

ROTEIRO CULTURAL

# Trinta Dias

EM OEIRAS

## A ARTE DOS JARDINS EM PORTUGAL

21 e 28 Novembro

*Um curso para conhecer a história dos jardins, da Idade Média aos finais do Séc. XX.*

## INSIDE OUTSIDE

Até 29 Novembro

*Uma exposição dos alunos finalistas do Curso de Escultura da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, nos Jardins e Palácio Marquês de Pombal.*

## FRANCISCO JOSÉ VIEGAS

FESTIVAL OEIRAS A LER  
FIQUE NA HISTÓRIA 1975

27, 28 e 29 Novembro

*Mesas de debate, visitas a escolas, cerca de vinte convidadas e a exposição mais pequena do mundo na Biblioteca Municipal de Oeiras.*



31

## 04

### **Destques**

Destacamos um curso e uma exposição. O curso aborda a Arte dos Jardins em Portugal, uma temática que faz todo o sentido ser realizado em Oeiras tendo em conta os belos jardins que temos; a exposição é uma mostra de esculturas dos alunos finalistas do Curso de Belas-Artes da Universidade de Lisboa.

## 06

### **Entrevista**

Francisco José Viegas, vem a Oeiras ao Festival Oeiras a ler – Fique na História 1975. Este foi o mote para uma entrevista recheada de literatura, cultura e boa disposição.



42

## 14

### **Boa Vida**

Derrubar a ideia de que para se comer bem tem de se comer caro, é um dos intuitos deste artigo. Pode-se (e deve-se) comer bem sem pesar a carteira. Saiba como.

## 15

### **Os Nossos Sabores**

Hoje trazemos, pela primeira vez, um restaurante vegetariano numa altura em que esta opção tem aumentado na procura gastronómica portuguesa.



51

## 16

### **Rua das Lojas**

As festividades estão à porta e, para tal, deixamos duas sugestões de roupa de criança e de adulto. Para as meninas mais vadosas.

## 18

### **Marcador Digital**

Preservar a memória. Saber que passado é o nosso. Saiba mais sobre a preservação e divulgação do património histórico-cultural de Oeiras.

## 19

### **Clique 2.0**

Regressam as sessões do Clique ao Centro de Arte Manuel de Brito, em Algés. Desta vez, é o fotógrafo Nelson d'Aires que mostra o seu trabalho e conversa com o público.

20 — do tamanco ao bem vestir 22 — leituras 26 — diálogos 28 — cinema

30 — roteirinho 39 — dança 40 — teatro 41 — música 44 — exposições 48 — passear

50 — desporto 52 — cursos 54 — feiras 55 — e ainda 56 — diretório 58 — antevisão

## EDITORIAL

Caro Leitor/a,

**N**esta edição temos o ex-Secretário de Estado da Cultura, Francisco José Viegas, a fazer as honras da casa. Ele, como sábio que é nestas coisas, aborda questões pertinentes relacionadas com a nossa cultura, com hábitos de leitura e a mudança de paradigma das bibliotecas. FJV congratula-se por as bibliotecas terem entrado no corpo da cidade. E tanto entraram que, estou certo, não haverá concelho sem um equipamento desta natureza.

A coisa pública tem obrigação de preservar os lugares onde o saber e a história se encontram. Dar acesso ao conhecimento é fundamental numa democracia. Há muito que Oeiras eleva o papel de uma biblioteca. No entanto, quisemos ir mais longe. Para além da disponibilidade das obras, da ajuda de que quem busca determinado conhecimento, do apoio que pode obter do pessoal qualificado com que dotamos as nossas três bibliotecas, quisemos que nelas acontecesse algo maior: o debate das ideias distintas; o confronto das oposições; a acessibilidade do mais comum dos munícipes aceder aos mais ilustres pensadores e atores culturais do nosso país. Para além dos livros, uma vastíssima e eclética obra, chamamos àqueles lugares personalidades que acrescentam saber ao saber que cada um já possui.

As nossas bibliotecas não estão reduzidas ao significado que o nome espelha. Para além de terem entrado no corpo da cidade, como diz o nosso convidado, elas entram por nós adentro de cada vez que organizamos e pensamos um tema pertinente e que trazemos até nós quem (tanto) sabe.

Francisco José Viegas tem o sonho de ter livros à venda em farmácias, nós, por sabermos que há livros que curam, temos bibliotecas disponíveis num horário alargado (às vezes até à meia noite) para que possam ir até elas buscar o medicamento de que a alma necessita.

Desejo-vos um Natal pleno e um 2016 recheado de cultura,

*Dar acesso ao conhecimento é fundamental numa democracia. Há muito que Oeiras eleva o papel de uma biblioteca.*



**PAULO VISTAS**  
PRESIDENTE DA CÂMARA



CURSO LIVRE

## A ARTE DOS JARDINS EM PORTUGAL

Por Sónia Talhé Azambuja e Miguel Coelho de Sousa

O curso “A Arte dos Jardins em Portugal” tem como principal objetivo permitir uma perspetiva geral da História e das características tipológicas dos jardins portugueses. O curso é de nível introdutório, estando estruturado em duas partes. Na primeira parte do curso (dia 21), com a Prof.<sup>a</sup> Doutora Sónia Talhé Azambuja, é interpretada a evolução da História da Arte dos Jardins Portuguesa desde a Idade Média até aos finais do século XX, bem como os princípios fundamentais da salvaguarda e da recuperação do património paisagístico. Na segunda parte do curso (dia 28), com o Arq.<sup>o</sup> Pais. Miguel Coelho de Sousa, é analisado o tema do jardim em Portugal de acordo com as seguintes vertentes: carácter, ambiente, elementos, tipologias, soluções construtivas, espécies, potencial de integração no desenho contemporâneo.

Para jovens e adultos.

*DOIS DIAS PARA CONHECER  
A HISTÓRIA DOS JARDINS,  
DA IDADE MÉDIA AOS FINAIS  
DO SÉC XX*

**21 E 28 NOVEMBRO . SÁBADOS**  
**10H00 ÀS 13H00 E 14H30 ÀS 17H30**  
Palácio Marquês de Pombal . Oeiras

### INFORMAÇÕES

CM Oeiras - Divisão de Cultura e Turismo  
tel. 214 408 529/52  
ana.miranda@cm-oeiras.pt

### INSCRIÇÕES (20€)

Loja do Palácio, Palácio Marquês de Pombal, Oeiras, das 10h00 às 18h00

EXPOSIÇÃO

# INSIDE OUTSIDE

## FINALISTAS ESCULTURA BELAS-ARTES ULISBOA

Uma exposição de trabalhos dos alunos finalistas do Curso de Escultura (2014-2015) especialmente pensados para aquele(s) lugar(es). A mostra apresenta um carácter eclético, como a diversidade dos autores, e é composta por um conjunto de obras desenvolvidas em diferentes suportes e tendências, ao longo de dois semestres. Entre Setembro e Janeiro o trabalho foi, especificamente, orientado para o diálogo com o espaço interior; entre Fevereiro e Junho, o desafio foi o de pensar a escultura de forma integrada com o espaço exterior.

Ao aceitar-se o repto para se desenvolverem projectos de natureza escultórica, integrados em espaço urbano interior e exterior, estabeleceu-se, por essa via, o contacto com dificuldades reais, próprias da experiência concreta, que resultaram em reforço de aptidões artísticas, técnicas e científicas, adequadas ao contexto da escultura contemporânea em diálogo com o lugar.

De assinalar o mérito da parceria, entre a Câmara Municipal de Oeiras e a Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, que permitiu o estímulo real ao aparecimento de obras que de outro modo não poderiam ser concretizadas.

Concluída a tarefa, os jovens escultores convidam-nos a percorrer a exposição; a presença dos visitantes é o melhor modo de homenagear o talento, o trabalho e a dedicação patentes nessas obras.

**ATÉ 29 NOVEMBRO . TERÇA A DOMINGO . 10H00 ÀS 18H00**

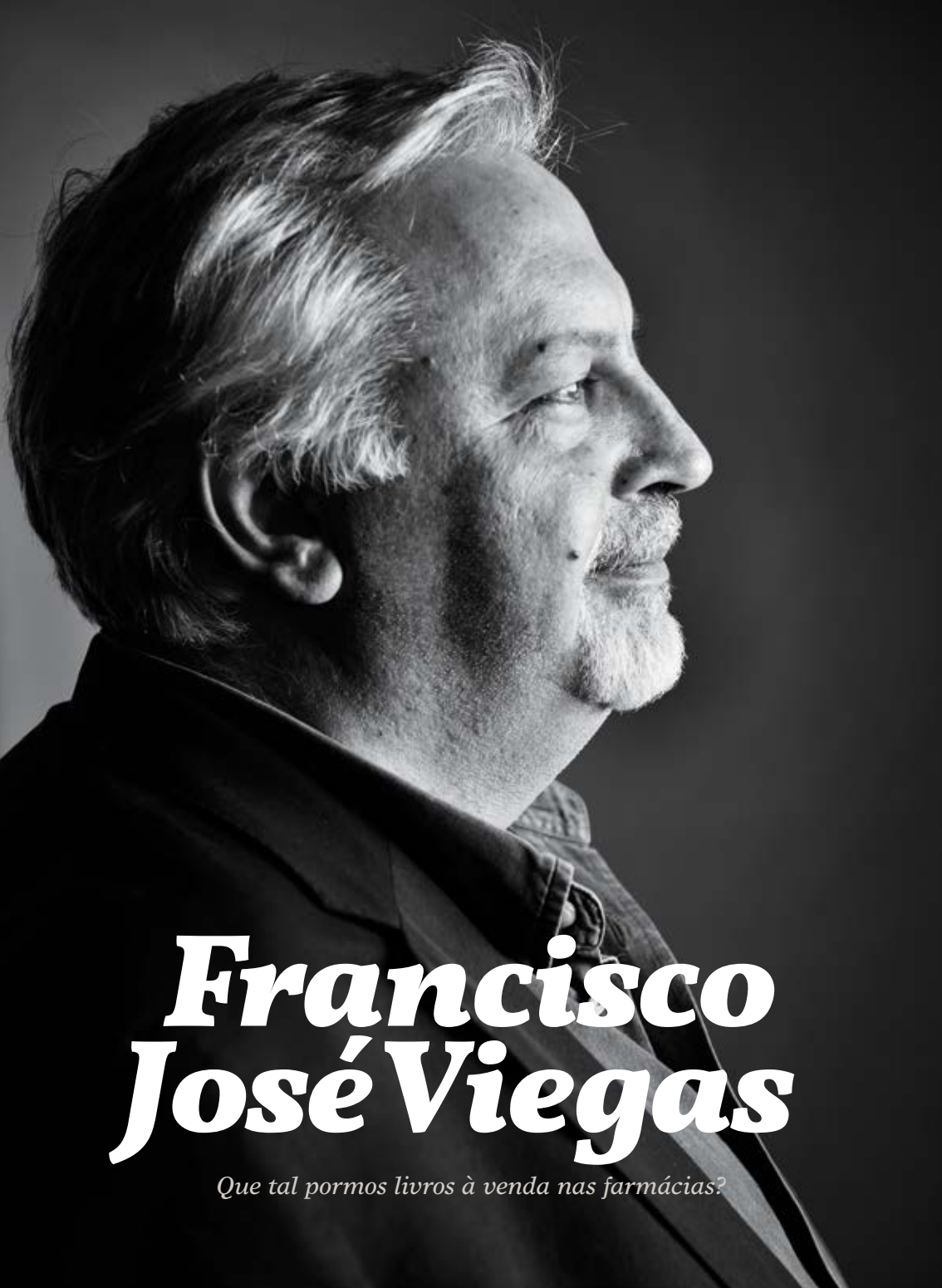
Encerra às segundas

Jardins e Palácio Marquês de Pombal . Oeiras

**INFORMAÇÕES**

Palácio Marquês de Pombal - loja/recepção . tel. 214 430 799





# ***Francisco José Viegas***

*Que tal pormos livros à venda nas farmácias?*

**O Festival Oeiras a Ler - Fique na História 1975 é a iniciativa que se segue na Biblioteca Municipal de Oeiras. Francisco José Viegas é um dos convidados. Este foi o mote para a nossa entrevista. Eu, em particular, entusiasmei-me com o facto de ir falar com a pessoa que fez nascer Jaime Ramos, o detetive portuense e tentar perceber quanto do autor se encontra no personagem. Desenganem-se, Francisco José Viegas não se desnuda, não se mostra naquilo que escreve. Diz que é por ser pouco sentimental. Tretas. Ele mostra-se afetuoso, atento, nada displicente e fala sem rodeios do umbigo da professora de grego que teve algures na adolescência, da comida da avó, do rosé maravilhoso da adega cooperativa de Santa Marta de Penaguião, do facto de ser mais feminista que muitas mulheres, do amor pela língua, do livro de culinária que sai este mês, do muito que não coube nestas páginas. É sempre assim. As vidas nunca cabem num livro, muito menos em meia dúzias de folhas deste roteiro cultural. Mas que esta seja a centelha que precisavam para irem à Biblioteca ouvi-lo ou, se preferirem, lerem os seus livros. Ele diz que não anda nas páginas que escreve, mas talvez se encontre por lá a passear um pouco... de quando em vez.**

**Quando descobri que era do Pocinho sorri só pelo facto de ser meu conterrâneo. O lugar como catalisador de afeto, dá para entender?**

Perfeitamente. Somos pessoas que respiraram o mesmo ar.

**Gosta tanto do Porto que pensei que fosse de lá.**

Não, não sou nem nunca vivi no Porto. Passei lá grandes temporadas mas nunca vivi.

**De onde vem essa paixão pelo Porto?**

Para quem viveu no norte, e como é de lá sabe do que falo, a oposição Porto/ Lisboa foi sempre muito forte. Foi sempre muito evidente e até muito lógica. O Porto foi um género de ‘trem de contrapoder’. Quando era miúdo, toda a gente me perguntava se era do Benfica ou do Sporting. Eu, de facto, era do Sporting, até aos meus 8/9 anos, mas depois pensei, ‘porquê só poder ser do Benfica ou do Sporting. Eu sou do Porto’.

**Quis ser do Porto para também fazer um pouco de contrapoder?**

Sim, também. O Porto é, de certa forma, um contrapoder, uma terra de liberdade. E do ponto de vista futebolístico foi decisivo ser vizinho dos pais do Pavão, meu grande ídolo da primeira adolescência e que morreu em 1973 ao décimo terceiro minuto da décima terceira jornada. Nessa altura comecei a interessar-me pelo Porto. Mais tarde, quando decidi escrever romances policiais tive um detetive, que foi o meu primeiro detetive, que vivia em Lisboa não obstante de ser transmontano e que pediu para ir para os Açores. Depois precisei de um outro detetive, e

pensei que se o pusesse em Lisboa iria repetir um pouco.

**Está a falar do detetive Jaime Ramos?**

Sim, e ele aparece e é um detetive ao contrário. Na história da literatura policial, a partir da 2ª Grande Guerra, todos os detetives da literatura policial têm uma marca depressiva. São quase todos divorciados, têm problemas de álcool, de droga, têm uma vida desregulada, mas o Jaime Ramos não, ele é um burguês de uma cidade burguesa, do Porto, tem uma casa, uma namorada.

**Deita-se cedo.**

Exato, ou seja, é um tipo muito ao contrário da corrente dominante da literatura policial. Embora eu conheça muito bem Lisboa, já cá vivo desde 1980, seria muito normal ter um detetive de Lisboa, aliás, quase todos os detetives, exceto o detetive do Miguel Miranda, todos são de Lisboa. Eu quis que o Jaime fosse do Porto.

**Dizem as más-línguas que os policiais são considerados livros menores da literatura, no entanto o *Longe de Manaus* ganhou o Primeiro Prémio APE - Associação Portuguesa de Escritores. Ficou surpreendido?**

Fiquei, mas o livro não ganhou por ser um policial e eu acho que ganhou porque é um bom livro.

**Ainda não se fartou dele?**

Não, é um livro de que eu gosto muito. É um livro que diz aquilo que eu queria dizer.

**Relê os seus livros?**

De vez em quando. Tenho de reler muito, não é para me ver ao espelho ou por vaidade, é por uma questão de coerência.



**Como assim?**

Escrever um romance policial e sobretudo uma série - já são nove livros com o Jaime Ramos (vai sair um novo em fevereiro), significa que tenho de ter em atenção as coisas que ele fez antes. Não posso dizer que ele é alto quando ele é baixo, dizer que ele é careca, quando ele tem cabelo. E às vezes tenho de ir conferir, ver dados e, acontece descobrir incoerências chatas.

**Imagino que não as diga a ninguém.**

(risos) Depois são corrigidas nas novas edições. A criação de Jaime Ramos como personagem foi das coisas mais gratificantes que pode acontecer a um autor que é quando o personagem ultrapassa o autor.

**Não tem ciúmes?**

Não, tenho até um grande orgulho porque tenho orgulho nas minhas amizades. Ao contrário de Gore Vidal que dizia 'quando um amigo alcança um sucesso morre um pouco de mim', eu gosto quando os meus amigos alcançam sucesso. E gosto não por ser bonzinho, mas gosto porque gosto genuinamente. Aconteceu-me. Podia ser ao contrário. Lembro-me de uma vez em Itália, numa feira do livro em Roma, havia dois livros meus que estavam a ser apresentados e havia uma emissão em direto para a televisão, era fim de tarde e o jornalista pergunta-me 'a esta hora o que é que o Jaime Ramos cozinhará?' E eu digo 'O Jaime Ramos não sei, mas eu...' ele interrompe-me 'não, não, de si não quero saber, quero saber do Jaime Ramos'.

**Consegue visualizá-lo?**

Consigo, ele é do género do Ben Gazarra, o ator, com um ar malandro, pequenino, sempre com um blusão. Um tipo normalíssimo, sem glamour.

NA HISTÓRIA DA LITERATURA POLICIAL, A PARTIR DA 2ª GRANDE GUERRA, TODOS OS DETETIVES DA LITERATURA POLICIAL TÊM UMA MARCA DEPRESSIVA. SÃO QUASE TODOS DIVORCIADOS, TÊM PROBLEMAS DE ÁLCOOL, DE DROGA, TÊM UMA VIDA DESREGULADA, MAS O JAIME RAMOS NÃO, ELE É UM BURGUEÊS DE UMA CIDADE BURGUESA, DO PORTO, TEM UMA CASA, UMA NAMORADA.

---

**Ainda não tem vontade de o matar?**

Não, deixa-lo viver a vida dele. Ele até tem uma vida simpática.

**Afirmou que o último livro *O colecionador de erva* surgiu quando descobriu um senhor brasileiro que efetivamente colecionava erva. Basta assim uma centelha de história para depois a desenvolver?**

Depende muito. O *Longe de Manaus* veio de uma coisa que nunca aparece no livro. Eu estava em Timor a passar uma temporada e a certa altura descobri que havia um grupo de pessoas que se juntava todas as sextas feiras para jantar. Tinham uma mesa enorme, redonda, no Hotel Timor. Eram portugueses e falavam mal de Portugal.

**É uma capacidade que temos.**

Pois, sim, isso é muito nosso. Um dia pedi ao gerente do hotel se me poderia juntar àquele grupo porque gostava de saber o que é que eles falavam. Lá fui e lá estavam eles a falarem mal, e que Portugal isto e Portugal aquilo. A dada altura perguntei: 'e quando voltarem para Portugal, qual vai ser a vossa relação com o país?' e eles começam 'eu não volto para Portugal', e outro 'eu também não' e a verdade é que a larguíssima maioria deles não queria voltar para Portugal. Ao contrário do que hoje se diz sobre a emigração, a fuga dos cérebros e essa coisa toda, nós, de facto, somos maravilhosos fora do país. E temos uma relação muito má com esta pequena coisa, este nosso país. E não precisamos de ir buscar esta capacidade maldizente ao Eça, foi sempre assim. O Eça tratava isto como a *choldra* mas, no fundo, é a forma como hoje, determinadas elites, tratam o país. O Eça, no entanto, tinha desculpa, ele não conhecia o país, não conhecia a nossa realidade, não vivia cá, vivia em Inglaterra, em França, não tinha nada a ver com isto, aliás, ele comete erros históricos gravíssimos nos livros. Nós tivemos sempre uma inclinação para sair, como se este território tivesse uma espécie de maldição. Há ideias ambivalentes sobre a emigração e eu quis escrever sobre esta gente que

---

O EÇA TRATAVA ISTO COMO A CHOLDRA MAS, NO FUNDO, É A FORMA COMO HOJE, DETERMINADAS ELITES, TRATAM O PAÍS. O EÇA, NO ENTANTO, TINHA DESCULPA, ELE NÃO CONHECIA O PAÍS, NÃO CONHECIA A NOSSA REALIDADE, NÃO VIVIA CÁ, VIVIA EM INGLATERRA, EM FRANÇA, NÃO TINHA NADA A VER COM ISTO, ALIÁS, ELE COMETE ERROS HISTÓRICOS GRAVÍSSIMOS NOS LIVROS.

