poesia . Parque dos Poetas

**26 MARÇO . SÁBADO . 16H00**  
Palácio Marquês de Pombal . Oeiras

**2 ABRIL . SÁBADO . 16H00**  
Livraria Galeria Municipal Verney . Oeiras

**9 ABRIL . SÁBADO . 16H00**  
Centro Cultural Palácio do Egipto . Oeiras

**16 ABRIL . SÁBADO . 16H00**  
Centro de Arte Manuel de Brito . Algés

**Bilhetes à venda (5 €)** Loja do Palácio - Palácio Marquês de Pombal, Oeiras (tel. 214 430 799), segunda a domingo, 10h00 às 18h00; Centro de Arte Manuel de Brito, Algés (tel. 214 111 400), terça a domingo, 12h00 às 18h00; Centro Cultural Palácio do Egipto, Oeiras (tel. 214 408 781), terça a domingo (exceto feriados), 12h00 às 18h00; Receção/Loja da Fábrica da Pólvora de Barcarena (tel. 210 977 420), terça a domingo, 10h00 às 13h00 e 14h00 às 18h00; Ticketline (sede), segunda a sexta, 11h00 às 20h00, sábados, 13h00 às 20h00; Agências Abreu; Casino Lisboa; CC Dolce Vita; MMM Ticket; CC Mundicenter; El Corte Inglés; Fnac; Galerias Campo Pequeno; ABEP; Worten; U-Ticketline e www.ticketline. sapo.pt. Reservas/Informações: 1820 (24 horas)

## INFORMAÇÕES

CM Oeiras - Divisão de Cultura e Turismo . tel. 214 408 397



### Apresentação do livro *O que se passa na cabeça do meu filho*, de Cristina Valente

Quem nunca sentiu a angústia e o desespero de não compreender um filho? A cabeça dos mais jovens é um mistério, imprevisível e fascinante mas, na maioria das vezes, frustrante. E um dos maiores desafios da educação é conseguir entender e decodificar as atitudes e comportamentos dos filhos. Perceber o que se passa nas suas cabeças, para criar relações mais felizes.

Neste livro, a psicóloga Cristina Valente apresenta ferramentas para entender os estados mentais e as necessidades emocionais dos filhos, desde as primeiras birras à adolescência.

19 MARÇO . SÁBADO . 16H00

Auditório da Biblioteca Municipal de Oeiras

#### DESTAQUE

## Dia Mundial do Livro

### 20 Anos da Biblioteca Municipal de Oeiras

#### Teatro Fahrenheit 451

Obra de referência da ficção científica, publicado em 1953, o romance distópico de Ray Bradbury decorre numa sociedade onde os livros são proibidos e em que os bombeiros têm como dever queimar todos os livros. É com a adaptação deste romance, e em estreita relação com a adaptação cinematográfica que François Truffaut realizou em 1966, que o Teatro Mosca nos traz este marco da literatura em vésperas do Dia Mundial do Livro.

Para jovens e adultos.

22 ABRIL . SEXTA . 21H30

Biblioteca Municipal de Oeiras

#### Literaturinhas \*

Leituras encenadas para crianças pelo teatro mosca. Venha descobrir os clássicos da literatura em versão mini.

Para crianças maiores de 6 anos.

23 ABRIL . SÁBADO . 10H30 E 15H30

Biblioteca Municipal de Oeiras

#### Oficina Criação de Livros Digitais \*

Nesta oficina, ministrada por Carlos Pinheiro, pretende-se compreender o universo dos livros digitais, conhecer os softwares para criar ebooks em vários formatos e criar um ebook em formato epub.

Para jovens e adultos.

23 ABRIL . SÁBADO . 10H15 ÀS 17H45

Biblioteca Municipal de Oeiras

#### Bolo de aniversário e mural dos 20 anos

23 ABRIL . SÁBADO . 17H30

Biblioteca Municipal de Oeiras

#### Jogo de pistas: Puzzle Room \*

Venha jogar e descobrir a biblioteca num jogo de pistas, cheio de enigmas e puzzles. Quem conseguirá desvendar o enigma da Biblioteca de Oeiras?

Para jovens e adultos.

23 ABRIL . SÁBADO . 21H30

Biblioteca Municipal de Oeiras

(\* Inscrição gratuita obrigatória.

#### INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Biblioteca Municipal de Oeiras  
tel. 214 406 340, oeirasaler@cm-oeiras.pt

#### Fábrica de Livros

A propósito do Dia Mundial do Livro espaço para uma feira do livro, sessões de contos, exposições, workshops e recolha de livros usados.

Entrada: trazer um livro usado.

23 E 24 ABRIL . SÁBADO E DOMINGO

Fábrica da Pólvora de Barcarena

INFORMAÇÕES . tel. 210 977 422/3/4, fabricadapolvora@cm-oeiras.pt

# CICLO DE CONVERSAS

## LIVROS PROIBIDOS EM PORTUGAL

### ESTADO NOVO



© Graça Sansfield

***Podem chamar-me Eurídice***, de Orlando Costa  
Com Hélia Correia e Manuel Alberto Valente  
Moderador: Ricardo Costa

*Podem chamar-me Eurídice*, de Orlando Costa (1929-2006), é uma obra publicada em 1964, pela editora Seara Nova, um texto muito aplaudido pela crítica. Trata-se de uma história de amor que tem no contexto histórico a vivência da clandestinidade e repressão da subversão universitária dos anos 60. É também uma metáfora do assassínio do escultor José Dias Coelho, abatido a tiro por agentes da PIDE. Todo este contexto literário e a força da narrativa, na defesa de um Estado onde os valores da liberdade, da solidariedade e da democracia fossem efetivamente uma realidade, motivaram um processo de censura e proibição acérrimo, transformando este livro num dos textos capitais do Index do Estado Novo em Portugal. Para falar da sua memória vai estar a escritora Hélia Correia e o editor Manuel Alberto Valente.

**23 MARÇO . QUARTA . 21H30**  
Auditório da Biblioteca Municipal de Oeiras

Para jovens e adultos. Entrada livre.

**INFORMAÇÕES** . Biblioteca Municipal de Oeiras  
tel. 214 406 330, ana.jardim@cm-oeiras.pt

***Manhã Submersa***, de Vergílio Ferreira  
Com Lauro António  
Moderador: Nicolau Santos

*Manhã Submersa*, de Vergílio Ferreira, é um texto publicado em 1954, baseado em aspetos autobiográficos dos tempos de adolescência do autor no Seminário do Fundão. O livro retrata a vida de um adolescente no mundo austero do seminarismo. Um lugar retratado como uma prisão, local de clausura, símbolo de terror e do exercício de um poder déspota e totalitarista, reproduzindo mentes acéfalas, disciplinadas e acrílicas. Motivos suficientes para ser sancionado pelos agentes do Estado Novo, na defesa dos valores da ditadura. A obra foi adaptada para cinema, com o título homónimo, em 1980. A realização é de Lauro António, sendo Vergílio Ferreira o ator principal, na figura do Reitor do Seminário. O filme ganhou alguns prémios e foi selecionado para o óscar de melhor filme estrangeiro. Razões suficientes para ter como convidado o cineasta Lauro António para nos falar de um texto e de um autor que conhece na intimidade.

**20 ABRIL . QUARTA . 21H30**  
Auditório da Biblioteca Municipal de Oeiras



# SE EU FOSSE UM LIVRO

## DIÁLOGOS ENTRE LEITORES E ESCRITORES

Moderador: Pedro Lamares



Em Abril dar-se-á continuidade ao projeto *Se eu fosse um livro*, com duas sessões no mês de Abril. A primeira, a ter lugar logo no dia 1, a leitora convidada chama-se Cristina Lebre, pertence ao Grupo de Leitores de Carnaxide, é formadora e consultora na área do turismo e gestão e estuda piano com a Professora Grazia Di Venere do



© Steve Storer

Conservatório de Música de Lisboa. Gosta de ler, escrever e viajar, razão pela qual convidou o escritor Gonçalo Cadilhe como seu interlocutor. A 26, será a vez de Alexandra Leite. Atriz muito conhecida do grande público, iniciou a sua carreira cinematográfica aos 27 anos, em 1988, com participação no filme *Voltar*, de Joaquim Leitão. Presença frequente no teatro e televisão, é cronista do roteiro *Trinta Dias*, grande apreciadora de livros e de leitura, e escolheu como seu interlocutor o escritor Gonçalo M. Tavares.

### **Cristina Lebre convida Gonçalo Cadilhe**

**1 ABRIL . SEXTA . 21H30**  
Biblioteca Municipal de Carnaxide

### **Alexandra Leite convida Gonçalo M. Tavares**

**26 ABRIL . TERÇA . 21H30**  
Auditório da Biblioteca Municipal de Oeiras

Para jovens e adultos. Entrada livre.

**INFORMAÇÕES** . Biblioteca Municipal de Oeiras  
tel. 214 406 330 ou [ana.jardim@cm-oeiras.pt](mailto:ana.jardim@cm-oeiras.pt)

# CONVERSAS NA ALDEIA GLOBAL

O ENTENDIMENTO  
GLOBAL

Moderação de Vasco Trigo

Auditório da Biblioteca Municipal de Oeiras

Para jovens e adultos. Entrada livre.

## INFORMAÇÕES

Biblioteca Municipal de Oeiras  
tel. 214 406 337, maria.amandio@cm-oeiras.pt

## O Que Vejo e Não Esqueço, por Catarina Furtado

Em Março, as Conversas na Aldeia Global contam com a apresentadora de televisão, atriz e autora, Catarina Furtado, que assumiu, em 2000, o compromisso de Embaixadora de Boa Vontade do Fundo das Nações Unidas para a População. *O Que Vejo e Não Esqueço* é o título da sua última obra, na qual relata o seu percurso de cidadã e voluntária, envolvendo os leitores na importância da solidariedade e da incursão no mundo do voluntariado. Nos últimos anos, tem mantido como principal missão, entre outras, a defesa de temáticas de saúde materno-infantil e de todas as formas de discriminação e violência sobre as mulheres e jovens, em defesa dos direitos humanos, sobretudo das populações mais vulneráveis e em risco, e contra as desigualdades sociais.

Catarina Furtado é formada pela Escola de Dança do Conservatório Nacional de Lisboa. Estudou jornalismo no Cenjor e teatro e cinema em Londres. Produziu séries de documentários televisivos que apoiaram na divulgação de questões da saúde e juventude em países como Cabo Verde, Guiné, Moçambique, São Tomé e Príncipe e Timor-Leste. Em 2005 foi condecorada Comendadora pela Ordem de Mérito pelo Presidente Jorge Sampaio. Em 2010, foi considerada Campeã dos Objetivos do Milénio pela ONU. Em 2012, fundou a Corações com Coroa, uma associação sem fins lucrativos e organização não-governamental para o desenvolvimento destinada a combater a desigualdade de oportunidades.

10 MARÇO . QUINTA . 21H30

“ Uma vez que nas “Conversas na Aldeia Global” pretendemos assinalar o Ano Internacional para o Entendimento Global, na sua opinião, de que forma pode a atuação individual contribuir para o desejável Entendimento Global?

O Entendimento Global existe quando a responsabilidade e a solidariedade são efetivas no que diz respeito aos Direitos Humanos e ao Desenvolvimento, sem esquecer ninguém. Depende num primeiro momento da capacidade de diálogo e das promessas cumpridas das classes políticas e dirigentes. O mundo que hoje temos, exige que as políticas públicas de Educação e a Informação sejam veículos estruturantes para a cidadania. Não há cidadania sem igualdade, saúde e economias centradas nos direitos fundamentais. Aprende-se a ser solidário e responsável na vida privada, na escola, no trabalho e espera-se que isso tenha efeitos na atuação pública e política. ”

**Quintas-feiras Culturais**

Livraria-Galeria Municipal Verney  
Oeiras

**Bem-Dizer Cantigas de Maldizer**

Sessão a cargo do Centro Cultural de Oeiras (CENCO).

3 MARÇO . QUINTA . 16H00

**Os Nossos Poetas****Renascem no seu Parque**

Sessão a cargo do Clube dos Poetas de Paço de Arcos

10 MARÇO . QUINTA . 16H00

**Da Árvore da Força ao Negrilho de Torga**

Por Carlos Alberto Gomes de Abreu, sessão a cargo da Universidade Sénior de Oeiras.

17 MARÇO . QUINTA . 16H00

**Quando o céu nos cair na cabeça**

Tertúlia de poesia por Rui Lóio e Rosa Ralo.

31 MARÇO . QUINTA . 16H00

**Os Anos Sessenta**

Por José Lança-Coelho, sessão a cargo da Universidade Sénior de Oeiras.

14 ABRIL . QUINTA . 16H00

**Quem não tem estrelas acende um fósforo**

Tertúlia de poesia por Rui Lóio e Rosa Ralo.

28 ABRIL . QUINTA . 16H00

**Tertúlia Cultural de Oeiras**

Livraria-Galeria Municipal Verney  
Oeiras

**O Stress/Doença/Saúde**

Por Jorge Pestana, palestra a cargo da Universidade Sénior de Oeiras.

2 MARÇO . QUARTA . 16H00

**Educar no Séc. XXI****Educar para a Felicidade**

Uma manhã plena de partilhas, experiências, pontos de vista, novas ferramentas e metodologias, apresentadas por um painel de oradores profissionais da área de educação, psicologia e ensino, como a Helena Marujo (Psicóloga), Rita Alves (Psicóloga dos Miúdos), Andreia Martins (Happiness Maker da Terra dos Sonhos), entre outros oradores.

Serão abordados temas como psicologia positiva, inteligência emocional, otimismo, coaching, auto-estima, afetos, entre outros conceitos essenciais à educação e à felicidade.

19 MARÇO . SÁBADO . 10H00 ÀS 13H00

Biblioteca Municipal de Oeiras

**INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES**

Bestkids  
tel. 211 940 087, info@bestkids.pt,  
www.bestkids.pt/congresso

**Festival Internacional de Contadores de Histórias de Estrasburgo, em Oeiras**

Quatro dias cheios de histórias nesta segunda edição em Portugal, com serões para adultos e sessões para famílias, e que reúne vozes de narradores de primeiro nível internacional com as vozes de narradores portugueses em sessões para adultos e para famílias, com a participação de Pablo Albo (Espanha), Angela Arboleda (Equador), Sophie Clerfayt (Bélgica), Sofia Maul (Madeira), Francisco Garzón (Espanha) e Rodolfo Castro (Argentina), ente outros.

31 MARÇO, 1 E 2 ABRIL  
QUINTA, SEXTA E SÁBADO . 21H30 E 23H30

Mercado de Oeiras

2 ABRIL . SÁBADO . 16H00

Biblioteca Municipal de Oeiras

3 ABRIL . DOMINGO . 11H30 E 16H00

Livraria Gatafunho . Largo 5 de Outubro, 9 . Oeiras

**INFORMAÇÕES**

tel. 214 085 329

**Workshops de leitura em voz alta**

Seleção de textos, mediação de leitura, técnicas de leitura em voz alta, a cargo da Associação Cultural Partilha Narrativa.

Para adultos.

2 E 16 ABRIL . SÁBADOS . 11H00

Fábrica da Pólvora de Barcarena

**INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (1,11€)**

tel. 210 977 422/3/4

fabricadapolvora@cm-oeiras.pt

# ROTEIRO

ESTE ROTEIRO  
FOI PENSADO PARA TI.  
DIVERTE-TE!

MARÇO . ABRIL 2016

## NÚMEROS

60

estatuas é o número existente na totalidade do Parque dos Poetas.

25

hectares é a área total deste parque. No fundo são 25 hectares para brincar e descobrires com tempo.

## JOGO

Um dos poetas representado no Parque dos Poetas é Eugénio de Andrade. Num dos seus poemas, Green God, ele descreve uma pessoa como uma árvore. Faz um jogo, completa a árvore da tua família com a ajuda dos teus pais, avós ou outros familiares.

