

ROTEIRO CULTURAL

Trinta Dias

EM OEIRAS

Trinta Dias - Propriedade do Município de Oeiras - Distribuição Gratuita - Impressão: 0,19€

RUI MASSENA
EM CONCERTO

12 NOVEMBRO
AUDITÓRIO RUY DE CARVALHO, CARNAXIDE



04

Destaques

O Natal está à porta e deixamos-lhe três sugestões para o viver no Palácio do Marquês de Pombal; José Meco, um dos maiores conhecedores da arte Decorativa vai orientar um curso em dois sábados. Se gostava de conhecer uma das mais originais e criativas manifestações artísticas da arte portuguesa nesta época, este é o momento.

06

Entrevista

Rui Massena, vem a Carnaxide, ao Auditório Ruy de Carvalho, na pele de compositor dar a conhecer os seus dois álbuns – Solo e Ensemble. Ele promete, acima de tudo, comunicar com o seu público. Não perca esta oportunidade de o conhecer um pouco melhor.



10

Boa Vida

Há ligação entre o empenho escolar e a atividade física? Se calhar há... saiba mais no Boa Vida desta edição.

11

Os Nossos Sabores

Vamos dar um pulinho à Madeira? É isso o que a nossa sugestão promete: O Vilhão, em Algés, deixa-nos água na boca com estes filetes e milho frito. Hum...

12

Rua das Lojas

Marta Moncacha fala dos mercados onde, semanalmente, faz as suas compras. Há um regresso ao mercado tradicional. Vamos seguir o seu exemplo?



14

Marcador Digital

Maria José Amândio traz-nos à memória a Gazeta de Oeiras, um jornal que remonta a 1843, mas se quer saber mais, basta ler o Marcador Digital desta edição.

15

Clique 2.0

Um workshop de fotografia de rua, em jornada dupla – teoria (de manhã) e prática (à tarde) – com John Gallo, fotógrafo português radicado em Londres. Uma introdução à street photography, com as novas câmeras e objectivas da Fujifilm para experimentar.

EDITORIAL

Caro/a Leitor/a,

O maestro Rui Massena, após duas décadas a dirigir orquestras, entendeu lançar um álbum com composições suas. Já vai no segundo álbum. Ele não deixou de ser maestro (nunca o deixará, nas suas palavras) mas acrescentou à sua vida uma outra vivência. Vem isto a propósito das mudanças que, salutarmente, acontecem nas nossas vidas. Buscamos alcançar outros objetivos, chegar a outras paragens. Mas isso não acontece só connosco, enquanto pessoas, acontece também com os nossos produtos, com os objetos. Se nós estamos em constante mutação, que sentido faz não levar esses ventos de mudança para aqueles que são os nossos projetos? É nesse sentido que entendemos, depois de um maturado processo de reflexão, mudar o Trinta Dias. Esta publicação é um marco de Oeiras. Nela espelha-se o que temos para oferecer, enquanto autarquia, mas também aquilo que os agentes culturais do concelho de Oeiras têm ao dispor. Há uma democratização, uma heterogeneidade de propostas, que dificilmente não chegamos a todos os munícipes, independentemente do género, do gosto ou da idade. Este lastro foi arduamente conquistado. E as mudanças, que ao longo de quase vinte anos, o roteiro foi sofrendo, nenhuma tem a dimensão desta – a partir de 2017, ano em que o roteiro faz 20 anos, esta publicação será parte integrante do boletim Oeiras Atual. Assim, cresce no tamanho e em número de exemplares, chegando a mais interessados. Mas atenção: este roteiro continua a ter a sua identidade. A sua marca. O seu código genético. Ele não é o Boletim e nem o Boletim passará a ser o Trinta Dias. Eles apenas vão de mãos dadas ao seu encontro. –

Esta publicação é um marco de Oeiras. Nela espelha-se o que temos para oferecer, enquanto autarquia, mas também aquilo que os agentes culturais do concelho de Oeiras têm ao dispor.



PAULO VISTAS
PRESIDENTE DA CÂMARA



ESPECIAL NATAL

NO PALÁCIO
MARQUÊS DE POMBAL
OEIRAS

*ESTAMOS A PREPARAR UM NATAL
MÁGICO PARA SI!
16, 17 E 18 DEZEMBRO
INFORMAÇÕES EM BREVE*

Visita-oficina dança e movimento “Era uma vez o Natal na Casa do Marquês...”

Um projeto de dança criativa concebido para o Palácio Marquês de Pombal nesta quadra natalícia. Inspirado na simbologia do Palácio, pretende dar a conhecer o espaço através do movimento, potenciando a relação com o Palácio, estimulando sensações, emoções, o riso e muita diversão.

Conceção e orientação de Ana Santos.

Para crianças do 1º ciclo e grupos de ATL

**10 NOVEMBRO . QUINTA . 14H30 ÀS 16H00
17 E 24 NOVEMBRO, 15, 22 E 29 DEZEMBRO . QUINTAS . 10H30
ÀS 12H00 E 14H30 ÀS 16H00**

Oficina expressão plástica “Presépio no arvoredo”

Com o Natal a aproximar-se, é tempo de enfeitar as casas com a árvore, as luzes e o Presépio. Segundo a tradição, este preparo deve ser feito de forma gradativa, tal como a preparação do nascimento de

Jesus. E porque Natal é luzes, no Palácio vamos ter o Presépio no arvoredo – Harmónio de Luz -, uma instalação que consiste numa estrutura modular, onde a árvore de Natal e o Presépio convencionais dão lugar a um teatro de luz e sombra e figuras. A proposta destas oficinas é que cada participante, ao mesmo tempo que partilha experiências, se possa envolver e participar no processo criativo da construção da Árvore e do Presépio do Palácio, através do corte e dobragem de papel. Conceção e orientação de Teresa Caria.

8, 15 E 22 NOVEMBRO. 6, 13, 20 DEZEMBRO . TERÇAS 10H30 ÀS 12H00

Para crianças do pré- escolar, 1º e 2º. Ciclo e grupos de ATL.

19 E 26 NOVEMBRO, 10 E 17 DEZEMBRO . SÁBADOS . 11H00 ÀS 12H30

Para famílias com crianças dos 4 aos 12 anos.

Contos Negros, Noites em Branco - Contos de Natal à Noite para não dormir

No inverno os medos saem das tocas. Três vozes vão levar-te para os caminhos misteriosos de uma noite amaldiçoada, onde as histórias não têm final feliz.

Conceção e orientação de Partilha Narrativa.

Para crianças a partir dos 7 anos, jovens e adultos.

10 E 17 DEZEMBRO . SÁBADOS . 21H30 ÀS 23H00

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

(gratuitas para escolas, 3€/pessoa para famílias) Receção/bilheteira do Palácio Marquês de Pombal (terça a domingo, 10h00 às 18h00) . tel. 214 430 799, servicoeducativo.palacio@cm-oiras.pt



CURSO LIVRE

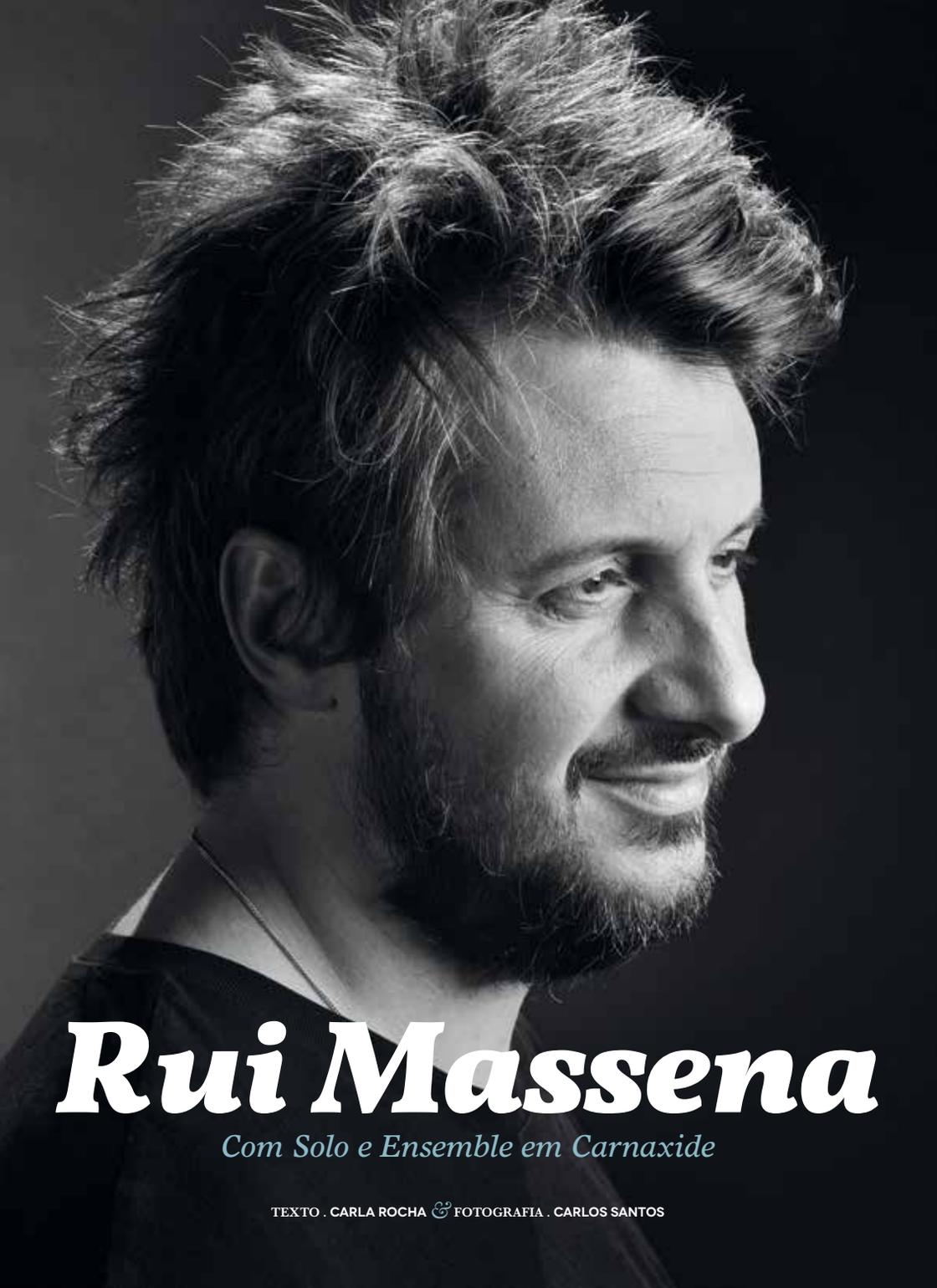
QUATRO FACES DA ARTE DECORATIVA BARROCA EM PORTUGAL

Um curso livre, coordenado por José Meco, que, pretende dar a conhecer algumas das mais originais e criativas manifestações artísticas da arte portuguesa nesta época, como os embrechados, as chinoiserias, os embutidos marmóreos e a talha dourada, bem como a sua relação com a arquitetura.