---

não volta. Que vive fora disto. Que vive Portugal noutro lugar.

**Lobo Antunes diz que um escritor é, por natureza, um carenciado de afeto. Concorda?**

(risos) Pode acontecer... (pausa) Sim, pode acontecer, mas não é por isso que eu escrevo.

**Então porque é que escreve?**

Para me divertir, para jogar com os outros, escrevo porque gosto de contar histórias, gosto de saber como é que elas acabam.

**Descobre-se?**

Não, não me descubro. Eu sou muito pouco sentimental na literatura. Há um certo pudor que devemos manter sobre a intimidade. A mim faz-me impressão o Facebook. Tenho amigos que dizem «vi no Facebook...» e eu respondo «por amor de Deus, não comeces uma conversa com ‘vi no Facebook’». A maneira como as pessoas expõem a sua intimidade e, sobretudo, a forma como as pessoas expõem a intimidade dos outros, é absurda. Eu sei que é normal essa perda de intimidade num mundo que já não tem intimidade, mas enquanto eu puder resistir...

**É contido no que de si coloca no que escreve?**

Sim. Descobre-se pouco de mim nos meus livros acima de tudo porque não tenho necessidade de me revelar.

**Mas escreve poesia?**

Sim, pode parecer-lhe estranho até porque a poesia é muito confessional, mas nunca quero revelar nada sobre as outras pessoas, sobre terceiros, e como sou pouco sentimental, não podem achar que lendo o que eu escrevo saberão a minha biografia. Há coisas de que eu, simplesmente, não falo. Por exemplo, de sexo. No livro *Longe de Manaus* há duas raparigas que estão em vias de iniciar uma relação e uma delas é assassinada. E um amigo meu que é crítico disse: ‘cometeste um erro fatal. Nunca se mata uma rapariga em vésperas de cometer o seu primeiro ato de sexo homossexual’. Para mim, em matéria de sexo,

devemos colocar os personagens num espaço, fechar-lhes a porta e eles que o façam. Fode-se mal na literatura portuguesa. Tenta-se dar ao ato uma carga literária. É absurdo. Escreve-se mal sobre sexo porque ou dão uma de líricos ou parece que estão num ato pedagógico. Eu, aliás, tenho uma passagem sobre o sexo piroso, mas pronto, sou português e tenho direito a escrever de forma pirosa sobre sexo. (Risos)

**Vai à Biblioteca de Oeiras participial no Festival Oeiras a Ler e irá intervir no painel 1975: Saudades só do futuro. O que acha deste novo paradigma das bibliotecas enquanto espaços de debate, de colóquios, longe dos tempos em que eram espaços onde apenas se requisitavam livros?**

Eu vou muito às bibliotecas e, curiosamente, a última biblioteca onde estive foi a de Oeiras. Precisava de estar sossegado. Estava imensa gente à volta e estava sossegadíssimo, não havia barulho. Naveguei na internet, trabalhei, li. As bibliotecas estão a mudar em todo o mundo. No outro dia, em Miami, foi inaugurada uma biblioteca que o projeto arquitetónico é do autor da Estação do Oriente, o arquiteto Santiago Calatrava e essa biblioteca não tem livros. Só tem acesso à internet e *ebook's*. Todos os livros são eletrónicos.

**Não lhe faz confusão?**

Faz, mas leio livros no formato *ebook*, sem problema. E o livro em papel não vai desaparecer. Eu acho que as bibliotecas têm outras funções que a de serem repositórios de livros. Lembro-me de quando era miúdo a função do bibliotecário era afastar-nos dos livros. Nós pedíamos um livro ao senhor Jaime, que era o senhor da biblioteca de Chaves e o senhor Jaime perguntava ‘para quê?’ E eu respondia ‘para ler’. E ele respirava fundo e afirmava ‘vais estragar o livro’. De facto isso mudou e mudou com a grande revolução que as bibliotecas sofreram em Portugal. Quando entramos numa cidade vemos as placas a indicar biblioteca, ou seja, a biblioteca entrou no corpo da cidade, faz parte dessa cidade e isso é muito bom. Os miúdos vão à biblioteca namorar, ler, ver livros. E isso é muito importante. Em Ingla-

---

EU TENHO UM SONHO  
HÁ MUITO TEMPO QUE  
É POR LIVROS À VENDA  
NAS FARMÁCIAS, MAS  
NÃO SÃO LIVROS SOBRE  
SAÚDE EM ESPECIAL.  
SÃO LIVROS QUE SÃO  
TÃO BONS QUE DEVEM  
SER RECEITADOS PELO  
MÉDICO OU SÃO TÃO  
PERIGOSOS QUE SÓ  
PODEM SER RECEITADOS  
PELO MÉDICO. IMAGINE,  
UM SENHOR CHEGA  
À FARMÁCIA E DIZ:  
'ESTOU COM INSÓNIAS'.  
E O FARMACÊUTICO  
PERGUNTA: 'O QUE ANDA  
A LER?' E O SENHOR  
DIZ: 'AH, ANDO A LER  
ISTO'. O FARMACÊUTICO  
RESPONDE: 'POIS, ISSO  
EXPLICA TUDO, TENHO  
AQUI UM LIVRO QUE LHE  
VAI FAZER MESMO BEM'.

---

terra, por exemplo, as bibliotecas são espaços cívicos - para além de poder consultar bibliografia são lugares onde se pode pagar a luz, renovar a carta de condução e etc.

#### **Uma espécie de loja do cidadão-biblioteca.**

Sim e isso é engraçado. Por outro lado as bibliotecas tendem a alastrar para espaços que inicialmente não eram bibliotecas. Por exemplo, o Serviço Nacional de Saúde inglês, na Divisão de Saúde Mental, decidiu elaborar uma lista de livros que podem ser receitados pelo médico. Eu tenho um sonho há muito tempo que é por livros à venda nas farmácias, mas não são livros sobre saúde em especial. São livros que são tão bons que devem ser receitados pelo médico ou são tão perigosos que só podem ser receitados pelo médico. Imagine, um senhor chega à farmácia e diz: 'estou com insónias'. E o farmacêutico pergunta: 'o que anda a ler?' E o senhor diz: 'ah, ando a ler isto'. O farmacêutico responde: 'pois, isso explica tudo, tenho aqui um livro que lhe vai fazer mesmo bem'. O Serviço Nacional de Saúde inglês fez isso e aumentou em 360 por cento a leitura de obras relacionadas com saúde mental, autoajuda, livros bem escritos e livros recomendados pela Associação Nacional de Bibliotecários e pela Sociedade de Promoção da Leitura. A literatura também tem uma função terapêutica.

#### **Voltando ao Festival Oeiras a Ler, o tema advém do facto de o romance histórico ser o género mais requisitado nas nossas bibliotecas.**

As pessoas gostam e querem saber a história do seu país. Eu acho que há um défice de conhecimento histórico que foi substituído pela ideologia. O discurso da história tende a ser o discurso dos vencedores e isso leva as pessoas a terem dúvidas sobre o passado. Esse é um género que os escritores e os historiadores não gostam. Os escritores acham que aquilo não é literatura mas sim história e os historiadores acham que não é história mas sim literatura. Eu acho que se adquirem conhecimento através deste género, não vejo mal algum. Gosto de falar e de debater como é que chegamos até aqui, conhecer, verdadeiramente, a história. Vai ser bom. ⇨



FESTIVAL OEIRAS A LER

# ***Fique na História*** **1975**

27, 28 E 29 DE NOVEMBRO . SEXTA, SÁBADO E DOMINGO

Auditório da Biblioteca Municipal de Oeiras

Entre 27 e 29 de Novembro, a primeira edição do Festival Oeiras a Ler é dedicada ao ano de 1975, enquanto data decisiva para a nossa história recente, pois encerra um período que remonta à plantação do pinhal de Leiria mas que vai até à atualidade, já que é neste ano que se consolida a nossa realidade atual. O fim do império e a entrada na Europa, a ponte aérea, o verão quente, a quase guerra civil e as saudades de um tempo que faz parte de nós enquanto portugueses.

O “Festival Oeiras a Ler - Fique na História” pretende afirmar-se como um evento dedicado ao romance e ensaio históricos, como forma de memória coletiva, abordando em cada ano uma data marcante, um acontecimento relevante ou um período histórico.

Entrada livre, limitada à capacidade da sala.

**INFORMAÇÕES** . Biblioteca Municipal de Oeiras . tel. 214 406 340, oeirasaler@cm-oeiras.pt  
<https://www.facebook.com/bibliotecasmunicipaisdeoeiras> . <http://oeiras-a-ler.blogspot.pt>

## 27 NOVEMBRO . SEXTA

**21H30 | *PREC: Processo de Recordação em Curso***  
Com Joaquim Furtado e Cesário Borga.

## 28 NOVEMBRO . SÁBADO

**15H30 | *1975: A Grande Viagem da Ponte Aérea***  
Com Helena Vasconcelos e Rita Garcia.  
Moderação de Pedro Marques Lopes.

**16H30 | *1975: Retornados ou Refugiados?***  
Com Bruno Vieira Amaral e Tiago Rebelo.  
Moderação de João Céu e Silva.

**17H30 | *1975: O Último Grito do Ipiranga. Brasil e África***  
Com Deana Barroqueiro e Miguel Miranda.  
Moderação de Pedro Vieira.

## 29 NOVEMBRO . DOMINGO

**15H30 | *1975: Saudades só do Futuro***  
Com Francisco José Viegas e Natália Luiza.  
Moderação de Maria João Costa.

**16H30 | *A Nova Geração de 70***  
Com João Tordo, João Valente e Nuno Camarneiro.  
Moderação de Pedro Vieira.  
Enquadramento de Miguel Real.



# Comer melhor e gastar menos? *SIM, É POSSÍVEL!*

Numa época em que poupar está na ordem do dia, é importante ter consciência que no caso da alimentação isso não significa pôr em causa uma dieta equilibrada.

Fomos consultar o “Manual de Alimentação Inteligente” da Direção Geral de Saúde e trazemos aqui apenas algumas ideias chave para lhe aguçar o apetite, mas na verdade recomendamos mesmo a consulta em [www.alimentacaointeligente.dgs.pt](http://www.alimentacaointeligente.dgs.pt).

## *PLANEAR É ANTECIPAR*

Para ter boas escolhas e diminuir os custos é fundamental planear as refeições. Desta forma consegue garantir o equilíbrio e variedade dos diferentes alimentos, avalia o que ainda tem em casa e compra apenas o necessário. Por outro lado, elimina logo à partida o que só deve comer em dias especiais.

## *COMPRAS CONSCIENTES*

Deverá ter sempre em mente o equilíbrio entre o valor nutricional e custo. Como regra geral, prefira os frescos aos processados, as frutas e hortícolas da época são mais económicos e tenha em atenção que os produtos congelados são em regra mais caros por quilo. Compare rótulos para escolher os produtos com melhor relação qualidade/preço. E aproveite as promoções para comprar em maior quantidade produtos de elevada durabilidade como arroz, massa, azeite ou leite.

Congelar em casa os produtos frescos pode ser uma opção, devendo ser limpos, bem acondicionados e divididos em porções. Escreva a data de congelação e cumpra o tempo de conservação recomendado.

## TEMPOS DE CONSERVAÇÃO RECOMENDADOS PARA ALIMENTOS NO CONGELADOR A -18°C

**3 meses** . marisco, peixes gordos, pão e bolos

**6 meses** . peixes magros e carne de porco

**10 meses** . aves

**12 meses** . vaca e hortícolas

## *CASEIRO É MELHOR*

Comer fora de casa pode ser desafiante, quer pela qualidade quer pelo custo. Tome sempre o pequeno-almoço em casa e prepare os lanches que deverá comer entre as refeições principais.

## *ÁGUA, É MESMO O QUE PRECISAMOS*

Faça da água a sua bebida favorita! Os refrigerantes e outras bebidas açucaradas são bem mais caros do que a água e não contribuem em nada para uma alimentação saudável.

## **BOAS ESCOLHAS. BOA VIDA.**



# SHIVA SHIVA

## Cogumelos Recheados Vegan

### MODO DE PREPARAÇÃO

#### MOLHO DE TOMATE

Tire a pele aos tomates (ferva-os numa panela com água e passe-os depois por água fria) e parta em pedaços pequenos. Numa panela refoge os tomates com azeite e adicione as folhas de manjeriço. Junte um pouco de água, deixe cozinhar. E no fim triture.

#### COGUMELOS RECHEADOS

Lave e retire o pé dos cogumelos e reserve. Parta em pedaços as beringelas e as curgetes. Numa frigideira salteie em azeite a beringela e só depois adicione a curgete. Tempere com um pouco de sal e reserve. Tire a pele às farinheiras e cozinhe numa frigideira antiaderente com o alho picado e azeite. Triture num robot de cozinha as farinheiras e os legumes até ficar uma pasta homogénea e recheie cada cogumelo com a mistura. Numa travessa espalhe uma camada de molho de tomate e coloque os cogumelos recheados. Cubra com mais molho de tomate. Leve ao forno a 180 °C por 25 minutos. Antes de servir, passe os cogumelos pelo molho de tomate que sobrou, previamente aquecido, para que não fiquem tão secos. Decore com coentros frescos.

#### SUGESTÃO DO CHEFE

Servir com arroz basmati e salada. →

#### Convictus

Sobranceiro ao Jardim Municipal de Oeiras, o restaurante vegetariano Convictus encontra-se numa zona de excelência, em plena integração com a natureza e onde pode usufruir, durante a sua refeição, da vista sobre a estufa-fria. Promovendo uma alimentação saudável (vegetariana e vegana), é um espaço polivalente, que acolhe sessões de yoga, meditação, terapias, música e workshops.

#### INFORMAÇÕES

Rua Desembargador Faria, 31 . Oeiras . tel. 214 416 007  
[www.convictus-vegetariano.com](http://www.convictus-vegetariano.com)

#### HORÁRIO

Segunda a sábado

12h30 às 15h00 (almoço) e 19h30 às 23h00 (jantar).

Aos sábados, aberto todo o dia, com chás, lanches e sobremesas.

Encerra aos domingos.

### INGREDIENTES

#### MOLHO DE TOMATE

10 tomates maduros  
Folhas frescas de manjeriço  
Azeite q.b.  
Água q.b.

#### COGUMELOS RECHEADOS

6 cogumelos Portobello  
2 farinheiras vegan  
2 curgetes médias  
2 beringelas  
3 dentes de alho  
Sal q.b.  
Azeite q.b.  
Coentros frescos



# VESTIDAS PARA festejar

TEXTO . MARTA MONCACHA & FOTOGRAFIA . CARLOS SANTOS

<http://marta-dolcefarniente.blogspot.pt/>

**C**ada família tem o seu calendário festivo muito próprio, desde os aniversários às datas que assinalam dias importantes: o dia da licenciatura do primeiro filho, a queda do primeiro dente do bebé, o primeiro beijo, a chegada do cão e do gato à família, o emprego que se conquistou a pulso, um anúncio de casamento, o que for. Todas as famílias, mesmo sem se aperceberem disso, têm uma agenda oculta de festividades, uma espécie de histórico das suas vivências comuns, que lhes dá suporte e identidade e que, dependendo dos casos, podem ser mais ou menos espaçadas no tempo. Tenho uma amiga, por exemplo, irmã de seis e mãe de três, que tem o mês de Março como o mês das festas familiares, porque quase todos os aniversários e afins coincidem naquela altura do ano. Uma feliz coincidência?

Apesar disto, é mais ou menos consensual dizer-se que Dezembro é o mês das festas por excelência, o único em que se desejam “Boas Festas” como quem bebe copos de água, aquele que gera um frenesim generalizado de compras de Natal e de modelitos para a época festiva que se avizinha.

E é por isso mesmo que, em pleno período natalício, vos mostro algumas peças de vestuário e de calçado que não me importaria nada de usar com a minha filha, na Consoada ou no dia de Natal. Podem ser compradas aqui, nas ruas do nosso Concelho, sem ser preciso passarmos horas a fio enfiadas no trânsito, nem em centros comerciais a abarrotar de gente nesta altura do ano, onde as marcas se repetem como pães quentes.

Da minha parte, prometo engalanar-me ao meu estilo, sem esbanjar o que não tenho de sobra: tempo e dinheiro. E vocês?

Boas Festas! ⇨

*Todas as famílias, mesmo sem se aperceberem disso, têm uma agenda oculta de festividades, uma espécie de histórico das suas vivências comuns, que lhes dá suporte e identidade e que, dependendo dos casos, podem ser mais ou menos espaçadas no tempo.*

- 01** | **Túnica . 43€**  
Rarità
- 02** | **Mala . 35€**  
Rarità
- 03** | **Saia . 57€**  
Rarità
- 04** | **Botas . 59€**  
Rarità
- 05** | **Camisola . 36,50€**  
Just Mayoral
- 06** | **Calções . 31,30€**  
Just Mayoral
- 07** | **Botas . 52,10€**  
Just Mayoral



Mãe e filha vestidas para arrasar nas festividades que estão à porta



**Just Mayoral** . Rua Carlos Vieira Ramos, 40 – A, Oeiras . Tel 913 770 243

Horário: segunda a sexta – das 10h00 às 13h30 e das 14h30 às 19h30

Sábado das 10h00 às 19h30 . domingo de dezembro está aberto todos os dias das 10h30 às 18h30

**Rarità** . Rua Carlos Vieira Ramos, 42 . Tel 939 367 127

Horário: segunda a sábado das 10h00 às 13h30 e das 15h00 às 19h30

<https://www.facebook.com/rarita.lida>

# Memórias de Oeiras

## PRESERVAÇÃO E DIVULGAÇÃO DO PATRIMÓNIO HISTÓRICO-CULTURAL

TEXTO . MARIA JOSÉ AMÂNDIO . maria.amandio@cm-oeiras.pt

O projeto Memórias de Oeiras tem por base a candidatura da Câmara Municipal de Oeiras aprovada pela Fundação Calouste Gulbenkian, no âmbito do programa de apoio a projectos de recuperação, tratamento e organização de acervos documentais com relevante interesse histórico, cultural e científico.

O núcleo documental em que incide prioritariamente faz parte das coleções especiais da Rede de Bibliotecas Municipais de Oeiras e envolve um conjunto de obras relacionadas com o Século das Luzes – Coleção Obras do século XVIII -. Em simultâneo, promove o acesso online da Coleção Pombalina, respeitante à vida, obra e principais acontecimentos contemporâneos de Sebastião José de Carvalho e Melo.

Além do objectivo específico de criar condições de preservação e digitalização da Coleção Séc. XVIII e na prossecução do interesse público, é proposto com este projeto ultrapassar a mera acumulação casuística e quantitativa de objetos, evoluindo para um plano de desenvolvimento de coleções escalonável que contribua para a promoção de práticas de conservação e difusão do património cultural e da memória histórica de Oeiras.

O principal canal de difusão do projeto compreende a criação do sítio web “Memórias de Oeiras”. Para além de um motor de busca, funciona como porta de entrada à diversidade de objectos digitais de interesse histórico e cultural sobre o concelho de Oeiras e em domínio público. É um repositório cooperativo que permite a integração

dinâmica e o acesso contínuo a novas colecções e conteúdos digitais das bibliotecas, arquivos, centros de documentação, galerias, museus e monumentos do concelho de Oeiras e seu património histórico material e imaterial.

Enquanto plataforma de divulgação de coleções, actividades e serviços, reutiliza informação, interliga e partilha recursos digitais através de diversos caminhos para uma pesquisa e exploração uniforme de diferentes tipologias de conteúdos, por Pessoas, Exposições, Percursos e Coleções. O acesso é aberto à colaboração de instituições dedicadas à recolha, preservação e divulgação da história e cultura local e pretende incorporar recursos similares ou complementares que sejam localizados tanto nos serviços culturais da Câmara Municipal de Oeiras, como através de entidades externas – caso de bibliotecas especializadas, universitárias ou escolares, associações, instituições da sociedade civil ou entre a população. ↪



### Memórias de Oeiras

<http://memoriasdeoeiras.cm-oeiras.pt/>

### Catálogo Digital

<http://catalogodigital.cm-oeiras.pt/>

### Catálogo Bibliotecas Municipais

<http://arquivo.cm-oeiras.pt/>

### Catálogo Arquivo Municipal

<http://catalogo.cm-oeiras.pt/>

### Catálogo Museus

<http://e-sisufuturo-inweb.cm-oeiras.pt>

O fotógrafo Nelson d'Aires apresenta o seu trabalho e conversa com o público. Entrada livre.