## A ESCOLHA DOS EDITORES

### Desafiamos-te a...

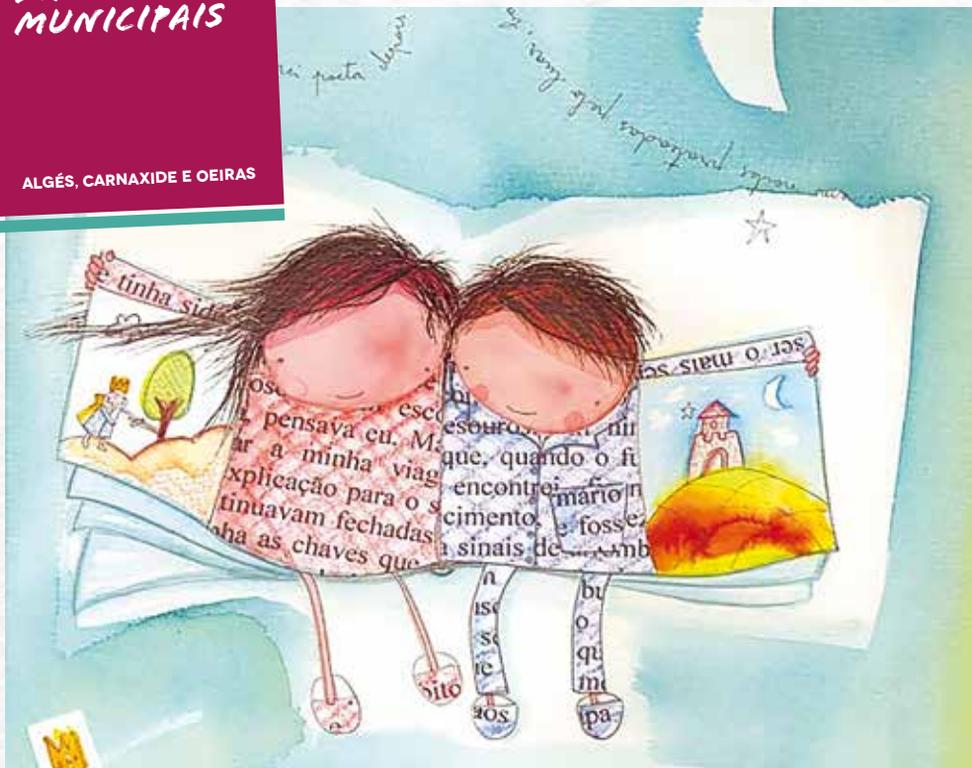
Pegares nos teus familiares e irem à descoberta do Parque dos Poetas. Começa pela primeira fase e depois passa para a segunda. Não te esqueças de registar o momento perto da estatuas que gostares mais. O jardim é teu!

## FACTOS

### SABIAS QUE...

há uma exposição que vais adorar dentro do Templo da Poesia? Já ouviste falar de Darwin? Pesquisa. Vai a uma das bibliotecas e descobre quem foi este senhor.





*NUMA NOITE DIFERENTE AS BIBLIOTECAS MUNICIPAIS  
CONVIDAM A DESCOBRIR OS SEUS SEGREDOS, CONHECER  
OS SEUS LIVROS E AS SUAS HISTÓRIAS.*

## PIJAMA ÀS LETRAS

**1 ABRIL . SEXTA . 20H30**

Biblioteca Municipal de Algés

**22 ABRIL . SEXTA . 20H30**

Biblioteca Municipal de Carnaxide

**13 MAIO . SEXTA . 20H30**

Biblioteca Municipal de Oeiras

No âmbito da comemoração do Dia Internacional do Livro Infantil, as Bibliotecas Municipais convidam as crianças e os seus familiares a passarem uma noite diferente, num ambiente de magia, entre histórias, contos e livros de encantar. O programa inclui um atelier de acolhimento à famílias, teatro infantil (às 21h30), festa do pijama e ainda... um convidado surpresa. Um personagem tão misterioso que não revelamos quem é... Só quem tiver a coragem de vir dormir à biblioteca de sexta para sábado, é que ficará a saber quem é!

Para crianças até aos 12 meses (1ª sessão) e dos 13 aos 36 meses (2ª sessão).

### INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (presenciais):

Bibliotecas Municipais

Algés (a partir de 14 Março, limite 20 crianças) - tel. 210 977 484, infantil.bma@cm-oeiras.pt

Carnaxide (a partir de 4 Abril, limite 20 crianças) - tel. 210 977 433, infantil.bmc@cm-oeiras.pt

Oeiras (a partir de 26 Abril, limite 30 crianças) - tel. 214 406 342, infantil.bmo@cm-oeiras.pt

**Feira de Contos \***

Nestas Feiras os contadores contam histórias e com o público embarcam numa viagem, trocam olhares, saboreiam gostos, partilham sonhos, imaginam terras distantes...

Quanto mais viagens a imaginação fizer, mais histórias conhecer, mais a criança vai acumulando saberes, cultivando a sua criatividade e a capacidade de resolução de problemas, de resiliência e o seu sentido de si e do outro.

Para alunos de Jardim-de-infância e 1º Ciclo do Ensino Básico.

**SEGUNDA A SEXTA**

**MARÇO E ABRIL . 10H00**

Biblioteca Municipal de Oeiras



**Atelier de Animação da Leitura e da Escrita para os mais Pequenos \***

Um projeto das Bibliotecas Municipais de Oeiras que procura criar condições favoráveis à formação de crianças leitoras através de estratégias de animação da leitura e da escrita, concertadas entre os técnicos da biblioteca, os professores e os educadores.

Para alunos do Pré-Escolar e 1º Ciclo.

**SEGUNDAS E QUINTAS**

**MARÇO E ABRIL**

Biblioteca Municipal de Carnaxide

**1, 2, 4, 8, 9, 11, 15, 16 E 18 MARÇO, 5, 6, 8, 12, 13, 15, 19, 20, 22, 26, 27 E 29 ABRIL . TERÇAS, QUARTAS E SEXTAS 10H00**

**1, 3, 8, 10, 15 E 17 MARÇO, 5, 7, 12, 14, 19, 21, 26 E 28 DE ABRIL . TERÇAS E QUINTAS . 14H00**

Biblioteca Municipal de Algés

**APRESENTAÇÃO DO LIVRO AS MISTERIOSAS BOLAS BRANCAS, DE PEDRO LEITÃO**

O autor fará uma animação à leitura, em interação com o público, do seu nono álbum, em banda desenhada, da coleção “As aventuras de Zé Leitão e Maria Cavalinho”. Os livros adquiridos serão autografados pelo autor com desenhos personalizados.

**5 MARÇO . SÁBADO . 15H00**

Biblioteca Municipal de Oeiras



**Encanto \***

Pequena performance poética para a infância com auxílio de uma loop station, seguido de espaço experimental de criação de uma melodia para um novo poema, descobrindo em simultâneo o seu movimento. No final, uma performance colectiva, num abraço de movimento, voz e poesia. Concepção e dinamização de Telma Pereira.

Para famílias com crianças dos 3 aos 5 anos.

**5 MARÇO . SÁBADO . 15H00**

Biblioteca Municipal de Carnaxide

**Afinal o Íbis \***

A história de um pássaro esquisito inventada por Fernando Pessoa, o Íbis do Egipto, é o pretexto para embalar, brincar, cantar, voar com os bebés. A partir deste, outros pássaros de Pessoa se lhe juntam. O público é conduzido pelas paisagens poéticas, pela musicalidade das palavras, pelo voo das páginas e em meia hora teremos tempo para brincar, cantar, dançar, ler e dormir. Um espectáculo desenvolvido por Andante Associação Artística.

Para famílias com bebés dos 6 meses aos 3 anos.

**12 MARÇO . SÁBADO . 16H00**

Biblioteca Municipal de Oeiras

**Canto de Colo \***

A partir da prática e da experimentação, (re) pensar sobre práticas tradicionais de canto e de jogo, de modo a criar um tempo de relação relaxada e alegre entre pais e filhos e entre as famílias presentes. Exercícios de grupo com recurso a um amplo repertório cantigas de embalar, de roda, de gestos, lengalengas, jogos cantados e pequenos contos.

Para crianças até aos 12 meses (1ª sessão) e dos 13 aos 36 meses (2ª sessão).

**12 MARÇO E 23 ABRIL SÁBADOS . 10H30 ÀS 11H30 E 11H30 ÀS 12H30**

Biblioteca Municipal de Algés

**19 MARÇO E 30 ABRIL SÁBADOS . 10H30 ÀS 11H30 E 11H30 ÀS 12H30**

Biblioteca Municipal de Oeiras

**16 ABRIL . SÁBADO . 10H30 ÀS 11H30 E 11H30 ÀS 12H30**

Biblioteca Municipal de Carnaxide

**Sábados com Contos \***

Com o narrador Rodolfo Castro, a 2 de Abril, e contos partilhados pelos contadores do projeto “Histórias de Ida e Volta”,

a 9 de Abril.

Para crianças a partir dos 4 anos e suas famílias.

**2 E 9 ABRIL . SÁBADOS . 16H00**  
Biblioteca Municipal de Oeiras

**Apresentação do livro**  
**José, o menino suspiro**, de  
Natacha Sommer Ferreira  
Os livros adquiridos serão  
autografados pela autora.

**9 ABRIL . SÁBADO . 16H00**  
Biblioteca Municipal de Oeiras

### Se eu Fosse um Livro \*

Se eu fosse um livro...  
seria... iria... contaria...  
Estes e outros "ias" vão dar  
pistas para imaginar um  
livro só nosso. Uma oficina,  
desenvolvida por Pato Lógico  
Edições, que começa pelo  
ouvir, passa pelo sonhar,  
pelo escrever e acaba no  
construir. Com pais, mães e  
amigos irmãos, juntos, fazer  
crescer ideias no papel.

Para famílias com crianças dos 7 aos  
12 anos.

**16 ABRIL . SÁBADO . 15H00**  
Biblioteca Municipal de Carnaxide

### O Livro de Papel \*

Um espectáculo, desenvolvido  
por Teatro Alternativo, Associação  
Cultural, que retrata a  
importância da preservação  
do livro de papel e todos os  
locais que os albergam, como  
as Bibliotecas. Miguel, a per-  
sonagem principal, descobre  
que afinal um livro em papel  
nunca avaria e que até o toque  
da folha ao virar a página é  
mágico.

Para famílias com crianças dos 5 aos  
11 anos.

**16 ABRIL . SÁBADO . 16H00**  
Biblioteca Municipal de Oeiras

**23 ABRIL . SÁBADO . 16H00**  
Biblioteca Municipal de Algés

## EXPOSIÇÃO DE ILUSTRAÇÃO

**A que sabe esta história**, de  
Carla Nazareth

**MARÇO E ABRIL**  
Biblioteca Municipal de Oeiras

**Universo Cianotipo**, de Carla  
Pinheiro

**MARÇO E ABRIL**  
Biblioteca Municipal de Algés

**Esqueci-me como se chama**,  
de Gonçalo Viana

**MARÇO E ABRIL**  
Biblioteca Municipal de Carnaxide

(\* ) Mediante inscrição.

**INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES**  
Bibliotecas Municipais - Espaço Infantil .  
Algés, tel. 210 977 480/81, infantil.bma@  
cm-oeiras.pt Carnaxide, tel. 210 977 430,  
infantil.bmc@cm-oeiras.pt . Oeiras, tel. 214  
406 342, infantil.bmo@cm-oeiras.pt



## ATIVIDADES LIVRES

### Guias de Exploração Descobrir e Colorir!

O património da água no conce-  
lho de Oeiras e O Património da  
água na Fábrica da Pólvora, dois  
guias familiares de exploração  
livre, que dão a conhecer este

património singular de uma  
forma atrativa e emocionan-  
te, tornando a sua descober-  
ta numa grande aventura.

Para famílias com crianças dos 7 aos  
11 anos.

Disponíveis nos Postos de Turismo  
de Oeiras e Receção/Loja da Fábrica  
da Pólvora.

### Aventuras na Fábrica da Pólvora - N.º 1 Descobri a Pólvora!

Um Engenho de Galgas, a  
Santa Bárbara, o polvorista  
e uma série de animais tor-  
nam a descoberta da Fábrica  
numa aventura!

Para crianças dos 6 aos 12 anos.  
Preço: 1,20 €

### Caderneta de Cromos "As Profissões da Fábrica"

Coleciona os cromos da  
Fábrica e fica a conhecer  
o que fazia quem nela  
trabalhava.

Para crianças dos 7 aos 11 anos.  
Preço: 2€

### Receitas da Fábrica

Aprende novas receitas  
com o *Livro de Receitas da  
Fábrica* onde vais encontrar  
muitas coisas deliciosas e  
divertidas: ouriços de pêra,  
bolachinhas dominó, salada  
arco-iris, pão peixinho...

Para crianças dos 7 aos 11 anos.  
Preço: 2 €

Publicações à venda na Receção/Loja  
da Fábrica da Pólvora.

**INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES**  
Setor Educativo do Museu da Pólvora  
Negra  
tel. 210 977 422/3/4,  
museudapolvoranegra@cm-oeiras.pt

**CENTRO  
DE ARTE  
MANUEL DE  
BRITO**

TERÇA A SEXTA . 10H00  
ÀS 18H00 . SÁBADOS E  
DOMINGOS . 12H00 ÀS 18H00  
PALÁCIO ANJOS . ALGÉS

**VISITAS-JOGO**

Visitas-jogo, dinamizadas por Ana Guerreiro, que visam trabalhar as obras da coleção Manuel de Brito. Cada visita explora uma temática geral diferente e destinam-se a diferentes grupos escolares.



**Vem visitar o Gato Félix \***

Sabias que há um gato muito especial no CAMB? Queres conhecê-lo e ouvir as histórias que ele tem para contar? Ele também tem pistas e jogos que te vão ajudar a descobrir a exposição.

Para crianças do pré-escolar (4 a 6 anos)

**MARÇO E ABRIL . QUINTAS OU SEXTAS  
10H00 ÀS 10H45** (durante períodos letivos)

**O Sr. Policarpo e os seus enigmas \***

Será que os nossos sentidos nos podem ajudar a entender as obras de arte à nossa volta? Esta era uma questão que o Sr. Policarpo estava sempre a colocar a si próprio, por isso decidiu construir um conjunto de objetos que ajudam a resolver alguns enigmas que as obras do Museu nos colocam.

Para crianças do 1º ciclo (6 aos 10 anos).

**MARÇO E ABRIL . QUINTAS OU SEXTAS . 10H00 ÀS 11H00**  
(durante períodos letivos)

**As memórias de uma casa de praia \***

O Palácio Anjos era a casa de praia da família Anjos. E tinha uma cozinha, uma sala de bailes ou quartos para descansar. Mais tarde foi transformado no Centro de Arte Manuel de Brito que guarda uma importante coleção de obras de arte. Será que se olharmos atentamente conseguimos descobrir onde ficavam as várias divisões do palácio?

Para crianças do 1º e 2º ciclo (6 aos 12 anos).

**MARÇO E ABRIL . QUINTAS OU SEXTAS . 10H00 ÀS 11H00**  
(durante períodos letivos)

**Ideias Viajantes \***

Será que as ideias viajam de um lado para o outro? Dentro de uma mala encontramos um conjunto de objetos que guardam uma série de ideias que podem viajar de lugar em lugar, daqui até ao outro lado do mundo. Juntos e em equipas, vamos tentar descobrir que ideias tiveram os artistas da coleção do CAMB.

Para crianças do 2º ciclo (10 aos 12 anos).

**MARÇO E ABRIL . QUINTAS OU SEXTAS . 10H00 ÀS 11H00**  
(durante períodos letivos)

**ATELIERS PARA FAMÍLIAS**

**Outra forma de ver \***

Olha lá... olha só mais uma vez... será que a realidade pode ser alterada através da criatividade? Vamos pintar, colar, desenhar e encadernar, mas com outra forma de ver. Dinamizado por Margarida Mata.

Para famílias com crianças dos 6 aos 12 anos.