12 E 19 NOVEMBRO . SÁBADOS . 10H00 ÀS 13H00 E 14H30 ÀS 17H30
Palácio Marquês de Pombal . Oeiras

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (20€)

CM Oeiras - Divisão de Património Histórico, Cultura e Turismo - NPHM
tel. 214 408 529/52, ana.miranda@cm-oiras.pt



Rui Massena

Com Solo e Ensemble em Carnaxide

TEXTO . CARLA ROCHA & FOTOGRAFIA . CARLOS SANTOS

No dia 12 de Novembro, no Auditório Municipal Ruy de Carvalho, em Carnaxide, o mediático maestro Rui Massena apresenta o seu segundo disco Ensemble antes de rumar ao Coliseu de Lisboa. Rui deixou, temporariamente, a batuta para se espraiair no piano num trabalho que entrou diretamente para o Top Nacional (feito inédito neste género musical). E em Carnaxide pretende mostrar o seu primeiro e segundo trabalho e pretende fazê-lo a comunicar com o seu público, ou não fosse este maestro, este compositor, um comunicador nato, um homem que gosta de pessoas e de com elas vivenciar experiências. O seu primeiro trabalho, Solo, deu-o a conhecer como compositor e o segundo, Ensemble, solidifica este seu ainda recente papel. E embora nunca deixe de ser maestro, mesmo que a batuta não se encontre nas suas mãos, Rui Massena tem, acima de tudo, o propósito de dar a conhecer o mundo musical nas suas mais variadas formas e géneros, seja a dirigir, seja a compor e a interpretar... e a sentir. Este é um concerto imperdível.

A sua relação com a música já vem de tenra idade. Sente que foi você que escolheu este caminho profissional, ou a música é que o escolheu a si, não lhe deixando margem para outros ‘andamentos’ profissionais?

Estudo música desde que me lembro de mim. Nunca se pôs a necessidade de uma escolha até chegar à faculdade. Nessa altura, acabei por escolher o caminho natural: a direção de orquestra. Gostei sempre de trabalhar em grupo. Gostei sempre de trabalhar com pessoas. Talvez a música me tenha escolhido...

Porquê o piano?

O compositor César de Moraes vivia perto de casa dos meus pais e dava aulas de piano. Foi natural. Comecei a estudar com ele e gostei.

A batuta deve ser a extensão do braço, ou acima de tudo, a extensão do ouvido, do sentir?

Funciona como um símbolo visual para os músicos estarem a tocar juntos, portanto uma extensão do braço, bem como um símbolo da extensão da audição, da perfeição sonora que a orquestra deve aspirar.

Disse numa entrevista que a figura do maestro é muito criticada e pouco amada. Porque tem essa ideia? Eu tenho a ideia oposta, acho que é uma figura que faz parte do imaginário do comum dos mortais, aqueles seres despendeados, que cortam o ar com a batuta...

É criticada e pouco amada pelos músicos. Pelo público em geral sinto sempre muito carinho. É normal qualquer líder ser criticado.

Exige-se uma certa excentricidade aos maestros. É a sociedade a pedir uma certa singularidade do lugar, ou o lugar é que alimenta o lado mais ‘louco’ do maestro?

O maestro tem por princípio uma grande dose de disciplina e rigor, acima de tudo. Não é possível ser um bom intérprete dos textos musicais de um compositor sem um profundo respeito pelo trabalho detalhado. A “loucura” de que fala está, na minha opinião relacionada com a envolvimento que os sons nos trazem, com esse universo do sentir. Não é possível dirigir sem estar apaixonado pela obra.

Acha que a parte visual de um maestro é importante, a forma como se apresenta frente à orquestra e frente ao público?

Acho que não.

Qual o seu maestro de referência?

Claudio Abbado. Faleceu há relativamente pouco tempo mas deixou um legado de interpretações que não se vão apagar. Fui muitas vezes assistir aos seus ensaios em Berlim. Um homem muito generoso pessoal e artisticamente.

Largou a batuta para se dedicar à composição. Foram dois álbuns em dois anos. Tinha a música a explodir dentro de si pronta a sair?

Tinha e tenho. Há muito mais para sair. Estou encantado com a possibilidade de continuar a compor e a partilhar com o público as minhas canções. Mas a batuta nunca vou largar.

O compositor e o maestro coexistem no mesmo corpo sem grandes dramas ou de vez em quando andam à luta?

Estamos em harmonia (risos...) no entanto, são papéis muito diferentes. Digamos que o meu lado de maestro tem-me ajudado a amadurecer as composições. A encontrar um equilíbrio artístico mas, a procura de uma identidade pessoal como compositor é muito diferente da de maestro. Como criador procuro o que gosto. Desenvolvo a minha identidade baseada no que gosto. Todas as notas são minhas. É maravilhoso.

Quando ninguém o está a ver, que música é que ouve?

Ouçoo muita música do séc XIX. Gosto do período romântico. Arrebata-me. Fora isso ouço muitos discos com que me identifico – Yann Tiersen, Ludovico Einaudi, Michael Nyman entre outros, ouço muita música de filmes, gosto de pop experimental, jazz, rap.

A ligação da orquestra com alguma música mais popular, como foi o caso dos Da Weasel e dos Expensive Soul, é uma forma de se levar a orquestra, espaço por excelência da música clássica, ao mais comum dos mortais?

É uma forma de se aproximar as pessoas da capacidade sonora de uma orquestra, envolvendo-as e apresentando os instrumentos da orquestra. Por outro lado, a experiência de fusão é sempre válida por si própria, porque nos casos que falou, foram sempre feitas com os olhos postos na excelência. Mas sim, é chegar às pessoas.

O que podemos esperar do concerto que vai dar em Carnaxide?

Em Carnaxide vou tocar o “Solo” o meu primeiro disco de originais e, algumas canções do “Ensemble”. É um formato muito intimista que tenho saudades de tocar. Estou ansioso por estar a viajar com o público e partilhar a razão das canções nascerem. Gosto muito de comunicar.

Este álbum entrou diretamente para o top nacional. Qual o seu segredo?

O meu segredo é nunca aceitar fazer coisas que não sinta. Se a minha música não mexer comigo nunca vai mexer com ninguém. Vibir com a vida, com as pessoas, com o dia a dia, é o meu grande objetivo. Quero essa felicidade, a de ser capaz de vibrar.

No primeiro álbum, Alfandega da Fé serviu de inspiração, neste segundo foi Sintra, para quando Oeiras a inspirá-lo para um álbum?

Quem sabe..?

Questões dos nossos leitores

desafio lançado no Facebook do município
www.facebook.com/municipiodeoeiras

Pergunta da Maria João Pote

Duas perguntas eu diria... que tenho para alguém que tem a capacidade de fazer acontecer... algo tão extraordinário como o Expensive Soul - Symphonic Experience

Perante aquela audiência brutal e naquele momento que junta 'o outro lado da música, com o outro lado da música', o que sentiu? Teve noção do enorme contributo para a união de dois mundos que provavelmente não se imaginariam juntos?

Maria João, de facto também nós adorámos aquele momento na Guimarães 2012- Capital Europeia da Cultura. Sonhar e concretizar o que sentimos é um grande prazer. Foi bom ter misturado estes dois mundos para criar um mundo novo. Agora, espero que ouça o meu novo mundo.

Pergunta de Marta Moncacha

Gostaria de saber se sempre soube que queria ser maestro. Obrigada!

Marta, só perto dos 18 anos soube que queria ser maestro. Até lá dirigí coros e orquestras sem pensar sequer que um dia seria a minha profissão. Correu bem.

Pergunta de Teresa Martins

Em que papel se sente mais confortável, no de maestro ou no de compositor? E mais feliz?

Neste momento no papel de compositor e intérprete das minhas canções. Mas amanhã é outro dia.

Pergunta de Filipe Jesus

Como foi a primeira vez em que teve de dirigir uma Orquestra?

Orquestra a sério, foi quando entrei para o curso de direção de orquestra. Quase não conseguia ouvir. Muito nervoso porque se estava a abrir um novo mundo para mim. Valeu a pena, a direção de um grupo de músicos é um ato poético. Maravilhoso.

Rui Massena em concerto

Por esta altura já não é descabido usar o termo “fenómeno” para descrever o que se tem passado com Rui Massena e a sua música. Ensemble, o mais recente projeto deste compositor que se tem igualmente afirmado como pianista, chegou ao primeiro lugar do top de vendas nacional, liderou a tabela de vendas da Fnac e motivou salas cheias na Casa da Música e no Centro Cultural de Belém, com o artista a ser premiado no final por entusiásticas ovações. Um feito absolutamente inédito para um registo vindo da área correntemente designada por *modern classical*. Uma coprodução Uguru II e Câmara Municipal de Oeiras.

Para maiores de 6 anos.

12 NOVEMBRO. SÁBADO. 21H30

Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide

INFORMAÇÕES

tel. 214 408 582 / 24, paulo.afonso@cm-oeiras.pt

BILHETES À VENDA (15€, plateia e balcão)

Auditório Municipal Ruy de Carvalho (tel. 214 170 109) no dia do espetáculo, a partir das 15h00; Loja/Posto de Turismo do Palácio Marquês de Pombal (214 430 799); diariamente, 10h00 às 18h00; Centro de Arte Manuel de Brito (214 111 400); terça a sexta, 10h00 às 18h00; sábados, 12h00 às 18h00; Centro Cultural Palácio do Egipto (214 408 781); terça a sábado, 12h00 às 18h00, encerra aos feriados; Recepção/Loja da Fábrica da Pólvora de Barcarena (210 977 420); terça a domingo, 10h00 às 13h00 e 14h00 às 18h00; Ticketline (sede): segunda a sexta, 11h00 às 20h00; sábados, 13h00 às 20h00; www.ticketline.sapo.pt, Fnac, Worten, El Corte Inglés, Dolce Vita, Casino Lisboa, Galerias Campo Pequeno, Ag. Abreu, Abep, MMM Ticket e Muidicenter, Fórum Aveiro, U-Ticketline, CCB, Time Out Mercado da Ribeira, Shopping Cidade do Porto, Lojas Note, SuperCor - Supermercados e Ask Me Lisboa. Reservas/Informações: 1820 (24 horas)



BOA VIDA

Crianças ativas

CONSEGUEM MELHORES NOTAS

Não é uma ideia nova, mas é um conceito que tem, progressivamente, vindo a ganhar uma força e um reconhecimento muito relevante, na nossa sociedade atual. Crianças mais ativas têm melhor rendimento escolar.

Esta conclusão não é empírica; é científica. Há já cerca de dez anos que a Faculdade de Motricidade Humana se tem vindo a interessar por esta área de investigação e, com a colaboração da Câmara Municipal de Oeiras e do Ministério da Educação e Ciência, elaborou um dos primeiros estudos em território nacional, realizado ao longo de cinco anos e abrangendo mais de 3.000 jovens em idade escolar, que revela uma ligação inequívoca entre a prática de exercício físico e o desempenho escolar.

Neste, concluiu-se que os alunos do 3º ciclo com aptidão cardio-respiratória saudável têm melhores classificações a Matemática e a Língua Portuguesa e que, no geral, os alunos com aptidão cardio-respiratória saudável têm um maior

somatório das classificações a Português, Matemática, Ciências e Inglês. Ou seja, a prática de exercício físico tem um efeito benéfico no rendimento escolar global.