**26 NOVEMBRO . QUINTA . 19H30**

Centro de Arte Manuel de Brito  
Palácio Anjos . Algés

**INFORMAÇÕES**

tel. 214 404 829  
foto30dias@cm-oeiras.pt



## FALAR, VER E FAZER FOTOGRAFIA

# Nelson d'Aires

**N**asceu em Vila do Conde em 1975. Formado na área da construção civil, abandona a actividade em 2005 para se estabelecer, no ano seguinte, como fotógrafo independente dedicando-se à fotografia documental e cumprindo assim o desejo de se consagrar a tempo inteiro à fotografia que começou a aprender em 2002 como autodidacta. Ainda em 2006 vence o prémio Novo Talento Fotografia FNAC com a série “Contra-Fogo” e é convidado a integrar o colectivo [kameraphoto], onde se manteve até ao final do colectivo, em 2014. Aí, desenvolveu projectos colectivos (exposições e livros) como “A State of Affairs” (2009), “450” (2009) e “Um Diário da República” (2010/2012) e coordenou o último trabalho colectivo “kameraphoto no MNAA”, uma residência artística no Museu Nacional de Arte Antiga com curadoria de Jean-François Chougnnet. O seu trabalho ao longo dos últimos anos tem sido premiado nos principais concursos de

fotójornalismo português e em 2011 recebeu o Prémio Internacional de Fotójornalismo Estação Imagem/Mora, com a reportagem “Leandro”. Em 2012, obteve a Bolsa Estação Imagem Mora, para “Álbum de família”.

Nelson d'Aires expõe de forma regular e está representado em colecções de fotografia tais como BESart e Fundação EDP. “Erosão” é o seu primeiro livro individual, desenvolvido no âmbito do projecto “Um Diário da República”. Actualmente desenvolve trabalho pessoal em redor dos grandes temas da habitação e dos efeitos provocados na sociedade portuguesa pelo Programa de Assistência Financeira União Europeia/FMI. Acaba também de lançar o livro “Sopé” primeira publicação do projecto “Viagens na Minha Terra” em conjunto com Augusto Brázio. ▸

[www.nelsondaires.pt](http://www.nelsondaires.pt)  
[www.viagensnaminhaterra.pt](http://www.viagensnaminhaterra.pt)



# UNIFORMES MILITARES DO BRANCO AO AZUL FERRETE

TEXTO . AUGUSTO CORDEIRO . [augusto.cordeiro@cm-oeiras.pt](mailto:augusto.cordeiro@cm-oeiras.pt)

**A**pós o terramoto de 1755, a tropa era mais uma força policial que ajudava na remoção de escombros, do que propriamente um exército disciplinado e treinado para combate. A carreira das armas, não era pois, algo

de apelativo e para os que “tinham alguns meios de fortuna e um nome estimável, era muito mais proveitoso entrar numa ordem religiosa.” ebastião José, enquanto Ministro da Guerra, em boa verdade pouco se importou com a desorgani-

zação e indisciplina a que o exército se entregava, pois esperava nunca vir a ter de se servir dele. Porém, em 1762 Portugal foi envolvido na Guerra dos Sete Anos, também conhecida como Guerra Fantástica, porque para além da queda de algumas praças, limitou-se a acções de guerrilha conduzidas pelas milícias locais.

O marquês de Pombal, ao mesmo tempo que apela à aliada Inglaterra, escolhe o veterano alemão conde de Lippe para comandante em chefe do nosso exército, que enquanto marechal-general realizou uma importante reorganização e regulamentação daquele. Tratou de imediato da formação de vários regimentos pelo país, entre os quais o Regimento de Artilharia de Corte, formado em 1763, aquartelado no Forte de S. Julião da Barra, em Oeiras.

Medidas urgentes eram necessárias. Os sargentos recrutadores vasculhavam cidades e campos e, “no meio da multidão que se apinhava para assistir a um auto de fé em que era executado Malagrida, foram incorporados à força algumas centenas de basbaques em idade militar”. O recruta era equipado com “botas, calção, correame e às vezes um sabre ou um mosquete”. Este aumento de efetivos causou a confusão na produção de uniformes para o exército e a desorganização nos armazéns militares sem fardamentos suficientes. Era preciso improvisar. Assim fez, promovendo-se um grande desenvolvimento de unidades fabris para prover as necessidades do exército.

Em 1762, os uniformes brancos usados, continuavam a seguir o modelo do exército da Coroa austríaca, e as casacas possuíam abas de cor, o que permitia distinguir mais facilmente os regimentos. Os graduados, de uniforme branco, cinturão, talabartes, polainas de cabedal e esporas de prata comandavam batalhões que à falta de matéria-prima, fizeram a Guerra Fantástica com

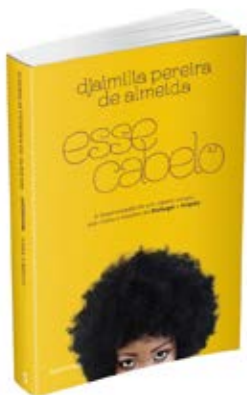
uniformes de todas as cores, com os regulamentos brancos, mas também com azuis, verdes, amarelos, encarnados, e outros.

O conde de Lippe “conhecedor de um exército disciplinado” ordena a restauração e a remodelação do exército e em 1764, no seu Regulamento de Uniformes publicado pelo Alvará de 24 de Março dando-lhes um aspecto igual, por Armas (infantaria, cavalaria, etc.) ou seja a mesma configuração, sendo os regimentos distinguidos uns dos outros pelas cores das golas, bandas, canhões das mangas, forros, calções e vestias. O Exército do Reino fardaria todo de azul com excepção para os tambores e pífaros com as casacas e os calções de cor diferente. A casaca, as bandas e os calções seriam azuis e os botões prateados com pequenos chapéus, usados em bicórneo. É a cor azul ferrete ainda utilizada nos uniformes de gala do Exército, e nos uniformes de parada da Guarda Nacional Republicana, A farda perdia o seu carácter espartano, que caracterizava o uniforme das potências católicas, e ganhava um aspecto mais exuberante com os seus galões, tanto nas casacas como nas dragonas, imitando também aqui a influência rococó nos uniformes da Coroa prussiana. Um toque português foi acrescentado ao uniforme. A introdução de calções da mesma cor da casaca, sendo esta da mesma cor dos coletes, normalmente brancos, ao contrário do que era normal na época, tendo assim permanecido até 1793 sem grandes alterações.

Com a partida de Lippe, “as manobras regulamentadas e os seus regulamentos foram revogados ou caíram em desuso”. O exército português regressou aos seus antigos hábitos, pois “o marquês tinha outros bico-de-obra para tratar. “Decididamente, Pombal não acreditava no prestígio do uniforme.” –

#### **BIBLIOGRAFIA**

- CHANTAL, Suzanne, “A vida quotidiana em Portugal ao tempo do terramoto”, Editora Livros do Brasil, 1ª Edição. Lisboa, 2005, pp.186-199  
BRADFORD, William, “Sketches of Military costume in Spain and Portugal”, London, 1810, pp.1-36  
LOPES, Carlos da Silva, “Contribuição para o Estudo dos Uniformes Militares Portugueses desde 1664 até 1806”, CMP, Gabinete de História da Cidade, 1958; pp. 47-183.  
Regulamento de Uniformes publicado pelo Alvará de 24 de Março de 1764 consultado em <http://tascadasamoreiras.blogs.sapo.pt/2015/08/?page=2>

**INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES**

Bibliotecas Municipais - Sector de Adultos  
Oeiras, tel. 214 406 340  
bruno.eiras@cm-oeiras.pt  
Algés, tel. 210 977 480  
ana.duarte@cm-oeiras.pt

**DESTAQUE**

## Grupos de Leitores

Os Grupos de Leitores são espaços de troca de opiniões e de sociabilização, através de conversas em grupo sobre determinados livros. Para aumentar o prazer de ler, valorizar a leitura independentemente do autor, género ou enredo e salientar a importância das boas experiências de leitura. Os Grupos

de Leitores decorrem, num ambiente informal, para falar e trocar opinião sobre um mesmo livro, conversar sobre a história e descobrir o autor.

Para jovens e adultos.

**Esse Cabelo**, de Djaimilia

Pereira de Almeida

**2 E 9 NOVEMBRO . SEGUNDAS . 19H00**  
Biblioteca Municipal de Algés

**Ana de Amsterdam**, de Ana

Cássia Rebelo

**3 E 10 NOVEMBRO . TERÇAS . 18H30**  
Biblioteca Municipal de Oeiras

**Perguntem a Sarah Gross**, de

João Pinto Coelho

**1 E 9 DEZEMBRO . TERÇA E QUARTA**  
**18H30**

Biblioteca Municipal de Oeiras

**Ana de Amsterdam**, Ana Cássia

Rebelo

**7 E 14 DEZEMBRO . SEGUNDAS . 19H00**  
Biblioteca Municipal de Algés

### Conferência “José Saramago 90 anos”

Por Miguel Real.

**6 NOVEMBRO . SEXTA . 21H00**

Biblioteca Operária Oeirense . Oeiras

### Subir as Notas, mas como?

Apresentação do livro de Maria de Lurdes Monteiro que estará à conversa com os pais sobre práticas que facilitam o acompanhamento da vida escolar dos filhos: como identificar sinais de alerta ou dificuldades, manter um clima de confiança e de autoridade, dar a volta aos tpc’s, aprender e ensinar a estudar.

**11 NOVEMBRO . QUARTA . 18H00 ÀS 19H00**

Livraria Espaço, Av. Combatentes da Grande Guerra, 51B, Algés

### O último poeta

Apresentação do livro de Paulo M. Morais. “No meio de uma odisseia de prazeres e perigos, palavras e gestos, amores e ódios, conseguirá Isaque Poeta descobrir um estímulo poético ou a sua musa inspiradora? Voltará o último Poeta à face da terra a pegar numa folha em branco para escrever um novo poema que salve a literatura?”

**14 NOVEMBRO . SÁBADO . 16H00**

Biblioteca Municipal de Algés



### Ciclo Tertúlias “Fim do Império”

Lançamentos de *Radiografia Militar e os Quatro DDDD?*, de cor. M. Barão da Cunha, apresentação pelo presidente da CMO, Paulo Vistas, com a presença do autor; e, *Na Fronteira de Timor*, de 1º sarg. Tadeu de Almeida, com cor. José Aparício e autor (em articulação com exposição fotográfica sobre Timor, de Vítor Cordeiro).

**17 NOVEMBRO . TERÇA . 15H00**

Centro de Apoio Social de Oeiras

Lançamento de *As Guerras do capitão Agostinho*, de dr. Carlos Gueifão, e reedição de *Arcanjos e bons demónios*, de Daniel Gouveia.

**15 DEZEMBRO . TERÇA . 15H00**

Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

# Sartoris

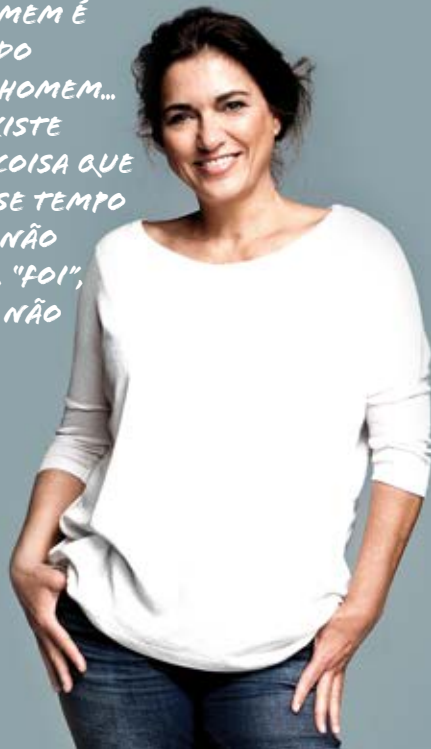
## Flags In The Dust

TEXTO . ALEXANDRA LEITE . [escritaemoeiras@gmail.com](mailto:escritaemoeiras@gmail.com)

**A**bsalão”, “A Fábula”, “Requiem for a Nun Prémio Nobel da Literatura em 1949, William Faulkner, considerado um dos maiores escritores do sec xx, nasceu em New Albany em 1897 no estado de Mississippi. Trinta anos antes, o sul, derrotado pelos exércitos abolicionistas do norte, na guerra da secessão, mergulha no caos que a nova ordem social impôs com o fim da escravatura. A intolerância, o racismo, a nova pobreza das famílias brancas e o desmoronar de uma vida hierarquizada, gerida por códigos rígidos, são a sopa primordial de onde emergem as personagens de Faulkner representativas de uma reconfiguração familiar em que a singularidade dos percursos, irredutivelmente pessoais, tem no coronel John Sartoris a figura patriarcal. Publicado em 1929, de que a versão original apenas é editada em 1973 com o nome “Flags In The Dust”, este é o terceiro romance de William Faulkner em que pela primeira vez aparecem as famílias Sartoris, Compson e Snopes que vão dar origem à saga vivida no condado imaginado de Yoknopatawpha, lugar de tempo não linear em que os eventos provêm mais de uma narração íntima, do que de uma cronologia factual. O passado não existe estanque, o futuro não existe como meta, apenas no dizer de Faulkner “O futuro de um homem é herdado nesse homem... não existe como coisa que foi. Esse tempo é; e se não existe, “foi”, então não existe “será”. Esse tempo não é uma condição fixada, o tempo é de certo modo a combinação de todas as inteligências de todos os Homens que respiraram nesse momento.” Jean Paul Sartre, numa crítica que fez a este livro referindo-se às suas peculiaridades temporais dizia “Faulkner

raramente descreve actos... eles escapam-se-nos por entre os dedos. Faulkner nunca fala de actos, apenas nos mostra os seus resultados: um homem velho, morto no assento do seu carro capotado dentro de um rio com meio metro fora de água. A Sartoris seguem-se os geniais “O Som e a Fúria”, “Enquanto Agonizo”, “Uma Rosa para Emily”, “Absalão”, “A Mansão”... ↯

*O PASSADO NÃO EXISTE ESTANQUE,  
O FUTURO NÃO EXISTE COMO  
META, APENAS NO DIZER DE  
FAULKNER "O FUTURO DE  
UM HOMEM É  
HERDADO  
NESSE HOMEM...  
NÃO EXISTE  
COMO COISA QUE  
FOI. ESSE TEMPO  
É; E SE NÃO  
EXISTE, "FOI",  
ENTÃO NÃO  
EXISTE  
"SERÁ".*





### **Amanhã é outro dia**

Apresentação do romance de Ana Teresa Silva. Entre dinâmicas inesperadas e performances artísticas e literárias inspiradas no livro *Amanhã é outro dia*, a apresentação será seguida de uma tertúlia entre todos os presentes sobre temas relevantes nesta obra, como a esperança, o propósito de vida ou o amor.

Ana Teresa Silva é jornalista há mais de vinte anos e autora de seis livros. O seu romance *Jogos de Palavras* publicado em 2004 pela Oficina do Livro recebeu o 1º prémio de ficção do V Festival Internacional da Câmara Municipal de Oeiras.

**17 NOVEMBRO . TERÇA . 19H00**

Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

---

### **Clube de Leitura**

Livraria Espaço, Av. Combatentes da Grande Guerra, 51B . Algés

**O Nocturno Indiano**, de António Tabucchi.

**18 NOVEMBRO . QUARTA . 18H00 ÀS 19H00**

Com Helena Abreu.

**O Retorno**, de Dulce Maria Cardoso

**9 DEZEMBRO . QUARTA . 18H00 ÀS 19H00**

---

### **Dias Claros**

Lançamento do livro de José Fernando Delgado Mendonça.

**20 NOVEMBRO . SEXTA . 18H00**

Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

---

### **Serão de Contos**

Uma sessão de contos, dinamizado por Luís Carmelo, que serve para saborear palavras e imagens outras, pensamentos na forma de histórias. Contos do arco-da-velha, fábulas do tempo em que os animais falavam, mas também lendas de terras distantes e próximas, mitos antigos do Norte e do Sul, histórias de amor, de ódio, de sonhos e desencontros. Tudo depende dos “ouvidores”: para pequenos, histórias grandes; para os que se acham grandes, histórias curtas, mas filosóficas; para muitos, histórias divertidas e espampanantes; para poucos, histórias intimistas e próximas; para gente madura, histórias cheias de tempo e raízes; para amantes, histórias lentas e mornas. Aí reside o encanto de uma sessão de contos: na relação entre contador e ouvinte, no tempo que a palavra de boca a ouvido permite, na singular cumplicidade do olhar.

**20 NOVEMBRO . SEXTA . 21H30**

Biblioteca Municipal de Oeiras

### **INFORMAÇÕES**

Biblioteca Municipal de Oeiras - Sector Infantil

tel. 214 406 342, infantil.bmo@cm-oeiras.pt



### **O lado de dentro do lado de dentro**

Apresentação do livro “O lado de dentro do lado de dentro” de Filipe Lopes, uma coletânea de originais de diversos autores cujas vendas suportam o projeto “A poesia não tem grades”, uma iniciativa de intervenção artística em ambiente prisional que é desenvolvida há mais de dez anos.

**12 DEZEMBRO . SÁBADO . 16H00**

Biblioteca Municipal de Oeiras

---



# CICLO DE CONVERSAS LIVROS PROIBIDOS

Auditório da Biblioteca Municipal de Oeiras

## **O Código Da Vinci, de Dan Brown**

Com Frei Fernando Ventura | Moderador Maria Flor Pedroso

Rompendo com o padrão das histórias de suspense tradicionais, *O Código Da Vinci* constitui uma obra que reúne uma série de elementos, sobretudo de natureza política e religiosa, que o transforma em recetor do nosso imaginário coletivo e da nossa capacidade simbólica. Num claro apelo à imaginação, o livro agudiza a curiosidade do leitor, transformando-se num renovado género literário que postula, sobretudo, a leitura do entretenimento.

É certo que os livros que nascem com vocação de best-seller escondem com dificuldade a sua condição de produtos artesanais. Todavia, e apesar de esta não ser uma obra de criação, mas um artefacto concebido para se transformar num fenómeno comercial, não diminui a procura e a crescente conquista de leitores.

Ao sucesso estrondoso que este romance de ficção atingiu em termos de vendas não é, certamente, alheio o facto de o mesmo veicular uma polémica em torno da história de uma conspiração secular para ocultar a verdade sobre alguns cânones que sustentam a fé do cristianismo, nomeadamente, a divinização da figura de Jesus. Facto suficiente para o tornar polémico e alvo de proibição, chegando a fazer parte do *Index* atual do Vaticano de livros indesejados...

9 DEZEMBRO . QUARTA . 21H30

Este ciclo de conversas regressa em Fevereiro de 2016 e terá como moderadores Ricardo Costa, Nicolau Santos e Maria Flor Pedroso. O tema será *Livros Proibidos no Estado Novo*. Até lá, boas leituras.

Entrada livre

**INFORMAÇÕES** . Biblioteca Municipal de Oeiras . tel. 214 406 330, ana.jardim@cm-oeiras.pt

## **Antologia Portuguesa de Poesia Erótica e Satírica, de Natália Correia**

Por Helena Roseta | Moderador Ricardo Costa

Esta antologia, de elevadíssima qualidade e com a chancela e o olhar de Natália Correia, reúne dos textos poéticos mais belos de sempre. Foi publicada em 1966, pela editora Afrodite, de Fernando Ribeiro de Mello, de imediato apreendida pela PIDE, tendo a sua organizadora, o editor e muitos dos poetas que fazem parte desta coletânea e vivos à época, sido julgados e condenados. Na altura, ainda em pleno Estado Novo, a publicação em causa era considerada ofensiva da moral e dos bons costumes, pelo que a sua leitura não era recomendável.

Nas suas páginas encontramos desde os poetas medievais, ao Abade de Jazente, Flinto Elísio, Tolentino, Camões, Antero, Gomes Leal, Cesário Verde, Nobre, Pessoa, Sá-Carneiro, Sena, Eugénio de Andrade, Cesariny, Herberto Helder, entre outros. Fechamos, assim, com chave de ouro, tendo a poesia como protagonista, e Oeiras como palco deste Parque dos Poetas onde muitos destes nomes maiores da literatura portuguesa estão representados.

16 DEZEMBRO . QUARTA . 21H30

## DIÁLOGOS

---

### Quintas-feiras Culturais

Livraria-Galeria Municipal Verney

Oeiras

### Canções e Fado

**(dito e cantado)**

5 NOVEMBRO . QUINTA . 16H00

Sessão a cargo do Centro Cultural de Oeiras (CENCO).

### O Stress na Saúde

12 NOVEMBRO . QUINTA . 16H00

Por Jorge Pestana, sessão a cargo da Universidade Sénior de Oeiras.