**5 E 19 MARÇO  
SÁBADOS . 15H00 ÀS 16H30**



**Livros de Artista - objectos com vida \***

Um livro é um objeto que nos é familiar, que todos temos em casa. Mas o que será que acontece se em vez de um escritor, tivermos um artista a pensar e a criar um livro? Vamos entrar no mundo das possibilidades criativas dos livros de artistas e sair desta experiência com novas ideias e novas histórias para contar. Dinamizado por Susana Guerreiro.

Para famílias com crianças dos 6 aos 10 anos.

**13 MARÇO . DOMINGO . 15H00 ÀS 16H30**



### Manual para construir o Mundo \*

Será possível imaginar o som das letras? E será possível desenhar a escrita que temos nos dedos? Começamos com algumas perguntas em forma de jogo: o que é um Livro? Que diferentes tipos de livros existem? Todos os livros têm páginas? Nesta atividade vamos explorar a exposição Artes & Letras e pedir emprestadas ideias para construirmos o nosso próprio Livro de Artista!

Dinamizado por Hugo Barata.

Para famílias com crianças dos 6 aos 12 anos.

17 E 24 ABRIL . DOMINGOS . 15H00 ÀS 16H30

(\*): Gratuito, com marcações prévias de segunda a sexta, das 10h00 às 16h00.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES . CAMB - Serviço Educativo . tel. 214 111 400/3, se.camb@cm-oeiras.pt . <http://camb.cm-oeiras.pt>

### Aqui há Gato!

Com o objetivo de explorar as obras em exposição, o CAMB propõe um conjunto de visitas-livres que visam explorar as obras em exposição a partir de um jogo com o Gato Félix, personagem retratada num baixo-relevo de 1929, de Almada Negreiros. Folheto lúdico-pedagógico disponível na recepção. Condições de acesso às exposições.

Para famílias com crianças dos 4 aos 10 anos.

### Nesta data querida...

Festas de aniversário para crianças dos 4 aos 12 anos. O CAMB disponibiliza uma sala e mesa para apoio ao lanche bem como os seus jogos de visita-livre. As famílias serão responsáveis pela guarda e comportamento das crianças, montagem e desmontagem da sala e lanche. Limite de 40 pessoas, máximo de 30 crianças e 10 adultos. A proporção não poderá ser inferior a 1 adulto para cada 5 crianças.

TERÇA A SEXTA . 10H00 ÀS 18H00  
SÁBADOS . 12H00 ÀS 18H00

Mediante marcação prévia e condições de acesso.

**CENTRO  
CULTURAL  
PALÁCIO  
DO EGÍPTO**

OEIRAS

### Visita/jogo à exposição Vivificatur, do pintor Júlio Alves

Para público familiar

2 ABRIL . SÁBADO . 15H00

### INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Centro Cultural Palácio do Egípto  
tel. 214 408 391(galeria), 214 408 781(loja),  
cpegipto@cm-oeiras.pt



## ANIMAÇÕES INFANTIS

MÚSICA, TEATRO E DANÇA

(\*) Entrada gratuita (indicado a crianças maiores de 6 anos). Distribuição de senhas, até à lotação da sala, a partir das 10h00. Entrada condicionada após o início do espetáculo. Programas e elencos sujeitos a alterações.

**INFORMAÇÕES** . CM Oeiras - Divisão de Cultura e Turismo . tel. 214 408 565/24, [classicos.oeiras@cm-oeiras.pt](mailto:classicos.oeiras@cm-oeiras.pt)

### **Concerto Didáctico ABC da Música - letra B \***

Concerto para toda a família com obras, compositores e palavras utilizadas na música que começam com a letra “B”, como barra, barroco, bemol, bequadro, binário e bitonalidade e apresentação de obras de Bach, Beethoven e Brahms, Bartók e Boccherini.

Direcção artística e comentários do Maestro Nikolay Lalov, com solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

Para pais e filhos.

**13 MARÇO . DOMINGO . 11H00**

Auditório Municipal Maestro César Batalha Oeiras

### **Concerto Didáctico ABC da Música - letra C \***

Concerto para toda a família com obras, compositores e palavras utilizadas na música que começam com a letra “C”, como cadencia, cânone, clave, coda, col legno, compasso, concerto grosso e cromática e apresentação de obras de Corelli, Chausson, Carvalho e Händel.

Direcção artística e comentários do Maestro Nikolay Lalov, com solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

Para pais e filhos.

**17 ABRIL . DOMINGO . 11H00**

Auditório Municipal Maestro César Batalha . Oeiras



*CINCO ESPECTÁCULOS PARA VER NO AUDITÓRIO RUY DE CARVALHO, DA BRANCA DE NEVE ÀS CANÇÕES DE JOSÉ BARATA MOURA, PASSANDO PELOS TRÊS K'S, UMA ESPÉCIE DE GATA BOKRALHEIRA E EXPLICAÇÕES SOBRE O AMOR.*

### **A Branca de Neve**

Um conto de fadas originário da tradição oral alemã, que foi compilado pelos Irmãos Grimm. Uma peça, inserida no projecto «O Teatro Vai à Escola», muito interativa com as crianças e que conta com a participação de três actores que se desdobram em seis personagens. Uma produção Magia e Fantasia.

Para crianças maiores de 2 anos.

**13 MARÇO . DOMINGO . 16H00**

Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide

### **A Menina que colecionava lixo**

Um espectáculo de teatro sobre os três R's (reduzir, reutilizar e reciclar) e também sobre arte, com especial ênfase sobre alguns dos mais famosos pintores da história da Europa Ocidental. Uma produção Muzumbos Associação Cultural.

Para crianças maiores de 2 anos.

**19 MARÇO . SÁBADO . 16H00**

Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide

### **Sempre que souberes ajudar**

Os tempos mudam, as diferenças rodeiam-nos, as histórias estão de volta, a alegria bate à porta, sempre que soubermos ajudar. Uma produção Palco de chocolate - Associação Cultural.

Para crianças maiores de 2 anos.

**10 ABRIL . DOMINGO . 16H00**

Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide



# 3

## FUNGAGUINHOS

**ABRIL . DOMINGO . 16H00**  
Auditório Municipal Ruy de Carvalho  
Carnaxide

Um concerto para crianças e famílias, recordando a música de José Barata Moura para a infância. E quem não se lembra do Fungagá da Bicharada? Ou de canções como o Galo Badalo, a Galinha Balbina, o Pinto Jacinto e o Peru Glu-glu ou A história do Papagaio Caio, da dona Vicência Sampaio e da amiga, a dona Carlota Bexiga? Os Fungaguiños são Joana (voz), Mar (violino), Ricardo (baixo e arranjos) e Jorge (percussão).



### Amor

Esta peça propõe aos pequenos grandes apaixonados, uma explicação sobre o esqueleto do amor.

Uma produção Quorum Ballet.

Para crianças maiores de 4 anos.

**24 ABRIL . DOMINGO . 16H00**  
Auditório Municipal Ruy de Carvalho  
Carnaxide

Entrada livre, limitada aos lugares existentes.

### INFORMAÇÕES

CM Oeiras - Divisão de Cultura e Turismo  
joao.meneses@cm-oeiras.pt

**E AINDA...**



© Alexandra Ferreira

### **Fuscolusco - onde nasce a cor**

Um mundo de cores e estímulos para o seu bebé! Fuscolusco é o lugar onde nasce a cor, um mundo de sensações, descobertas e sabores. Lusco-Fusco, onde surge a vida. Encenação de António Terra. Com Ângela Ribeiro e Sandra José. Uma peça de teatro para bebés, disponível em sessões especiais para creches e infantários.

**ATÉ 20 MARÇO . DOMINGOS . 11H00**  
Teatro Municipal Amélia Rey Colaço Algés

**INFORMAÇÕES E RESERVAS**  
tel. 919 714 919 . cda.reservas@gmail.com

### **Fábrica de Histórias**

Sessões de contos em diversos locais da Fábrica da Pólvora de Barcarena, a cargo da Associação Cultural Partilha Narrativa.

Para famílias.

**5 E 19 MARÇO E 2 ABRIL . SÁBADOS . 11H00**

Fábrica da Pólvora de Barcarena

### **Super Formiga**

Pelle é um rapaz tímido de 12 anos que é picado por uma formiga geneticamente modificada e desenvolve superpoderes. Com a ajuda do seu amigo Wilhelm, nerd da BD, Pelle cria uma identidade secreta: o Super-Formiga, e torna-se num combatente do crime local. Quando um super-vilão, o Pulga, entra em cena, o Super-Formiga tem de estar à altura do desafio. Um filme de Ask Hasselbalch, baseado na banda desenhada de Kenneth Bøgh Andersen. Com Oscar Dietz, Amalie Kruse, Jensen, Samuel Ting Graf.

Para maiores de 12 anos.

**12 MARÇO . SÁBADO . 16H00**

Audatório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide

Bilhetes à venda nos locais habituais

4€ adulto, 2€ criança até 12 anos, 5€ família (1 adulto+1 criança até 12 anos), 7,50€ bilhete família 3 (2 adulto+1 criança até 12 anos).

### **INFORMAÇÕES**

tel. 214 408 582 / 24 . paulo.afonso@cm-oeiras.pt

### **Workshop “Digital - Desenho e Animação Digital”**

Material necessário: uma memória pen (opcional) e um lápis, uma borracha.

Para crianças dos 9 aos 13 anos.

**21, 22 E 23 MARÇO . SEGUNDA . TERÇA E QUARTA . 14H30 ÀS 16H30**

Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

**INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES** (gratuitas) tel. 214 408 329, iolanda.ferreira@cm-oeiras.pt, carlos.milhais@cm-oeiras.pt

*A MUDANÇA DE PERSPETIVA DA POSIÇÃO DE PÚBLICO PARA A DE QUEM PARTICIPA E PRODUZ AS ATIVIDADES CULTURAIS.*

### **Vamos visitar o Teatro**

Visitas guiadas para grupos onde as crianças poderão descobrir o espaço ocupado pelos atores e equipas técnicas de produção para a realização das peças teatrais.

Audatório Municipal Eunice Muñoz . Oeiras

**INFORMAÇÕES E RESERVAS** . Dramax - Centro de Artes Dramáticas de Oeiras . tel. 214 408 411, 937 081 517 . bilheteira@dramaxoeiras.com



## A Ilusão Cómica

Um fidalgo rico, chamado Pridamante, procura desesperadamente o seu filho desaparecido há já muitos anos. É levado a um feiticeiro poderoso que lhe diz não só ser capaz de encontrar o seu filho, como também de lhe contar tudo o que entretanto aconteceu na sua vida. Mas esta ilusão é mais do que parece e Pridamante deve preparar-se para uma dura surpresa. Uma comédia repleta de magia num teatro, sobre o teatro. Uma produção do Intervalo Grupo de Teatro, a partir de um texto de Pierre Corneille, tem adaptação e encenação de Manuel Jerónimo. Para maiores de 12 anos.

**ATÉ 27 MARÇO . SEXTAS E SÁBADOS . 21H30**

Auditório Municipal Lourdes Norberto . Linda-a-Velha

Bilhetes (normal 7€, estudantes, mais de 65 anos, grupos mais de 10 pessoas 5€/pax)

**INFORMAÇÕES E RESERVAS** . tel. 214 141 739 . intervaloteatro@gmail.com

### Bang Comedy Gang

Um colectivo de comediantes que é transversal a muitos géneros – stand up comedy, comédia de improviso e comédia musical.

**2 MARÇO . QUARTA . 21H30**

Teatro Municipal Amélia Rey Colaço  
Algés

**INFORMAÇÕES E RESERVAS**

tel. 919 714 919

cda.reservas@gmail.com

### Armazém 33

Um espaço que permite o jogo entre a realidade e o sonho. A vida de três fiéis de armazém é posta a descoberta. Os seus medos e anseios, as suas alegrias e conquistas revelam-se. Uma criação colectiva, encenação e interpretação de Carlos Pereira, Mara Guerreiro e Sérgio Maciel.

**4 A 12 MARÇO . SEXTAS E SÁBADOS . 21H30**

Teatro Municipal Amélia Rey Colaço  
Algés

**INFORMAÇÕES E RESERVAS**

tel. 919 714 919

cda.reservas@gmail.com

### H2M1 Parte 2

A grande crise que nos trouxe a Troika levou Bernardo até Angola onde durante cinco anos esteve a trabalhar. Outra crise, a angolana, trouxe-o agora de volta. Cinco anos depois, voltam ao mesmo clube, ao mesmo balneário. O tempo passou mas será que eles mudaram? Mudará, alguma vez, a essência masculina? Um texto de Pedro Almeida Ribeiro, encenado por Carlos d'Almeida Ribeiro, com Carlos d'Almeida Ribeiro, Lourenço Henriques, Rita Frazão.

**4 MARÇO A 7 DE MAIO . QUINTAS, SEXTAS E SÁBADOS . 21H30**

Teatro Independente de Oeiras . Auditório Novo Espaço . Santo Amaro de Oeiras

Bilhetes (normal 10€, família 4pax 35€, grupo 10pax 75€)

**INFORMAÇÕES E RESERVAS** . tel. 214 406 878, bilheteira@teatrodeoeiras.com

### Uma Visita Inesperada

Em 2016, uma família que é facilmente reconhecível. A juventude sacrificada, o desespero e a derrota são a nossa realidade. Inspirado no texto de Luís Francisco Rebelo, “Alguém terá de morrer”, de 1956, e dirigido por Isilda Paulo. Pelo Artes Cénicas Grupo da Associação 18 de Maio.

**11, 12, 18 E 19 MARÇO . 1, 2 E 9 ABRIL . SEXTAS E SÁBADOS . 21H30  
10 ABRIL E 8 MAIO . DOMINGOS . 16H00**

Auditório 18 de Maio . Ourela

**INFORMAÇÕES** . tel. 214 188 209, 922 144 655

### Festa na Cave

Alice decide convidar os seus ex-colegas do secundário para uma festa, mas esta transforma-se em algo inesperado. Uma comédia assustadora com texto e encenação de Nuno Loureiro.

Para maiores de 12 anos.

**29 E 30 ABRIL . SEXTA E SÁBADO . 22H00**

Teatro Nova Morada . Av. dos Fundadores, 59A, S/C . Paço de Arcos

**INFORMAÇÕES E RESERVAS** . tel. 968 083 511, 214 461 780 . teatro@nova-morada.com

# 30ª Mostra de Teatro Amador do Concelho de Oeiras



## A Ilusão Cómica

Pelo Intervalo Grupo de Teatro.

**27 MARÇO . DOMINGO . 16H00**

Dia Mundial do Teatro  
Auditório Municipal Lourdes Norberto  
Linda-a-Velha

## Três

Pela Matraca.

**1 ABRIL . SEXTA . 21H30**

Auditório Municipal Ruy de Carvalho  
Carnaxide

## Festa na Cave

Pelo Grupo Cénico Nova Morada.

**2 ABRIL . SÁBADO . 21H30**

Teatro Nova Morada . Paço de Arcos

## Uma Visita Inesperada

Pelo Grupo Cénico 18 de Maio.

**8 ABRIL . SEXTA . 21H30**

Auditório Municipal Ruy de Carvalho  
Carnaxide

## Cada família com seu Fado ou “Dorival sem Piedade”

Pelo Grupo Cénico USO.

**9 ABRIL . SÁBADO . 16H00**

Auditório Municipal Ruy de Carvalho  
Carnaxide

## Ambição desmedida

Pelo Grupo Cénico da Associação Cultural de Tercena.

**10 ABRIL . DOMINGO . 16H00**

Salão da Associação Cultural de Tercena  
Tercena

## Retalhos da vida real

Pelo Grupo Cénico do Grupo Recreativo de Leião.

**10 ABRIL . DOMINGO . 21H30**

Auditório Municipal Lourdes Norberto  
Linda - a - Velha

## O Defeito de Família

Pelo Grupo Cénico da AHBVPP.

**16 ABRIL . SÁBADO . 21H30**

Salão Nobre AHBV Progresso  
Barcarenense . Barcarena

## A revolta dos Micróbios

Pelo Grupo Cénico do Grupo Recreativo de Tercena.