Existem ainda outros estudos mais recentes, realizados maioritariamente nos Estados Unidos, que mostram uma relação positiva entre alunos fisicamente aptos e melhorias no desempenho de tarefas envolvendo atenção, memória e velocidade de reação, por exemplo. Não será preciso muito para transpor esta realidade para o contexto escolar e relacioná-la com as repercussões no desempenho escolar destas crianças.

Captámos a sua atenção? Ótimo!

Lembre-se destas palavras; proteja os seus filhos e leve-os a praticar exercício físico regular. Qualquer um. E partilhe a alegria da prática com eles!

O Boa Vida não é só para nós, é também para as gerações futuras. ~



OS NOSSOS SABORES

Filetes de espada preto COM MILHO FRITO

MODO DE PREPARAÇÃO

MILHO FRITO. Levar a água ao lume com a banha e o sal. Deitar a farinha pouco a pouco, mexendo sempre. Adicionar a couve picada. Mexer até ferver, para não encaroçar. Quando ficar tipo papa, deitar numa travessa grande. Deixar esfriar e quando solidificar, talhar em pequenos cubos e fritar em óleo quente. Retirar da fritadeira quando estiverem douradinhos.

FILETES. Temperar com sal, sumo de limão e alho. Deitar um ovo numa travessa e bater. Noutra travessa deitar farinha de trigo. Passar os filetes no ovo e depois na farinha. Numa fritadeira, com óleo bem quente, fritar os filetes, 2 a 3 minutos. Espremer sumo de limão por cima dos filetes. Servir com salada mista.

Restaurante “O Vilhão”

Surgiu à pouco mais de três anos, quando um casal de madeirenses decide vir para o continente. O desejo da aproximação à Madeira fez nascer este conceito: comida e petiscos da Madeira, em receitas tradicionais - lapas grelhadas, açorda madeirense, caldeira de espada, picado de carne, espetada, carne de vinha-d'alhos, mas também a doçaria, com bolos de mel de cana-de-açúcar, broas, rebuçados de funcho e eucalipto e os refrigerantes locais. E até a famosa poncha, feita na hora.

INGREDIENTES (4 pax)

MILHO FRITO

1/2 kg de farinha de milho branco
1,5 lt de água
1 colher de sopa de banha de porco
1/2 couve picada (caldo verde)
Sal q.b.
1 raminho de segurelha

FILETES DE ESPADA PRETO

Peixe-espada cortado em filetes
Sal q.b.
Limão
Farinha de trigo
1 ovo

Rua Major Afonso Palla, 15D, Algés
10h30 às 22h00, encerra à terça
tel. 210 191 305, ovalhao@gmail.com
facebook: OVilhão

PREÇO MÉDIO POR PESSOA: 15€

Voltei aos mercados locais!

[UM ADMIRÁVEL MUNDO NOVO]

TEXTO . MARTA MONCACHA & FOTOGRAFIA . CARLOS SANTOS

<http://marta-dolcefarniente.blogspot.pt/>

Desde que nasceu o meu filho mais novo, há cinco meses, que decidi mudar a minha alimentação. Não vos mintó: começou por ser por razões puramente estéticas. Queria voltar à forma rapidamente, e regressar ao corpo que tinha antes desta quarta gravidez. Eliminei os hidratos de carbono à noite, deixei de comer pão, passei a beber mais água, reduzi drasticamente os açúcares refinados e adquiri o hábito de comer várias vezes ao dia, não deixando espaço para sentir fome.

Aos poucos, fui perdendo os quilos pretendidos, mas decidi que queria mais. O meu objetivo já não era fazer dieta, mas optar por um regime alimentar baseado na escolha criteriosa dos alimentos. Uma espécie de regresso às origens.

No supermercado, passei a ler os rótulos de tudo o que comprava e percebi que ingeria muito para além do alimento que achava que levava para casa: produtos para dar cor e sabor, para aumentar a sua durabilidade, para torná-los mais lustrosos, mais doces, mais salgados e por aí adiante. Produtos para quase tudo, menos para comer.

Não querendo ser fundamentalista, decidi fazer mudanças nos meus hábitos de con-

sumo e isso teve repercussões na minha alimentação e na da minha família numerosa. Voltei ao **Mercado de Algés**, a poucos metros da minha casa, e passei a visitar o **Mercado Biológico** todos os sábados de manhã. Por razões de poupança, não faço ali todas as compras da semana. Sou criteriosa nos produtos que opto por escolher biológicos, normalmente aqueles que comemos crus, ou pouco cozinhados. Mas tenho vindo a pensar seriamente sobre isto, a ler muitas coisas sobre o tema, e estou cada vez mais convicta de que aquilo que gastamos a mais na compra de produtos orgânicos e locais, é o melhor investimento que fazemos na nossa saúde e na da nossa família, e isso não tem preço.

Para além das vantagens claras para a nossa qualidade de vida, confesso-vos que é terapêutico ir ao mercado e à praça aos sábados de manhã. Ando a pé pelas ruas de Algés, meto conversa com os vendedores, faço perguntas tontas sobre produtos que não conheço e aprendo mil coisas novas. Volto para casa revigorada, com uma cesta cheia de cor e a “borbulhar” de ideias para experimentar receitas com produtos que nunca sequer provei. E se isto não são boas razões para voltar aos mercados locais, quais serão?... ㄣ





Oeiras na imprensa local

TEXTO . MARIA JOSÉ AMÂNDIO . maria.amandio@cm-oeiras.pt

Numa altura em que a informação é cada vez mais global, a imprensa regional cultiva a proximidade e desempenha um papel determinante no acesso à informação local. Esta envolvimento é útil para quem procura manter laços identitários, culturais e históricos relevantes com o território. Nas últimas décadas, o consumo dos *media* alterna entre o impresso e a versão digital, numa convivência pacífica que resulta no uso mais superficial e espontâneo do jornalismo impresso e outro mais premeditado e profundo da versão digital. Para atrair as gerações mais jovens, importa fazer a transição dos antigos formatos e modos de edição de conteúdos para novas formas de chegar

aos leitores. A imprensa precisa de ser disruptiva e a solução para os males da comunicação social deve ser procurada no universo digital. O futuro das empresas de comunicação social dependerá da capacidade de oferta de conteúdos informativos actualizados, apelativos e de qualidade, em correspondência com as necessidades e vontades do público-alvo.

A história da imprensa regional de Oeiras remonta a 1843, ao primeiro periódico publicado no concelho – *A Gazeta d'Oeiras* -. Até aos dias de hoje, é um sector caracterizado pela volatilidade, dado o surgimento de novas publicações, desaparecimento de outras ou alteração de propriedade ou periodicidade. Ao diversificar a oferta, proporcionam-se condições de enraizamento da comunidade de leitores.

Apesar da reduzida presença de publicações regionais exclusivamente digitais, subsistem vantagens que não deverão ser descuradas: a informação integralmente *online* é mais amiga do ambiente, reduz custos operacionais e assegura uma dimensão criativa, facilmente actualizável e dinâmica. A sua eficácia traduz-se na fidelização através de conteúdos multimédia e conectividade com as redes sociais. A mudança para o digital pode radicalizar a reconstrução do futuro dos *media* regionais, atrair mais publicidade e, consequentemente, redefinir objectivos.

Face ao quadro de mudança para o jornalismo digital, recomenda-se a consulta dos espaços da imprensa local na web e das mais recentes notícias e acontecimentos relativos ao dia-a-dia de Oeiras. -

- Correio da Linha:** <http://www.ocorreiodalinha.pt>
- Correio de Oeiras:** <https://www.facebook.com/Jornal-Correio-de-Oeiras-203226183052112/>
- Costa do Sol:** <https://issuu.com/costadosoljornal>
- Desporto na Linha:** <http://www.desportonalinha.com/>
- Guia da Cidade:** <https://www.guiadacidade.pt/pt/s/all/oeiras>
- Jornal da Região:** <http://jregiao-online.webnode.pt/>
<https://www.facebook.com/Jornal-da-Região-148202975209226/>
- Oeiras Digital:** <http://oeirasdigital.pt/>
<https://www.facebook.com/oeirasdigital.pt/>
- A Voz de Torcena:** <https://www.facebook.com/pages/Jornal-a-Voz-de-Torcena/703837379687469>
- A Voz de Paço de Arcos:** <https://pt-pt.facebook.com/avozdepacodearcos/>



FALAR, VER E FAZER FOTOGRAFIA

Workshop de Fotografia de Rua com John Gallo

O Clique 2.0 apresenta uma jornada dupla. De manhã, uma sessão onde todos podem participar, esclarecer as suas dúvidas e iniciar-se nesta “modalidade” da fotografia. Começando por uma “viagem” comentada pela história da *street photography*, acrescida pela experiência de John Gallo, fotógrafo português radicado em Londres, a abrir caminho à etapa da tarde* na qual, com os conhecimentos adquiridos, os participantes poderão passar da teoria à prática. Durante o dia, oportunidade de conhecer e experimentar as novas câmeras e objectivas da Fujifilm, marca que apoia o evento.

19 NOVEMBRO . SÁBADO

10H00 ÀS 12H30 sessão teórica, entrada livre

14H00 ÀS 17H30 sessão prática, limitada a cinquenta participantes

Palácio Anjos . Algés

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (gratuitas)

tel. 214 404 829 . foto30dias@cm-oeiras.pt

(*) inscrições obrigatórias

John Gallo nasceu em Leiria em 1969, e é um fotógrafo sócio-documental e ensaísta. Em meados dos anos 90, calorreu as ruas do Porto fotografando tudo o que podia, num batismo de fogo na fotografia de rua, já lá vão duas décadas... Desde que se mudou para o Reino Unido, onde fundou a agência Chappa, tem realizado ensaios fotográficos ligados a questões socioeconómicas e o seu trabalho tem sido publicado em jornais e revistas da Europa e dos Estados Unidos. Em 2015 o jornal The Guardian e a Royal Photographic Society distinguiram-no com o Joan Wakelin Award. Nos últimos tempos tem produzido seminários e workshops, no Reino Unido e em Portugal.

www.johngallo.co.uk
<http://chappa.pt>

Apoio

FUJIFILM



IN PATRIMÓNIO

SETE FORMAS DE VISITAR O **Palácio Marquês de Pombal**

No âmbito do *Serviço Educativo e de Animação do Palácio Marquês de Pombal* foram pensadas diversas formas de dar a conhecer aquele que é o monumento mais emblemático do concelho. Assim, criámos sete tipos de visitas, orientadas para diferentes segmentos de público e com tipologias diversas.

Escolha a sua!

(*) As visitas obedecem a marcação prévia.

Consultar o programa anual do Serviço Educativo e de Animação do Palácio Marquês de Pombal, Uma Casa, Muitos Mundos

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES: Recepção/bilheteira do Palácio Marquês de Pombal (terça a domingo, 10h00 às 18h00)
tel 214 430 799, servicoeducativo.palacio@cm-oeiras.pt

1

VISITAS ORIENTADAS

Estas visitas constituem uma forma privilegiada de descobrir o palácio e os jardins, através de um circuito por alguns dos espaços mais notáveis do interior, onde se destacam as artes decorativas, e ainda um percurso pelos jardins envolventes. Às terças, quintas e sextas-feiras, sábados e domingos*. Para jovens e adultos e escolas.