### Os Nossos Poetas

**renascem no seu Parque**

19 NOVEMBRO . QUINTA . 16H00

Por José Lança-Coelho, sessão a cargo do Clube dos Poetas de Paço de Arcos.

### Cantando meus males espanto...

26 NOVEMBRO . QUINTA . 16H00

Tertúlias de Poesia - Rosa Ralo e Rui Lóio

### Um banco de jardim pode ser um barco...

10 DEZEMBRO . QUINTA . 16H00

Tertúlias de Poesia - Rosa Ralo e Rui Lóio

### Tertúlia Cultural de Oeiras

Livraria-Galeria Municipal Verney

Oeiras

### Castanhas, uma saudade no futuro?

4 NOVEMBRO . QUARTA . 16H00

Por Carlos Alberto Gomes de Abreu, palestra a cargo da Universidade Sénior de Oeiras.

### Os Poetas do Parque

2 DEZEMBRO . QUARTA . 16H00

Por José Lança-Coelho, palestra a cargo da Universidade Sénior de Oeiras.

### Significado oculto dos sonhos

4 DEZEMBRO . SEXTA . 19H00

Auditório da Biblioteca Municipal de Oeiras

### INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

tel. 935 768 851

portugalgnosis@gmail.com

### Conversas no Museu

O tema “Bartolomeu da Costa - um militar inovador no século XVIII e a sua intervenção na Fábrica da Pólvora de Barcarena”, por Maria Alexandra Fernandes. Organização do Grupo de Amigos do Museu da Pólvora Negra.

5 DEZEMBRO . SÁBADO . 15H00 ÀS

16H00

Museu da Pólvora Negra . Fábrica da Pólvora de Barcarena

---

## Parentalidade Positiva

“Porque é que educar uma criança é um desafio tão grande para nós, pais? Se por um lado, arriscamos ser demasiado permissivos, por outro lado, receamos tornarmo-nos autoritários quando a castigamos. Do que todos precisamos mesmo é de um meio-termo confortável, que nos garanta que as crianças cresçam num ambiente de respeito e de carinho, mas também de regras e limites. A metodologia usada por Cristina Valente ensina-nos a transmitirmos aos nossos Filhos competências como a cooperação, o respeito mútuo e a partilha de responsabilidades; mas também a entendermos as causas do mau comportamento e a promovermos a paz em casa, sem castigos nem recompensas.”

28 NOVEMBRO . SÁBADO . 15H00

Biblioteca Municipal de Oeiras

### INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

BM Oeiras - Sector de Adultos . tel. 214 406 340

rute.oliveira@cm-oeiras.pt



# CONVERSAS NA ALDEIA GLOBAL

FRONTEIRAS  
DA CIÊNCIA E DO  
CONHECIMENTO

Moderação de Vasco Trigo

Auditório da Biblioteca Municipal de Oeiras

**Os Marcianos Somos Nós**, por Nuno Galopim e A. M. Galopim de Carvalho

Será possível habitar Marte? Recentemente, uma sonda enviada pela NASA que está a orbitar Marte desde 2006, forneceu dados que suportam a eventual existência de água líquida salgada. Como adiantou Carl Sagan, para contar a história de Marte temos de juntar a ciência e a imaginação. Nuno Galopim cruza diferentes visões ficcionadas, desde H. G. Wells, no clássico *A Guerra dos Mundos*, à de Ray Bradbury, autor das *Crónicas Marcianas*, que antecipou que os marcianos somos nós, mas só quando lá chegarmos. Tendo por base o seu mais recente livro, *Os Marcianos Somos Nós*, o autor e o seu pai, o professor A. M. Galopim de Carvalho, juntam-se para um debate sobre o paralelismo entre a vida em Marte e as teorias sobre a evolução da vida na Terra.

**Nuno Galopim** tem 25 anos de carreira na rádio e na imprensa, e escreveu *Vida e Morte dos Dinossáurios*, em co-autoria com o pai. É autor dos blogues *Sound + Vision* e *Máquina de Escrever*.

**A. M. Galopim de Carvalho** é Professor Catedrático jubilado pela Universidade de Lisboa. Foi diretor do Museu Nacional de História Natural, entre 1993 e 2003. É autor do blogue *Sopa de Pedra* e membro do *De Rerum Natura*.

5 NOVEMBRO . QUINTA . 21H30

**Manifesto para a Ciência em Portugal**, por Manuel Heitor e Alexandre Quintanilha

Cumpre-se este ano 25 anos sobre a apresentação pública do Manifesto que José Mariano Gago, antigo Ministro da Ciência, lançou para a Ciência em Portugal. O Manifesto colocou a Ciência na agenda política nacional, sendo nesta altura de reafirmar que a Ciência é necessária, para todos.

Os professores Manuel Heitor e Alexandre Quintanilha promovem um debate sobre a pertinência e a indispensabilidade dos enunciados propostos com aquele Manifesto. No mesmo sentido, será feita também alusão ao Manifesto “O Conhecimento Como Futuro”, encabeçado por Manuel Heitor, Maria Fernanda Rollo, António Cunha, João Costa e Alexandre Quintanilha. Pretende-se assim reforçar a indispensabilidade de incentivar o conhecimento como caminho inevitável para o futuro do país.

**Manuel Heitor** é Professor Catedrático no Instituto Superior Técnico da Universidade de Lisboa e dirige o “Centro de Estudos em Inovação, Tecnologia e Políticas de Desenvolvimento, IN+”, do IST. Foi Secretário de Estado da Ciência, Tecnologia e Ensino Superior, entre Março de 2005 e Junho de 2011.

**Alexandre Quintanilha** é um dos mais reputados cientistas portugueses com reconhecimento internacional. Depois de se ter licenciado e doutorado em Física Teórica, reorientou a sua carreira científica para a Biologia, tendo permanecido na Universidade de Berkeley durante 20 anos. Fixou-se no Porto em 1991, onde integrou o Instituto de Ciências Biomédicas Abel Salazar e dirigiu o Instituto de Biologia Molecular e Celular. Nas recentes eleições legislativas foi eleito deputado pelo Partido Socialista.

3 DEZEMBRO . QUINTA . 21H30

Para jovens e adultos. Entrada livre.

#### INFORMAÇÕES

Biblioteca Municipal de Oeiras . tel. 214 406 337,  
maria.amandio@cm-oeiras.pt



# MASTERCLASS

## História do Cinema A Actriz, Arte e Sedução

Orientada por Lauro António

### INFORMAÇÕES

CM Oeiras - Divisão de Cultura e Turismo  
tel. 214 408 565 / 24, masterclass.cinema@cm-oeiras.pt  
<http://atriz-arte-e-seducao.blogspot.pt/>

O ator e a atriz são a matéria de que se fazem os sonhos no cinema. São eles o rosto, o corpo, a intensidade, a febre, a ternura, o desespero, a loucura, a esperança, o desejo... que nos transportam para outros mundos. Eles são a realidade visível do humano que existe em todos nós e que vemos refletida no ecrã. Uma seleção de altíssimo nível e onde as interpretações evidenciam uma arte absoluta e uma irresistível sedução. Tudo o que basta para momentos inesquecíveis, para ver e rever. Para recordar ou descobrir.

**3, 10, 17, 24 NOVEMBRO E 1 DEZEMBRO**  
**TERÇAS - 14H00 E 17H00**

Auditório Municipal Maestro César Batalha  
Galerias Alto da Barra, Avenida das Descobertas, 59 . Oeiras

Entrada gratuita, limitada aos lugares disponíveis.  
Entrega de senhas (máximo 4 por pessoa e válidas até 10 min. após o início da sessão):  
1ª sessão, a partir das 13h30; 2ª sessão, a partir das 16h00.  
(\*) Devido à longa duração do filme o início da primeira sessão será antecipado para as 13h30 e a entrega de senhas para as 13h00.

O programa pode ser alterado por qualquer motivo imprevisto.





3 NOVEMBRO . TERÇA . 14H00 E 17H00

**Giulietta Masina**, em “Ginger e Fred”  
(*Ginger & Fred*)

de Federico Fellini, com Marcello Mastroianni e Franco Fabrizi (Itália, 1986) 125 m.

Para maiores de 6 anos.



10 NOVEMBRO . TERÇA . 14H00 E 17H00

**Michelle Pfeiffer**, em “Os Fabulosos Irmãos Baker”  
(*The Fabulous Baker Boys*)

de Steve Kloves, com Jeff Bridges e Beau Bridges (EUA, 1989) 114 m.

Para maiores de 12 anos.

17 NOVEMBRO . TERÇA . 14H00 E 17H00

**Sharon Stone**, em “Instinto Fatal”  
(*Basic Instinct*)

de Paul Verhoeven, com Michael Douglas e George Dzundza (EUA, 1992) 127 m.

Para maiores de 16 anos.



24 NOVEMBRO . TERÇA . 14H00 E 17H00

**Nicole Kidman**, em “Disposta a Tudo”  
(*To Die For*)

de Gus Van Sant, com Matt Dillon, Joaquin Phoenix (EUA, 1995) 106 m.

Para maiores de 12 anos.



1 DEZEMBRO . TERÇA . 13H30 E 17H00 \*

**Julie Andrews e Eleanor Parker**,

em “Música no Coração” (*The Sound of Music*)  
de Robert Wise, com Christopher Plummer e Richard Haydn (EUA, 1965) 174 m.

Para maiores de 6 anos.

# ROTEIRINHO

ESTE ROTEIRO  
FOI PENSADO PARA TI.  
DIVERTE-TE!

NOVEMBRO . DEZEMBRO 2015

## A ESCOLHA DOS EDITORES

### Desafiamos-te a...

participar na festa do 9º aniversário do Centro de Arte Manuel de Brito, em Algés. É no domingo, 29 de Novembro, e além de poderes ver a exposição dos artistas do KWY, podes participar, com a tua família, nas visitas livres “Aqui há Gato” e “Olh-Arte” e no atelier “Pop-Up’s: Retratos de Sombra”. No final da tarde, assiste ao concerto com Paulo Mattar (piano) e Nanã Sousa Dias (saxofone).

## FACTOS

### SABIAS QUE...

também podes fazer a tua festa de aniversário no Centro de Arte Manuel de Brito. Se tens entre 4 e 12 anos, podes receber os teus amigos, brincar e soprar as velas no Palácio Anjos, em Algés.

Todas as informações estão em <http://camb.cm-oeiras.pt>

## NÚMEROS

# 142

Obras de arte na exposição “Os Artistas do KWY na Coleção Manuel de Brito”, para veres de terça a domingo, no Centro de Arte Manuel de Brito, em Algés.

# 20

Artistas representados na exposição (8 membros do KWY e 12 amigos/colaboradores). De Lourdes Castro a Vieira da Silva.

### QUANTAS JANELAS TEM O CENTRO DE ARTE MANUEL DE BRITO?

Quando o visitares procura na fachada o que está em falta neste desenho.





## FESTA DA MARIONETA'15

Durante cerca de dois meses a Artemrede volta a celebrar, em onze municípios, a arte das marionetas e das formas animadas com a 7ª Festa da Marioneta. E Carnaxide acolhe, a 8 e 22 de Novembro, dois espectáculos e uma exposição. Com **Peregrinação**, da companhia Lafontana, que conta as aventuras narradas no texto homónimo de Fernão Mendes Pinto através da manipulação e projecção, em tempo real, de personagens recortadas em cartão, num relato visual impressionante e cheio de humor. E **Descobridores**, uma nova coprodução da Artemrede e do Teatro e Marionetas de Mandrágora, em estreia nacional. Um espectáculo que promete transportar o pequeno público numa viagem de cores, texturas e sons.

ESTREIA NACIONAL

### Descobridores

Uma viagem de sensações numa nova terra cheia esperanças, sons, imagens onde todos os dias são uma constante descoberta. Vamos ao encontro das maternidades das mães símbolo, Portugal, Brasil, África, Índia, Timor e China, dos seus modos de embalar, de acariciar, de estar com os seus bebés, vamos ao encontro dos seus bebés das suas raízes e tradições, cores, cheiros, brilhos, sons, e vamos ao encontro do ser mãe, trazendo elementos destas regiões. Criação e interpretação de Filipa Mesquita, criação plástica de Vânia Kosta, música de Fernando Mota.

Duração: 40 minutos, seguida de visita à exposição.

Sessões às 15h30, para bebés (até aos 2 anos) e às 17h30, para crianças (2 aos 5 anos). No caso de irmãos com idades diferentes devem ser colocados na sessão correspondente ao mais velho. Cada sessão é limitada a 20 bebés e 20 adultos.

**22 NOVEMBRO . DOMINGO . 15H30 E 17H30**

Auditério Municipal Ruy de Carvalho Carnaxide

Inscrições (gratuitas), para joao.meneses@cm-oeirias.pt

### INFORMAÇÕES

CM Oeirias - Divisão de Cultura e Turismo  
joao.meneses@cm-oeirias.pt



### Peregrinação

Fernão Mendes Pinto relatou as “muitas e muito estranhas coisas que viu e ouviu” em “muitos reinos e senhorios das partes orientais”, num livro a que deu o título de *Peregrinação*, publicado em 1614, trinta anos após a sua morte. Traduzido agora em linguagem teatral pela companhia Lafontana - Formas Animadas, a interpretação da *Peregrinação* torna-se mais sedutora ainda. Graças à conjugação teatro-cinema, o maior anti-herói da história portuguesa quinhentista surge aos nossos olhos com uma intemporalidade fabulosa numa encenação de Marcelo Lafontana.

Duração: 70 minutos. Para crianças maiores de 6 anos.

**8 NOVEMBRO . DOMINGO . 16H00**

Auditério Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide

Entrada gratuita, limitada aos lugares existentes.

**TEATRO  
INFANTIL  
E MÚSICA**



**ONDE É QUE FICA O FUTURO?**

Se a pergunta recorrente a qualquer criança é “o que é que queres ser no futuro?”, é natural que, na vontade de dar uma resposta com alguma certeza, ela tenda a replicar com a pergunta que dá nome à peça. É que por vezes, o tempo e o lugar confundem-se. A busca de respostas é, para os mais novos, a melhor forma de “sonhar” o futuro. Uma peça escrita e encenada por Fernando Tavares Marques, com música de Luis Macedo. Pelo Intervalo Grupo de Teatro.

Para maiores de 2 anos.

**A PARTIR DE 21 NOVEMBRO**  
**SÁBADOS . 16H00 . DOMINGOS 11H00**

Auditório Municipal Lourdes Norberto . Linda-a-Velha

**BILHETES**

Normal 7€, crianças 5€

**INFORMAÇÕES E RESERVAS** (para escolas e outras instituições)

Intervalo Grupo de Teatro . tel. 214 141 739

intervaloteatro@gmail.com

**ABC da Música: “O Instrumento Mais Perfeito: A Voz”**

Um concerto didático com canções infantis de vários países. Direção artística e comentários do Maestro Nikolay Lalov e solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

Para crianças maiores de 6 anos. Entrada gratuita. Distribuição de senhas a partir das 10h00.

**29 NOVEMBRO . DOMINGO . 11H00**

Auditório Municipal Maestro César Batalha  
Galerias Alto da Barra, Oeiras

**O Feiticeiro dos OZ!zes**

O Feiticeiro recebe no seu castelo, por altura do Natal, a família Doroti acompanhada por um espantalho, um lenhador e um leão. Um trabalho do Grupo de Expressão Dramática do Agrupamento de Escolas de Paço de Arcos, no qual são unidas as disciplinas de Português, Educação Musical e Educação Tecnológica/Educação Visual.

**16 DEZEMBRO . QUARTA . 18H30**

Escola Secundária Luis de Freitas Branco . Paço de Arcos

**BILHETES** Vendidos à entrada.

**INFORMAÇÕES E RESERVAS**

paulo.sousa@aepa.pt

**Escola de Bruxas 2**

Após a aventura anterior, a Escola de Bruxas transformou-se num local de abrigo e de ensino para todos os que quiserem salvar a Humanidade e aprenderem a fazer o bem. Uma comédia musical, para toda a família, com personagens trapalhonas e situações disparatadas, recheadas de aventura e magia.

Texto de Filipe d’Aviz. Música de Lourenço Henriques. Encenação, direcção de actores e cenografia de Carlos d’Almeida Ribeiro. Para maiores de 6 anos.

**ATÉ 20 DEZEMBRO . SÁBADOS E DOMINGOS . 15H30**

Teatro Independente de Oeiras  
Edifício Parque Oceano . Santo Amaro de Oeiras

**BILHETES** Normal 8€, Estrelas e Ouriços 7€, Família (4 pax) 30€

**INFORMAÇÕES E RESERVAS**

tel. 213 020 003

bilheteira@teatrodeoeiras.com

www.teatrodeoeiras.com



**Um Natal Especial**

Uma peça de Natal e de valores sobre a amizade, viagens, países e geografia. Pelo grupo Muzumbos.

Para crianças maiores de 2 anos. Entrada gratuita limitada aos lugares existentes.

**20 DEZEMBRO . DOMINGO 16H00**

Auditório Municipal Ruy de Carvalho  
Carnaxide





## A FADA DO FOGO E OS PIRATAS

Vem conhecer a fada do fogo que tem o poder mágico do fogo-de-artifício. Ela usa o “pó mágico” (a pólvora) para espalhar alegria nos céus. E como é tão divertida é sempre convidada especial de muitas festas. Orientação de Ana Carina Dias.

Para famílias com crianças dos 3 aos 5 anos.

**7 NOVEMBRO . SÁBADO . 11HOO**

**INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES** (1,11€ por participante)  
Setor Educativo do Museu da Pólvora Negra  
tel. 210 977 422/3/4, museudapolvoranegra@cm-oeiras.pt

### ACTIVIDADES LIVRES

#### Guias de Exploração Descobrir e Colorir! \*

O património da água no concelho de Oeiras e O Património da água na Fábrica da Pólvora, dois guias familiares de exploração livre, que dão a conhecer este património singular de uma forma atrativa e emocionante, tornando a sua descoberta numa grande aventura.

Para famílias com crianças dos 7 aos 11 anos.

#### Aventuras na Fábrica da Pólvora - Nº 1 Descobri a Pólvora!

Um Engenho de Galgas, a Santa Bárbara, o polvorista e uma série de animais tornam a descoberta da Fábrica numa aventura!

Para crianças dos 6 aos 12 anos.

Preço: 1,20 €

#### Caderneta de Cromos As Profissões da Fábrica

Coleciona os cromos da Fábrica e fica a conhecer o que fazia quem nela trabalhava.

Para crianças dos 7 aos 11 anos.

Preço: 2 €.

#### Receitas da Fábrica

Aprende novas receitas com o Livro de Receitas da Fábrica onde vais encontrar muitas coisas deliciosas e divertidas: ouriços de pera, bolachinhas dominó, salada arco-íris, pão peixinho...

Para crianças dos 7 aos 11 anos.

Preço: 2 €.

Publicações à venda na Recepção/Loja da Fábrica da Pólvora.

(\* ) Também disponíveis nos Postos de Turismo de Oeiras.



### **Atelier para famílias “Pop-Up’s: Retratos de Sombra”\*\***

KWY é mais do que uma revista: é o ponto de encontro de um grupo de artistas ligados por interesses, vivências e laços de amizade. Convidamos as famílias a mergulhar nas obras deste grupo de artistas e, a partir delas, construir retratos em sombra mas à luz da representação de gestos de afeto (acenar, acariciar, abraçar, embalar, beijar). No final da oficina, dinamizado por Sílvia Moreira, cada família terá o seu conjunto de sombras de afetos num retrato coletivo pop-up, tridimensional e colorido, que levará para casa.

Para famílias com crianças dos 4 aos 10 anos.



**7, 15 E 29 NOVEMBRO . SÁBADOS E DOMINGOS . 5 DEZEMBRO SÁBADO 15H00 ÀS 16H30**

### **VISITAS-JOGO**

Visam trabalhar as obras da coleção Manuel de Brito. Cada visita explora uma temática geral diferente e destinam-se a diferentes grupos escolares. Dinamizadas por Ana Guerreiro.



### **Vem Visitar o Gato Félix\*\***

Sabias que há um gato muito especial no CAMB? Queres conhecê-lo e ouvir as histórias que ele tem para contar? Ele também tem pistas e jogos que te vão ajudar a descobrir a exposição.

Para crianças do pré-escolar (4 a 6 anos).