**17 ABRIL . DOMINGO . 16H00**

Salão do Grupo Recreativo de Tercena  
Tercena

## O Inspetor

Pelo Grupo Cénico da Biblioteca Operária Oeirense.

**17 ABRIL . DOMINGO . 19H00**

Auditório Municipal Eunice Muñoz, Oeiras

## O “Gato” do Segundo Esquerdo

Pelo Grupo Cénico do Grupo Musical 1º Dezembro.

**23 ABRIL . SÁBADO . 21H30**

Auditório Municipal Ruy de Carvalho  
Carnaxide

## Lágrimas no Papel

Pelo Grupo Cénico do Grupo Recreativo de Tercena.

**24 ABRIL . DOMINGO . 21H30**

Salão do Grupo Recreativo de Tercena  
Tercena

Espectáculos com entrada livre, sujeitos à lotação das salas.

Nos Auditórios Municipais, serão distribuídas senhas 1 hora antes do início dos espetáculos.

## INFORMAÇÕES

CM Oeiras - Divisão de Cultura e Turismo  
tel. 214 408 547, dct@cm-oeiras.pt,  
maria.gil@cm-oeiras.pt

## A Dama das Camélias

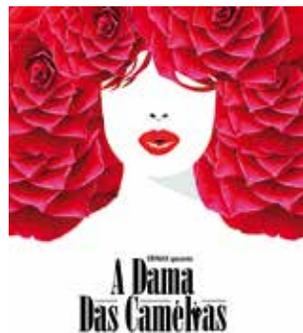
Inspirada na vida real de uma elegante cortesã francesa que viveu em meados do século XIX e que encantou Paris com sua beleza e escrita por Alexandre Dumas Filho, a história de Marguerite Gautier, transformou-a numa personagem emblemática da literatura, do teatro, do cinema e da ópera. A discussão moral e ética desta obra leva-nos ao famoso episódio bíblico: se Jesus perdoou Maria Madalena, por que não podemos perdoar a Dama das Camélias? Com Sofia Alves, Carmen Santos, Carlos Santos, Helena Veloso, Igor Sampaio, João de Carvalho, Joel Branco, Paula Marcelo, Pedro Carvalho, Rita Cleto, Tiago Careto e Ruy de Carvalho. Direção de Celso Cleto. Uma coprodução Dramax - Centro de Artes Dramáticas de Oeiras e Câmara Municipal de Oeiras.

Para maiores de 16 anos.

**ATÉ 3 ABRIL . QUARTAS A SÁBADOS . 21H30 . DOMINGOS . 17H00**

Auditório Municipal Eunice Muñoz . Oeiras

**INFORMAÇÕES E RESERVAS** . Dramax - Centro de Artes Dramáticas de Oeiras  
tel. 937 081 517 . 1820 (24 horas), bilheteira@dramaxoeiras.com





## DESTAQUE

## Doze Homens em Fúria

A verdade para cada um dos jurados. O teatro que originou vários filmes. Filmes que originaram várias versões teatrais. O Intervalo Grupo de Teatro leva ao palco o texto de Reginald Rose, com tradução de Maria Antónia Rama e encenação de Armando Caldas. Com Diogo Santos, Fernando Dias, Fernando Tavares Marques, João José Castro, João Pinho, Diego da Cruz, José Coelho, Manuel Jerónimo, Miguel de Almeida, Mouzinho Arsénio, Pedro Beirão e Rui Santos.

**A PARTIR DE 22 ABRIL . SEXTAS E SÁBADOS . 21H30**  
Auditório Municipal Lourdes Norberto . Linda-a-Velha

**BILHETES** (normal 7€, estudantes e maiores de 65 anos 5€, grupos de 10 ou mais pessoas 5€/pax)

### INFORMAÇÕES E RESERVAS

Intervalo Grupo de Teatro  
tel. 214 141 739  
intervaloteatro@gmail.com  
Facebook.com/IntervaloTeatroAmigos  
Linkedin.com/in/IntervaloTeatro



MASTERCLASS

# História do Cinema

## Grandes Cômicos, Grandes Comédias

Orientada por Lauro António

2 FEVEREIRO A 20 DEZEMBRO . TERÇAS . 14H00 E 17H00  
Auditório Municipal Maestro César Batalha . Galerias Alto da Barra . Oeiras

Os clássicos diziam *ridendo castigat mores*, o mesmo é dizer que a rir se castigam os costumes. O humor pode ser crítica fatal e implacável. Crítica de costumes, crítica social, crítica política. A grande comédia é indispensável. Dizem até que faz bem ao fígado. Logo... Um hino ao humor que é, igualmente, um hino à vida. Como alguém disse também, “rir é o melhor remédio”.

Em Março e Abril, nove filmes para rir. Com Jerry Lewis, Jacques Tati, Pierre Étaix, Louis de Funès, Fernandel e Totò.



1 MARÇO . TERÇA  
14H00 E 17H00

**Jerry 8 ¾** (The Patsy)  
de Jerry Lewis (EUA,  
1964), com Jerry Lewis,  
Everett Sloane, Peter  
Lorre; 97'.



8 MARÇO . TERÇA  
14H00 E 17H00

**As Noites Loucas  
do Dr. Jerry** (The  
Nutty Professor)  
de Jerry Lewis  
(EUA, 1963), com  
Jerry Lewis, tela  
Stevens, Del Moore;  
103'.



15 MARÇO . TERÇA  
14H00 E 17H00

**As Férias do  
Senhor Hulot**  
(Les Vacances de  
Monsieur Hulot)  
de Jacques Tati  
(França, 1953), com  
Jacques Tati, Natha-  
lie Pascaud; 84'.  
Para maiores de 6 anos.

22 MARÇO . TERÇA  
14H00 E 17H00

**O Meu Tio** (Mon Oncle)  
de Jacques Tati (França,  
1958), com Jacques Tati,  
Jean Pierre Zola; 111'.  
Para maiores de 6 anos.



29 MARÇO . TERÇA  
14H00 E 17H00

**O Apaixonado**  
(Le Soupirant)  
de Pierre Étaix (França,  
1962), com Pierre Étaix,  
Laurence Lignières: 83';  
(francês com legendas  
em francês).



5 ABRIL . TERÇA . 14H00 E 17H00

**A Grande Paródia** (La Grande Vadrouille)  
de Gérard Oury (França, 1966), com Louis de  
Funès, Bourvil, Terry Thomas, Marie Dubois; 132'.



12 ABRIL . TERÇA  
14H00 E 17H00

**Bem-Vindo ao  
Norte** (Bienvenue  
chez les Ch'tis)  
de Dany Boon (Fran-  
ça, 2008), com Kad  
Merad, Dany Boon,  
Zoé Félix; 101'.



19 ABRIL . TERÇA  
14H00 E 17H00

**Dom Camilo**  
(Dom Camilo)  
de Julien Duvivier  
(França, 1952), com  
Fernandel, Gino Cer-  
vi, Vera Talchi; 107'.

26 ABRIL . TERÇA . 14H00 E 17H00

**Polícias e Ladrões** (Guardie e Ladri)  
de Mario Monicelli, Steno (Itália, 1951), com Aldo  
Fabrizi, Totò, Ave Ninchi; 105'.

Entrada gratuita, limitada aos lugares disponíveis e de acordo com a classificação etária. Entrega de ingressos (máximo 4 por pessoa e válidas até 10 min. após o início da sessão): 1ª sessão, a partir das 13h30 / 2ª sessão, a partir das 16h00. O programa pode ser alterado por motivos imprevistos.

Para maiores de 12 anos (excepto quando assinalado)

#### INFORMAÇÕES

tel. 214 408 565/24, masterclass.cinema@cm-oeiras.pt  
<http://grandescomicosgrandescomedias.blogspot.pt>

#### CURSO

**“Iniciação à Linguagem Cinematográfica”**  
Um curso livre com orientação de Lauro António.

14 A 18 SETEMBRO . QUARTA A DOMINGO . 18H00 ÀS  
20H00

Auditório Municipal Maestro César Batalha . Oeiras

#### INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

(gratuitas e limitadas aos lugares disponíveis)  
A partir de 1 de Março, nos dias de realização da masterclass  
(terças, das 13h30 às 17h00).



CONFERÊNCIA . CONCERTO

## “A Portugalidade” \*\*

Na sequência da homenagem prestada em 2015 pela Secretaria de Estado das Comunidades Portuguesas ao Maestro António Vitorino d’Almeida, no ano da comemoração do seu 75.º aniversário, surge o espetáculo “A Portugalidade”. Uma conferência/concerto que pretende evocar características intrínsecas da portugalidade através da abordagem de figuras tão diferentes da cultura portuguesa como Amália Rodrigues, Carlos do Carmo, Carlos Paredes, Frederico de Freitas, Joly Braga Santos, entre outros. Com Miguel Leite e o Maestro António Victorino d’Almeida.

6 MARÇO . DOMINGO . 17H00  
Auditério Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide

CLÁSSICOS EM OEIRAS

### Concerto de Páscoa \*

A obra central é, sem dúvida, a Missa de Carlos Seixas, uma das mais emblemáticas obras do barroco musical português. Completa o programa o famosíssimo Adagio de Albinoni e os famosos Concertos Grossi de G. F. Händel, para os quais Beethoven afirmou “aprender como se escreve grande música com poucos meios”.

T. Albinoni - Adagio em Sol menor  
C. Seixas - Missa em Sol Maior  
“Dixit Dominus”

G. Fr. Händel - Concerto Grosso Op. 6. N.º 11

Coro e solistas a anunciar, Maestro Nikolay Lalov e a Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras. Entrada livre.

19 MARÇO . SÁBADO . 16H00  
Igreja Paroquial de Paço de Arcos

### Concerto “Gli Uccelli” \*\*\*

À famosa suite do compositor italiano Otorino Respighi que homenageia “Os Pássaros”, junta-se o emblemático concerto para violoncelo de C. Saint-Saëns, interpretado pelo solista nacional Bruno Borralhinho. Completa o programa a elegante sinfonia do G. Bizet. O concerto será apresentado pelo maestro italiano Giancarlo di Lorenzo.

O. Respighi - *Suite “Gli Uccelli”*  
C. Saint-Saëns - Concerto para violoncelo e orquestra N.º 1 em Lá menor Op. 33  
G. Bizet - Sinfonia N.º 1 em Dó Maior  
Com Bruno Borralhinho (violoncelo), Maestro Giancarlo Di Lorenzo e Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

2 ABRIL . SÁBADO . 18H00  
Auditério Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide



NASCIDO EM 1959, GIANCARLO DI LORENZO COMPLETOU OS SEUS ESTUDOS NO CONSERVATÓRIO DE MÚSICA DE BRESCIA. DESDE JANEIRO DE 2015, É DIRECTOR ARTÍSTICO E MUSICAL DA ORQUESTRA SINFÓNICA DE SANREMO.

**Recital****“Os Clássicos do Séc. XX” \*\*\***

Mais uma vez, os solistas da OCCO apresentam, neste ciclo, dois quartetos de grandes mestres da música de câmara do século XX - Shostakovich e Janáček. A sua contribuição para o desenvolvimento do género é indiscutível e apresenta um dos pontos mais altos do repertório para quarteto de cordas.

Dm. Shostakovich - Quarteto para cordas N.º 10 Op. 118

L. Janáček - Quarteto para cordas N.º 1 “Kreutzer Sonata”

Solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras

**23 ABRIL . SÁBADO . 16H00**

Palácio Marquês de Pombal . Oeiras

**CONDIÇÕES DE ACESSO**

(\*) **Entrada gratuita** (indicado a maiores de 6 anos), limitada aos lugares disponíveis.

(\*\*) **Bilhete 5€** (indicado a maiores de 6 anos)

(\*\*\*) **Bilhete 3€** (indicado a maiores de 6 anos);

Auditório Municipal Ruy de Carvalho (tel. 214 170 109): dia do espetáculo, a partir das 15h00; Loja/Posto de Turismo do Palácio Marquês de Pombal (Tel. 214 430 799): diariamente, entre as 10H00 e as 18H00; C.A.M.B. - Centro de Arte Manuel de Brito (214 111 400): 3ª a 6ª Feira, 10H00 às 18H00; Sábados, das 12H00 às 18H00; Centro Cultural Palácio do Egipto (214 408 781): de 3ª Feira a Domingo, das 12H00 às 18H00. Encerra aos Feriados; Recepção/Loja da Fábrica da Pólvora de Barcarena (210 977 420): de 3ª Feira a Domingo, das 10H00 às 13H00 e das 14H00 às 18H00; Dias de espetáculo, até às 22h30

Ticketline (Sede): 2ª a 6ª Feira, das 11H00 às 20H00; Sábados, das 13H00 às 20H00; [www.ticketline.sapo.pt](http://www.ticketline.sapo.pt), Fnac, Worten, El Corte Inglés, CC Dolce Vita, Casino Lisboa, Galerias Campo Pequeno, Ag. Abreu, ABEP, MMM Ticket e CC. Mundicenter, Fórum Aveiro, U-Ticketline, CCB, Time Out Mercado da Ribeira, Shopping Cidade do Porto, Lojas NOTE, SuperCor - Supermercados e Ask Me Lisboa. Reservas/informações: 1820 (24 horas)

Entrada condicionada após o início do espetáculo. Programas e elencos sujeitos a alterações.

**INFORMAÇÕES**

tel. 214 408 565/24  
[classicsoeiras@cm-oeiras.pt](mailto:classicsoeiras@cm-oeiras.pt)

**Academia da guitarra**

Um concerto com André Madeira (guitarra clássica). Obras de JS Bach a Astor Piazzolla.

**20 MARÇO . DOMINGO . 17H00**

Teatro Municipal Amélia Rey Colaço . Algés

**INFORMAÇÕES E RESERVAS**

tel. 919 714 919 . [cda.reservas@gmail.com](mailto:cda.reservas@gmail.com)

**Oeiras Crescendo Fest**

Dino D'Santiago, Cati Freitas e Simone de Oliveira são os cabeças-de-cartaz. Les Triplettes de Lisbonne, Miguel Amado Group e Trama, são outros dos nomes anunciados para actuar na terceira edição do festival que junta vários estilos como fado, jazz, bossa-nova, flamenco e música tradicional popular erudita.

**8, 9 E 10 ABRIL . SEXTA, SÁBADO E DOMINGO . 21H00**

Auditório Municipal Eunice Muñoz . Oeiras

Bilhetes à venda em Ticketline e Fnac, 10€ (balcão) e 15€ (plateia).

Passes para 3 dias, 25€ e 35€.

**INFORMAÇÕES** . [www.ocf.pt](http://www.ocf.pt)

**Quarteto de Ricardo Toscano**

Um concerto com Ricardo Toscano (saxofone alto), João Pedro Coelho (piano), Romeu Tristão (contrabaixo) e João Pereira (bateria), na comemoração do Dia Internacional do Jazz.

**30 ABRIL . SÁBADO . 22H00**

Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide

**INFORMAÇÕES** . tel. 214 408 582/24 . [paulo.afonso@cm-oeiras.pt](mailto:paulo.afonso@cm-oeiras.pt)

Bilhetes à venda (6€, plateia e balcão) no Auditório Municipal Ruy de Carvalho (tel. 214 170 109) no dia de espetáculo, das 15h00 às 22h00, e nos locais habituais (ver ao lado).

# 2016

## o que nos vai trazer a música?

TEXTO . RUI MIGUEL ABREU . Jornalista do Blitz

**T**odos os que lidam com música profissionalmente sabem que vivemos tempos que a história vai guardar. Tudo está a mudar e parece quase impossível prever o futuro. A única certeza que se pode ter é que a música vai continuar a ser absolutamente determinante na vida das pessoas. Veja-se o que está a acontecer na América quando um intervalo no Super Bowl ou uma cerimónia de entrega dos Grammys servem de pretexto para sérias afirmações políticas, discursos sobre a identidade, gestos bem marcantes que a sociedade acolhe de braços abertos. Faló, claro, dos momentos protagonizados por Beyoncé ou Kendrick Lamar. Imagine-se o intervalo do final da Taça de Portugal ou os Globos de Ouro a serem aproveitados para idênticas afirmações para se entender o peso desses momentos.