2

VISITAS ENCENADAS HISTÓRIAS EM CENA

É Jocelina, uma zelosa e faladora empregada desta casa, que nos vai abrir as portas do palácio e conduzir numa visita pelas suas mais significativas salas, contracenando com outras personagens que nos vão transportar para a realidade cultural e quotidiana do século XVIII. Aos sábados*, para crianças a partir dos 6 anos, jovens e adultos.

3

VISITAS ENCENADAS PELA MÃO DE LEONOR DAUN

Visita com Leonor Daun, segunda mulher do Marquês de Pombal e mãe dos seus filhos, que nos recebe e acompanha num percurso de memórias familiares da sua casa. Uma oportunidade única para dar a conhecer este espaço pelos olhos iluminados de uma senhora estrangeira que acrescentou à Casa de Pombal e que muito fez pelo desenvolvimento e abertura das políticas nacionais. Às sextas e sábados*, para jovens e adultos.

4

VISITAS ENCENADAS PARA ESCOLAS

Com guiões adaptados aos currículos escolares, as personagens atuam em vários espaços do Palácio aproximando o público da realidade social, cultural, lazer, vida quotidiana, vestuário, linguagem e diversões do século XVIII. Às terças – feiras*, para 1º, 2º e 3º ciclo.

6

VISITAS – OFICINA

A visita-oficina oferece a possibilidade de descoberta do Palácio através de um breve percurso, conjugado com a realização de momentos de experimentação, procurando conexões com linguagens e expressões artísticas contemporâneas. Às terças e sábados*. Para escolas, pré-escolar e 1º ciclo e famílias.

5

VISITAS CIRCUITO

Uma visita mais longa que percorre os espaços mais emblemáticos do complexo da Quinta de Baixo: o Palácio, os Jardins, o Lagar de Azeite e o espaço da Adega. Um especial enfoque para a produção do Vinho de Carcavelos com prova de 3 vinhos incluída. Aos sábados*, para jovens e adultos.

7

VISITAS TEMÁTICAS

Um especialista convidado debruça-se sobre um assunto específico do Palácio: azulejos, estuques, a capela, a iconografia, os jardins, entre tantos outros possíveis de abordar, constituindo possibilidades únicas de ficar a conhecer em profundidade um tema em concreto. Aos sábados*, para jovens e adultos.

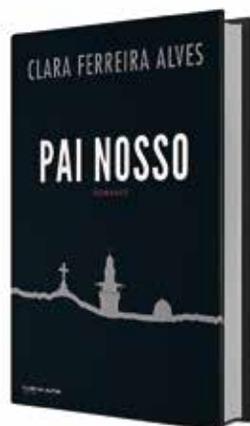
**quentes e boas,
quentinhas!**

**FESTA DE S. MARTINHO
11 NOVEMBRO
LG. 5 OUTUBRO . OEIRAS**

11H às 22H - OFERTA DE CASTANHAS ASSADAS E MÚSICA AMBIENTE

MOSTRA DE ENCHIDOS, DOÇARIA E GINJINHA

18H30 - INAUGURAÇÃO DAS LUZES DE NATAL



Grupos de Leitores

Através de conversas em grupo sobre livros previamente selecionados, pretende-se aumentar o prazer de ler, valorizar a opinião sobre as leituras e salientar a importância das boas experiências de leitura.

Os Grupos de Leitores decorrem quinzenalmente para, num ambiente informal, conversar e partilhar opiniões sobre um mesmo livro, conversar sobre a história e descobrir o autor. Venha partilhar as suas opiniões e leituras!

Para jovens e adultos.

Pai Nosso, de Clara Ferreira Alves

2 E 9 NOVEMBRO . QUARTAS . 19H00
Biblioteca Municipal de Algés

The Empire, de João Valente

2 E 9 NOVEMBRO . QUARTAS . 18H30
Biblioteca Municipal de Oeiras

O café dos porquês, de John P. Strelecky

15 E 22 NOVEMBRO . TERÇAS . 19H00
Biblioteca Municipal de Carnaxide

Céu nublado com boas abertas, de Nuno Costa Santos

6 E 13 DEZEMBRO . TERÇAS . 18H30
Biblioteca Municipal de Oeiras

A luz e a sombra, de Deepak Chopra

6 E 13 DEZEMBRO . TERÇAS . 19H00
Biblioteca Municipal de Carnaxide

Um estranho no coração, de Eduardo Sá

7 E 14 DEZEMBRO . QUARTAS . 19H00
Biblioteca Municipal de Algés

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Bibliotecas Municipais - Sector de Adultos
Algés, tel. 210 977 480
ana.duarte@cm-oeiras.pt
Oeiras, tel. 214 406 340
bruno.eiras@cm-oeiras.pt
Carnaxide, tel. 210 977 430
cesar.ferreira@cm-oeiras.pt

Disparo Fatal

Apresentação do livro de Ana Clara Carvalho. Um policial intenso e vibrante, inspirado na obra de Agatha Christie. Conta a história de Colin, um jovem assassinado brutalmente em casa, pelo disparo de um misterioso assassino. Colin vivia um casamento feliz com Kate em Birmingham, onde trabalhavam e tinham um grupo de amigos. A investigação da Polícia leva a que Edward, um jovem, seja acusado do crime, depois de ter sido encontrada em casa dele a arma. No entanto, há pontas soltas na investigação, que teimam em ilibar Edward. Quem estará por trás do hediondo assassinato? Quem teria a ganhar com a morte do inofensivo Colin?

12 NOVEMBRO . SÁBADO . 16H00

Auditório da Biblioteca Municipal de Oeiras



Serviço de Pesquisa Assistida

Este serviço nasce da vocação das Bibliotecas Municipais de Oeiras em prestar apoio constante na pesquisa e localização de distintos tipos de informação online. Caso necessite de conteúdos específicos de suporte à investigação sobre qualquer temática, apoio na utilização de serviços públicos online, realização de trabalhos escolares ou ainda se pretende conhecer informação relevante sobre Oeiras, reserve já a sua sessão numa biblioteca próxima de si.

SEGUNDA A SEXTA . 10H00 ÀS 18H00

Bibliotecas Municipais de Algés, Carnaxide e Oeiras

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES: BM - Sector Referência . Algés, tel. 210 977 482, referencia.bma@cm-oeiras.pt . Carnaxide, tel. 210 977 434, referencia.bmc@cm-oeiras.pt . Oeiras, tel. 214 406 340, referencia.bmo@cm-oeiras.pt

Conversas com um Gorila chamado Virunga

Lançamento do livro “Conversas com um gorila chamado Virunga” de autoria de Carlos Acabado com ilustrações de Mário Coelho. Trata-se de uma obra infanto-juvenil, que coloca o “Gorila Virunga” como o narrador principal de uma série de contos. Cada conto é centrado num diferente animal do Zoo, nas suas vivências e experiências pelo mundo, mantendo-se a zona geográfica do Congo como pano de fundo dos relatos.

12 NOVEMBRO . SÁBADO . 18H00

Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras



Ciclo Fim do Império

Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

25 de Novembro: Reflexões

Lançamento do vigésimo livro do “Ciclo Fim do Império”, com a coordenação de Manuel Barão da Cunha.

15 NOVEMBRO . TERÇA . 15H00

Ten. General Alípio Tomé Pinto: O Capitão do Quadrado

Apresentação do livro de Sarah Adamopoulos e Alípio Tomé Pinto, com prefácio do general Ramalho Eanes.

13 DEZEMBRO . TERÇA . 15H00

Serão de Contos “Histórias que não lembra ao diabo!”, por Cristina Taquelim

Há histórias assim... Histórias que desarrumam o peito e desassossegam as emoções. Histórias inquietas, que nos deixam de sobreaviso para o que a vida nos oferece sem avisar. Há histórias que tinham tudo para dar certo. Outras nem por isso. Há histórias onde se vê logo como a história termina. Há histórias douradoras. E outras tão breves que acabam mesmo antes de começar. Há histórias... que não lembra ao diabo!

Para adultos.

18 NOVEMBRO . SEXTA . 21H30

Biblioteca Municipal de Oeiras

André Brun: Antologia de textos e anedotas sobre a Grande Guerra de 1914-18, por José Lança-Coelho

Quando se comemora o centenário da Primeira Grande Guerra fique a conhecer este autor português esquecido que nos deixou um dos melhores registos sobre a participação portuguesa neste conflito.

19 NOVEMBRO . SÁBADO . 16H30

Auditório da Biblioteca Municipal de Oeiras

Visita à Biblioteca

Como forma de promover os seus espaços e serviços, junto do público em geral, as Bibliotecas Municipais de Oeiras proporcionam visitas guiadas acompanhadas por um técnico.

Para escolas, instituições e famílias.

DIA E HORA A AGENDAR

Bibliotecas Municipais de Algés, Carnaxide e Oeiras

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (gratuitas)

BM - Sector Referência

Algés, tel. 210 977 482, referencia.bma@cm-oeiras.pt

Carnaxide, tel. 210 977 434, referencia.bmc@cm-oeiras.pt

Oeiras, tel. 214 406 340, referencia.bmo@cm-oeiras.pt

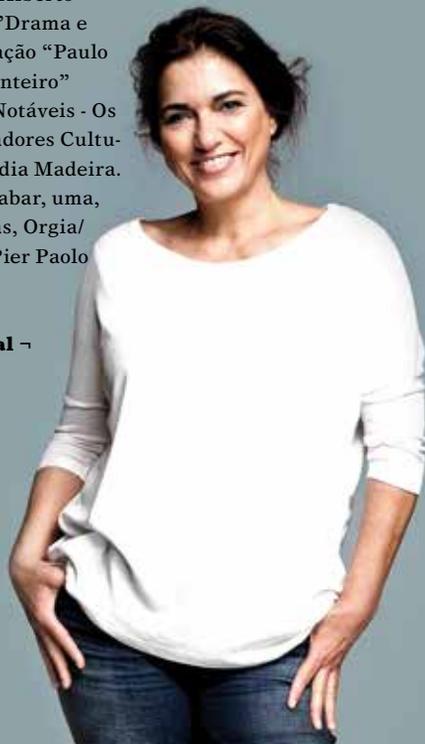
“À minha querida filha à moda antiga pelo seu aniversário”

TEXTO . ALEXANDRA LEITE . escritaemoeiras@gmail.com

Tenho a casa em obras, daquelas que parecem instalar-se para sempre, exibindo a incompetência dos proprietários, perante, trinchas, tabuleiros de pintura e alguns materiais de construção espalhados pelo chão, ou então alguma solidão. Os moveis, esses, permanecem indiferentes através do diáfano manto que sem ser da fantasia os agrupa em recesso crítico no centro da sala, piano, sofá, mesa de jantar e três infelizes estantes sobrecarregadas de livros em fila tripla e alguns na horizontal, tudo coberto pela película de plástico fino que lhes viabiliza os contornos e dificulta o acesso. Nesse desespero de desclassificação, arrebanhei uma braçada de livros sobre os quais queria escrever. não posso dizer “livros de que gosto”, porque só tenho desses. Aos outros, que me dão, ou que compro por engano, ponho para reciclar no papelão. É claro que se forem da biblioteca devolvo... Desses livros que trouxe ao colo para cima da secretária só posso falar de um , garantindo no entanto que todos valem a pena. É o que tem a dedicatória do meu pai Fernando.” É à moda antiga porque quando era miúda, nos raros verões que passava em casa da minha avó em Vila Real o meu pai levava-me a uma livraria na rua direita, onde eu podia escolher TODOS os livros que quisesse. Isso significava um caixote de madeira cheio de tesouros pelo Natal! Até hoje os livros revelam para mim o palimpsesto que a sua ausência reescrita me traz. O Livro da dedicatória é,

“Uma Coisa Em Forma De Assim” de Alexandre O’Neill, os outros são, “uma visão do mar” Dylan Thomas, “Kyoto” Yasunari Kawabata, “O Supermacho” Alfred Jarry, “Histórias De S. Francisco” Armistead Maupin, “As Máscaras Finais” Urbano Tavares Rodrigues, “Bestiário, contos” Julio Cortazar, “a nossa necessidade de consolo é impossível de satisfazer” Stig Dagerman, “Chá e amor” Yasunari Kawabata, “O Coração De Sábado À Noite Manuel de Freitas,” de nada” Alberto Pimenta, “Drama e Comunicação “Paulo Filipe Monteiro” ,”Novos Notáveis - Os Programadores Culturais” Cúdia Madeira. E para acabar, uma, duas peças, Orgia/ Pocilga, Pier Paolo Pasolini.