**NOVEMBRO E DEZEMBRO QUINTAS OU SEXTAS . 10H00 ÀS 10H45**

### **Sr. Policarpo e os seus enigmas\*\***

Será que os nossos sentidos nos podem ajudar a entender melhor as obras de arte à nossa volta? Esta era uma questão que o Sr. Policarpo estava sempre a colocar a si próprio, por isso decidiu construir um conjunto de objetos que ajudam a resolver alguns enigmas que as obras do Museu nos colocam como por exemplo: onde será que está a forma mais pequenina de uma pintura? Com que material foi feita uma obra de arte, e que sensações nos pode provocar, ou a que ritmo é que será que ela foi construída. Como um detetive dos sentidos explora as obras da coleção em busca das respostas aos desafios que cada uma delas coloca.

Para alunos do 1º ciclo (6 aos 10 anos).

**NOVEMBRO E DEZEMBRO . QUINTAS OU SEXTAS . 10H00 ÀS 11H00**

### **As memórias de uma casa de praia\*\***

O Palácio Anjos era a casa de praia da família Anjos. E como uma casa de férias tinha uma cozinha, uma sala de bailes e quartos para descansar. Mais tarde foi transformado no Centro de Arte Manuel de Brito que guarda uma importante coleção de obras de arte. Será que se olharmos atentamente conseguimos descobrir onde ficavam as várias divisões do palácio? Para isso temos de descobrir onde estará escondida uma receita da antiga cozinha, um movimento dançante da sala de bailes, um sonho bem guardado de um dos quartos de dormir ou uma paisagem vista da janela grande.

Para alunos do 1º e 2º ciclo (6 aos 12 anos).

**NOVEMBRO E DEZEMBRO QUINTAS OU SEXTAS . 10H00 ÀS 11H00**



### Ideias Viajantes \*\*

Será que as ideias viajam de um lado para o outro? Alguém tem uma ideia aqui e ao mesmo tempo no Japão outra pessoa teve a mesma ideia. Dentro de uma mala encontramos um conjunto de objetos que guardam uma série de ideias que podem viajar de lugar em lugar, daqui até ao outro lado do mundo. Juntos e em equipas, vem descobrir que ideias tiveram os artistas da coleção do CAMB.

Para alunos do 2º ciclo (10 aos 12 anos).

**NOVEMBRO E DEZEMBRO QUINTAS  
OU SEXTAS . 10H00 ÀS 11H00**

### VISITAS-LIVRES

#### Aqui Há Gato! \*\*\*

Com o objetivo de explorar as obras em exposição, o Centro propõe um conjunto de visitas-livres orientadas para famílias com crianças dos 4 aos 6 anos, 6 aos 8 anos e 8 aos 10 anos, que visam explorar as obras em exposição a partir de um jogo com o Gato Félix, personagem retratada num baixo-relevo de 1929, de Almada Negreiros.

Para famílias com crianças dos 4 aos 10 anos.

### Nesta data querida...

Festas de aniversário para crianças dos 4 aos 12 anos. O CAMB disponibiliza uma sala e mesa para apoio ao lanche bem como os seus jogos de visita livre (Aqui Há Gato!). As famílias serão responsáveis pela guarda e comportamento das crianças, montagem e desmontagem da sala e lanche. Limite de 40 pessoas (30 crianças e 10 adultos). A proporção não poderá ser inferior a 1 adulto para cada 5 crianças.

**TERÇA A SEXTA . 10H00 ÀS 18H00  
SÁBADOS . 12H00 ÀS 18H00**

Mediante marcação prévia e condições de acesso.

(\* ) Gratuito. Marcações de segunda a sexta, das 10h00 às 16h00.

(\* \*) Gratuito, para grupos escolares ou ATLS, durante períodos letivos. Para uma turma (25 crianças). Marcações de segunda a sexta, das 10h00 às 16h00.

(\* \*) Condições de acesso às exposições. Folheto lúdico-pedagógico disponível na recepção.

### INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Centro de Arte Manuel de Brito - Serviço Educativo  
tel. 214 111 400/3, se.camb@cm-oeiras.pt, <http://camb.cm-oeiras.pt>

**CENTRO  
CULTURAL  
PALÁCIO DO  
EGIPTO**

OEIRAS

### Visitas-Jogo para público familiar

Uma visita realizada no âmbito da exposição “6 Trilhos” da MAPA Associação Cultural.

**21 NOVEMBRO . SÁBADO . 15H00**

**INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES** (gratuitas) tel. 214 408 391 (Gabinete técnico CCPE), 214 408 781 (Loja do CCPE), [ana.claudio@cm-oeiras.pt](mailto:ana.claudio@cm-oeiras.pt)

**AUDITÓRIO  
MUNICIPAL  
EUNICE  
MUÑOZ**

OEIRAS

### Vamos visitar o Teatro

Visitas guiadas para grupos onde as crianças poderão descobrir o espaço ocupado pelos atores e equipas técnicas de produção para a realização das peças teatrais. A mudança de perspetiva da posição de público para a de quem participa e produz as atividades culturais.

### INFORMAÇÕES E RESERVAS

Dramax - Centro de Artes Dramáticas de Oeiras . tel. 214 408 411, 937 081 517 [billheteira@dramaxoeiras.com](mailto:billheteira@dramaxoeiras.com)

## BIBLIOTECAS MUNICIPAIS

ALGÉS, CARNAXIDE E OEIRAS

## NOITE DE NATAL\*

Convidamos as famílias a participar numa noite especial, divertida e acolhedora, com os ingredientes mágicos do Natal: a esperança, a amizade, a paz e a alegria!

Com teatro e outras surpresas para encantar a noite e despertar (em) todos os sentidos dos participantes, com palavras, sons e sabores natalícios.

Para pais e filhos, avós, tios, primos, padrinhos e amigos.

**11 DEZEMBRO . SEXTA . 21H00**  
Biblioteca Municipal de Oeiras



### Feira de Contos\*

Nestas Feiras os contadores contam histórias e com o público embarcam numa viagem, trocam olhares, saboreiam gostos, partilham sonhos, imaginam terras distantes...

Para crianças de jardins-de-infância e 1º ciclo do ensino básico.

**SEGUNDA A SEXTA DE  
NOVEMBRO E DEZEMBRO  
10H00**

Biblioteca Municipal de Oeiras

### Viagens por Entre linhas e atelier de animação da leitura e da escrita\*

Um projeto das Bibliotecas Municipais de Oeiras que procura criar condições favoráveis à formação de crianças leitoras através de estratégias de animação da leitura e da escrita, concertadas entre os técnicos da biblioteca, os professores e os educadores. Para crianças do 1º ciclo do ensino básico, jardins-de-infância e creches.

**3, 4, 6, 10, 11, 13, 17, 18, 20, 24,  
25 e 27 NOVEMBRO, 1, 2, 4, 9, 15,  
16, e 18 DEZEMBRO . TERÇAS,  
QUARTAS E SEXTAS . 10H00  
3, 5, 10, 12, 17, 19, 24 e 26  
NOVEMBRO, 1, 5, 10, 15 e 17  
DEZEMBRO . TERÇAS e QUINTAS  
14H00**

Biblioteca Municipal de Algés

**SEGUNDAS E QUINTAS DE  
NOVEMBRO E DEZEMBRO**  
Biblioteca Municipal de Carnaxide



### Sábados de Contos\*

Contos partilhados pelos contadores do projeto “Histórias de Ida e Volta”, para animar os sábados de pais, filhos, avós e netos.

Para crianças a partir dos 4 anos e suas famílias.

**7 E 14 NOVEMBRO, 12 DEZEMBRO  
SÁBADOS . 16H00**  
Biblioteca Municipal de Oeiras

### Canto de Colo\*

A partir da prática e da experimentação, (re)pensar sobre práticas tradicionais de canto e de jogo, de modo a criar um tempo de relação relaxada e alegre entre pais e filhos e entre as famílias presentes. Exercícios de grupo com recurso a um amplo repertório de cantigas de embalar, de roda, de gestos, lengalengas, jogos cantados e pequenos contos. Para crianças até aos 12 meses (1ª sessão) e dos 13 aos 36 meses (2ª sessão)

**7 NOVEMBRO E 19 DEZEMBRO  
NOVEMBRO . SÁBADOS . 10H30 ÀS  
11H30\* E 11H30 ÀS 12H30\*\***  
Biblioteca Municipal de Carnaxide

**14 NOVEMBRO E 12 DEZEMBRO  
SÁBADOS . 10H30 ÀS 11H30\* E 11H30  
ÀS 12H30\*\***  
Biblioteca Municipal de Oeiras

**28 NOVEMBRO . SÁBADO . 10H30 ÀS  
11H30\* E 11H30 ÀS 12H30\*\***  
Biblioteca Municipal de Algés



### A Galinha da Vizinha

A vida da minha vizinha é bem mais esquisita do que a minha. Tantos filhos, tão estranhos, cada um de diferentes tamanhos! Dos seus ovos nasceram patas, barbatanas e penas, e ela a todos protege com as suas asas amenas. Curropaco, Grrrrr, piu, piu... tanto ruído, onde já se viu?! Precisarás ela de novos ouvidos para os filhotes escutar, ou de um coro de vozes para os chamar. Será que podem ajudar?

Concepção e orientação de Tânia Cardoso e Susana Quaresma

Para famílias com crianças dos 3 aos 7 anos.

**21 NOVEMBRO . SÁBADO . 15H00**

Biblioteca Municipal de Oeiras

### Oficina de Arquitecturas Viagem no Mundo \*

Pequenos Arquitectos é um projeto de arquitectura participativa, que faz dos seus participantes arquitectos dos espaços que habitam. Através de exercícios de criatividade, jogos, imagens, maquetes, a criança desenvolverá competências gerais, a capacidade de expressão oral, formal e capacidade de abstração, trabalho em equipa e outras mais específicas da arquitectura e urbanismo. Oficina desenvolvida por 'Latitudes'

Para famílias com crianças dos 6 aos 12 anos.

**21 NOVEMBRO . SÁBADO . 15H30**

Biblioteca Municipal de Carnaxide

### Um Natal Especial \*

Violeta é uma criança que adora receber presentes. Contudo, algo de muito invulgar acontece este ano durante a abertura dos presentes. Mas... afinal os presentes são todos iguais! O Pai Natal só se pode ter enganado na distribuição das prendas! Espectáculo desenvolvido por Muzumbos Associação Cultural

Para famílias com crianças a partir dos 4 anos.

**12 DEZEMBRO . SÁBADO . 16H00**

Biblioteca Municipal de Algés

### Hoje Sinto-me \*

Todos os dias acordamos e em cada um deles podemos sentir-nos curiosos, distantes, heróicos ou de outras formas bem diferentes. E hoje como te sentes? Vamos jogar com este abecedário de sentimentos e experimentar várias emoções. Algumas, talvez nem saibamos o que são!

Animação de leitura com oficina, desenvolvido por 'Orfeu Negro' - Madalena Marques

Para famílias com crianças a partir dos 5 anos.

**28 NOVEMBRO . SÁBADO . 15H30**

Biblioteca Municipal de Algés



### Norah - Um Conto de Inverno \*

Quando os primeiros flocos de neve começam a cair do céu, desaparece nos corações uma alegria difícil de explicar. Para Norah, uma menina que vive numa pequena vila no norte da Escandinávia, isto significava o início da mais bela e longa estação do ano - o Inverno. Vem com Norah conhecer, neste Natal, uma história cheia de cor, beleza, emoção e muitos momentos mágicos. Espectáculo desenvolvido por Muzumbos Associação Cultural

Para famílias com crianças a partir dos 4 anos.

**5 DEZEMBRO . SÁBADO . 16H00**

Biblioteca Municipal de Carnaxide

### Ler, Ouvir e Contar \*

Uma nova montagem mais musical e interactiva com o público. Junta 4 músicas e 3 canções em que o público é convidado a cantar e a participar! Um espectáculo onde o Bica Teatro reconta as histórias de forma simples, repleta de teatralidade, magia e humor, recuperando a tradição da teatralização das histórias portuguesas.

Para famílias com crianças a partir dos 4 anos.

**19 DEZEMBRO . SÁBADO . 16H00**

Biblioteca Municipal de Oeiras

EXPOSIÇÕES DE ILUSTRAÇÃO



**As Minhas Meninas**, de Giorgia Grippo Belfi  
A inspiração para estas obras, nasceu do primeiro contacto que a artista teve com a canção nacional portuguesa e, talvez, o seu mais marcante património, o Fado. O seu caminho cruzou-se com o destino português e aconteceu fado na vida de uma italiana... Giorgia é ilustradora, pintora e decoradora, formada em cenografia pela Academia de Belas Artes de Veneza.

**NOVEMBRO E DEZEMBRO**  
Biblioteca Municipal de Algés

**Estórias Abensonhadas**, de Joana Graça  
Joana Graça é licenciada em Psicologia Clínica pela Universidade de Lisboa. É também artista plástica, ilustradora, contadora de estórias e interveniente na “Estórias de se tirar do chapéu”. A ilustração é uma das suas paixões.

**NOVEMBRO E DEZEMBRO**  
Biblioteca Municipal de Carnaxide

**O Mar e a Bolha**

Andava e andava. Pouco se encontrava. / Tantas ideias como gotas no mar ou grãos na praia. / A praia tinha o mar. / O mar tinha a praia. / O céu tinha-os a todos. Todos se tinham. / Sempre.

**NOVEMBRO E DEZEMBRO**  
Biblioteca Municipal de Oeiras

\* Mediante inscrição.

**INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES**

Bibliotecas Municipais - Espaço Infantil  
Algés, tel. 210 977 480/1, infantil.bma@cm-oeiras.pt  
Carnaxide, tel. 210 977 430, infantil.bmc@cm-oeiras.pt  
Oeiras, tel. 214 406 340, infantil.bmo@cm-oeiras.pt

E AINDA...

**AOS SÁBADOS NO PALÁCIO**

**Música e Concerto Encenado “Embalos no Palácio: histórias para adormecer anjos”**

Por Tânia Cardoso e Susana Quaresma.

Para famílias com meninos e meninas dos 6 meses aos 3 anos.

**14 NOVEMBRO . SÁBADO . 10H00 ÀS 10H45 E 11H00 ÀS 11H45** (duas sessões)

**Visita Encenada “Histórias em Cena”**

Por Sons e Ecos.

Para crianças a partir dos 6 anos, jovens e adultos.

**28 NOVEMBRO . SÁBADO . 11H00 ÀS 13H00**

**Oficina de Modelagem de Barro “Levo o Natal no bolso” \***

Por Sandra Casaca e José Fragateiro.  
Para famílias com crianças dos 6 aos 12 anos.

**28 NOVEMBRO . SÁBADO . 11H00 ÀS 12H30 E 15H00 ÀS 16H30** (duas sessões)

**Música “A Vida de Josefina - Uma miniópera no Palácio”**

Por Susana Quaresma.  
Para crianças dos 6 aos 12 anos.

**12 DEZEMBRO . SÁBADO . 15H00 ÀS 16H00**

\* II Parte: 12 Dezembro, 11h00 às 12h30 e 15h00 às 16h30

**INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES** (gratuitas)  
CM Oeiras - Divisão de Cultura e Turismo . tel. 214 408 552/29, susana.pereira@cm-oeiras.pt, ana.miranda@cm-oeiras.pt



## Serão com há 100 anos...

“Minha”bó, conte-me uma estória...” É desta forma que uma criança pede à sua avó, já velhinha, que lhe conte uma história dos tempos que já lá vão e é o ponto de partida para o espectáculo que irá à cena numa recriação ao vivo de costumes e vivências de outrora. Um “Baptizado da Meia-noite”, o ciclo “Da palha ao chapéu” ou um “Casamento da Monda” serão alguns dos momentos apresentados pelos grupos participantes, todos eles representantes do folclore e etnografia de cada uma das suas regiões.

Com o Grupo de Folclore das Terras de Nóbrega, Rancho Folclórico “As Mondadeiras” de Casa Branca, Grupo Etnográfico Danças e Cantares da Nazaré e Rancho Tradicional de Cinfães.

Entrada livre.

**1 NOVEMBRO . DOMINGO . 15H30**

Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide

## Festa de Salsa, Danças de Salão, Kizomba e Europeias

**7 NOVEMBRO, 5 E 31 DEZEMBRO  
21H00**

Com iniciação dança, festa em três salas e espaço criança.

Edifício AERLIS . Rua São Salvador da Baía . Oeiras

### INFORMAÇÕES

tel. 965 150 867, 919 313 643, info@tropicodedanca.pt, www.tropicodedanca.pt

## Centro de Dança de Oeiras

Aulas de dança criativa (crianças), hip-hop, dança clássica (ballet), dança oriental (dança do ventre e fusão tribal), dança contemporânea, dança afro-mandinga, técnica de alongamento (pilates), ashtanga yoga, tai chi, bharata natyam (dança clássica indiana).

É possível experimentar qualquer aula, gratuitamente, mediante marcação. O Núcleo de Pesquisa e Documentação de Dança faculta espaço para ensaios e criação coreográfica e o acesso à sua Biblioteca e Arquivo.

### INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Centro de Dança de Oeiras . Palácio Ribamar (debaixo da Biblioteca Municipal)  
Rua João Chagas, 3 r/c . Algés  
tel. 214 117 969, 968 030 222  
cdoeiras@sapo.pt, www.cdo.com.pt



**OEIRAS  
PELOS ANIMAIS**

**Adote um animal**  
Nós oferecemos a esterilização



CAA - Tel. 211.947.147 | CROAMO - Tel. 214.408.280



PARA OS QUE NÃO RENUNCIAM À VIDA  
E LUTAM PARA QUE "O DIA SEQUINTE"  
VALHA A PENA SER VIVIDO

DESTAQUE

## O Dia Seguinte

Um jovem casal, com um filho prestes a nascer, não aguentando as dificuldades financeiras, decide suicidar-se. Já mortos, são chamados a prestar contas, o que os leva a reviver os seus momentos mais importantes. Apesar do drama das personagens, esta peça de Luis Francisco Rebelo é marcada por uma ideia de esperança na humanidade e na marcha imparável da vida que, apesar das dificuldades que muitas vezes se impõem ao indivíduo, traz sempre um “dia seguinte”.

Com André Raimundo, Catarina Lopes, Conceição Ramalho, Graça Raimundo, João Pinho e Joaquim Lopes. Encenação de João Pinho.

**6 E 7 NOVEMBRO . SEXTA E SÁBADO . 21H30**  
Auditório Municipal Lourdes Norberto . Linda-a-Velha

**INFORMAÇÕES E RESERVAS**  
tel. 214 379 944, grt.1928@gmail.com



### As Noivas de Travolta

A história de quatro amigas de infância que se encontram para festejarem o aniversário de uma delas. Agora perto dos cinquenta anos e com muito humor, as suas histórias de vida serão para todos os espetadores um bom momento de reflexão. Uma divertida comédia escrita por Andrés Tuli-pano, dirigida por Celso Cleto e interpretada por Alexandra Leite, Cláudia Negrão, Mané Ribeiro e Paula Marcelo. Co-produção Dramax - Centro de Artes Dramáticas de Oeiras/Câmara Municipal de Oeiras.

Para maiores de 16 anos.

**6 A 28 NOVEMBRO**  
**SEXTAS E SÁBADOS . 21H30**  
Auditório Municipal Ruy de Carvalho  
Carnaxide

**INFORMAÇÕES E RESERVA**  
Dramax - Centro de Artes Dramáticas de Oeiras . tel. 937 081 517/1820 (24 horas), bilheteira@dramaxoeiras.com

**BILHETES À VENDA**  
(10 €, 25% desconto para maiores de 65 anos, estudantes e menores de 25 anos), 50% desconto para grupos) Auditório Municipal Ruy de Carvalho (tel. 214 170 109) e locais habituais.



# Para Luaty Beirão

TEXTO . RUI MIGUEL ABREU . Jornalista do Blitz

**N**o momento em que escrevo estas linhas, a esperança é ainda o grande alimento de Luaty Beirão, artista angolano que escolheu a greve de fome como a mais forte das armas para combater o que considera ser um regime injusto e desumano. Em Angola, Luaty e mais 15 jovens activistas, procuravam através do debate e da discussão filosófica vislumbrar um futuro para um país onde a palavra democracia tem um significado diferente. Foram detidos sem acusação formal, sem que nada tivessem feito para perturbar a ordem, com as autoridades angolanas a evocarem suspeitas de que estariam a preparar um golpe de estado para justificar o injustificável.

Esgotado o período de prisão previsto na lei e por ser impedido de aguardar o julgamento em liberdade com os seus companheiros, Luaty Beirão escolheu o maior dos sacrifícios: a morte lenta, mas também nobre, de uma greve de fome feita em nome de fundas convicções e do mais valioso dos bens - a liberdade! O mundo entretanto ouviu bem o grito mudo de Luaty e são muitas as vozes que se erguem na direcção de Angola.