E depois há a música. Como nos chega? Já se sabia que o objecto perdeu importância e que é a internet que medeia as nossas relações com as novidades. Vivia-se era preso à ideia de que um serviço nos ofereceria tudo o que desejamos. Mas tal como acontece com os conteúdos de televisão - sejam eles filmes, séries, jogos de futebol ou programas de informação - já nos habituámos a ter que lidar com diferentes fornecedores e até formas de acesso (o Netflix veio baralhar tudo). É o mesmo com a música: o Spotify já não chega. A Taylor Swift está na Apple Music. O Kanye West e a Rihanna estão no Tidal. Está tudo a mudar e todos fazemos parte da mudança. Certo, certo é que o que decidirmos hoje, vai certamente ajudar a definir o rumo da história. E é sempre bom ter uma palavra a dizer. -

*ESTÁ TUDO A MUDAR E TODOS FAZEMOS PARTE DA MUDANÇA. CERTO, CERTO É QUE O QUE DECIDIRMOS HOJE, VAI CERTAMENTE AJUDAR A DEFINIR O RUMO DA HISTÓRIA. E É SEMPRE BOM TER UMA PALAVRA A DIZER.*



## Os Artistas do KWY na Coleção Manuel de Brito

Obras dos oito artistas que formam o grupo KWY - Lourdes Castro, Rene Bertholo, João Vieira, José Escada, Costa Pinheiro, Gonçalo Duarte, Christo e Jan Voss - e dos artistas da Coleção que publicaram na revista e colaboraram com o grupo, como Arpad Szenes, Vieira da Silva, Mimmo Rotella, Corneille, Jesus Rafael Soto, Jean Tinguely, Alechinsky, Arman, Antonio Saura, Niki de Saint Phalle, Erro e Jorge Martins.

**ATÉ 24 MARÇO . TERÇA A SEXTA . 10H00 ÀS 18H00  
SÁBADOS E DOMINGOS . 12H00 ÀS 18H00**

(Últimas entradas às 17h30 . Encerra às segundas, feriados e 24 e 31 Dezembro)

Centro de Arte Manuel de Brito . Palácio Anjos . Algés

### VISITAS

#### Visita Guiada \*

Uma visita guiada à exposição *Artistas de Angola e de Moçambique na Coleção Manuel de Brito*, destinada a grupos de público não especializado.

Para grupos organizados (escolares, associações e instituições).

**27 ABRIL . QUARTA . 14H30**

#### Arte Contemporânea? O que é isso? \*\*

Para se compreender um artista e a sua obra nem sempre (ou quase nunca) basta ver só as suas pinturas numa exposição. Há todo um enorme trabalho por trás. Esboços, esquiços, desenhos, arrependimentos. A visita, dinamizado por Hilda Frias, será uma conversa e troca de conhecimentos e ideias entre todos os participantes, por forma a ver-se em conjunto as obras de um modo diferente.

Para adultos.

**30 ABRIL . SÁBADO . 16H00 ÀS 17H30**

(\*) Gratuito.

(\*\*) 2€.

#### INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

(segunda a sexta, das 10h00 às 16h00)

Centro de Arte Manuel de Brito - Serviço Educativo

tel. 214 111 400/3, se.camb@cm-oeiras.pt

<http://camb.cm-oeiras.pt>

## Artes & Letras

Um “diálogo” entre a arte e a literatura, através de obras de Édouard Manet, Abel Salazar, Almada Negreiros, Lagoa Henriques, Júlio Pomar, Bartolomeu Cid dos Santos, Costa Pinheiro, José de Guimarães, Paula Rego, João Vieira, Jorge Martins, Urbano, João Pedro Vale, Manuel Rosa, Martinho Costa, Jorge Santos e João Francisco.



Artes&Letras CAMB Paula Rego, A Marquesa Saiu às Cinco, 2008, grafite e lápis conte sobre papel, 137 x 102 cm

## Artistas de Angola e de Moçambique na Coleção Manuel de Brito

Uma exposição de artistas angolanos e moçambicanos, com obras de António Ole, Francisco Vidal, Bertina Lopes, Malangatana, Chissano, Celestino Mudaulane, Mauro Pinto, Gonçalo Mabunda e Pedro Vaz.

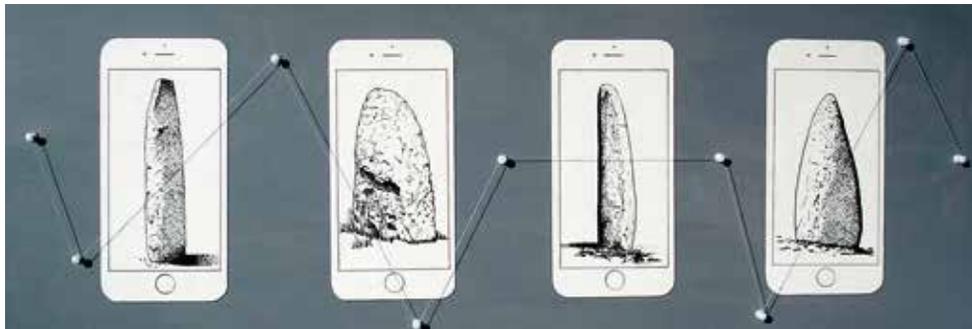
**INAUGURAÇÃO . 14 ABRIL . QUINTA . 18H30**

**15 ABRIL A 11 SETEMBRO . TERÇA A SEXTA . 10H00  
ÀS 18H00 SÁBADOS E DOMINGOS . 12H00 ÀS 18H00**

(Últimas entradas às 17h30 . Encerra às segundas, feriados e 24 e 31 Dezembro)

Centro de Arte Manuel de Brito . Palácio Anjos . Algés

## EXPOSIÇÕES



### Totem & Tabu

Uma exposição colectiva de artes plásticas, de Nuno Quaresma, Pedro Afonso, Simão Carneiro e Teresa Rebotim. Durante o decorrer da exposição realizam-se workshops de artes plásticas para crianças, dos 4 aos 6 anos e dos 7 aos 12 anos, orientados pelos artistas.

**INAUGURAÇÃO**  
3 MARÇO . QUINTA . 18H00 ÀS 20H00

**INFORMAÇÕES** (para workshops)  
[www.numdiaperfeito.com](http://www.numdiaperfeito.com)

**4 A 20 MARÇO . QUARTA A DOMINGO . 14H00 ÀS 18H00**

Galeria Municipal Palácio Ribamar . Algés

## Angola a Branco e Preto Colecção Neves e Sousa

Uma exposição que evidencia o pintor Neves e Sousa como um verdadeiro mestre na arte do desenho. “Angola a Branco e Preto” data de 1972 e foi um dos livros publicados por Neves e Sousa, com prefácio de Jorge Amado e cerca de cem desenhos retratando a visão do homem e da vida, alguns enriquecidos com anotações etnográficas.

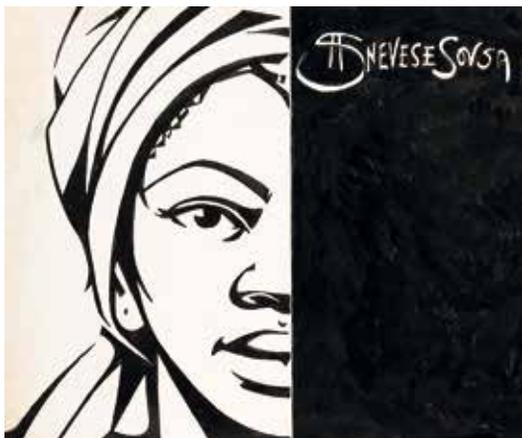
Esta exposição permite ao visitante a contemplação de alguns desses desenhos de beleza ímpar, e uma viagem por algumas paragens de Angola, orientados pelo “pintor de Angola”. Como Jorge Amado escreveu “é bom ao demais que você desenhe e escreva sobre Angola, pois você pode fazê-lo, e o fará certamente, com matéria-prima do amor”.

**8 MARÇO A 7 MAIO . TERÇA A SEXTA**  
**11H00 ÀS 18H00 . SÁBADO . 12H00 ÀS 18H00**

Encerra aos feriados

Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

**INAUGURAÇÃO . 5 MARÇO . SÁBADO . 16H00**



# Vivificatur

Esta exposição do pintor Júlio Alves reúne um conjunto de obras que se centram na leitura da paisagem traduzindo de forma plástica a ideia de uma “cosmologia do lugar”.

Aquilo que podemos ver na exposição são imagens de uma aventura exploratória que se fundamenta numa geografia mítica. Os lugares fazem parte de uma cosmologia construída a partir da história e mais do que simples paisagens, são depositários de memórias e referências da cultura humana, trazendo um léxico de mitos e símbolos que estão na base da relação do homem com o “cosmos”.

A instalação “Gentle Place In The Chaos” constitui o núcleo da exposição e evoca o mito da criação do mundo, sugerindo um processo de transformação a partir dos elementos básicos da natureza. Expandindo-se a partir de um núcleo, estes elementos criam ciclos de construção e destruição e, aquilo que vemos é uma sucessão de imagens que representam um processo de transformação e da conseqüente incerteza de qual será o lugar do homem nesse contexto de mudança.

## Visita guiada à exposição pelo pintor

19 MARÇO . SÁBADO . 15H00

## Visita/jogo para público familiar

2 ABRIL . SÁBADO . 15H00



11 MARÇO A 2 ABRIL . TERÇA A SÁBADO . 12H00 ÀS 18H00

Encerra aos feriados

Centro Cultural Palácio do Egípto . Oeiras

## INAUGURAÇÃO

10 MARÇO . QUINTA . 18H30



## In Loco

As fotografias de Inês Lima, no projecto In Loco (entre lugares), falam da relação de determinados “personagens” que a artista encontra no seu dia-a-dia (a maioria das vezes por acaso) com o espaço que os rodeia na sua rotina, na sua zona de conforto, espaços por vezes bastante densos e caricatos, tal como as personagens que os habitam. Uma encenação não encenada, uma acção de um alguém sempre “absorvido” na sua tarefa, abstraído do que o rodeia e do observador.

8 A 24 ABRIL . QUARTA A DOMINGO . 14H00 ÀS 18H00

Galeria Municipal Palácio Ribamar . Algés

## INAUGURAÇÃO

7 ABRIL . QUINTA . 18H00 ÀS 20H00



JORGE DE OLIVEIRA NASCEU EM LEIRIA, A 5 DE  
FEVEREIRO DE 1924. NOS ANOS 50 FIXOU-SE NO ALTO  
DO LAÇOA, EM CAXIAS, NUMA CASA POR SI DESENHADA.  
FALECEU EM 2012.

## A Invenção Contínua

### Homenagem ao pintor Jorge de Oliveira

Nos seus 50 anos de actividade artística Jorge de Oliveira participou, na primeira linha e na primeira hora, em todas as mudanças significativas da sua geração, sempre de uma maneira singular, fruto do seu individualismo e independência. O trabalho do artista tem duas fases fundamentais: - os anos convulsivos que vão de 1944 a 1955, com a descoberta inicial do neo-realismo, uma crise singular que se lhe seguiu com saída pela via de um “automatismo psíquico” muito próximo do Surrealismo, aliás com referência explícita a Breton, desembocando em variadas práticas experimentais e não figurativas; - a busca da síntese num período bem mais longo, entre 1958 a 1992, serão uma lenta e variada busca da síntese entre a figura e a não figura, entre o caos e a forma, numa pesquisa formal e imaginária que também passou pela realização de filmes experimentais nos anos sessenta que têm muito a ver com a sua pintura final.

José Luís Porfírio

**19 ABRIL A 14 MAIO**  
**TERÇA A SÁBADO . 12H00 ÀS 18H00**  
Encerra aos feriados  
Centro Cultural Palácio do Egipto . Oeiras

**INAUGURAÇÃO**  
**16 ABRIL . SÁBADO . 16H00**

### Programa Turismo Sénior – Inscrições

Visitas a locais de património paisagístico com a duração de um dia, destinadas a munícipes com mais de 60 anos. As inscrições são gratuitas e devem realizar-se nos locais abaixo indicados, de acordo com a sua freguesia de residência. No ato de inscrição, deverão apresentar o Cartão de Eleitor. As inscrições processam-se, por ordem de chegada, até ao limite da lotação de cada passeio. Serão, apenas, consideradas dez inscrições, como suplentes, por passeio.

#### INFORMAÇÕES

CM Oeiras - Divisão de Ação Social, Saúde e Juventude . tel. 214 404 873 . dassj@cm-oeiras.pt

DATA E HORÁRIO	PARA MORADORES NAS UNIÕES E JUNTAS DE FREGUESIA DE	LOCAL DE INSCRIÇÃO	PASSEIOS PROGRAMADOS
<b>14 MARÇO . SEGUNDA 14H30 ÀS 16H30</b>	Barcarena	<b>Bombeiros Voluntários de Barcarena</b> Trav. Maestro Alípio Seco, Barcarena	<b>20 ABRIL . QUARTA Santarém</b>
<b>15 MARÇO . TERÇA 14H30 ÀS 16H30</b>	Porto Salvo	<b>Sociedade de Instrução Musical de Porto Salvo</b> Pq. Manuel Pereira Coentro, Ed. Sede, 36, Porto Salvo	<b>4 MAIO . QUARTA Santarém</b>
<b>16 MARÇO . QUARTA 14H30 ÀS 16H30</b>	Carnaxide e Queijas	<b>Espaço Jovem de Carnaxide</b> Av. de Portugal, 76B Carnaxide	<b>27 ABRIL . QUARTA Parque Natural da Serra da Arrábida</b>
<b>17 MARÇO . QUINTA 14H30 ÀS 16H30</b>	Algés, Linda-a-Velha e Cruz Quebrada /Dafundo	<b>Bombeiros Voluntários do Dafundo</b> Av. Duque de Loulé, Linda-a-Velha	<b>18 MAIO . QUARTA Parque Natural da Serra da Arrábida</b> <b>7 SETEMBRO, QUARTA Santarém</b>
<b>18 MARÇO . SEXTA 14H30 ÀS 16H30</b>	Oeiras, Paço de Arcos e Caxias	<b>Biblioteca Municipal de Oeiras</b> Av. Francisco Sá Carneiro, 17, Urb. Moinho das Antas, Oeiras	<b>25 MAIO . QUARTA Santarém</b> <b>14 SETEMBRO QUARTA Parque Natural da Serra da Arrábida</b>

### Guias Áudio - Museu da Pólvora Negra e Fábrica da Pólvora de Barcarena

Apoiados em mapas representativos do espaço e disponíveis também em inglês, permitem a cada visitante, ou pequeno grupo de visitantes explorar o Museu da Pólvora Negra e a Fábrica da Pólvora de Barcarena, ao seu próprio ritmo.

Disponíveis, gratuitamente, ao longo de todo o ano na Recepção/Loja da Fábrica da Pólvora de Barcarena.



## Palácio Marquês de Pombal **Uma Casa, Muitos Mundos**

## VISITAS ORIENTADAS

**Visita Orientada  
ao Palácio Marquês  
de Pombal e Jardins**

Estas visitas constituem uma forma privilegiada de descobrir o palácio e os jardins, através de um circuito por alguns dos espaços mais notáveis do interior, onde se destacam as artes decorativas, e ainda um percurso pelos jardins envolventes.

**1, 8, 22 E 29 MARÇO, 5, 12, 19 E 26 ABRIL . TERÇAS . 14H30 ÀS 16H00**  
Para jovens e adultos.

**3 E 10 MARÇO, 7 E 21 ABRIL  
QUINTAS . 14H30 ÀS 16H00**  
Para escolas 2.º, 3.º, ciclo e secundário.

**4 E 11 MARÇO, 1, 8, 15, 22 E 29 ABRIL  
SEXTAS . 14H30 ÀS 16H00**  
Para jovens e adultos.

**20 MARÇO E 24 ABRIL . DOMINGOS  
11H00 ÀS 12H30**  
Para jovens e adultos.

**2 ABRIL . SÁBADO . 11H00 ÀS 12H30**  
Para jovens e adultos.

Preço: gratuito para escolas, 4€ para jovens e adultos.