Feliz Natal -





A Criação do Mundo, de Miguel Torga
Por D. Januário Torgal Ferreira
Moderador: Maria Flor Pedroso

Em Novembro convocamos um dos maiores autores da literatura portuguesa: Miguel Torga. O livro em análise será *A Criação do Mundo*, um texto escrito na juventude do nosso autor e de cunho autobiográfico, utilizando a célebre metáfora bíblica relatada no Génesis para falar do mundo à sua maneira. Por que todo nós criamos um mundo à nossa medida.

Miguel Torga, nasceu transmontano e morreu comimbricense... Lugares que desempenharam um papel fundamental na construção da sua identidade, como pessoa e como escritor. Era médico de profissão e poeta de vocação. Foi dos autores mais fustigados pelo lápis azul dos censores do Estado Novo, por ser um grande humanista, defensor convicto dos valores da liberdade, do pensamento crítico e da não opressão.

Para falar deste texto contaremos com a presença de D. Januário Torgal Ferreira, bispo católico português e uma das vozes mais intervenientes e críticas da sociedade portuguesa.

23 NOVEMBRO . QUARTA . 21H30
Auditório da Biblioteca Municipal de Oeiras

LIVROS PROIBIDOS EM PORTUGAL ESTADO NOVO

Para jovens e adultos.

INFORMAÇÕES

BM Oeiras . tel. 214 406 330 . ana.jardim@cm-oeiras.pt



Assalto a Santa Maria, de Henrique Galvão
Com Camilo Mortágua
Moderador: Maria Flor Pedroso

Na última sessão deste ano, teremos em análise um tema incontornável na desconstrução da identidade do Estado Novo: a descolonização.

Assalto a Santa Maria, em 1961, foi um acontecimento marcante para a história do Estado Novo no nosso país: o navio Santa Maria é desviado por um comando em alto mar e em Angola acontecem os primeiros ataques em grande escala contra o colonialismo português. O mentor e líder deste golpe é Henrique Galvão que, mais tarde, regista este episódio que provocou uma crise política no regime de Salazar, em livro.

Esta tentativa de golpe resultará no exílio político de Henrique Galvão e do seu grupo no Brasil, conhecidos como os piratas da Revolução. Na altura, a cobertura mediática deste acontecimento foi internacional, chegando a fazer capa do Paris Match. Em Luanda, multiplicaram-se os ataques do MPLA (Movimento Popular de Libertação de Angola) e da UPA (União de Povos de Angola). A guerra generalizou-se depois a outras zonas do país e também a outras colónias. Com Camilo Mortágua, um dos protagonistas deste assalto, para o relatar de viva voz.

14 DEZEMBRO . QUARTA . 21H30
Auditório da Biblioteca Municipal de Oeiras



Tertúlia Cultural de Oeiras

Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

Tema surpresa, por Luís Raposo.

2 NOVEMBRO . QUARTA . 16H00

Natal? Que Natal?, por Fátima Pissarra.

7 DEZEMBRO . QUARTA . 16H00

Ciclo Quintas-feiras Culturais

Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

Comemoração do 1º centenário da morte de Mário de Sá-Carneiro (1916-2016), sessão a cargo do Cenco.

3 NOVEMBRO . QUINTA . 16H00

Cristianismo Protestante, por José Brissos-Lino, sessão a cargo da Universidade Sénior de Oeiras.

10 NOVEMBRO . QUINTA . 16H00

Vamos falar de Poetas e Poesia, por José Lança Coelho, sessão a cargo do CPPA.

17 NOVEMBRO . QUINTA . 16H00

Inabilitação e Interdição

Uma palestra de Paula Guimarães, diretora da Fundação Montepio e Presidente da GRACE, no âmbito das comemorações dos 25 anos da ARIA - Associação de Reabilitação e Integração Ajuda, a iniciativa faz parte de um ciclo de tertúlias promovido pela instituição no último trimestre do ano, encerrando um ano de comemorações, e é organizada pelo FSO de Oeiras.

8 NOVEMBRO . TERÇA . 16H30

Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

(gratuitas, até 4 Novembro)
aria.fso.oeiras@gmail.com



CONVERSAS NA ALDEIA GLOBAL

O ENTENDIMENTO
GLOBAL

Moderação: Vasco Trigo

Para jovens e adultos. Entrada livre.

INFORMAÇÕES

Biblioteca Municipal de Oeiras
tel. 214 406 337, maria.amando@cm-oeiras.pt

E se os muros falassem?, por José Milhazes

No mês em que se assinala a Revolução Russa, as Conversas na Aldeia Global contam com o jornalista e historiador José Milhazes. A longa permanência na União Soviética e, depois, na Rússia, permitiu-lhe assistir a um dos períodos mais conturbados do séc. XX: a queda da “cortina de ferro” e a formação de novos Estados no Leste da Europa. Numa data em que já são conhecidos os resultados das eleições presidenciais nos Estados Unidos, vem debater as questões que caracterizam os tempos atuais na Rússia e na Europa, bem como as relações entre Moscovo e Washington, as situações de conflito que marcam a atuação em sociedade e refletir sobre a

forma de chegar a soluções justas e pacíficas que contribuam para o entendimento entre culturas.

José Milhazes é licenciado em História da Rússia pela Universidade Estatal de Moscovo e doutorado pela Faculdade de Letras da Universidade do Porto. Entre 1989 e 2015, trabalhou como correspondente de vários órgãos de informação nacionais e internacionais na Rússia e na Comunidade dos Estados Independentes. Autor de numerosos artigos e livros sobre as relações entre Portugal e a Rússia, lecionou em várias universidades russas e portuguesas, é, atualmente, comentador de assuntos internacionais na SIC e RDP e responsável pelo blogue Da Rússia. Recentemente editou “A Mensagem de Fátima na União Soviética-Rússia”.

10 NOVEMBRO . QUINTA . 21H30

Auditório da Biblioteca Municipal de Oeiras

Comunicação social e entendimento global,

por Júlia Pinheiro e António Mateus

A terminar o ciclo de Conversas na Aldeia Global deste ano, a apresentadora televisiva Júlia Pinheiro e o jornalista António Mateus são convidados para uma reflexão sobre os contributos dos canais de comunicação social na promoção do diálogo, da reconciliação e da compreensão internacional. Na atual sociedade de informação e conhecimento, os meios de comunicação promovem a fusão perfeita entre informação e entretenimento, nomeadamente, através do espetáculo televisivo, abordam os domínios da economia, da política e da cultura, e influenciam o quotidiano.

António Mateus, escritor e jornalista, foi repórter e correspondente da agência LUSA e da RTP, em Moçambique e Joanesburgo. É atualmente coordenador e apresentador do programa Olhar ao Mundo, na RTP. Publicou o primeiro livro para jovens leitores sobre o grande estadista e prémio Nobel da Paz: “Mandela, o Rebelde Exemplar”, também “Mandela: a construção de um homem” e, mais recentemente, “Angola - O Regresso do Fim do Mundo”.

Júlia Pinheiro, apresentadora de televisão, iniciou a sua carreira na RTP. Em 1992, ingressou na SIC, onde apresentou “Praça Pública”, “Noite da Má Língua” e “SIC 10 Horas”. Já na TVI, deu vida ao programa “Eu Confesso” e foi apresentadora da “Quinta das Celebridades” e “Secret Story - Casa dos Segredos”. Em 2011 regressou à SIC, onde apresenta o programa “Queridas Manhãs”. Tem vários livros escritos, o mais recente dos quais é “Um Castigo Exemplar”. Leciona Televisão na Universidade Autónoma de Lisboa e lançou este ano a revista digital www.julia.pt.

7 DEZEMBRO . QUARTA . 21H30

Auditório da Biblioteca Municipal de Oeiras

II Jornadas Espaço e Memória de História e Património Local

Fazer História Local vs. Global (Estudos em Homenagem a Jorge Miranda)

10 E 11 DEZEMBRO . SÁBADO E DOMINGO . 9H00 ÀS 18H30

Auditório César Batalha, Alto da Barra, Oeiras

Lançamento do Volume I das Obras de Jorge Miranda

11 DEZEMBRO . DOMINGO . 17H00

Auditório César Batalha, Alto da Barra, Oeiras

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (gratuitas)

tel. 912 608 720, 962 437 048, rui.lemos@espacoememoria.org

Histórias de Vida

Recolha de histórias

*SE TEM MAIS DE 55 ANOS,
VENHA CONTAR A SUA
HISTÓRIA.*

Tem mais de 55 anos? Contribua para a preservação do património imaterial de Oeiras, participando numa recolha de histórias que pretende conservar a memória e a identidade do concelho. Até ao próximo mês de Maio os interessados em participar neste projeto vão ser acompanhados por duas jornalistas que os ajudarão a recuperar memórias e histórias, a dar-lhes forma e a partilhá-las na internet, no site www.historiasdevida.cm-oeiras.pt. Estão abertas as inscrições para a formação que dará início ao projeto e que vai decorrer na segunda quinzena de Novembro.

15, 18, 22, 25, 29 NOVEMBRO E 6 DEZEMBRO
TERÇAS E SEXTAS . 10H00 ÀS 13H30

Palácio Anjos . Algés

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

tel. 210 977 481, historiasdevida@cm-oeiras.pt





Oxalá

A história de três mulheres, três passados, três idades. Podia ser um espetáculo sobre a memória, mas é mais sobre a falta dela. Também podia ser sobre o amor, mas é algures sobre a falta dele. É um percurso pelos momentos marcantes desta pequena família de três, atravessando tempos e espaços, mas sem sair do mesmo sítio. Com Elisabete Pedreira, Joana Chandler e Mara Guerreiro. Encenação de Pedro Luzindro.