Luaty é um músico. Um rapper. Alguém que escolheu o hip hop como veículo para expressar ideias de futuro, talvez por ser esse o formato musical mais imediatamente perceptível pela jovem geração do seu país. Curiosamente, na gíria hip hop, diz-se dos mais fervorosos rappers, daqueles que melhor fazem passar as suas mensagens, feitas de rimas e de batidas, que têm fome. Luaty Beirão, que a música conhece como Ikonoklasta, tem fome de liberdade. E por isso escolheu deixar de comer. Tanta fome que

a sua mensagem, mesmo deitado numa cama de hospital, está a ecoar por todo o planeta. Só falta agora erguer-se e regressar aos palcos. ▸

*LUATY BEIRÃO, QUE A MÚSICA CONHECE COMO IKONOKLASTA, TEM FOME DE LIBERDADE. E POR ISSO ESCOLHEU DEIXAR DE COMER. TANTA FOME QUE A SUA MENSAGEM, MESMO DEITADO NUMA CAMA DE HOSPITAL, ESTÁ A ECOAR POR TODO O PLANETA.*



CLÁSSICOS EM OEIRAS



**Concerto “Clássicos do Século XX” \***

Aaron Copland, Dmitri Shostakovich e Gerald Finzi são três compositores que marcaram a música do século passado. Neste concerto, o famoso concerto para clarinete dedicado ao grande músico de jazz Benny Goodman é apresentado pelo vencedor do Prémio Jovens Músicos 2014 e nomeado este ano *Rising Star* pela European Concert Hall Organisation, Horácio Ferreira. A Sinfonia de Câmara de Schostakovich, transcrita do quarteto N.º 8 por R. Barshai e o Prelúdio de Finzi são dirigidas pelo maestro americano Richard Rosenberg. Com Horácio Ferreira (clarinete), maestro Richard Rosenberg e a Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

Indicado a maiores de 6 anos.  
Entrada paga, bilhete individual: 3€.

**7 NOVEMBRO . SÁBADO . 18H00**  
Auditório Municipal Ruy de Carvalho  
Carnaxide

**Recital “Grandes Obras de Música de Câmara”**

Lília Donkova (violino), Paulo Pacheco (piano) e Solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras interpretam obras de Lopes-Graça, Fauré e Debussy. F. Lopes-Graça, *Sonatina N.º 2 para violino e piano*  
G. Fauré, *Sonata para violino e piano em Lá Maior N.º 1, Op. 13*  
Cl. Debussy, *Sonata para violino e piano em Sol menor*

Indicado a maiores de 6 anos.

Entrada gratuita.

**15 NOVEMBRO . DOMINGO . 17H00**  
Palácio dos Aciprestes . Linda-a-Velha

**Recital “Música Nova”**

Workshop com compositores a anunciar. Com Solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

Indicado a maiores de 6 anos.  
Entrada gratuita. Distribuição de senhas a partir das 15h00.

**28 NOVEMBRO . SÁBADO . 16H00**  
Palácio Marquês de Pombal . Oeiras

**Concerto “No Reino da Melodia” \***

A melodia sempre foi considerada como um elemento fundamental da música. No património musical universal ficaram, com um lugar especial de destaque, nomes dos grandes “melodistas”. A capacidade de criar melodias que ficam na nossa memória pode ser resultado de uma espontaneidade da escrita musical, no caso de Mozart e Schubert, mas também, produto de uma pesquisa de encontrar a variante mais perto da perfeição, como é o caso de Beethoven. Neste concerto celebra-se a melodia em toda a sua forma, desde a melodia do instrumento solista até à fase inicial de uma sinfonia. Obras de Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig van Beethoven e Franz Schubert. Com Patrick Vida (violino), maestro Nikolay Lalov e a Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

Indicado a maiores de 6 anos.  
Entrada paga, bilhete individual: 3€.

**5 DEZEMBRO . SÁBADO . 18H00**  
Auditório Municipal Ruy de Carvalho  
Carnaxide

**Concerto de Natal**

O cravo é o centro deste concerto e Bach é o compositor em destaque. Os concertos Brandemburgeses são obras-primas de toda a música ocidental e o N.º 5 é um dos mais famosos. É um exemplo de invenção e de capacidade técnica em prol da beleza. Neste concerto cantam os instrumentos e nada melhor do que contrapor os dois favoritos da música barroca: o violino e o cravo. Obras de Johann Sebastian Bach e Antonio Vivaldi, com o solista Cristiano Holtz (cravo), o maestro Nikolay Lalov e a Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras num diálogo musical de excelência. Indicado a maiores de 6 anos. Entrada gratuita.

**19 DEZEMBRO . SÁBADO . 16H00**

Igreja Paroquial de Paço de Arcos  
Av. Senhor Jesus dos Navegantes

Entrada condicionada após o início dos espetáculos. Programas e elencos sujeitos a alterações.

**(\* ) BILHETES À VENDA (3€)**

Auditório Municipal Ruy de Carvalho, Carnaxide (tel. 214 170 109): dias de espetáculo, a partir das 15h00; Loja do Palácio - Palácio Marquês de Pombal, Oeiras (tel. 214 430 799): segunda a domingo, das 10h00 às 18h00; Centro de Arte Manuel de Brito, Algés (tel. 214 111 400): terça a domingo, das 12h00 às 18h00; Centro Cultural Palácio do Egipto, Oeiras (tel. 214 408 781): terça a domingo (excepto feriados), das 12h00 às 18h00; Recepção/Loja da Fábrica da Pólvora de Barcarena (tel. 210 977 420): terça a domingo, das 10h00 às 13h00 e 14h00 às 18h00; Ticketline (sede): segunda a sexta, das 11h00 às 20h00; sábados, das 13h00 às 20h00; Agências Abreu; Casino Lisboa; C.C. Dolce Vita; MMM Ticket; C.C. Mundicenter; El Corte Inglés; Fnac; Galerias Campo Pequeno; ABEP; Worten; U-Ticketline e [www.ticketline.sapo.pt](http://www.ticketline.sapo.pt). Reservas/Informações: 1820 (24 horas)

**INFORMAÇÕES**

CM Oeiras - Divisão de Cultura e Turismo  
tel. 214 408 524/65, [dct@cm-oeiras.pt](mailto:dct@cm-oeiras.pt)

**West Coast Early Music Festival 2015****8.ª Temporada de Música Antiga  
Ciclo de Inverno****A Mudança no Barroco Inicial em Flauta e Cravo**  
Com Filipa Oliveira e João Paulo Janeiro.**7 NOVEMBRO . SÁBADO . 21H30**

Adega do Palácio Marquês de Pombal . Oeiras

**Ensemble Currentes: Bach Restoration Work****22 NOVEMBRO . DOMINGO . 21H30**

Capela da Misericórdia . Santo Amaro de Oeiras

**Concerto de Natal**

Com o Coro e Orquestra da Escola de Música Nossa Senhora do Cabo e solistas convidadas.

**13 DEZEMBRO . DOMINGO . 21H30**

Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide

**Bilhetes à venda (5€) nos locais habituais.****INFORMAÇÕES**[geral@musicantiga-ac.org](mailto:geral@musicantiga-ac.org) . [joao.meneses@cm-oeiras.pt](mailto:joao.meneses@cm-oeiras.pt)

## EXPOSIÇÕES



### DESTAQUE

## 6 Trilhos

Uma exposição coletiva de artistas associados da MAPA Associação Cultural. Desenho, pintura, fotografia, tapeçaria e escultura de Carmo Romão, Helena Calvet, Liliana Zuna, Neuza Faustino, Pedro José Martins e Tiago Serpa. A apresentação de obras realizadas ao longo dos últimos anos ilustram seis percursos individuais por diversos caminhos de expressão artística que se juntam e descobrem mutuamente.

**ATÉ 29 NOVEMBRO . TERÇA A DOMINGO  
12H00 ÀS 18H00** . Encerrado aos feriados.  
Centro Cultural Palácio do Egipto . Oeiras

### Visita-guiada pelos artistas plásticos

**7 NOVEMBRO . SÁBADO . 15H00**  
Entrada livre.

### Visita-jogo para público familiar

**21 NOVEMBRO . SÁBADO . 15H00**  
Sujeito a inscrições.

**INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES** (gratuitas)  
Centro Cultural Palácio do Egipto  
tel. 214 408 391, 214 408 781  
manuela.goncalves@cm-oeiras.pt  
ana.claudio@cm-oeiras.pt

### José Saramago 90 anos

**ATÉ 19 NOVEMBRO . SEGUNDA  
A SEXTA . 15H00 ÀS 19H00  
SÁBADOS . 9H00 ÀS 13H00**  
Biblioteca Operária Oeirense . Oeiras



### Em Tons de Fogo: Coleção Neves e Sousa

Um conjunto de aguarelas representativo da viagem de Neves e Sousa, “pintor de Angola”, de Benguela a Silva Porto, confirma a extraordinária capacidade deste pintor em observar e immortalizar na sua arte, as magníficas paisagens angolanas, os animais e as gentes.

**ATÉ 28 NOVEMBRO . TERÇA A SEXTA  
11H00 ÀS 18H00 . SÁBADOS . 12H00 ÀS  
18H00** . Encerra aos feriados  
Livreria-Galeria Municipal Verney . Oeiras



Os Artistas do KWY Costa Pinheiro, D. Inês de Castro, 1966, óleo sobre tela, 170 x 135 cm

## Os Artistas do KWY na Coleção Manuel de Brito

Obras dos oito artistas que formam o grupo KWY - Lourdes Castro, René Bertholo, João Vieira, José Escada, Costa Pinheiro, Gonçalo Duarte, Christo e Jan Voss - e dos artistas da Coleção que publicaram na revista e colaboraram com o grupo, como Arpad Szenes, Vieira da Silva, Mimmo Rotella, Corneille, Jesus Rafael Soto, Jean Tinguely, Alechinsky, Arman, Antonio Saura, Niki de Saint Phalle, Erró e Jorge Martins.

**ATÉ 24 MARÇO . TERÇA A SEXTA  
10H00 ÀS 18H00 . SÁBADOS E  
DOMINGOS . 12H00 ÀS 18H00** (últimas  
entradas às 17h30) . Encerra às segundas,  
feriados e 24 e 31 Dezembro)  
Centro de Arte Manuel de Brito . Palácio  
Anjos . Algérs

### VISITAS

#### Visitas Guiadas \*

Visitas guiadas à exposição “Os Artistas do KWY na Coleção Manuel de Brito”, destinadas a grupos não especializados, escolas, associações e instituições. Para grupos organizados, até 25 pessoas. Inscrições (gratuitas)

**11 NOVEMBRO E 16 DEZEMBRO  
QUARTAS . 14H30**

## KWY - três letras que não tinham lugar no alfabeto português \*

KWY: Ká Wamos Yndo! Em 1958 e em 2015. Então como hoje. Um olhar de Paris. Portugal visto por dentro a partir dos que tiveram de ir para fora. Porque não tinham lugar no alfabeto da mentalidade prevalectante na época por cá. Então como hoje? Partir para poder ser. Partir como acto inaugural da criação, ou seja, da vida. Uma visita para ir ao encontro das obras de artistas, de cá e de lá, que para poderem ser singulares de alma e corpo inteiros se uniram um dia. Dinamizado por Carlos Carrilho. Para adultos. Inscrições (2€)

**21 NOVEMBRO E 12 DEZEMBRO  
SÁBADOS . 16H00 ÀS 17H30**

### WORKSHOPS

**[4 ELEMENTOS X 4 ESTAÇÕES]**



## Papel Marmorado \*

Uma técnica de pintura em meio aquoso que produz padrões similares ao mármore ou a outra pedra. Os padrões são o resultado das gotas de tinta que flutuam na água, e que são transferidas para a superfície absorvente do papel. Através de vários séculos, esta pintura foi aplicada a uma grande variedade de superfícies, sendo empregue especialmente nas capas de livros e papelaria. Cada impressão é única. Dinamizado por Octávio Júlio. Para adultos e jovens, maiores de 15 anos. Inscrições (10€)

**21 OU 22 NOVEMBRO . SÁBADO OU  
DOMINGO . 13H00 ÀS 17H00**

VENHA  
CELEBRAR O

## 9º Aniversário do CAMB

**29 NOVEMBRO . DOMINGO**  
Centro de Arte Manuel de Brito  
Palácio Anjos . Algérs

**12H00 ÀS 18H00**

Portas abertas à exposição  
“Os Artistas do KWY na  
Coleção Manuel de Brito”  
Última entrada às 17h30

**12H00 ÀS 15H00**

Visitas livres “Aqui há  
Gato” e “Olh-Arte”  
Para famílias com crianças dos 4 aos  
10 anos.

**15H00 ÀS 16H30**

Atelier para famílias “Pop-  
Up’s: Retratos de Sombra”  
Para famílias com crianças dos 4 aos  
10 anos.

**16H00**

Visita guiada às exposições  
com a comissária Arlete  
Alves da Silva.

**17H00**

Concerto com Paulo Mattar  
(piano) e Nanã Sousa Dias  
(saxofone)

Entrada livre.

(\* Marcações de segunda a sexta, 10h00 às 16h00.

### INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Centro de Arte Manuel de Brito  
Serviço Educativo . tel. 214 111 400/3  
se.camb@cm-oeiras.pt  
<http://camb.cm-oeiras.pt>

---

## EXPOSIÇÕES

---

### A Viagem de Darwin

Pontuada por excertos dos poemas de Ruth Padel sobre a vida e obra do seu trisavô, Charles Darwin, esta exposição ilustra a viagem que Darwin fez a bordo do navio HMS Beagle, de Dezembro de 1831 a Outubro de 1836, e cuja influência no seu trabalho foi decisiva para a Biologia moderna.

**ATÉ 30 DEZEMBRO . TERÇA A DOMINGO  
10H00 ÀS 19H00**

Templo da Poesia . Parque dos Poetas . Oeiras

Bilhetes simples 4€, menores de 12 e maiores de 65 anos 2€, menores de 3 anos, gratuito.  
Grupos escolares, 2€/aluno . tel. 962 302 843

---

### Entre Figuração e Abstração: Percursos

Uma exposição de pintura de Silvina Lynce. “Com a liberdade que me caracteriza, passo de um estilo para outro, de uma técnica para outra, jogos de luz e de sombras, pintura lisa e ainda pesquisas de formas geometrizadas até mesmo abstractas.”

**8 A 19 DEZEMBRO . TERÇA A SEXTA 11H00  
ÀS 18H00 . SÁBADOS . 12H00 ÀS 18H00**

Encerra aos feriados

Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

### INAUGURAÇÃO

**5 DEZEMBRO . SÁBADO . 16H00**



## Arqueologia Subaquática do Concelho de Oeiras

**12 DEZEMBRO A 31 JANEIRO . TERÇA A DOMINGO . 10H00 ÀS 18H00**

Encerra às segundas

Jardins e Palácio Marquês de Pombal . Oeiras

### INAUGURAÇÃO

Antecedida da apresentação do volume 21 dos “Estudos Arqueológicos de Oeiras”.

**11 DEZEMBRO . SEXTA . 16H00**

### INFORMAÇÕES

Palácio Marquês de Pombal - loja/recepção . tel. 214 430 799

---



# Fading

Uma exposição de Paiva Raposo que reflete sobre o desvanecimento da memória e do corpo. Na sequência da anterior exposição do autor sobre “O silêncio” na Fundação Medeiros e Almeida, “Fading” é composta por um conjunto de peças de pintura que vão das grandes dimensões aos pequenos formatos, sendo igualmente o título de três filmes que serão projetados em simultâneo.

**INAUGURAÇÃO**  
10 DEZEMBRO . QUINTA . 18H30

**11 DEZEMBRO A 17 JANEIRO . TERÇA A DOMINGO . 12H00 ÀS 18H00**  
Encerrado aos feriados  
Centro Cultural Palácio do Egípto . Oeiras



### **Visita às Adegas**

Visita à Adega do Casal da Manteiga e Adega do Palácio Marquês de Pombal e visita ao Palácio Marquês de Pombal com prova de vinho de Carcavelos na Adega do Palácio.

#### **INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES**

Confraria do Vinho de Carcavelos  
tel. 915 630 455  
confraria.carcavelos@cm-oeiras.pt



### **Aquário Vasco da Gama**

Uma grande exposição de exemplares vivos, com espécies animais e vegetais de água doce, salgada e salobra, de ambos os hemisférios, onde a fauna da costa portuguesa ocupa lugar de destaque. E um museu, com uma grande variedade de animais marinhos conservados, que integra a “Colecção Oceanográfica D. Carlos I”. Também com visitas guiadas para escolas e outros grupos, festas de aniversário para crianças, programa de voluntariado e cafetaria.

#### **SEGUNDA A DOMINGO . 10H00 ÀS 18H00**

Rua Direita do Dafundo . Dafundo

**INFORMAÇÕES** . <http://aquariovgama.marinha.pt>

## **Lagar de Azeite de Oeiras**

Uma das principais atrações tecnológicas do concelho de Oeiras e de dimensão única no país, é um engenho fundamental na indústria de moagem do século XVIII.

Palácio Marquês de Pombal . Oeiras (entrada pela Rua do Aqueduto, portão de ferro)

### **Visitas Livres**

**SEGUNDAS E QUARTAS. 14H30 ÀS 17H30**

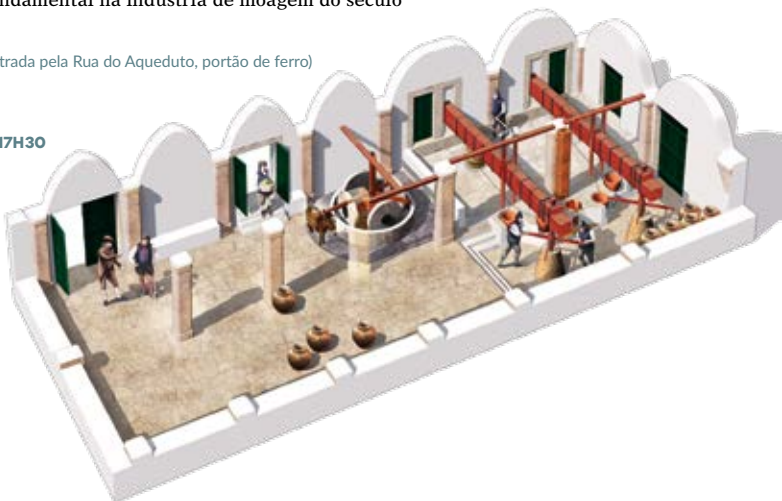
**SEXTAS . 9H30 ÀS 12H30**

### **Animação histórica e vídeo “Por um fio de azeite”**

**7 E 21 NOVEMBRO, 5 E 19 DEZEMBRO SÁBADOS**  
**10H00 E 11H00**

#### **INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES**

(gratuitas, até às 17h00 da véspera)  
tel. 214 408 300 - ext. 2188  
lagardeazeite@cm-oeiras.pt





## Aos Sábados no Palácio

### Visita Temática “A pintura do Palácio - André Gonçalves e Joana do Salitre”

Por Susana Gonçalves.

Para jovens e adultos.

14 NOVEMBRO . SÁBADO . 15H00 ÀS 17H00 (a confirmar)

### Concerto com a Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras

28 NOVEMBRO . SÁBADO . 16H00 ÀS 17H30

### Visita Orientada “Cantos e Encantos do Palácio”

Por Alexandra Fernandes.

Para jovens e adultos.

12 DEZEMBRO . SÁBADO . 10H00 ÀS 12H00



#### INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (gratuitas)

CM Oeiras - Divisão de Cultura e Turismo . tel. 214 408 552/29

susana.pereira@cm-oeiras.pt . ana.miranda@cm-oeiras.pt



## À Descoberta da Fábrica da Pólvora de Barcarena

Programa mensal de visitas guiadas que tem como objetivo estimular à descoberta daquela que foi uma das principais unidades fabris de pólvora do nosso país. Em Novembro realiza-se a última visita deste program, com orientação de Mónica Duarte de Almeida, co-organização da CMO/DCT - Museu da Pólvora Negra e Grupo de Amigos do Museu.

Para adultos.

21 NOVEMBRO . SÁBADO . 15H00 ÀS 17H00

Visita subordinada ao tema “Da segurança contra incêndios na Fábrica da Pólvora de Barcarena”.

**INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES** (gratuitas, até à sexta-feira anterior à visita)  
Museu da Pólvora Negra . tel. 210 977 420, museudapolvoranegra@cm-oeiras.pt

## À Descoberta do Património Industrial

Iniciativa que propicia o conhecimento e descoberta do património industrial português, através de visitas guiadas, tendo como ponto de partida o Museu da Pólvora Negra/ Fábrica da Pólvora de Barcarena, no Ano Europeu do Património Industrial e Técnico.