**Visita Circuito  
“Palácio, Adega e Lagar”**

Estas visitas constituem uma forma privilegiada de descobrir todo o complexo da Quinta de Baixo, onde se inclui o Palácio, Jardins, Adega e Lagar de Azeite.

Para jovens e adultos.

**23 ABRIL . SÁBADO . 14H30 ÀS 16H30**  
Preço: 8€

## VISITAS TEMÁTICAS

**O quadro da Sala da  
Concórdia**

A inexistência de um trabalho monográfico sobre a retratista de Sebastião José de Carvalho e Melo é facto singular dado a relevância histórica e cultural do 1.º Marquês de Pombal. A presente visita, conduzida por Pedro Flor e Susana Flor, pretende traçar uma breve panorâmica sobre a genealogia da iconografia pombalina, integrando-a no espaço e no tempo e destacando os exemplos presentes no Palácio de Oeiras, nomeadamente a magnífica pintura da *Concordia Fratrum*, atribuído a Joana do Salitre.

Para jovens e adultos

**16 ABRIL . SÁBADO . 14H30 ÀS 16H30**  
Preço: 5€

## VISITAS ENCENADAS

**Histórias em Cena**

É Jocelina, uma zelosa e faladora empregada desta casa, que nos vai abrir as portas do palácio e conduzir numa visita pelas suas mais significativas salas, contracenando com outras personagens que nos vão transportar para a realidade cultural e quotidiana do século XVIII.

**5 MARÇO E 9 ABRIL . SÁBADOS  
14H30 ÀS 16H00**  
Para crianças a partir dos 6 anos, jovens e adultos.

**9 MARÇO E 27 ABRIL . QUARTAS  
10H30 ÀS 12H00**  
Para pré-escolar, 1.º, 2.º, 3.º ciclo e secundário.

Preço: gratuito para escolas e crianças de idade igual ou inferior a 12 anos, 5€ para adultos.

## OFICINAS

**Espectáculo- oficina de  
dança criativa “Era uma vez  
na Casa do Marquês...”**

Projeto interativo de dança criativa inspirado na simbologia do Palácio, que pretende dar a conhecer o espaço através do movimento, potenciando sensações, emoções, risos, gargalhadas, entusiasmo, brincadeira e diversão. Conceção e orientação de Ana Santos e Hugo Silva.

Para famílias com crianças dos 6 aos 9 anos.

**5 MARÇO . SÁBADO . 11H00 ÀS 12H30**  
Preço: 3€

**Contos e Histórias****Visita contada ao Palácio do  
Marquês**

As características únicas de cada uma das salas do Palácio serão o ponto de partida das histórias narradas. A ligação entre uma e outra sala, entre uma e outra história, poderá ser constituída por um objeto, um instrumento ou um jogo que esteja relacionado com narrativas desenvolvidas.

**8 MARÇO E 19 ABRIL . TERÇAS . 10H30  
ÀS 12H00**  
Para pré-escolar, 1.º e 2.º ciclo.

**30 ABRIL . SÁBADO . 11H00 ÀS 12H30**  
Para famílias com crianças dos 6 aos 12 anos.

Preço: gratuito para escolas, 3€ para adultos.

**INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES** (por marcação prévia) . Palácio Marquês de Pombal - Recepção/bilheteira  
**TERÇA A DOMINGO . 10H00 ÀS 18H00** . tel. 214 430 799, [servicoeducativo.palacio@cm-oeiras.pt](mailto:servicoeducativo.palacio@cm-oeiras.pt)  
O Palácio está encerrado ao público de 12 de Março a 18 de Abril e de 1 de Maio a 5 de Maio.

**Visita às Adegas**

Visita à Adega do Casal da Manteiga e Adega do Palácio Marquês de Pombal e visita ao Palácio Marquês de Pombal com prova de vinho de Carcavelos na Adega do Palácio.

**INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES** . Confraria do Vinho de Carcavelos . tel. 915 630 455 . [confraria.carcavelos@cm-oeiras.pt](mailto:confraria.carcavelos@cm-oeiras.pt)

# 26ª Meia Maratona de Lisboa

20 MARÇO . DOMINGO . 10H00

Em contagem decrescente para a prova de atletismo mais participada do país, que congrega quase 40.000 participantes, a Meia Maratona de Lisboa é reconhecida como um evento festivo, que reúne muito mais do que desportistas em competição, reúne alegria e diversidade cultural, numa festa que culmina com uma troca de experiências inesquecível para os participantes.

O programa do evento conta com diversas provas, iniciando-se, no dia 19 de Março, sábado, com a “Vitalis 7Km”, pelas 9h30 e prossegue às 11h00h com o “Passeio Mimoso Avós e Netos” para adultos (com mais de 45 anos) e crianças (com menos de 9 anos). Pelas 16h00h realiza-se a prova “Mini Campeões EDP” que junta crianças entre os 6 e os 13 anos, na zona ribeirinha de Belém. No domingo decorrem em simultâneo, a partir das 10h00h, as provas “CTT Wheelchair Racing”, para atletas em cadeira de rodas, a “EDP Meia Maratona de Lisboa”, com 21 quilómetros, e a “Mini Maratona Vodafone”, com 7 quilómetros.

No dia 20, a prova do escalão elite e a prova de cadeira de rodas, terão a partida em Algés, na Avenida Marginal.

## INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Maratona Clube de Portugal . [www.meiamaratonadelisboa.com](http://www.meiamaratonadelisboa.com), [facebook.com/MeiaMaratonaLisboa](https://facebook.com/MeiaMaratonaLisboa)



PROGRAMA DE ATIVIDADES  
DE AR LIVRE**Orientação Pedestre e BTT**

Percursos de níveis de dificuldade básico (curto), moderado (médio) e exigente (longo) e encontro na Praça da Maratona do Estádio Nacional.

Inscrição gratuita.

**5 MARÇO . SÁBADO . 9H30 ÀS 12H30**

Centro Desportivo Nacional do Jamor

**Bodyboard \***

Execução de técnicas básicas da modalidade. Obrigatório saber nadar. Com encontro na rampa de acesso à praia, 15 minutos antes do início da atividade.

**12 MARÇO E 16 ABRIL . SÁBADOS 9H30**

Praia da Torre

**Surf \***

Execução de técnicas básicas da modalidade. Obrigatório saber nadar. Com encontro na rampa de acesso à praia, 15 minutos antes do início da atividade.

**12 MARÇO E 16 ABRIL . SÁBADOS 11H00**

Praia da Torre

**Escalada e Slide \***

Execução de técnicas básicas da modalidade. Com encontro na Zona Comercial Alfragide, Av. dos Cavaleiros 72, Carnaxide (frente à Toyota)

**9 ABRIL . SÁBADO . 9H30 E 11H00**

Edifício Homes Space

(\* Inscrição por email, com indicação de idade e contacto telefónico. 3€/participante.

**INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES**

CM Oeiras - Divisão de Desporto  
tel. 214 408 540  
ddesporto@cm-oeiras.pt

34º TROFÉU CMO  
CORRIDA DAS LOCALIDADES**Grande de Prémio de Leião**

**6 MARÇO . DOMINGO . 9H30**  
LEIÃO, Grupo Recreativo Cultural e Desportivo de Leião

**Grande de Prémio de Tercena**

**13 MARÇO . DOMINGO . 9H30**  
TERCENA, Grupo Recreativo de Tercena

**Grande de Prémio de Leceia**

**3 ABRIL . DOMINGO . 9H30**  
LECEIA, Sociedade de Educação e Recreio "Os Unidos de Leceia"

**Grande de Prémio de Vila Fria**

**25 ABRIL . SEGUNDA . 9H30**  
VILA FRIA, Clube Desportivo Juventude União de Vila Fria

**INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES**

(gratuitas)  
CM Oeiras - Divisão de Desporto  
tel. 214 408 540 (segunda a sexta,  
9h00 às 12h30 e 14h00 às 17h30)  
ddesporto@cm-oeiras.pt, <http://trofeu.desporto.cm-oeiras.pt>

**Campeonato Nacional de Nataçao**

Oeiras irá novamente acolher os melhores nadadores nacionais nos escalões juvenis, juniores e absolutos e coroar os novos campeões nacionais nas várias distâncias e estilos de nado. São esperados cerca de 400 nadadores de todo o país.

**11 A 13 MARÇO . SEXTA, SÁBADO E DOMINGO . 9H00**  
Piscinas do Jamor, Cruz Quebrada

**INFORMAÇÕES**

Federação Portuguesa de Nataçao  
<http://www.fpntacao.pt>

**Circuito Xadrez Oeiras 2016****II Torneio da Freguesia de Barcarena**

**13 MARÇO . DOMINGO . 14H00**  
Sociedade Educação Recreio "Os Unidos Leceia"

**III Torneio da UF Algés, Linda-a-Velha e Cruz Quebrada-Dafundo**

**2 ABRIL . SÁBADO . 14H00**  
União Recreativa do Dafundo

**II Torneio da Academia Equestre João Cardiga**

**17 ABRIL . DOMINGO . 14H00**  
Academia Equestre João Cardiga

**XIII Torneio da Associação Cultural de Tercena**

**30 ABRIL . SÁBADO . 14H00**  
Associação Cultural de Tercena

**INSCRIÇÕES** (gratuitas)

No dia e local, a partir 14h00

**INFORMAÇÕES**

CM Oeiras - Divisão de Desporto  
tel. 214 408 540  
xadrez@cm-oeiras.pt

**77ª Estafeta****Cascais-Oeiras-Lisboa**

Opte por juntar os seus amigos e participar na Estafeta, a mais antiga corrida de Portugal, ou participe nos 20 quilómetros em linha, percorrendo a Costa do Sol repleta de beleza natural e encantadora, num percurso em linha recta, que permite aos participantes visitar, ou reavisar, toda a costa levando-os a passar por Cascais, Oeiras e Lisboa.

**17 ABRIL . DOMINGO . 9H30**  
Avenida Marginal . Entre Cascais e Belém

**INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES**

Xistarca e Associação de Atletismo de Lisboa . [www.cascaisoeiraslisboa.com](http://www.cascaisoeiraslisboa.com)

---

## CURSOS

---

### **Salsa, Kizomba, Bachata, Danças Salão, Europeias**

Aulas de dança regulares, com aula experimental sem marcação, música para dançar em três salões, workshop de iniciação à dança e espaço criança.

**5 MARÇO E 2 ABRIL . SÁBADOS . 21H00**

Edifício AERLIS . Rua São Salvador da Baía . Oeiras  
Cooperativa de Habitação Nova Morada . Paço de Arcos

**INFORMAÇÕES** . tel. 965 150 867, 919 313 643,  
info@tropicodedanca.pt . www.tropicodedanca.pt

---

### **Cursos de desenho e pintura**

Aulas individuais de aperfeiçoamento técnico, prática de atelier e preparação para os exames de admissão às Escolas e Faculdades de Arte, Arquitetura e Design. Brevemente aulas e workshops de fotografia e escultura.

#### **INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES**

Art'Oeiras - Associação de Artistas Plásticos de Oeiras . Jardim Municipal de Oeiras  
tel. 917 247 216, arteoeiras.associacao@gmail.com,  
www.facebook.com/arteeoiras

---

### **Workshops de Pintura**

Ateliês da pintora Dinara Dindarova, sob a orientação da escola de Pintura DinRic. Trabalhos a desenvolver em acrílico sobre tela. Todo o material necessário será disponibilizado pela DinRic, no final da sessão o participante ficará com o seu trabalho.

**Frutas e Flores**, técnica acrílico s/ tela, estilo Impressionismo.

**9 MARÇO . QUARTA . 15H00**

**Frutas e Flores**, técnica óleo s/ tela, estilo Realismo

**16 MARÇO . QUARTA . 15H00**

**Paisagem de Mar**, técnica óleo s/ tela, estilo Realismo

**13 ABRIL . QUARTA . 15H00**

**Paisagem do Campo**, técnica, óleo s/ tela, estilo Realismo

**27 ABRIL . QUARTA . 15H00**

Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

#### **INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES**

tel. 966 291 550, 934 963 820, galeriadinric@gmail.com

---

## **CENTRO OEIRAS A LER/FORMAÇÃO**

### **Introdução ao Google Earth**

Pretende-se nesta ação divulgar e incentivar a utilização desta ferramenta de informação geográfica que interliga funcionalidades informativas e lúdicas da Google. Uma ação ministrada por Paulo Gameiro Neves. Para jovens e adultos.

**12 DE MARÇO . SÁBADO . 10H15 ÀS 12H45**

Biblioteca Municipal de Oeiras

### **Iniciação à Internet**

Esta ação promoverá conhecimentos básicos de Internet: como utilizar um navegador para navegar na internet, criar uma conta de correio eletrónico para receber e enviar correio eletrónico, utilizar um serviço de comunicação VoIP, identificar e argumentar os conceitos gerais na definição de uma rede social na Internet. Uma ação ministrada pela RATO, Associação para a Divulgação Cultural e Científica. Para jovens e adultos.

**15, 16, 17 E 18 MARÇO . TERÇA A SEXTA . 16H00 ÀS 18H30**

Biblioteca Municipal de Algés

---

### **Iniciação à Informática e Processamento de Texto**

Para proporcionar conhecimentos básicos no domínio da informática, distinguir sistema operativo e programas, identificar as funções do teclado e do rato, reconhecer a interface e demonstrar o uso do Microsoft Office 2010. Uma ação ministrada pela RATO, Associação para a Divulgação Cultural e Científica. Para jovens e adultos.

**19, 20, 21 E 22 ABRIL . TERÇA A SEXTA . 16H00 ÀS 18H30**

Biblioteca Municipal de Carnaxide

#### **INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES**

BM Algés, tel. 210 977 7480, multimedia.bma@cm-oeiras.pt  
BM Carnaxide, tel. 210 977 432, multimedia.bmc@cm-oeiras.pt  
BM Oeiras, tel. 214 406 340, multimedia.bmo@cm-oeiras.pt

---

## Centro de Dança de Oeiras

Aulas de dança criativa (crianças), hip-hop, dança clássica (ballet), dança oriental (dança do ventre e fusão tribal), dança contemporânea, dança afro-mandinga, técnica de alongamento (pilates), ashtanga yoga, tai chi, bharata natyam (dança clássica indiana). É possível experimentar qualquer aula, gratuitamente, mediante marcação. O Núcleo de Pesquisa e Documentação de Dança facultava espaço para ensaios e criação coreográfica e o acesso à sua Biblioteca e Arquivo.

### INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Centro de Dança de Oeiras . Palácio Ribamar (debaixo da Biblioteca Municipal)  
Rua João Chagas, 3 r/c . Algés  
tel. 214 117 969, 968 030 222  
cdoeiras@sapo.pt, www.cdo.com.pt

## Curso de Alfabetização para adultos

Um curso da responsabilidade da Alfalit Portugal.

### TERÇAS E QUINTAS . 17H30 ÀS 19H30

Centro Comunitário do Alto da Loba, Paço de Arcos

### INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

(30€, inclui material didático)  
Centro Comunitário do Alto da Loba  
tel. 214 420 463

## Workshop “Como lidar com as birras do seu filho à mesa!”

Compreender o comportamento alimentar infantil e aprender estratégias para lidar com as birras das crianças a mesa. Pela ASCODI - Associação SALUS de Combate à Obesidade desde a Infância.

Para pais, avós e educadores.