**18 E 19 NOVEMBRO . SEXTA E SÁBADO
21H30**

Teatro Municipal Amelia Rey Colaço . Algés

INFORMAÇÕES E RESERVAS

Companhia de Actores . tel. 919 714 919,
cda.reservas@gmail.com

All You Need is Love

Uma comédia quase romântica com João Carracedo e Patrícia Adão Marques. As desventuras a dois de quem muito se ama, já não se ama ou simplesmente ainda não percebeu que o amor é mesmo assim. Nesta montagem russa amorosa, não estranhámos que o nosso casal burocrático decida tudo através de formulários, desde a hora do sexo às idas à casa de banho, ou que se faça a divisão de amigos como se de uma máquina de lavar loiça ou de uma bimby se tratasse. Pelo meio, aparecemos uma psicóloga com métodos pouco convencionais de tratar os pacientes, um colega que não sabe receber um não, uma tentativa de assalto que mais parece um namoro e um quase pedido de casamento.

Para maiores de 16 anos.

ATÉ 26 NOVEMBRO . SEXTAS E SÁBADOS . 21H30

Teatro Independente de Oeiras . Edifício Parque Oceano . Santo Amaro de Oeiras (frente à praia)

BILHETES À VENDA (10€ normal, 35€ 4 pax, 75€ 10 pax) nos lugares habituais

RESERVAS: tel. 214 406 878, bilheteira@teatrodeoeiras.com

Diário de Anne Frank

Annelies Marie Frank, uma adolescente alemã de origem judaica, vítima do Holocausto, tornou-se uma das figuras mais discutíveis do século XX após a publicação do Diário de Anne Frank, em 1947, que tem sido a base para várias peças de teatro e filmes ao longo dos anos. A Dramax na comemoração do seu 10º aniversário escolheu esta obra que não deixa ninguém indiferente. Versão de Eric Emmanuel Schmitt, com direção de Celso Cleto.

Para maiores de 12 anos.

**ATÉ 18 DEZEMBRO . QUINTA A SÁBADO . 21H30
DOMINGOS . 16H00**

Sessões para escolas durante a semana às 15h00
Auditório Municipal Eunice Muñoz . Oeiras

INFORMAÇÕES E RESERVAS

Dramax - Centro de Artes Dramáticas de Oeiras
tel. 214 408 411, 937 081 517, 1820 (24 horas), bilheteira@
dramaxoeiras.com

BILHETES À VENDA NOS LOCAIS HABITUAIS
(12,50€ plateia e balcão, 7,50€ estudantes)

“Amor em Saint Petersburgo” e outras histórias

Apresentação de curtas-metragens realizadas na Universidade Sénior de Oeiras, pela Prof.ª Graça Patrão, numa mostra que ultrapassa os limites físicos da sala de aula e propõe uma fruição estética em diferentes vertentes, divulgando variados temas, desde o Parque dos Poetas à divulgação de clássicos como Anton Tchekov e J. G. Ballard.

19 NOVEMBRO . SÁBADO . 17H00

Auditório Municipal Maestro César Batalha . Oeiras
Entrada gratuita, limitado aos lugares existentes.

MASTERCLASS

História do Cinema

Grandes Cômicos, Grandes Comédias

Orientada por Lauro António

Desde 2011 que a Câmara Municipal de Oeiras tem promovido, no Auditório Municipal César Batalha, Masterclasses de cinema, dirigidas por Lauro António. A iniciativa tem contado com uma cada vez maior aceitação por parte do público, que semanalmente enche a sala para ouvir o conhecido cineasta, professor e crítico nas suas introduções críticas e informativas, ler os seus textos e ver os filmes por si escolhidos. Depois dos ciclos dedicados ao “Cinema Europeu”, “Cinema Americano”, “Cinema Italiano”, “Cinema Inglês” e “A Actriz, Arte e Sedução”, em 2016 o projeto mantém-se com redobrado entusiasmo, sendo as comédias e os grandes atores e realizadores deste género ao longo de toda a história do cinema mundial os principais alvos de homenagem.

TERÇAS . 14H00 E 17H00

Auditório Municipal Maestro César Batalha . Galerias Alto da Barra Oeiras

Entrada gratuita, limitada aos lugares disponíveis e de acordo com a classificação etária.

Entrega de ingressos (máximo 4 por pessoa e válidas até 10 min. após o início da sessão): 1ª sessão, a partir das 13h30 e 2ª sessão, a partir das 16h00. O programa pode ser alterado por motivos imprevistos.

INFORMAÇÕES . tel. 214 408 565/24, masterclass.cinema@cm-oeiras.pt . <http://grandescomicosgrandescomedias.blogspot.pt>

1 NOVEMBRO . TERÇA . 14H00 E 17H00

O Grupo (The Breakfast Club) de John Hughes (EUA, 1985), com Emilio Estevez, Judd Nelson e Molly Ringwald; 97'; M/ 12

8 NOVEMBRO . TERÇA . 14H00 E 17H00

A República dos Cucos (Animal House) de John Landis (EUA, 1978), com John Belushi, Karen Allen e Tom Hulce; 109'; M/ 12

15 NOVEMBRO . TERÇA . 14H00 E 17H00

Um Amor Inevitável (When Harry Met Sally) de Rob Reiner (EUA, 1989), com Billy Crystal, Meg Ryan e Carrie Fisher; 96'; M/ 12

22 NOVEMBRO . TERÇA . 14H00 E 17H00

Uma Família à Beira de um Ataque de Nervos (Little Miss Sunshine) de Jonathan Dayton, Valerie Faris (EUA, 2006), com Steve Carell, Toni Collette e Greg Kinnear; 101'; M/ 12

29 NOVEMBRO . TERÇA . 14H00 E 17H00

O Sem Vergonha (Bowfinge) de Frank Oz (EUA, 1999), com Steve Martin, Eddie Murphy e Heather Graham; 97'; M/ 12

6 DEZEMBRO . TERÇA . 14H00 E 17H00

Homem na Lua (Man on the Moon) de Milos Forman (EUA, 1999), com Jim Carrey, Danny DeVito e Gerry Becker; 118'; M/ 12

13 DEZEMBRO . TERÇA . 14H00 E 17H00

A Ressaca (The Hangover) de Todd Phillips (EUA, 2009), com Zach Galifianakis, Bradley Cooper, Justin Bartha; 100'; M/ 12

20 DEZEMBRO . TERÇA . 14H00 E 17H00

Natal Branco (White Christmas) de Michael Curtiz (EUA, 1954), com Danny Kaye, Bing Crosby e Rosemary Clooney; 120'; M/ 6



ROTEIRO DE NATAL

ESTE ROTEIRO
FOI PENSADO PARA TI.
DIVERTE-TE!

NOVEMBRO . DEZEMBRO 2016

NÚMEROS

986

É o número de livros relacionados com o Natal na rede de Bibliotecas de Oeiras.

A ESCOLHA DOS EDITORES

Desafiamos-te a...

ler estes livros disponíveis nas Bibliotecas Municipais:

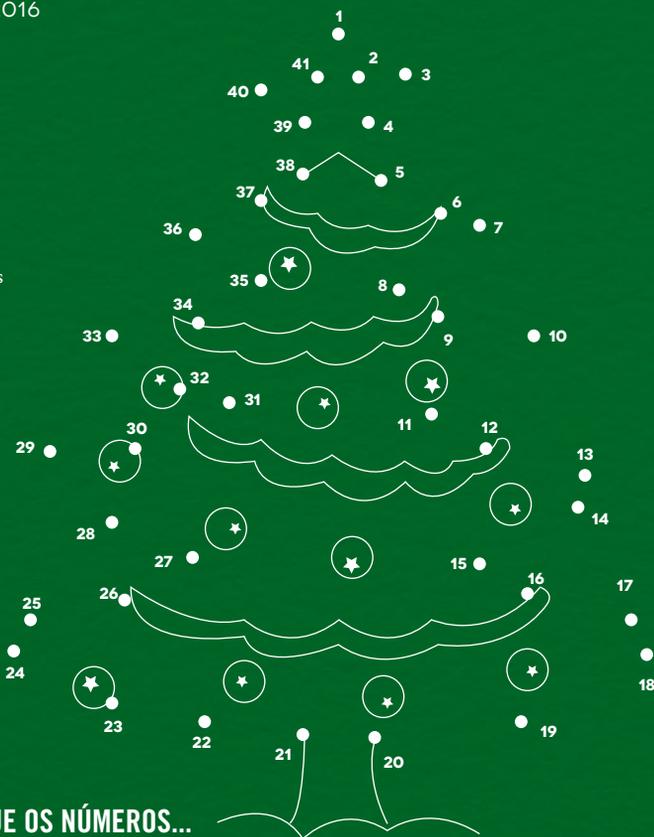
- Feliz Natal Lobo Mau, de Clara Cunha e Natalina Cóias
- À espera do Pai Natal, de Steve Metzger e Alison Edgson
- Feliz Natal, de Miguel de Oliveira e Paulo Oliveira
- O rato que cancelou o Natal, de Madeleine Cook e Samara Hardy

FACTOS

SABIAS QUE...

podes escrever uma carta ao Pai Natal?

Escreve uma carta com os teus pedidos e entrega-a nos Correios que o Pai Natal responde-te!



BIBLIOTECAS MUNICIPAIS

ALGÉS, CARNAXIDE E OIRAS

NOITE DE NATAL NA BIBLIOTECA

Convidamos as famílias a participar numa noite especial, divertida e acolhedora, com os ingredientes mágicos do Natal: a esperança, a amizade, a paz e a alegria! Vamos ter teatro e outras surpresas para encantar a noite e despertar (em) todos os sentidos dos participantes, com palavras, sons e sabores natalícios.

Para pais e filhos, avós, tios, primos, padrinhos e amigos.

16 DEZEMBRO . SEXTA . 21H00

Biblioteca Municipal de Carnaxide



Viagens por Entre linhas, atelier de animação da leitura e da escrita *

Um projeto das Bibliotecas Municipais de Oeiras que procura criar condições favoráveis à formação de crianças leitoras através de estratégias de animação da leitura e da escrita, concertadas entre os técnicos da biblioteca, os professores e os educadores.

Para crianças do 1º ciclo do ensino básico, jardins-de-infância e creches.

NOVEMBRO E DEZEMBRO . TERÇAS, QUINTA E SEXTAS . 10H00 E 14H00

Biblioteca Municipal de Algés

NOVEMBRO E DEZEMBRO . TERÇAS E QUINTAS

Biblioteca Municipal de Carnaxide

Feira de Contos *

Nestas Feiras os contadores contam histórias e com o público embarcam numa viagem, trocam olhares, saboreiam gostos, partilham sonhos, imaginam terras distantes... Quanto mais viagens a imaginação fizer, mais histórias conhecer, mais a criança vai acumulando saberes, cultivando a sua criatividade e a capacidade de resolução de problemas, de resiliência e o seu sentido de si e do outro.

Para crianças do 1º ciclo do ensino básico e jardins-de-infância.

NOVEMBRO E DEZEMBRO . SEGUNDA A SEXTA . 10H00

Biblioteca Municipal de Oeiras

Há Jogos nas Estantes *

Entre dados e tabuleiros, pinos e bonecos vem brincar, descobrir e aprender com jogos da biblioteca. Porque também é possível aprender a brincar, vem jogar na tua biblioteca e descobrir que há jogos nas estantes da biblioteca! Qual o teu favorito? Vem descobrir!