Este mês, visita guiada ao Centro de Ciência Viva e Museu Mineiro do Lousal, com orientação de técnico e monitores do Centro de Ciência Viva e Museu Mineiro do Lousal  
Co-organização: CMO/DCT - Museu da Pólvora Negra, em parceria com o Museu Mineiro do Lousal

Transporte é assegurado pelo Município. Refeições da responsabilidade dos participantes.

Para adultos.

27 NOVEMBRO . SEXTA . 9H00 ÀS 20H30

Encontro, às 9h00, na Fábrica da Pólvora/ Pátio de Santa Bárbara e regresso previsto a Barcarena, entre as 20h00 e 20h30.

#### INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

(gratuitas, a partir de 1 Novembro)  
Museu da Pólvora Negra . tel. 210 977 420, museudapolvoranegra@cm-oeiras.pt



**DESTAQUE**

*DOZE PROVAS COM DISTÂNCIAS  
ADAPTADAS A TODAS AS IDADES,  
PARA CORRER À PORTA DE CASA*

## **34º TROFÉU CMO CORRIDA DAS LOCALIDADES**

A Câmara Municipal de Oeiras prepara-se para lançar mais uma temporada de corridas a pé, com início marcado para 29 de Novembro, com o Grande Prémio de Atletismo de Porto Salvo.

Indo ao encontro das expectativas dos apaixonados pelas corridas, e ao contrário de anos anteriores, a edição deste ano começa mais cedo, permitindo deste modo uma prática desportiva ao longo de mais tempo. Entre Novembro de 2015 e Junho de 2016 serão doze provas que darão um novo impulso às corridas a pé durante o Inverno e que terão a sua continuidade até ao Verão.

Para que seja um prazer correr em Oeiras.

**INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES** (gratuitas)

CM Oeiras - Divisão de Desporto . tel. 214 408 540, [ddesporto@cm-oeiras.pt](mailto:ddesporto@cm-oeiras.pt), <http://trofeu.desporto.cm-oeiras.pt>

**2015**

**29 NOVEMBRO**

PORTO SALVO, Clube Recreativo Leões de Porto Salvo

**20 DEZEMBRO**

BARCARENA, Grupo Desportivo de Barcarena

**2016**

**10 JANEIRO**

VALÉJAS, Valéjas Atlético Clube

**31 JANEIRO**

QUELUZ DE BAIXO, Grupo Recreativo e Desportivo "Os Fixes"

**21 FEVEREIRO**

RIBEIRA DA LAJE, Grupo Recreativo e Desportivo de Ribeira da Laje

**6 MARÇO**

LEIÃO, Grupo Recreativo Cultural e Desportivo de Leião

**13 MARÇO**

TERCENA, Grupo Desportivo de Tercena

**3 ABRIL**

LECEIA, Sociedade de Educação e Recreio "Os Unidos de Leceia"

**25 ABRIL**

VILA FRIA, Clube Desportivo Juventude União de Vila Fria

**15 MAIO**

OUTURELA, Associação de Moradores 18 de Maio

**29 MAIO**

LINDA-A-PASTORA, Linda-a-Pastora Sporting Clube

**10 JUNHO**

ESTÁDIO NACIONAL, Associação Desportiva NucleOeiras



## CIRCUITO DE XADREZ OEIRAS 2015

**Torneio 49º aniversário do Valêjas Atlético Clube**

1 NOVEMBRO . DOMINGO . 14H00  
Sede do Valêjas Atlético Clube

**XIII Torneio da Sociedade Filarmónica Fraternidade Carnaxide**

15 NOVEMBRO . DOMINGO . 14H00  
Sede da Sociedade Filarmónica Fraternidade Carnaxide

## SEMANA DO XADREZ

28 NOVEMBRO A 6 DEZEMBRO  
Local a designar

**Torneio Individual Partidas Semi-Rápidas**

28 NOVEMBRO . SÁBADO . 14H00

**Torneio Individual de Partidas Rápidas**

29 NOVEMBRO . DOMINGO . 14H00

**Torneio de Juventude por Equipas**

5 DEZEMBRO . SÁBADO . 14H00

**Torneio de Partidas Rápidas por Equipas**

5 DEZEMBRO . SÁBADO . 14H00

**Final Municipal**

19 DEZEMBRO . SÁBADO . 14H00  
Local a designar

## INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

(gratuitas)  
CM Oeiras - Divisão de Desporto  
tel. 214 408 540, xadrez@cm-oeiras.pt

## PROGRAMA DE PROMOÇÃO DE ACTIVIDADES DE AR LIVRE

**Orientação Pedestre e BTT**

Percurso curto, médio, e longo, com encontro na Praça da Maratona.

14 NOVEMBRO . SÁBADO . 9H30  
Complexo Desportivo Nacional do Jamor

## INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

(gratuitas)  
CM Oeiras - Divisão de Desporto  
tel. 214 408 540, ddesporto@cm-oeiras.pt

**Corre Jamor**

O Centro Desportivo Nacional do Jamor é o palco da sexta edição deste evento com duas provas: uma corrida de 10 quilómetros e uma caminhada de 3 quilómetros, ambas com partida e chegada na pista do Estádio de Honra e um percurso variado em diferentes tipos de piso: alcatrão, terra batida e relva. Uma organização do Clube Olímpico de Oeiras, em parceria com a Câmara Municipal de Oeiras e o Instituto Português do Desporto e Juventude.

15 NOVEMBRO . DOMINGO . 10H30  
Centro Desportivo Nacional do Jamor . Cruz Quebrada

## INFORMAÇÕES

tel. 214 574 405, 926 695 128, info@correjamor.com, www.correjamor.com

**INSCRIÇÕES** (limite de 2500 participantes)  
www.correjamor.com



## Curso “A Rosacruz e a Cultura Ocidental”

A Rosacruz “clássica” do século XVII é um marco ineludível no desenvolvimento histórico da realização da aspiração espiritual do ocidente: a realização espiritual e humana pela via do conhecimento, pela via da filosofia e do fazer. Os “Manifestos” que surgiram nesse tempo, expressavam a vontade de muitos europeus de diversas latitudes geográficas de realizar uma “reforma” não somente religiosa, mas espiritual, política e social. Na realidade uma reforma do ser humano. O impacto da sua publicação na sociedade da época e o efeito deste movimento de ideias nos 400 anos seguintes ainda está por avaliar correctamente. Neste curso iremos realizar uma aproximação às fontes espirituais deste movimento e a sua relação com o pensamento científico e social e o modo como potenciaram desenvolvimentos históricos e a criatividade individual. Abordaremos algumas das fontes compulsadas dos séculos XVII ao XXI, assim como sobre as concretizações os movimentos e os pensadores que nos diversos domínios deram corpo ao ideal de humanismo Rosacruz.

Pelo Dr. Rui Lomelino Freitas, coordenador da linha de investigação em Gnose e Esoterismo Ocidental da área de Ciência das Religiões da Universidade Lusófona.

**7, 14, 21 E 28 NOVEMBRO . SÁBADOS . 15H00**  
Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

**INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES** (15€) Livraria-Galeria Municipal Verney  
tel. 214 408 329, fernanda.marques@cm-oeiras.pt , maria.rijo@cm-oeiras.pt

## Oficina de Meditação: Mindfulness “Atenção Plena”

A oficina de meditação, dinamizada por Jeanelie Urbina, ajuda no desenvolvimento pleno do ser humano, uma vez que nos mostra uma nova forma de Ser e de Estar na vida, com mais felicidade e novas possibilidades criativas, facilitando a aprendizagem do conhecimento e das emoções, através do contacto com a nossa verdadeira natureza interior, da qual somos privados pelo turbilhão de emoções, experiências e atividades incontáveis impostas pelo ritmo cada vez mais rápido do mundo moderno. À diferença de outras meditações, esta atividade será realizada em cadeiras, de modo a facilitar a conexão do corpo-mente, recomendamos trazer roupa confortável e uma garrafa de água.

Em Novembro, Resiliência - Superar as adversidades. E em Dezembro, Gratidão Vs Graça. Para jovens e adultos.

**7 NOVEMBRO E 5 DEZEMBRO**  
**SÁBADOS . 10H30 ÀS 12H30**  
Biblioteca Municipal de Oeiras

### INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

BM Oeiras - Sector Infantil . tel. 214 406 342, maria.dornellas@cm-oeiras.pt

## Cursos de desenho e pintura

Aulas individuais de aperfeiçoamento técnico e prática de atelier, preparação para os exames de admissão às Escolas e Faculdades de Arte, Arquitetura e Design. Brevemente aulas e workshops de fotografia e escultura.

### INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Art'Oeiras - Associação de Artistas Plásticos de Oeiras  
Jardim Municipal de Oeiras  
tel. 917 247 216, arteoeiras.associacao@gmail.com , www.facebook.com/arteoeriras

## Iniciação à Internet

Uma ação para promover conhecimentos básicos de internet, como navegar na internet, criar uma conta de correio eletrónico para receber e enviar correio eletrónico, utilizar um serviço de comunicação VoIP, identificar e argumentar os conceitos gerais na definição de uma rede social. Pela RATO, Associação para a Divulgação Cultural e Científica. Para jovens e adultos.

**10, 11, 17 E 18 NOVEMBRO**  
**TERÇAS E QUARTAS . 17H00 ÀS 19H30**  
 Biblioteca Municipal de Oeiras  
**1, 2, 3, 4 DEZEMBRO . TERÇA A SEXTA**  
**16H00 ÀS 18H30**  
 Biblioteca Municipal de Carnaxide

## Oficina “Como se faz uma aplicação móvel”

Para compreender o universo das aplicações, promover o desenvolvimento de aplicações móveis como um novo canal de comunicação e conhecer o processo de desenvolvimento de uma aplicação. Ação ministrada pelo Eng. Humberto Neves, formador da ardozia.

Para jovens e adultos interessados nas aplicações para smartphones e tablets

**21 NOVEMBRO . SÁBADO**  
**14H30 ÀS 17H30**  
 Biblioteca Municipal de Oeiras

## Oficina “Elaboração de um livro digital interativo infantil”

Nesta oficina pretende-se construir um livro digital multimédia, conjugar os diversos elementos para a construção de narrativas e promover o desenvolvimento de conteúdos interativos. Ação ministrada pelo Eng. Humberto Neves, formador da ardozia.

Para professores, educadores de infância, técnicos de biblioteca, animadores socioculturais, autores e editores.

**12 DEZEMBRO . SÁBADO**  
**14H30 ÀS 17H30**  
 Biblioteca Municipal de Algés

## INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Bibliotecas Municipais - Setor Multimédia  
 Oeiras, tel. 214 406 340  
 multimedia.bmo@cm-oeiras.pt

Carnaxide, tel. 210 977 430  
 multimedia.bmc@cm-oeiras.pt  
 Algés, tel. 210 977 480  
 marta.silva@cm-oeiras.pt

## Curso “Os Castelos na História e na Arte Portuguesa”

Um curso, com direcção de Joaquim M. F. Boiça, organizado em torno de sete temas centrais de estudo - os castelos na historiografia; os castelos no espaço da formação do território português (sécs. XII-XIII); os castelos e a defesa do reino (sécs. XIII-XVI); os castelos românicos; os castelos góticos; os castelos tarde medievais e manuelinos; o valor patrimonial dos castelos portugueses. Com visita de estudo a Mértola, a 28 e 29 de Novembro.

**15, 21 NOVEMBRO, 5 E 12**  
**DEZEMBRO . 10H00 ÀS 12H30**  
 Auditório Municipal César Batalha  
 Alto da Barra, Oeiras

## INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

(curso: 50€ geral, 35€ sócios e estudantes, visita: preço a indicar)  
 Espaço e Memória, Associação Cultural de Oeiras  
 tel. 962 437 048, 912 608 720  
 rui.lemos@espacoememoria.org

## Jogos & aprendizagem: gamificação

Uma sessão, dinamizada por Carlos Pinheiro, sobre a relação dos jogos e a aprendizagem e a sua influência nas crianças. Mitos e erros sobre os jogos e as vantagens conhecidas da gamificação no desenvolvimento cognitivo. Para pais e educadores.

**21 NOVEMBRO . SÁBADO . 15H30**  
 Biblioteca Municipal de Oeiras

## INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

BM Oeiras . tel. 214 406 340  
 oeirasaler@cm-oeiras.pt

## Centro Cultural de Algés

Aulas de música, com iniciação/formação musical, canto e técnica vocal, piano, órgão, flauta de bisel e transversal, violino, violoncelo, cavaquinho, guitarra portuguesa, clássica, rítmica e elétrica, baixo elétrico, bateria, grupo jazz, grupo de combo, grupo Sing and Dance, grupo Mama Mia; desporto, com hidroginástica, ginástica manutenção, yoga, postura e alongamentos, karaté; dança com ballet, zumba kids, hip-hop, dance team, danças temáticas; arte, com desenho e pintura; saúde, com acupuntura, tui-na e shiatsu. E cursos de informática sénior, inglês, português para estrangeiros e fotografia.

## INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Centro Cultural de Algés  
 Av. da República, 75C Algés  
 tel. 214 118 386, centro.cultural@uniao-alcd.pt, www.uniao-alcd.pt

## Ateliers Diários de Música, Artes e Teatro

Aulas de música, com piano, flauta, guitarra clássica, portuguesa e elétrica, baixo, violino e técnica vocal; artes, com pintura de azulejos, pintura a óleo, pintura em porcelana, bordados de Castelo Branco, ponto cruz, bainhas abertas, Arraiolos e artes decorativas; e teatro, com ateliers de formação teatral para crianças e adultos, expressão corporal e criativa, teatro do gesto/pantomina, arte dramática, iniciação teatral e interpretação, guionismo e leitura poética.

**SEGUNDA A SEXTA . 15H00 ÀS**  
**19H00 . SÁBADOS . 9H00 ÀS**  
**13H00**

Biblioteca Operária Oeirense

## INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Biblioteca Operária Oeirense  
 tel. 214 426 691



*PRODUTOS COM MAIS NUTRIENTES E  
PRODUZIDOS SEM PESTICIDAS NEM QUÍMICOS  
PARA UMA ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL*

## Mercados Biológicos

Dois mercados em simultâneo, onde a venda é feita diretamente do produtor ao consumidor. Com produtos hortícolas, frutas, azeite, ervas aromáticas, vinho, vinagres, pão, doces, cereais, chocolates, massas e ovos, entre outros.

**SÁBADOS . 9H00 ÀS 14H00**  
Jardins Municipais de Algés e Oeiras

**INFORMAÇÕES**  
CM Oeiras - DAE-NGMMF  
tel. 214 408 300, dae@cm-oeiras.pt

### **Feira de Velharias** DOMINGOS . 9H00 ÀS 17H00

**1 NOVEMBRO E 6 DEZEMBRO**  
Jardim de Oeiras

**15 NOVEMBRO E 20 DEZEMBRO**  
Jardim de Paço de Arcos

**22 NOVEMBRO E 27 DEZEMBRO**  
Jardim de Algés

**INFORMAÇÕES**  
CM Oeiras - DAE-NGMMF  
tel. 214 408 300

### **Feira de trocas, artigos em 2ª mão e artesanato**

**7 NOVEMBRO E 5 DEZEMBRO**  
SÁBADOS . 9H00 ÀS 19H00  
Mercado Municipal de Carnaxide

**Carnaxide Market**  
Uma feira de artesanato urbano, um espaço gourmet, uma zona lounge para descansar, conviver e petiscar, e ainda ateliers para os mais pequenos.

**14 NOVEMBRO E 12 DEZEMBRO**  
SÁBADOS . 11H00 ÀS 19H00  
Centro Cívico de Carnaxide

### **Feira Internacional de Arte - Exposição/venda**

**21 NOVEMBRO A 19 DEZEMBRO**  
Galeria DinRic . Centro Cívico de Carnaxide, Loja 7A

**INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES**  
tel. 966 291 550, 934 963 820

### **Urban Market**

**21 E 22 NOVEMBRO, 19 E  
20 DEZEMBRO . SÁBADO E  
DOMINGO . 10H00 ÀS 19H00**  
Oeiras Marina

**28 E 29 NOVEMBRO . SÁBADO E  
DOMINGO . 10H00 ÀS 19H00**  
Parque Anjos . Algés

### **Feira de Artesanato de Queijas**

**27 E 28 NOVEMBRO E 25 E 26  
DEZEMBRO . SEXTA E SÁBADO  
9H00 ÀS 19H00**  
Mercado Municipal de Queijas

## Banco Local de Voluntariado de Oeiras

Destina-se a munícipes com mais de 18 anos e tem como objetivo promover o encontro entre as pessoas interessadas em prestar voluntariado e as entidades/instituições do concelho, com necessidade e possibilidade para enquadrar voluntários em diversas áreas de intervenção.

### INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

CM Oeiras - Divisão de Acção Social, Saúde e Juventude  
tel. 214 404 873, 214 404 806,  
bvoltariado@cm-oeiras.pt



## Dia Internacional dos Jogos

A 21 de Novembro assinala-se o Dia Internacional dos Jogos como forma de potenciar as aprendizagens e o desenvolvimento de competências. Ao longo deste dia a Biblioteca de Oeiras terá disponíveis vários jogos! Qual é o seu preferido? Venha à Biblioteca experimentar o jogo da sua preferência!

**21 NOVEMBRO . SÁBADO . 10H00 ÀS 18H00**

Biblioteca Municipal de Oeiras

### INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

BM Oeiras - Sector Adulto  
tel. 214 406 340, rute.oliveira@cm-oeiras.pt

## Workshops de Tradições Natalícias

A Associação Muxima propõe-lhe deliciosas receitas para esta quadra especial, sem esquecer algumas ideias para se inspirar e ajudar nas decorações de Natal.

**17H30** | Doçaria natalícia  
**18H30** | Decorações de Natal

**28 NOVEMBRO . SÁBADO . 18H00**  
Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

### INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (gratuitas)

Livraria-Galeria Municipal Verney  
tel. 214 408 329, fernanda.marques@cm-oeiras.pt, maria.rijo@cm-oeiras.pt

## Dia do Voluntariado

Uma campanha de recolha de bens alimentares não perecíveis (enlatados, leite, arroz, massas) para a Luchapa - Lugares com Chá e Passado, instituição que trabalha com famílias carenciadas e sem-abrigo do concelho.

**1 A 12 DEZEMBRO**  
Bibliotecas Municipais de Oeiras,  
Algés e Carnaxide

## Projeto MoM – Mudar o Mundo

Apresentação de livro, seguido de atelier. “Todos temos asas, mas apenas os voluntários sabem voar” é um livro infantil que conta a história de uma criança que aprende o que é o voluntariado. Esta edição tem como propósito dar a conhecer o conceito e transmitir às crianças a paixão pelo voluntariado e a importância de uma cidadania ativa.

Para famílias com crianças a partir dos 4 anos.

**5 DEZEMBRO . SEXTA . 16H00**  
Biblioteca Municipal de Oeiras - Espaço infantil

### INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

BM Oeiras . tel. 214 406 342  
infantil.bmo@cm-oeiras.pt

## Feira de Natal pela CERCIOEIRAS

Nesta venda de Natal da CERCIOEIRAS estarão representadas as suas oficinas de tecelagem (com tapetes, echarpes, cachecóis, malas, ponchos, individuais, caminhos de mesa, etc.), ecoilumina (com velas artesanais, produtos reciclados com cartão e cápsulas nespresso, bijuteria, decorações de natal, etc) e expressão plástica (com telas) do Centro de Atividades Ocupacionais.

O desempenho e criatividade dos nossos utentes estão expressos nestes produtos, em que todas as etapas das tarefas estão adaptadas às suas capacidades.

**10, 11 E 12 DEZEMBRO . QUINTA, SEXTA E SÁBADO . 14H00 ÀS 18H00**

Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

## Almoço de Natal dos Seniores do Concelho de Oeiras

Como vem sendo habitual, a Câmara Municipal de Oeiras realiza o almoço de Natal dirigido a munícipes com 65 ou mais anos de idade. A participação no almoço está sujeita a inscrição prévia.