### 16 ABRIL . SÁBADO . 11H30

Fábrica da Pólvora de Barcarena

### INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (1,11€)

tel. 210 977 422/3/4  
fabricadapolvora@cm-oeiras.pt

## FOTOGRAFIA, VÍDEO E GRAVAÇÃO/PRODUÇÃO MUSICAL

Centro Cultural de Algés

### Cursos fotografia iniciado e intermédio

Cursos em horário pós-laboral, destinados a quem está a dar os primeiros passos na fotografia digital e o nível intermédio para quem já tem algum conhecimento e o pretende aprofundar. Serão percorridos aspetos teóricos e práticos, com Ângelo Lucas, profissional credenciado e com muitos anos na área do ensino da fotografia.

### MARÇO E ABRIL

### Curso edição de vídeo

Um curso de edição de vídeo, em horário pós-laboral, de nível básico, onde são ensinados os rudimentos e ferramentas essenciais para escolher, cortar, ordenar e montar as imagens e os sons captados pela sua câmara, na sequência e na forma desejadas.

### ABRIL

### Workshop de iniciação à gravação e produção musical

Ideal para adolescentes e adultos com pouca ou nenhuma experiência na gravação e produção musical. Destina-se a gravar e produzir som, voz e instrumentos num contexto de *home studio* (estúdio caseiro).

### 2 ABRIL . SÁBADO . 15H00 ÀS 18H00

Centro Cultural de Algés

### INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Centro Cultural de Algés . tel. 214 118 386, 918 119 783, centro.cultural@uniao-alcd.pt, www.uniao-alcd.pt, facebook.com/centroculturaldealges/



### Cursos de Mandarim

De Abril a Junho, aprenda mandarim de forma divertida e conheça noções básicas sobre a língua - caracteres chineses, traços básicos, ordem de escrita, tons e fonética - e cultura chinesa.

Para adultos e estudantes, maiores de 10 anos.

### A PARTIR DE 4 ABRIL . 13H00 ÀS 14H30 OU 17H30 ÀS 19H00

Escola Secundária Sebastião e Silva . Oeiras

### INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (45€/mês ou 90€/trimestre)Mandarim Fun

tel. 913 458 541, mandarimfun@gmail.com



## Promoção e Mostra de Artesanato do Concelho de Vinhais

Pelo décimo sétimo ano consecutivo e com o apoio das Câmaras Municipais de Oeiras e de Vinhais e Casa do Concelho de Vinhais, realiza-se mais um certame gastronómico, turístico e cultural composto por música popular, mostra e venda de fumeiro certificado e artesanato, com possibilidade de degustação da gastronomia tradicional transmontana. Entrada livre.

**4, 5 E 6 MARÇO . SEXTA . 17H00 ÀS 23H00 . SÁBADO . 10H00 ÀS 23H00**  
**DOMINGO . 10H00 ÀS 19H00**  
Mercado Municipal de Oeiras

### Mercados Biológicos

Dois mercados em simultâneo, onde a venda é feita diretamente do produtor ao consumidor. Com produtos hortícolas, frutas, azeite, ervas aromáticas, vinho, vinagres, pão, doces, cereais, chocolates, massas e ovos, entre outros.

**SÁBADOS . 9H00 ÀS 14H00**  
Jardins Municipais de Algés e Oeiras

### INFORMAÇÕES

CM Oeiras - DAE-NGMMF . tel. 214 408 300 . dae@cm-oeiras.pt

### Feira mensal de trocas, artigos em 2ª mão e artesanato

**5 MARÇO E 2 ABRIL**  
**SÁBADO . 9H00 ÀS 19H00**  
Mercado Municipal de Carnaxide

### Feira de Velharias

**DOMINGOS . 9H00 ÀS 17H00**

**6 MARÇO E 3 ABRIL**  
Jardim de Oeiras

**20 MARÇO E 17 ABRIL**  
Jardim de Paço de Arcos

**27 MARÇO E 24 ABRIL**  
Jardim de Algés

### INFORMAÇÕES

CM Oeiras - DAE-NGMMF  
tel. 214 408 300

### Street Food Urban Market

**10 A 13 MARÇO . QUINTA A**  
**DOMINGO . 11H00 ÀS 22H00**  
Parque Urbano de Miraflores

### Urban Market

**19 E 20 MARÇO, 16 E 17 ABRIL**  
**SÁBADO E DOMINGO . 10H00**  
**ÀS 18H00**  
Oeiras Marina

**23 E 24 ABRIL . SÁBADO E**  
**DOMINGO . 10H00 ÀS 18H00**  
Parque Anjos . Algés

### INFORMAÇÕES

[www.facebook.com/UrbanMarketDesign](http://www.facebook.com/UrbanMarketDesign)

### Feira mensal de artesanato

**18 E 19 MARÇO, 29 E 30 ABRIL**  
**SEXTA E SÁBADO . 9H00 ÀS**  
**19H00**  
Mercado Municipal de Queijas

**Dádiva de Sangue**

A Associação de Dadores Benévolos de Sangue da Paróquia de Queijas, em articulação com o Instituto Português do Sangue e da Transplantação, realiza ações de recolha de sangue no concelho de Oeiras para pessoas dos 18 aos 65 anos. Em caso de urgência, poderá ser solicitado o apoio desta instituição. Não adie mais a sua oportunidade de salvar uma vida.

**12 MARÇO . SÁBADO . 9H00 ÀS 13H00**  
Junta de Freguesia de Barcarena

**26 MARÇO . SÁBADO . 9H00 ÀS 13H00**  
Bombeiros Voluntários de Oeiras

**3 ABRIL . DOMINGO . 9H00 ÀS 13H00**  
Junta de Freguesia de Carnaxide

**16 ABRIL . SÁBADO . 9H00 ÀS 13H00**  
Junta de Freguesia de Algés

**INFORMAÇÕES**

Associação de Dadores Benévolos de Sangue da Paróquia de Queijas  
tel. 968 056 247, [adsqueijas@sapo.pt](mailto:adsqueijas@sapo.pt)

**Liga de Algés**

A Liga de Algés apresenta o novo Pacote Família, para que a atividade física esteja mais acessível a todos os membros de um agregado familiar (dos 3 aos 100 anos); o 2º inscrito da mesma família tem desconto de 10% na mensalidade e a partir do 3º inscrito um desconto de 20%. Aulas de Karatê Kids, Zumba, Fitness, Pilates, Dança Senior, e ainda, Patinagem Artística, Patinagem de Velocidade, Patinagem lúdica para adultos (artística ou em linha), e Futsal.

**INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES**

Rua Ernesto da Silva, 95-R/C Dto  
1495-057 Alges, tel. 214 112 184;  
[geral@ligadealges.pt](mailto:geral@ligadealges.pt), [www.ligadealges.pt](http://www.ligadealges.pt)

**15º aniversário da Oeiras Viva EM**

**17 A 30 DE ABRIL**

**Torneio “15º aniversário Oeiras Viva”**

**17 DE ABRIL**

Complexo Desportivo de Porto Salvo

**Concerto “Outro Tempo, José Afonso”**

**20 DE ABRIL**

Auditório Municipal Ruy de Carvalho

**Seminário Nacional de Salvamento Náutico**

**20, 21 E 22 DE ABRIL**

Piscina Oceânica

**15 horas a nadar: “Nadar pela Diferença”**

**28, 29 E 30 DE ABRIL**

Piscinas Municipais

**INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES**

[15aniversario@oeirasviva.pt](mailto:15aniversario@oeirasviva.pt)

*UM PONTO DE ENCONTRO PARA PARTILHA DE EXPERIÊNCIAS E SUPORTE MÚTUO, SEMPRE COM O ACOMPANHAMENTO DE PROFISSIONAIS DE SAÚDE OU DE AÇÃO SOCIAL*

**Café Memória**

Local de encontro destinado a pessoas com problemas de memória ou demência, bem como aos respetivos familiares e cuidadores, para partilha de experiências e suporte mútuo. Proporciona um ambiente acolhedor, reservado e seguro que facilita a interação entre pares, oferece apoio emocional, informação atual e útil e promove a participação dos utilizadores em atividades lúdicas e estimulantes. Participação gratuita e sem marcação prévia.

**19 MARÇO E 23 ABRIL . SÁBADOS . 10H00 ÀS 12H00**

Fórum Apoio, Rua Margarida Palla, 23A, Algés

**INFORMAÇÕES**

tel. 935 044 787, [geral@cafememoria.pt](mailto:geral@cafememoria.pt), [www.cafememoria.pt](http://www.cafememoria.pt)

**Comemoração do Dia Mundial da Saúde**

O Dia Mundial da Saúde, promovido pela Organização Mundial da Saúde, será este ano dedicado à Diabetes. Para assinalar esta data, o Município de Oeiras, em parceria com o Agrupamento de Centros de Saúde de Lisboa Ocidental e Oeiras, irá dinamizar no Centro Comercial Alegro ações de sensibilização e informação, rastreios de saúde, aconselhamento nutricional e atividades lúdicas para crianças.

**9 ABRIL . SÁBADO . A PARTIR DAS 10H00**

Centro Comercial Alegro - Alfragide

**INFORMAÇÕES**

CM Oeiras - Divisão de Ação Social, Saúde e Juventude  
tel. 214 404 806/4 . [dassj@cm-oeiras.pt](mailto:dassj@cm-oeiras.pt)

## DIRETÓRIO

### CÂMARA MUNICIPAL DE OIRAS

Largo Marquês de Pombal Oeiras  
tel. 214 408 300 . Lat 380  
41°34.44'N Lon 9° 18'52.54'O  
www.cm-oiras.pt

### JUNTAS DE FREGUESIA

**União de Freguesias de Algés,  
Linda-a-Velha e Cruz-Quebrada/  
Dafundo** . tel. 214 118 380  
www.uniao-alcld.pt

**Junta de Freguesia de Barcarena**  
tel. 214 226 980  
www.jf-barcarena.pt

**União de Freguesias de Carnaxide  
e Queijas** . tel. 214 173 090  
www.jf-carnaxide.pt

**União de Freguesias de Oeiras e  
São Julião da Barra, Paço de Arcos  
e Caxias** . tel. 214 416 464  
www.jf-oiras.pt

**Junta de Freguesia de Porto Salvo**  
tel. 214 213 672  
www.jf-portosalvo.pt

### EQUIPAMENTOS CULTURAIS

**Aquário Vasco da Gama**  
Rua Direita, Dafundo  
tel. 214 196 337

**Audatório do Centro de Apoio  
Social de Oeiras** . Rua Dom  
Duarte, Oeiras (junto à Escola  
Secundária Sebastião e Silva)  
tel. 214 464 200

**Audatório Municipal César Batalha**  
Centro Comercial Alto da Barra  
. Avenida das Descobertas, 59 .  
Oeiras . tel. 214 408 559

**Audatório Municipal Eunice  
Muñoz** . Rua Mestre de Avis .  
Oeiras . tel. 214 408 411

**Audatório Municipal Lourdes  
Norberto** . Largo da Pirâmide, 3N,  
Linda-a-Velha . tel. 214 141 739

**Audatório Municipal Ruy de  
Carvalho** . Rua 25 de Abril, lote 5,  
Carnaxide . tel. 214 170 109

**Biblioteca Municipal de Algés**  
Palácio Ribamar . Alameda  
Hermano Patrone . Terça a sexta  
10h00 às 19h00 . Segundas e  
sábados (2º e 4º) . 10h00 às  
13h00 e 14h00 às 18h00  
. tel. 210 977 480/1, geral.bma@  
cm-oiras.pt

**Biblioteca Municipal de Carnaxide**  
Rua Cesário Verde . Edifício Centro  
Cívico . Terça a sexta . 10h00 às  
19h00 . Segundas e sábados (1º e  
3º) . 10h00 às 13h00 e 14h00 às  
18h00 . tel. 210 977 430  
geral.bmc@cm-oiras.pt

**Biblioteca Municipal de Oeiras**  
Av. Francisco Sá Carneiro, 17 .  
Urb. Moinho das Antas . Segunda a  
sexta . 10h00 às 19h30 . Sábados  
10h00 às 13h00 e 14h00 às  
18h00 . tel. 214 406 340/1  
geral.bmo@cm-oiras.pt

**CAMB . Centro de Arte Manuel  
de Brito** . Palácio Anjos . Alameda  
Hermano Patrone Algés . Terça a  
sexta . 10h00 às 18h00 . Sábado  
e domingo . 12h00 às 18h00 .  
Encerra aos feriados e 24 e 31  
de Dezembro . tel. 214 111 400  
camb@cm-oiras.pt  
http://camb.cm-oiras.pt

**CCPE . Centro Cultural Palácio do  
Egipto** . Rua Álvaro António dos  
Santos . Oeiras . Terça a sábado  
. 12h00 às 18h00 Encerrado aos  
feriados . tel. 214 408 391,  
214 408 781 (loja), ccpegipto@  
cm-oiras.pt

**Exposição Monográfica do  
Povoado Pré-Histórico de Leceia**  
Fáb. da Pólvora de Barcarena  
Estrada das Fontainhas  
tel. 214 408 432

**Fábrica da Pólvora de Barcarena**  
Estrada das Fontainhas . tel. 210  
977 422/3/4 . 214 408 796

**Galeria de Arte Fundação  
Marquês de Pombal** . Palácio dos  
Aciprestes . Av. Tomás Ribeiro, 18,  
Linda-a-Velha . tel. 214 158 160

**Galeria Municipal Palácio Ribamar**  
Alameda Hermano Patrone, Algés  
tel. 214 111 404

**Livraria-Galeria Municipal Verney**  
Rua Cândido dos Reis, 90 Oeiras  
tel. 214 408 329  
telecaonevesesousa@cm-oiras.pt

**Museu da Pólvora Negra** . Terça  
a domingo . 10h00 às 13h00  
e 14h00 às 18h00 . Fábrica da  
Pólvora de Barcarena . Estrada das  
Fontainhas . tel. 210 977 420/3/4  
museudapolvoranegra@cm-  
oiras.pt

**Teatro Municipal Amélia Rey  
Colaço** . Rua Eduardo Augusto  
Pedroso, 16-A, Algés  
Tel. 214 176 255, 919 714 919

**Condições de acesso CAMB,  
CCPE e Museu da Pólvora Negra**  
Bilhete Normal: 2 €;  
Bilhete Reduzido: 1€, jovens  
dos 18 aos 25 anos, famílias (um  
adulto com dois ou mais filhos,  
menores de 18 anos), grupos de  
10 ou mais pessoas e professores de  
qualquer grau de ensino;  
Gratuito: menores de 18 anos,  
cidadãos com idade igual ou  
superior a 65 anos, professores,  
profissionais da Comunicação  
social e de Turismo no exercício  
das suas funções, trabalhadores  
do Município, SMAS e Juntas de

Freguesia do Concelho, estudantes  
e demais participantes em  
visitas ou atividades organizadas  
pelo Município; membros de  
Entidades/Associações, com as  
quais o Município tenha celebrado  
protocolos para esse efeito, e de  
Redes no âmbito da Museologia  
às quais o Município tenha  
aderido; domingos, no dia de  
aniversário dos Equipamentos, no  
Dia Internacional dos Museus (18  
de maio) e, no Museu da Pólvora  
Negra, no dia de Santa Bárbara (4  
de dezembro).