Para famílias com crianças a partir dos 4 anos.

5 NOVEMBRO E 3 DEZEMBRO
SÁBADOS . 15H00

Biblioteca Municipal de Oeiras

Incómodo *

Um rapaz, uma mosca e um sapo. Quem incomoda quem? O que é ser incómodo? O que é mesmo incómodo para mim? E para ti? Das respostas, os participantes farão crescer personagens e situações incómodas. Escrita e construção plástica 2D numa oficina desenvolvida por Pato Lógico Edições. Para famílias com crianças a partir dos 7 aos 12 anos.

5 NOVEMBRO . SÁBADO . 15H00

Biblioteca Municipal de Carnaxide



Canto de Colo *

Quem disse que as Bibliotecas Municipais não são lugares de cantar, dançar e brincar? No nosso Canto de Colo juntamo-nos para trazer a alegria de estarmos juntos, em comunidade, criando um tempo de relação relaxada e brincalhona entre as famílias presentes, bem como um espaço para trocar ideias, partilhar saberes e descobrir outras formas de estar em família nas bibliotecas – sempre à volta dos cantos, contos e jogos tradicionais.

Para pais, avós, bebés e crianças até aos 3 anos.

12 NOVEMBRO . SÁBADO . 10H30 ÀS 11H30 E 11H30 ÀS 12H30

Biblioteca Municipal de Algé

19 NOVEMBRO E 17 DEZEMBRO SÁBADOS . 10H30 ÀS 11H30 E 11H30 ÀS 12H30

Biblioteca Municipal de Oeiras



Sábados com Contos *

Contos partilhados pelos contadores do projeto “Histórias de Ida e Volta”, para animar os sábados de pais, filhos, avós e netos. Para crianças a partir dos 4 anos e suas famílias.

12 NOVEMBRO E 10 DEZEMBRO SÁBADOS . 16H00

Biblioteca Municipal de Oeiras

Estrambólicos *

No meio de 4096 combinações possíveis, dificilmente alguém elegerá a mesma! Uma vez escolhido o Estrambólico, como será que ele vive no dia-a-dia? Como fala? O que diz? Como anda? Onde habita? Partindo destas ideias, convidamos todos os participantes a construir uma casa para o seu estrambólico, adaptada às suas exigências. Construção plástica 3D numa oficina desenvolvida por Pato Lógico Edições.

Para famílias com crianças dos 4 aos 7 anos.

19 NOVEMBRO . SÁBADO . 15H00

Biblioteca Municipal de Oeiras

O Livro de Papel *

Um espetáculo, desenvolvido por Teatro Alternativo, Associação Cultural, que retrata a importância da preservação do livro de papel e todos os locais que os albergam, como as Bibliotecas. Miguel, a personagem principal, descobre que afinal um livro em papel nunca avaria e que até o toque da folha ao virar a página é mágico.

Para famílias com crianças dos 5 aos 11 anos.

26 NOVEMBRO . SÁBADO . 16H00

Biblioteca Municipal de Algé

Parece um Pássaro *

Uma história de David Machado sobre um menino que encontra um curioso chapéu e que Raimundo Cosme trará à vida a partir dos elementos visuais criados pelo ilustrador

Gonçalo Viana.

Para famílias com crianças dos 3 aos 9 anos

3 DEZEMBRO . SÁBADO . 16H00

Biblioteca Municipal de Carnaxide

Uma História de Natal no Centro da Terra *

O Pai Natal e a sua trupe de renas resolvem partir à descoberta do coração do planeta e levar a magia do Natal até este universo paralelo. Este conto musicado é uma incrível viagem, onde a música e a narração oral se fundem para criar um clima de suspense e aventura que promete conquistar miúdos e graúdos. Um espetáculo desenvolvido pelo O Som do Algodão.

Para famílias com crianças dos 3 aos 10 anos.

10 DEZEMBRO . SÁBADO . 16H00

Biblioteca Municipal de Algé

ZPLIM! Dia e Noite Rumo ao Polo Norte! *

O conto original do coletivo O Som do Algodão conta a história de duas irmãs, Dia e Noite, que iniciam uma viagem à volta do mundo rumo ao Pólo Norte. O objetivo da viagem é conhecerem a única pessoa que poderá unir estas irmãs desavindas para sempre - o Pai Natal - mas, pelo caminho, as aventuras e desventuras sucedem-se, culminando num final inesperado... ZPLIM!!

Para famílias com crianças dos 3 aos 10 anos.

17 DEZEMBRO . SÁBADO . 16H00
Biblioteca Municipal de Oeiras

EXPOSIÇÕES DE ILUSTRAÇÃO

A que sabe esta história, de Carla Nazareth

NOVEMBRO
Biblioteca Municipal de Carnaxide

Gigante Gigantão, de Raquel Pinheiro

NOVEMBRO
Biblioteca Municipal de Algés
DEZEMBRO
Biblioteca Municipal de Carnaxide

Esqueci-me como se chama, de Gonçalo Viana

NOVEMBRO
Biblioteca Municipal de Oeiras
DEZEMBRO
Biblioteca Municipal de Algés

Universo Cianotipo, de Carla Pinheiro

DEZEMBRO
Biblioteca Municipal de Oeiras

(*) Mediante inscrição.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES
Bibliotecas Municipais - Espaço Infantil .
Algés, tel. 210 977 480/1, infantil.bma@cm-oeiras.pt . Carnaxide, tel. 210 977 430, infantil.bmc@cm-oeiras.pt . Oeiras, tel. 214 406 342, infantil.bmo@cm-oeiras.pt



ZUM ZUM BARARIBÉ TEATRO PARA BEBÉS

E se um dia o outono zum ... se o inverno zum zum... se a primavera zum zum bara... e se o verão zum zum bararibé? Um espetáculo sensorial que estimula competências cognitivas, a imaginação, a linguagem, a expressão afetiva e onde os nossos pequenotes são Zummmm... Uma criação de António Terra e Sandra José.

Para crianças dos 3 meses aos 3 anos.

ATÉ 18 DEZEMBRO . DOMINGOS . 11H00
Teatro Municipal Amelia Rey Colaço . Algés

INFORMAÇÕES E RESERVAS
Companhia de Actores . tel. 919 714 919, cda.reservas@gmail.com

Escola de Bruxas 3 - A Última Aula

A Escola de Bruxas é o local ideal para se aprender a ser uma bruxa (ou um bruxo) a sério. E em Bruxeville podes também rir e cantar com as bruxas e bruxos mais conhecidos do planeta. Uma comédia musical para toda a família, com texto de Pedro Almeida Ribeiro, com música de Filipe Almeida e encenação de Carlos d' Almeida Ribeiro.

Para maiores de 6 anos.

ATÉ 18 DEZEMBRO . SÁBADOS E DOMINGOS . 15H30
Teatro Independente de Oeiras . Edifício Parque Oceano . Santo Amaro de Oeiras (frente à praia)

Bilhetes à venda (9€ normal, 35€ família 4 pax)

RESERVAS: tel. 214 406 878, bilheteira@teatrodeoeiras.com

Estavas à minha espera? - História de um fantoche

Inspirado no "Círculo de Giz Caucasiano", de Brecht, esta peça é uma deambulação à volta dos méritos da justiça, da solidariedade e da amizade. O teatro infantil, como entendemos, tenderá sempre a ser um misto de "recreação", de "recado" e, sobretudo, de apelo aos valores mais elevados da natureza humana. Dar-se e esperar o melhor de cada um será o caminho? Julgamos que sim. Uma peça escrita e encenada por Fernando Tavares Marques, pelo Intervalo Grupo de Teatro.

A PARTIR DE 19 NOVEMBRO . SÁBADOS . 16H00 . DOMINGOS . 11H00
Auditório Municipal Lourdes Norberto . Linda-a-Velha

INFORMAÇÕES E RESERVAS
Intervalo Grupo de Teatro . tel. 214 141 739 . intervaloteatro@gmail.com

CENTRO DE ARTE MANUEL DE BRITO

TERÇA A SEXTA - 10H00 ÀS 18H00 . SÁBADOS E DOMINGOS - 12H00 ÀS 18H00
PALÁCIO ANJOS . ALGÉS

ATELIERS PARA FAMÍLIAS

Retratos de Família *

Uma viagem à exposição “Gente” para descobrir de que forma os artistas representaram diferentes pessoas. Depois na Oficina vamos criar retratos em família. Cada participante terá a possibilidade de realizar um auto-retrato ou um retrato dos outros membros da família (pais, filhos, irmãos, avós, animais de estimação...).

Dinamizado por Ana Carina Dias.

Para famílias com crianças dos 5 aos 12 anos.

5, 13 NOVEMBRO, 11 DEZEMBRO
SÁBADO E DOMINGOS . 15H00 ÀS 16H30



Vidas com Rosto

Vamos caminhar por entre vidas, histórias, olhares e mistérios.

O desafio será lançado num primeiro instante com duas perguntas: quem é? O que tem para nos contar? Através da arte do retrato, nas suas diversas possibilidades artísticas, entramos nas vidas de gente. Vidas retratadas pelos gestos, momentos, locais e expressões. Nesta actividade vamos ao encontro destes rostos com vida, ficando a conhecer como cada artista contou a sua história. Dinamizado por Susana Guerreiro.

Para famílias com crianças dos 5 aos 10 anos.

19 NOVEMBRO, 3 E 17 DEZEMBRO
SÁBADOS . 15H00 ÀS 16H30

VISITAS-JOGO

Conjunto de atividades, com materiais pedagógicos associados, que colocam diferentes questões e desafios e se completam entre si. Cada visita explora uma temática geral diferente e destina-se a ser explorada por diferentes faixas etárias, através de uma abordagem dinâmica e lúdica que promove a sensibilização para a Arte Moderna e Contemporânea, nas obras expostas no C.A.M.B. Dinamizadas por Ana Guerreiro.

Vem visitar o Gato Félix *

Para crianças do pré-escolar (4 a 6 anos).

O Sr. Policarpo e os seus enigmas *

Para alunos do 1º ciclo (6 aos 10 anos).

As memórias de uma casa de praia *

Para alunos do 1º e 2º ciclo (6 aos 12 anos).

NOVEMBRO E DEZEMBRO
QUINTAS OU SEXTAS . 10H00 ÀS 11H05

VISITAS-LIVRES

“Aqui há Gato! / A roupa nova do Gato Félix”

Com o objetivo de explorar as obras em exposição, o Centro propõe um conjunto de visitas-livres orientadas para famílias que visam explorar as obras em exposição a partir de um jogo com o Gato Félix, personagem retratada num baixo-relevo de 1929, de Almada Negreiros. Condições de acesso às exposições. Folheto lúdico-pedagógico disponível na recepção.

Para famílias com crianças dos 4 aos 10 anos.

Festas de Aniversário “Nesta data querida...”