**17 DEZEMBRO . QUINTA . 13H00**  
Pavilhão Carlos Queiroz . Outeira

**INSCRIÇÕES** (3 e 4 Dezembro, quinta e sexta, 9h30 às 12h00 e 14h00 às 17h00)  
CM Oeiras . tel. 214 404 873, 214 404 881

## DIRETÓRIO

### CÂMARA MUNICIPAL DE OIRAS

Largo Marquês de Pombal Oeiras  
tel. 214 408 300 . Lat 380  
41°34'44"N Lon 9° 18'52.54'O  
www.cm-oiras.pt

### JUNTAS DE FREGUESIA

**União de Freguesias de Algés,  
Linda-a-Velha e Cruz-Quebrada/  
Dafundo** . tel. 214 118 380  
www.jf-algés.pt

**Junta de Freguesia de Barcarena**  
tel. 214 226 980  
www.jf-barcarena.pt

**União de Freguesias de Carnaxide  
e Queijas** . tel. 214 173 090  
www.jf-carnaxide.pt

**União de Freguesias de Oeiras e  
São Julião da Barra, Paço de Arcos  
e Caxias** . tel. 214 416 464  
www.jf-oiras.pt

**Junta de Freguesia de Porto Salvo**  
tel. 214 213 672  
www.jf-portosalvo.pt

### EQUIPAMENTOS CULTURAIS

**Aquário Vasco da Gama**  
Rua Direita, Dafundo  
tel. 214 196 337

**Audatório do Centro de Apoio  
Municipal de Oeiras** . Rua Dom  
Duarte, Oeiras (junto à Escola  
Secundária Sebastião e Silva)  
tel. 214 464 200

**Audatório Municipal César Batalha**  
Centro Comercial Alto da Barra  
. Avenida das Descobertas, 59 .  
Oeiras . tel. 214 408 559

**Audatório Municipal Eunice  
Muñoz** . Rua Mestre de Avis .  
Oeiras . tel. 214 408 411

**Audatório Municipal Lourdes  
Norberto** . Largo da Pirâmide, 3N,  
Linda-a-Velha . tel. 214 141 739

**Audatório Municipal Ruy de  
Carvalho** . Rua 25 de Abril, lote 5,  
Carnaxide . tel. 214 170 109

**Biblioteca Municipal de Algés**  
Palácio Ribamar . Alameda  
Hermano Patrone . Terça a sexta  
10h00 às 19h00 . Segundas e  
sábados (2º e 4º) . 10h00 às  
13h00 e 14h00 às 18h00  
. tel. 210 977 480/1, geral.bma@  
cm-oiras.pt

**Biblioteca Municipal de Carnaxide**  
Rua Cesário Verde . Edifício Centro  
Cívico . Terça a sexta . 10h00 às  
19h00 . Segundas e sábados (1º e  
3º) . 10h00 às 13h00 e 14h00 às  
18h00 . tel. 210 977 430  
geral.bmc@cm-oiras.pt

**Biblioteca Municipal de Oeiras**  
Av. Francisco Sá Carneiro, 17 .  
Urb. Moinho das Antas . Segunda a  
sexta . 10h00 às 19h30 . Sábados  
10h00 às 13h00 e 14h00 às  
18h00 . tel. 214 406 340/1  
geral.bmo@cm-oiras.pt

**CAMB . Centro de Arte Manuel  
de Brito** . Palácio Anjos . Alameda  
Hermano Patrone Algés . Terça a  
sexta . 10h00 às 18h00 . Sábado  
e domingo . 12h00 às 18h00 .  
Encerra aos feriados e 24 e 31  
de Dezembro . tel. 214 111 400  
camb@cm-oiras.pt  
http://camb.cm-oiras.pt

**CCPE . Centro Cultural Palácio do  
Egipto** . Rua Álvaro António dos  
Santos . Oeiras . Terça a domingo  
. 12h00 às 18h00 Encerrado aos  
feriados . tel. 214 408 391

**Exposição Monográfica do  
Povoado Pré-Histórico de Leceia**  
Fáb. da Pólvora de Barcarena .  
Estrada das Fontainhas  
tel. 214 408 432

**Fábrica da Pólvora de Barcarena**  
Estrada das Fontainhas . tel. 210  
977 422/3/4 . 214 408 796

**Galeria de Arte Fundação  
Marquês de Pombal** . Palácio dos  
Aciprestes . Av. Tomás Ribeiro, 18,  
Linda-a-Velha . tel. 214 158 160

**Galeria Municipal Palácio Ribamar**  
Alameda Hermano Patrone, Algés  
tel. 214 111 404

**Livraria-Galeria Municipal Verney**  
Rua Cândido dos Reis, 90 Oeiras  
tel. 214 408 329  
coleccionevesesousa@cm-oiras.pt

**Museu da Pólvora Negra** . Terça  
a domingo . 10h00 às 13h00  
e 14h00 às 18h00 . Fábrica da  
Pólvora de Barcarena . Estrada das  
Fontainhas . tel. 210 977 420/3/4  
museudapolvoranegra@cm-  
oiras.pt

**Teatro Municipal Amélia Rey  
Colaço** . Rua Eduardo Augusto  
Pedroso, 16-A, Algés  
Tel. 214 176 255, 919 714 919

**Condições de acesso CAMB,  
CCPE e Museu da Pólvora Negra**  
Bilhete Normal: 2 €;  
Bilhete Reduzido: 1€, jovens  
dos 18 aos 25 anos, famílias (um  
adulto com dois ou mais filhos,  
menores de 18 anos), grupos de  
10 ou mais pessoas e professores de  
qualquer grau de ensino;  
Gratuito: menores de 18 anos,  
cidadãos com idade igual ou  
superior a 65 anos, professores,  
profissionais da Comunicação  
social e de Turismo no exercício  
das suas funções, trabalhadores  
do Município, SMAS e Juntas de

Freguesia do Concelho, estudantes  
e demais participantes em  
visitas ou atividades organizadas  
pelo Município; membros de  
Entidades/Associações, com as  
quais o Município tenha celebrado  
protocolos para esse efeito, e de  
Redes no âmbito da Museologia  
às quais o Município tenha  
aderido; domingos, no dia de  
aniversário dos Equipamentos, no  
Dia Internacional dos Museus (18  
de maio) e, no Museu da Pólvora  
Negra, no dia de Santa Bárbara (4  
de dezembro).

**SMIAC . SERVIÇO MUNICIPAL  
INFORMAÇÃO E APOIO AO  
CONSUMIDOR** . Largo Marquês de  
Pombal, Oeiras . tel. 214 408 355  
smiac@cm-oiras.pt

### REDE DE JUVENTUDE

**Centro de Juventude de Oeiras**  
Rua Monsenhor Ferreira de Melo .  
Rua Nova Oeiras . tel. 214 467 570  
nj@cm-oiras.pt . Segunda a  
sexta, 9h30 às 20h00 . Sábados,  
domingos e feriados . 10h00 às  
20h00

**Skate Park** . Segunda a sexta  
. 9h30 às 20h00 . Sábados,  
domingos e feriados . 10h00 às  
20h00

**Espaço Jovem de Carnaxide** . Av.  
de Portugal, 76B . Carnaxide .  
tel. 210 999 094 . ejcarnaxide@  
cm-oiras.pt . Segunda a sexta .  
11h00 às 19h30 (após o 2º e 4º  
sábado, fecha nas segundas-feiras  
seguintes) . Sábados (2ºs e 4ºs de  
cada mês) . 11h00 às 19h30

**Clube de Jovens de Ourela** .  
Rua João Maria Porto, 6, 6A,  
Carnaxide . tel. 214 172 497  
entrecul.e5g@gmail.com . Segunda  
a sexta . 10h00 às 13h00 e 14h00  
às 18h00

**Espaço Jovem do Moinho das  
Rolas** . Rua Abel Fontoura da  
Costa, 6 - 2º A . Porto Salvo  
. tel. 214 215 515 . geral@  
cspportosalvo.pt . Segunda a sexta  
. 14h00 às 19h00

**Centro Jovem de Queluz de Baixo**  
Estrada Consiglieri Pedroso .  
Edifício da Antiga Escola Primária  
de Queluz de Baixo . tel. 214  
352 617 . infocentrojovem@  
cspbarcarena.pt . Segunda a  
sexta . 9h00 às 13h00 e 14h00  
às 19h00

**Centro de Actividades com Jovens  
da Quinta da Politeira-Leceia**  
Largo Mestre Santa Auta, lojas 16  
e 18 . Barcarena . tel. 214 352 617  
infocentrojovem@cspbarcarena.pt  
Segunda a sexta . 16h00 às 19h00

### #CHAT . GABINETE DE ATENDIMENTO A JOVENS

Atendimento confidencial e  
gratuito para jovens dos 12 aos  
24 anos.

**Chat de Oeiras** . Segundas . 9h00  
às 13h00 . Terças, 14h00 às 16h00  
Quartas, 13h00 às 17h00 .  
Quintas, 9h00 às 17h00 . Centro  
de Juventude de Oeiras, Rua  
Monsenhor Ferreira de Melo,  
tel. 214 467 570/8

**Chat de Carnaxide** . Terça . 14h00  
às 17h00 . Quinta e sexta . 14h00  
às 17h30 . Centro de Saúde  
de Carnaxide Pcta Teixeira de  
Pascoais, n.º 6, 3º Dto.  
Tel. 214 188 697

### ATENDIMENTO DE PROXIMIDADE

**Centro Comunitário Alto da Loba**  
Segunda a sexta . 10h00 às 20h00  
Sábados . 14h00 às 20h00 . Rua  
Instituto Conde de Agrolongo, 39  
Paço de Arcos . tel. 214 420 463  
centro.comunitario@cm-oiras.pt

**Centro Comunitário dos  
Navegadores** . Segunda a sexta  
. 10h00 às 12h30 e 13h30 às  
17h00 . Alameda Jorge Álvares, 4,  
Porto Salvo . Tel. 210 977 490/1  
maria.pires2@cm-oiras.pt

**GABINETE CUIDAR MELHOR**  
Sextas . 9h30 às 13h00 . Centro  
da Juventude de Oeiras . Rua  
Monsenhor Ferreira de Melo,  
Nova Oeiras  
Resposta pluridisciplinar,  
personalizada e de proximidade  
vocacionada para prestar  
informações e apoio técnico às  
pessoas com demência e a todos  
os seus cuidadores (familiares,  
amigos e profissionais).  
Informações e marcações: tel.  
210 157 092 (dias úteis, 10h00 às  
13h00 e 14h00 às 16h00)

### CLAII . CENTROS LOCAIS DE APOIO À INTEGRAÇÃO DE IMIGRANTES

**CLAII Barcarena** (itinerante)  
Atendimento mediante  
agendamento prévio  
Junta de Freguesia de Barcarena  
Largo 5 de Outubro  
tel. 210 977 491, 214 226 980  
carla.ramalho@cm-oiras.pt

**CLAII Carnaxide**  
Atendimento mediante  
agendamento prévio  
Junta de Freguesia de Carnaxide  
Rua Cesário Verde, Centro Cívico  
tel. 211 930 452  
carla.ramalho@cm-oiras.pt



**CLAII Paço de Arcos**

Segunda a sexta . 10h00 às 12h00 e 14h30 às 16h30 . Centro Comunitário do Alto da Loba . Rua Instituto Conde de Agrolongo, 39 tel. 214 420 463, 210 977 416 ana.paiva@cm-oeirras.pt

**CLAII Porto Salvo**

Segunda a sexta . 10h00 às 17h00 Alameda Jorge Álvares, 4, Bairro dos Navegadores . tel. 210 977 490/1 . maria.craivadao@cm-oeirras.pt

**SERVICO DE INFORMAÇÃO E MEDIAÇÃO PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA DE OÍRIS**

Terças . 10h30 às 12h00 14h30 às 18h00 . Centro da Juventude de Oeiras . tel. 214 467 570

**COMISSÃO DE PROTECÇÃO DE CRIANÇAS E JOVENS DE OÍRIS**

Rua António Macedo 2A, Oeiras tel. 214 416 404 cpcoj@cm-oeirras.pt

**BIG – Balcão de Igualdade de Género**

Segunda a sexta . 9h00 às 13h00 e 14h00 às 18h00. Apoio social, psicológico e jurídico, personalizado, confidencial e gratuito, dirigido a vítimas de violência e agressores. Rua Mário Moreira, Loja 8A, Barronhos, Carnaxide . tel. 214 145 310, 912 061 372 projectopigo.apsd@gmail.com

**Balcão de Intervenção Itinerante (BII)**

Centro Comunitário Alto da Loba . Centro Comunitário dos Navegadores . Associação Portuguesa Solidariedade e Desenvolvimento Apoio psicológico e jurídico, personalizado, confidencial e gratuito, dirigido a imigrantes que vivenciam a problemática da violência doméstica e tráfico de seres humanos. Atendimento mediante agendamento . tel. 214 145 310, 912 061 372

**GABINETES DE INSCRIÇÃO PROFISSIONAL (GIP)**

**GIP Oeiras** . tel. 214 467 577 gip.oeirras@cm-oeirras.pt

**GIP Alégs** . tel. 214 114 002 gip.alges@cm-oeirras.pt

**GIP Carnaxide** . tel. 211 930 452 gip.carnaxide@cm-oeirras.pt

**PROGRAMA DE ORIENTAÇÃO ESCOLAR E PROFISSIONAL**

Testes psicotécnicos gratuitos Centro da Juventude de Oeiras tel. 214 467 577 patricia.pires@cm-oeirras.pt

**ESPAÇOS DE ATENDIMENTO**

**Espaço do Cidadão do Oeiras Parque** . Segunda a sexta . 9h00 às 19h00 . Sábados . 9h00 às 13h00

Centro Comercial Oeiras Parque, Av. António Bernardo Cabral de Macedo, Oeiras

**Espaço do Cidadão de Carnaxide** Segunda a sexta . 9h00 às 16h30 Edifício Centro Cívico - Rua Cesário Verde, Carnaxide

**Espaço do Cidadão de Linda-a-Velha** . Segunda a sexta . 9h00 às 16h30 . Rua Luís de Camões, 60A, Linda-a-Velha

**INFORMAÇÃO**

**Posto de Turismo de Oeiras** Centro Cultural Palácio do Egipto Tel. 214 408 781 Turismo.oeirras@cm-oeirras.pt

Loja do Palácio Marquês de Pombal , Tel: 214 430 799 / Loja. cmo@cm-oeirras.pt

**NUMERO DE EMERGÊNCIA NACIONAL**

tel. 112

**BANCO LOCAL DE VOLUNTARIADO DE OÍRIS** tel. 214 404 873, 214 404 806, bvolutariado@cm-oeirras.pt

**POLÍCIA DE SEGURANÇA PÚBLICA**

**Carnaxide** . tel. 214 173 081  
**Caxias** . tel. 214 416 296  
**Miraflores** . tel. 214 102 570  
**Oeiras estação cp.** . tel. 214 410 510  
**Oeiras Rua da Figueirinha** tel. 214 540 230  
**Oeiras Rua Cândido dos Reis** tel. 214 430 133  
**Alégs** . tel. 214 167 680  
**Porto Salvo** . tel. 214 211 766  
**Queijas** . tel. 214 186 145

**POLÍCIA MUNICIPAL** . Rua Manuel António Rodrigues, 5, Alto dos Barronhos . Carnaxide . tel. 210 976 590

**GABINETE DE PROTECÇÃO CIVIL** Rua Manuel António Rodrigues, 5, Alto dos Barronhos . Carnaxide tel. 214 241 400

**SERVICO DE TELEASSISTÊNCIA DOMICILIÁRIA DE OÍRIS**

Serviço permanente ligado durante vinte e quatro horas à central de alarmes da Protecção Civil de Oeiras. Informações: CM Oeiras - Divisão de Acção Social, Saúde e Juventude . tel. 214 404 875 dajsj@cm-oeirras.pt

**CENTROS DE SAÚDE**

**ALGÉS** Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados de Alégs tel. 213 014 322, 213 010 041

**BARCARENA** Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados de Barcarena tel. 214 216 929, 214 212 189

**CARNAXIDE** Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados de Carnaxide tel. 214 170 700, 214 170 628  
Unidade de Cuidados na Comunidade – Cuidar + (Queijas) tel. 214 188 697

**CRUZ QUEBRADA/DAFUNDO** Unidade de Saúde Familiar do Dafundo . tel. 214 209 940

**LINDA-A-VELHA** Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados de Linda-a-Velha tel. 214 153 920, 214 151 962  
Unidade de Saúde Familiar Jardim dos Plátanos . tel. 214 205 110

**OÍRIS** Unidade de Saúde Familiar de Oeiras . tel. 214 400 138  
Unidade de Saúde Familiar Conde Oeiras . tel. 214 400 132  
Unidade de Saúde Familiar São Julião tel. 214 540 911, 214 540 912  
Unidade de Cuidados na Comunidade SAÚDAR tel. 214 400 100  
Gabinete do Cidadão tel. 214 540 923

**PAÇO DE ARCOS** Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados de Paço de Arcos tel. 214 540 800  
Unidade de Saúde Familiar Delta tel. 214 540 811  
Unidade de Saúde Pública tel. 214 540 814

**SERVICOS MUNICIPALIZADOS DE ÁGUA E SANEAMENTO DE OÍRIS E AMADORA** Av. Dr. Francisco Sá Carneiro, 19 Oeiras . tel. 214 400 600 www.smas-oeirras-amadora.pt

**SERVICO “OÍRIS ESTÁ LÁ”** segunda a sexta . 9h00 às 20h00 Prestação gratuita de reparações domésticas e de entrega e colaboração domiciliária, a todos os cidadãos residentes no concelho de Oeiras com idade igual ou superior a 65 anos, ou que sejam portadores de deficiência, e que se enquadrem no conceito de carência económica. Marcações: tel. 800 201 486

Director **PAULO VISTAS** . Direcção Executiva **ELISABETE BRIGADEIRO**, **ANA MARIA RUNKEL** Editores **CARLA ROCHA**, **CARLOS FILIPE MAIA** . Colaboradores **AUGUSTO CARLOS DA COSTA CORDEIRO**, **CARLA GIL RIBEIRO**, **EDUARDA OLIVEIRA**, **FERNANDA M. MARQUES**, **FRANCISCO CARREIRA**, **LISETE CARRONDO**, **MARIA ALEXANDRA FERNANDES**, **MARIA JOSÉ AMÂNDIO**, **RUI VALENTE**, **SANDRA MONTEIRO**, **SOFIA PINTO**, **SÓNIA CORREIA** . Colunistas **ALEXANDRA LEITE**, **MARTA MONCACHA**, **RUI MIGUEL ABREU** . Fotografia **CARLOS SANTOS**, **CARMO MONTANHA** . Execução **GABINETE DE COMUNICAÇÃO** . Concepção gráfica e paginação **FORMAS DO POSSÍVEL** . Impressão **SOGAPAL** . Tiragem **25.000 EXEMPLARES** . Registo **ISSN 0873-6928** . Depósito Legal **108560/97** . **DISTRIBUIÇÃO GRATUITA** . Contactos **LARGO MARQUÊS DE POMBAL 2784-501 OÍRIS**, **TEL. 214 408 300**, **ELISABETE.BRIGADEIRO@CM-OEIRAS.PT**, **CROCHA@CM-OEIRAS.PT**, **30DIAS@CM-OEIRAS.PT**, **WWW.CM-OEIRAS.PT**



**VISUALIZE-NOS NO ISSUU!**  
Issuu.com/municipiodeoiras



**SIGA-NOS NO FACEBOOK!**  
Facebook.com/municipioeirras



**SIGA-NOS NO TWITTER!**  
Twitter.com/municipioeirras



ANTEVISÃO

# QUEIMAR AS Pestanas

7 JANEIRO A 11 FEVEREIRO . QUINTAS . 10H00 ÀS 24H00

Biblioteca Municipal de Oeiras

Porque na época de exames todo o tempo é pouco, e a pensar nos estudantes de Oeiras, a Biblioteca Municipal de Oeiras vai estar aberta ao público até às 24h00, todas as quintas-feiras, de 7 de Janeiro 11 de Fevereiro.

#### INFORMAÇÕES

Biblioteca Municipal de Oeiras . tel. 214 406 340/41, [rute.oliveira@cm-oeiras.pt](mailto:rute.oliveira@cm-oeiras.pt)

# Café Memória

O ponto de encontro para pessoas com problemas de memória e seus familiares

Oeiras

Forum Apoio – Rua Margarida Palla, 23A – Algés  
(rua paralela do lado nascente à Av. dos Bombeiros Voluntários)

4º sábado de cada mês  
10h00 – 12h00



tel.: 935 044 787  
[www.cafememoria.pt](http://www.cafememoria.pt)  
f [cafememoriapt](https://www.facebook.com/cafememoriapt)

  
café  
memória  
oeiras

A participação nos CAFÉS MEMÓRIA é gratuita e não necessita de marcação prévia

Uma iniciativa:



Parceiros Institucionais:



Apoio:



Promotores Locais:



Apoio Local:



# A VIAGEM de **Darwin**



## EXPOSIÇÃO

3ª a Domingo | 10h - 18h

**Templo da Poesia**

Parque dos Poetas | OEIRAS

**Grupos Escolares**

escolas@uau.pt | 96 230 28 43



Bilhetes à venda [WWW.TICKETLINE.PT](http://WWW.TICKETLINE.PT)  
Info e Reservas **LIGUE 1820** (24h)

UM PROJECTO



Oeiras  
Município



UAU  
www.uau.pt

APOIO



apbe