**SMIAC . SERVIÇO MUNICIPAL  
INFORMAÇÃO E APOIO AO  
CONSUMIDOR** . Largo Marquês de  
Pombal, Oeiras . Tel. 214 408 355  
smiac@cm-oiras.pt

### REDE DE JUVENTUDE

**Centro de Juventude de Oeiras**  
Rua Monsenhor Ferreira de Melo .  
Rua Nova Oeiras . tel. 214 467 570  
nj@cm-oiras.pt . Segunda a  
sexta, 9h30 às 20h00 . Sábados,  
domingos e feriados . 10h00 às  
20h00

**Skate Park** . Segunda a sexta  
. 9h30 às 20h00 . Sábados,  
domingos e feriados . 10h00 às  
20h00

**Espaço Jovem de Carnaxide** . Av.  
de Portugal, 76B . Carnaxide .  
tel. 210 999 094 . eja.carnaxide@  
cm-oiras.pt . Segunda a sexta .  
11h00 às 19h30 (após o 2º e 4º  
sábado, fecha nas segundas-feiras  
seguintes) . Sábados (2ºs e 4ºs de  
cada mês) . 11h00 às 19h30

**Clube de Jovens de Outurela** .  
Rua João Maria Porto, 6, 6A,  
Carnaxide . tel. 214 172 497  
entrecul.e5g@gmail.com . Segunda  
a sexta . 10h00 às 13h00 e 14h00  
às 18h00

**Espaço Jovem do Moinho das  
Rolas** . Rua Abel Fontoura da  
Costa, 6 - 2º A . Porto Salvo  
. tel. 214 215 515 . geral@  
cspportosalvo.pt . Segunda a sexta  
. 14h00 às 19h00

**Centro Jovem de Queluz de Baixo**  
Estrada Consiglieri Pedroso .  
Edifício da Antiga Escola Primária  
de Queluz de Baixo . tel. 214  
352 617 . infocentrojovem@  
cspbarcarena.pt . Segunda a  
sexta . 9h00 às 13h00 e 14h00  
às 19h00

**Centro de Atividades com Jovens  
da Quinta da Politeira-Leceia**  
Largo Mestre Santa Auta, lojas 16  
e 18 . Barcarena . tel. 214 352 617  
infocentrojovem@cspbarcarena.pt  
Segunda a sexta . 16h00 às 19h00

### #CHAT . GABINETE DE ATENDIMENTO A JOVENS

Atendimento confidencial e  
gratuito para jovens dos 12 aos  
24 anos.

**Chat de Oeiras** . Segundas . 9h00  
às 13h00 . Terças, 14h00 às 16h00  
Quartas, 13h00 às 17h00 .  
Quintas, 9h00 às 17h00 . Centro  
de Juventude de Oeiras, Rua  
Monsenhor Ferreira de Melo,  
tel. 214 467 570/8

**Chat de Carnaxide** . Terça . 14h00  
às 17h00 . Quinta e sexta . 14h30  
às 17h30 . Centro de Saúde  
de Carnaxide Pcta Teixeira de  
Pascoais, n.º 6, 3º Dto.  
Tel. 214 188 697

### ATENDIMENTO DE PROXIMIDADE

**Centro Comunitário Alto da Loba**  
Segunda a sexta . 10h00 às 20h00  
Sábados . 14h00 às 20h00 . Rua  
Instituto Conde de Agrolongo, 39  
Paço de Arcos . tel. 214 420 463  
centro.comunitario@cm-oiras.pt

**Centro Comunitário dos  
Navegadores** . Segunda a sexta  
. 10h00 às 12h30 e 13h30 às  
17h00 . Alameda Jorge Álvares, 4,  
Porto Salvo . Tel. 210 977 490/1  
maria.pires2@cm-oiras.pt

### CLAI . CENTROS LOCAIS DE APOIO À INTEGRAÇÃO DE IMIGRANTES

**CLAI Barcarena** (itinerante)  
Atendimento mediante  
agendamento prévio  
Junta de Freguesia de Barcarena  
Largo 5 de Outubro  
tel. 210 977 491, 214 226 980  
carla.ramalho@cm-oiras.pt

**CLAI Carnaxide**  
Atendimento mediante  
agendamento prévio  
Junta de Freguesia de Carnaxide  
Rua Cesário Verde, Centro Cívico  
tel. 211 930 452  
carla.ramalho@cm-oiras.pt

**CLAI Paço de Arcos**  
Segunda a sexta . 10h00 às  
12h00 e 14h30 às 16h30 . Centro  
Comunitário do Alto da Loba . Rua  
Instituto Conde de Agrolongo, 39  
tel. 214 420 463, 210 977 416  
ana.paiva@cm-oiras.pt

**CLAI Porto Salvo**  
Segunda a sexta . 10h00 às 17h00  
Alameda Jorge Álvares, 4, Bairro  
dos Navegadores . tel. 210  
977 490/1 . maria.craivadao@  
cm-oiras.pt

**GABINETE CUIDAR MELHOR**

Sextas . 9h30 às 13h00 . Centro da Juventude de Oeiras . Rua Monsenhor Ferreira de Melo, Nova Oeiras

Resposta pluridisciplinar, personalizada e de proximidade vocacionada para prestar informações e apoio técnico às pessoas com demência e a todos os seus cuidadores (familiares, amigos e profissionais).  
Informações e marcações: tel. 210 157 092 (dias úteis, 10h00 às 13h00 e 14h00 às 16h00)

**SERVIÇO DE INFORMAÇÃO E MEDIAÇÃO PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA DE OeIRAS**

Terças . 10h30 às 12h00 14h30 às 18h00 . Centro da Juventude de Oeiras . tel. 214 467 570

**COMISSÃO DE PROTECÇÃO DE CRIANÇAS E JOVENS DE OeIRAS**

Rua António Macedo 2A, Oeiras tel. 214 416 404  
cpcjo@cm-oeiras.pt

**BIG – Balcão de Igualdade de Género**

Segunda a sexta . 9h00 às 13h00 e 14h00 às 18h00.  
Apoio social, psicológico e jurídico, personalizado, confidencial e gratuito, dirigido a vítimas de violência e agressores.  
Rua Mário Moreira, Loja 8A, Barronhos, Carnaxide . tel. 214 155 310, 912 061 372  
projectopi.go.apsd@gmail.com

**BANCO LOCAL DE VOLUNTARIADO DE OeIRAS**

tel. 214 404 873, 214 404 806,  
bvolutariado@cm-oeiras.pt

**NUMERO DE EMERGÊNCIA NACIONAL**

tel. 112

**GABINETES DE INSCRIÇÃO PROFISSIONAL (GIP)**

**GIP Oeiras** . tel. 214 467 577  
gip.oeiras@cm-oeiras.pt

**GIP Algé** . tel. 214 114 002  
gip.alges@cm-oeiras.pt

**GIP Carnaxide** . tel. 211 930 452  
gip.carnaxide@cm-oeiras.pt

**PROGRAMA DE ORIENTAÇÃO ESCOLAR E PROFISSIONAL**

Testes psicotécnicos gratuitos  
Centro da Juventude de Oeiras tel. 214 467 577  
patricia.pires@cm-oeiras.pt

**ESPAÇOS DE ATENDIMENTO**

**Espaço do Cidadão de Algé**  
Segunda a sexta . 9h00 às 16h30  
Palácio Ribamar, Alameda Hermano Patrone, Algé

**Espaço do Cidadão de Carnaxide**  
Segunda a sexta . 9h00 às 16h30  
Edifício Centro Cívico - Rua Cesário Verde, Carnaxide

**Espaço do Cidadão de Linda-a-Velha** . Segunda a sexta . 9h00 às 16h30 . Galeria Central Parque Loja C1.19/20 . Av 25 de Abril de 1974, 4 . 2795-195 Linda-a-Velha

**Espaço do Cidadão do Oeiras Parque** . Segunda a sexta . 9h00 às 19h00 . Sábados . 9h00 às 13h00

Centro Comercial Oeiras Parque, Av. António Bernardo Cabral de Macedo, Oeiras

**INFORMAÇÃO**

Posto de Turismo de Oeiras  
Centro Cultural Palácio do Egipto  
Tel. 214 408 781  
Turismo.oeiras@cm-oeiras.pt

Loja do Palácio Marquês de Pombal, Tel: 214 430 799 / Loja. cmo@cm-oeiras.pt

**POLÍCIA DE SEGURANÇA PÚBLICA**

**Carnaxide** . tel. 214 173 081  
**Caxias** . tel. 214 416 296  
**Miraflores** . tel. 214 102 570  
**Oeiras estação cp.** . tel. 214 410 510  
**Oeiras Rua da Figueirinha**  
tel. 214 540 230  
**Oeiras Rua Cândido dos Reis**  
tel. 214 430 133  
**Algé** . tel. 214 167 680  
**Porto Salvo** . tel. 214 211 766  
**Queijas** . tel. 214 186 145

**POLÍCIA MUNICIPAL** . Rua Manuel António Rodrigues, 5, Alto dos Barronhos . Carnaxide . tel. 210 976 590

**GABINETE DE PROTECÇÃO CIVIL**  
Rua Manuel António Rodrigues, 5, Alto dos Barronhos . Carnaxide tel. 214 241 400

**SERVIÇO DE TELEASSISTÊNCIA DOMICILIÁRIA DE OeIRAS**

Serviço permanente ligado durante vinte e quatro horas à central de alarmes da Protecção Civil de Oeiras.  
Informações: CM Oeiras - Divisão de Acção Social, Saúde e Juventude . tel. 214 404 875  
dassj@cm-oeiras.pt

**CENTROS DE SAÚDE**

**ALGÉS**  
Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados de Algé  
tel. 213 014 322, 213 010 041

**BARCARENA**  
Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados de Barcarena  
tel. 214 216 929, 214 212 189

**CARNAXIDE**  
Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados de Carnaxide  
tel. 214 170 700, 214 170 628  
Unidade de Cuidados na Comunidade – Cuidar + (Queijas)  
tel. 214 188 697

**CRUZ QUEBRADA/DAFUNDO**  
Unidade de Saúde Familiar do Dafundo . tel. 214 209 940

**LINDA-A-VELHA**  
Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados de Linda-a-Velha  
tel. 214 153 920, 214 151 962  
Unidade de Saúde Familiar Jardim dos Plátanos . tel. 214 205 110

**OeIRAS**  
Unidade de Saúde Familiar de Oeiras . tel. 214 400 138  
Unidade de Saúde Familiar Conde Oeiras . tel. 214 400 132  
Unidade de Saúde Familiar São Julião  
tel. 214 540 911, 214 540 912  
Unidade de Cuidados na Comunidade SAÚDAR  
tel. 214 400 100  
Gabinete do Cidadão  
tel. 214 540 923

**PAÇO DE ARCOS**  
Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados de Paço de Arcos  
tel. 214 540 800  
Unidade de Saúde Familiar Delta  
tel. 214 540 811  
Unidade de Saúde Pública  
tel. 214 540 814

**SERVIÇOS MUNICIPALIZADOS DE ÁGUA E SANEAMENTO DE OeIRAS E AMADORA**  
Av. Dr. Francisco Sá Carneiro, 19 Oeiras . tel. 214 400 600  
www.smas-oeiras-amadora.pt

**SERVIÇO “OeIRAS ESTÁ LÁ”**  
segunda a sexta . 9h00 às 20h00  
Prestação gratuita de reparações domésticas e de entrega e colaboração domiciliária, a todos os cidadãos residentes no concelho de Oeiras com idade igual ou superior a 65 anos, ou que sejam portadores de deficiência, e que se enquadrem no conceito de carência económica.  
Marcações: tel. 800 201 486

Director **PAULO VISTAS** . Direcção Executiva **ELISABETE BRIGADEIRO**, **ANA MARIA RUNKEL** . Editores **CARLA ROCHA**, **CARLOS FILIPE MAIA** . Colaboradores **AUGUSTO CORDEIRO**, **CARLA GIL RIBEIRO**, **EDUARDA OLIVEIRA**, **FERNANDA M. MARQUES**, **FRANCISCO CARREIRA**, **LISETE CARRONDO**, **MARIA ALEXANDRA FERNANDES**, **MARIA JOSÉ AMÂNDIO**, **RUI VALENTE**, **SANDRA MONTEIRO**, **SOFIA PINTO**, **SÓNIA CORREIA** . Colunistas **ALEXANDRA LEITE**, **MARTA MONCACHA**, **RUI MIGUEL ABREU** . Fotografia **CARLOS SANTOS**, **CARMO MONTANHA** . Execução **GABINETE DE COMUNICAÇÃO** . Concepção gráfica e paginação **FORMAS DO POSSÍVEL** . Impressão **SOGAPAL** . Tiragem **25.000 EXEMPLARES** . Registo ISSN **0873-6928** . Depósito Legal **108560/97** . **DISTRIBUIÇÃO GRATUITA** . Contactos **LARGO MARQUÊS DE POMBAL 2784-501 Oeiras, TEL. 214 408 300, ELISABETE.BRIGADEIRO@CM-OEIRAS.PT, CROCHA@CM-OEIRAS.PT, 30DIAS@CM-OEIRAS.PT, WWW.CM-OEIRAS.PT**

 **VISUALIZE-NOS NO ISSUU!**  
Issuu.com/municipiodeoeiras

 **SIGA-NOS NO FACEBOOK!**  
Facebook.com/municipioeiras

 **SIGA-NOS NO TWITTER!**  
Twitter.com/municipioeiras



ANTEVISÃO

# HÁ PROVA EM OEIRAS

Um evento de referência do município de Oeiras. Depois do sucesso das três primeiras edições marque já na sua agenda as datas da próxima. Esta iniciativa tem como objetivo promover o Palácio do Marquês de Pombal, um espaço de riqueza histórica e patrimonial única, mas também divulgar a restauração do conelho de Oeiras e os vinhos da região vitivinícola de Lisboa, particularmente os que pertencem à rota de Bucelas, Carcavelos e Colares. O evento está organizado numa lógica tripartida, com uma área indoor de exposição, prova e venda de vinhos com produtores e distribuidores de Lisboa e outras regiões de Portugal, uma área de degustação gastronómica com restaurantes selecionados de Oeiras e venda de comidas e bebidas, e um conjunto de atividades paralelas na área dos vinhos e gastronomia, com workshops com profissionais de referência do setor, visitas guiadas à adegas, jardins e palácio e animação musical.

Para famílias, apreciadores de vinho e de gastronomia.

**6, 7 E 8 MAIO . SEXTA . 18H00 ÀS 24H00 . SÁBADO . 12H30 ÀS 24H00 . DOMINGO . 12H30 ÀS 22H00**

Adegas, Jardins e Palácio Marquês de Pombal . Oeiras

**INFORMAÇÕES** . [haprova.oeiras@cm-oeiras.pt](mailto:haprova.oeiras@cm-oeiras.pt)

## **Oeiras Band Sessions 2016**

Já estão abertas as inscrições para o concurso de bandas Oeiras Band Sessions 2016 e encerram a 13 de Maio. A final está marcada para 28 de Maio e a banda vencedora atua no festival NOS Alive e ganha uma Band Box para seis meses. Não fiques à espera do último dia e inscreve já a tua banda!

**INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES** . [facebook.com/OeirasBandSessions](https://facebook.com/OeirasBandSessions)

III EDIÇÃO do Oeiras Crescendo Fest

FESTIVAL DE MÚSICAS

# OCF'16

## ABRIL 8, 9 & 10

AUDITÓRIO MUNICIPAL EUNICE MUÑOZ • OEIRAS

HORÁRIO: 21h

**SEXTA-FEIRA**

### DINO D'SANTIAGO

LES TRIPLETES DE LISBONNE

**SÁBADO**

### CATI FREITAS

MIGUEL AMADO GROUP

**DOMINGO**

### SIMONE DE OLIVEIRA

**TRAMA**

INFORMAÇÕES E RESERVAS:

1820 [24H/DIA]  FACEBOOK.COM/OCF2016  
WEBSITE: OCF.PT

ALTO PATROCÍNIO:



ORGANIZAÇÃO:



À VENDA EM:

TICKETLINE, FNAC, AGENCIA DE VIAGENS ABREU, MORTEN, A.B.E.P.,  
CASINO LISBOA, C.C. DOLOCE, C.C. MUSICENTER, EL CORTE INGLÉS,  
MM TICKET, GALERIA COMERCIAL CAMPO PEQUENO, UTTICKETLINE

MEDIA PARTNERS:



PATROCÍNIOS:





 **Oeiras**  
Marca o ritmo



OEIRAS  
**MARGINAL  
À NOITE** 2016

**11 JUN** AVENIDA MARGINAL  
21h30

[www.marginalanoite.pt](http://www.marginalanoite.pt)

**SPORT  
ZONE**

**estrela**

**G**  
GASTROBASE

**bol**  
BOL BOLA

**G**  
GASTROBASE

**REAL OEIRAS**

**Buff**  
BUFF

**prio**  
energy



**CP**  
COMISSÃO DE PORTUGAL