O C.A.M.B disponibiliza uma sala e mesa para apoio ao lanche bem como o seu jogo de visita livre Aqui há Gato! As famílias serão responsáveis pela guarda e comportamento das crianças, pela montagem e desmontagem da sala e pelo lanche. O limite será de 40 pessoas, sendo o limite máximo de crianças 30 e de adultos 10. A proporção não poderá ser inferior a 1 adulto para cada 5 crianças.

Para crianças dos 4 aos 12 anos.

TERÇA A SEXTA . 10H00 ÀS 18H00 . SÁBADOS . 12H00 ÀS 18H00
Mediante marcação prévia e condições de acesso.

(*) Marcações prévias (gratuitas) de segunda a sexta, das 10h00 às 16h00.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

C.A.M.B - Serviço Educativo . tel. 214 111 400/3, se.camb@cm-oeiras.pt

CENTRO
CULTURAL
PALÁCIO DO
EGIPTO

OEIRAS

**Visita-jogo para público familiar
à exposição “Profondeurs
Océaniques”, de Luis Lemos.**

26 NOVEMBRO . SÁBADO . 15H00

INSCRIÇÕES (gratuitas) tel. 214 408 391 (Gabinete técnico CCPE), 214 408 781 (Loja do CCPE), ccpegipto@cm-oeiras.pt

ANIMAÇÕES
INFANTIS

MÚSICA

**Concerto Didático
“ABC da Música”**

A letra “H” na música, com obras, compositores e palavras utilizadas na música que começam com a letra “H”: Händel, Haydn, Holst, Hoffmeister, Harmonia e Hertz. Um concerto para toda a família, com direção artística e comentários do Maestro Nikolay Lalov e Solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

Para crianças maiores de 6 anos.

20 NOVEMBRO . DOMINGO . 11H00

Auditório Municipal Maestro César Batalha . Oeiras

Entrada gratuita. Limitada aos lugares disponíveis.

E AINDA...

Jogo Alimentos são conhecimento

A alimentação tem um papel fundamental na nossa qualidade de vida. Aprenda a ter uma alimentação saudável, jogando a fazer a combinação certa de alimentos, na quantidade adequada, e adotar algumas regras no seu dia-a-dia. Orientação NECNUA - Núcleo de Estudantes de Ciência e Nutrição da New Atlântica.

Para famílias.

5 E 19 NOVEMBRO . SÁBADO . 10H00

Museu da Pólvora Negra . Fábrica da Pólvora de Barcarena

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Fábrica da Pólvora . tel. 210 977 422/3/4, fabricadapolvora@cm-oeiras.pt

Música para os mais Pequenos

Para aproximar os mais novos do vasto e maravilhoso mundo dos sons e da música.

13 NOVEMBRO E 4 DEZEMBRO . DOMINGOS

Casa da Criança Rainha Santa Isabel . Paço de Arcos (infantário frente ao quartel)

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (5€ p/ sessão para associados da Ermida ou da Casa da Criança e 10€ não associados) tel. 914 623 319, ermida.associacao.cultural@gmail.com, www.ermida.org

Workshop de desenho e pintura “Improvisto”

Para crianças dos 9 aos 13 anos

19, 20 E 21 DEZEMBRO . SEGUNDA, TERÇA E QUARTA . 14H30 ÀS 16H30

Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (gratuitas)

tel. 210 977 403 (12h00 às 18h00), iolanda.ferreira@cm-oeiras.pt

Vamos visitar o Teatro

Visitas guiadas para grupos onde as crianças poderão descobrir o espaço ocupado pelos atores e equipas técnicas de produção para a realização das peças teatrais. A mudança de perspetiva da posição de público para a de quem participa e produz as atividades culturais.

Auditório Municipal Eunice Muñoz . Oeiras

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Dramax - Centro de Artes Dramáticas de Oeiras

tel. 214 408 411, 937 081 517, bilheteira@dramaxoeiras.com

DESPORTO

CIRCUITO DE XADREZ DE OEIRAS 2016

Torneio 50º Aniversário do Valêjas Atlético Clube

1 NOVEMBRO . TERÇA . 14H30

IX Torneio Caravela d'Ouro em Xadrez

13 NOVEMBRO . DOMINGO . 14H30

Semana do Xadrez

local a anunciar

Torneio Individual de Partidas Semi-Rápidas

26 NOVEMBRO . SÁBADO

Torneio Individual de Partidas Rápidas

27 NOVEMBRO . DOMINGO

Torneio da Juventude por Equipas

3 DEZEMBRO . SÁBADO

Torneio de Partidas Rápidas por Equipas

3 DEZEMBRO . SÁBADO

Final Municipal

17 DEZEMBRO . SÁBADO . 14H30

local a anunciar

INSCRIÇÕES (gratuitas)
no dia e local, a partir das 14h00

INFORMAÇÕES . CM Oeiras -
Divisão de Desporto . tel. 214 408
540, xadrez@cm-oeiras.pt

35º Troféu CMO - Corrida das Localidades 2016/17

A nova época do Troféu CMO - Corrida das Localidades tem início em Novembro. Junte-se aos mais de 4.000 atletas e amantes da corrida a pé que, na época passada, percorreram o concelho de Oeiras de lés a lés, numa celebração da corrida e dos estilos de vida saudáveis. Aventure-se. O Troféu é para todos!

Grande Prémio de Porto Salvo

Organização do Clube Recreativo Leões de Porto Salvo.

6 NOVEMBRO . DOMINGO . 9H30

Grande Prémio da Cruz Quebrada

Organização da Sociedade Instrução Musical Escolar Cruz Quebradense.

27 NOVEMBRO . DOMINGO . 9H30

Grande Prémio de Barcarena

Organização do Grupo Desportivo de Barcarena.

18 DEZEMBRO . DOMINGO . 9H30

INFORMAÇÕES

CM Oeiras - Divisão de Desporto
tel. 214 408 540; ddesporto@cm-oeiras.pt

INSCRIÇÕES

 (gratuitas)

<http://trofeu.desporto.cm-oeiras.pt>

Corre Jamor

Sétima edição desta prova com distâncias de 10 e 3 quilómetros, com organização do Clube Olímpico de Oeiras.

13 NOVEMBRO . DOMINGO . 10H30

Mata do Centro Desportivo Nacional do Jamor

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

<http://correjamor.com>

PROGRAMA DE ATIVIDADES DE AR LIVRE



Reúna a família, convide amigos e aceite o desafio de participar e experimentar atividades como canoagem, surf, bodyboard, paddle surf, escalada, slide, orientação e yoga.

Bodyboard

5 NOVEMBRO . SÁBADO . 9H30

Praia da Torre . Oeiras

Encontro: Rampa de acesso à praia, 15 minutos antes da atividade.

Surf

5 NOVEMBRO . SÁBADO . 11H00

Praia da Torre . Oeiras

Encontro: Rampa de acesso à praia, 15 minutos antes da atividade.

Escalada e Slide

12 NOVEMBRO . SÁBADO . 9H30 E 11H00

Edifício Homes Space

Encontro: Zona Comercial Alfragide, Av. dos Cavaleiros 72, Carnaxide (frente à Toyota), 15 minutos antes da atividade.

INFORMAÇÕES

CM Oeiras - Divisão de Desporto
tel. 214 408 540, xadrez@cm-oeiras.pt

INSCRIÇÕES (3€/participante, com indicação de idade e contacto telefónico) ddesporto@cm-oeiras.pt

Dylan, o Nobel

TEXTO . RUI MIGUEL ABREU . Jornalista do Blitz

A indicação de Bob Dylan para o Prémio Nobel da Literatura pela Academia Sueca mergulhou uma certa intelectualidade mundial num intenso debate que é, sobretudo, um debate sobre a imutabilidade ou capacidade de constante fluxo da arte. Do lado do *status quo* da literatura expressou-se indignação e questionou-se o que se seguirá - Grammys para escritores? Óscares para arquitectos? No campo oposto, o da música, saudou-se a iniciativa como uma prova de modernidade e de arrojo por parte de uma instituição que nem sempre esteve do lado certo da história.

Sou dos que pensa que o prémio faz sentido: Dylan tem uma carreira longa e nas mais de cinco décadas por que esprou as suas canções acumulou muitas palavras significantes, daquelas que traduziram tempos, que anteciparam ideias, que reflectiram sobre passados relevantes. Palavras que uniram gerações, que veicularam ideias humanistas, de progresso. Palavras de amor, de paixão, de dor, de inconformismo. Palavras quase sempre inteligentes, elegantes na forma como se organizaram em cima de melodias. De “Highway 61 Revisited” a “Blowin’ In The Wind”, “The Times They are a-Changin’” e tantas, mas tantas outras, está toda a banda sonora de uma civilização. E se isso não é merecedor de prémios então não sei o que será.

A questão parece ser este prémio em concreto: diz a história que a canção está na origem da literatura e todos nos lembramos de estudar as canções de amigo e de amor e de escárnio (tudo ideias que Dylan cantou). E toda a arte mudou: a tecnologia forçou mudanças no cinema, na fotografia, na pintura. Até os suportes se alteraram: o cinema já não é somente em película, a fotografia há muito

que transcendeu o papel, Brian Eno expõe pintura em ecrãs de televisão. A literatura não pode ficar ela mesma presa no papel, num formato, numa fórmula. E Dylan há muito que nos avisou que os tempos estão a mudar. Têm que mudar... ▸

DYLAN TEM UMA CARREIRA LONGA E NAS MAIS DE CINCO DÉCADAS POR QUE ESPRAIOU AS SUAS CANÇÕES ACUMULOU MUITAS PALAVRAS SIGNIFICANTES, DAQUELAS QUE TRADUZIRAM TEMPOS, QUE ANTECIPARAM IDEIAS, QUE REFLECTIRAM SOBRE PASSADOS RELEVANTES.



CLÁSSICOS EM OEIRAS



Concerto “Música Americana” *

Com um excelente solista que vem dos EUA e que irá apresentar obras para trompete desconhecidas para o público português, este concerto dedicado à música americana irá trazer também duas destacadas obras de dois dos mais famosos compositores deste país: Samuel Barber com o seu famosíssimo “Adagio” e o Divertimento de Leonard Bernstein.

Com Paul Neebe (trompete), Maestro Nikolay Lalov e a Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

S. BARBER – Adagio para cordas

ED. GREEN – Concerto para trompete

R. PETRICH – “Zatten” para trompete e orquestra de cordas

L. BERNSTEIN – Divertimento para cordas

5 NOVEMBRO . SÁBADO . 18H00

Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide

Recital “Música Nova” *

Estreias de obras de compositores portugueses, alunos de composição da Escola Superior de Música de Lisboa. Com Solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

26 NOVEMBRO . SÁBADO . 16H00

Palácio Marquês de Pombal . Oeiras

Concerto “Variações Concertantes” *

Sérgio Azevedo tem uma longa colaboração com a OCCO e tem escrito e dedicado muitas das suas obras a esta orquestra. Desta vez, a OCCO estreia as suas Variações para piano, interpretadas pela pianista açoriana Diana Botelho Vieira. Do repertório consta também uma obra do pouco conhecido, compositor checo, Franz Dussek, excelente interprete e virtuoso do cravo.

Com Diana Botelho Vieira (piano); Maestro Nikolay Lalov e a Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

FRANZ DUSSEK (200 anos) –

Divertimento em Dó Maior

S. AZEVEDO – “Variações Concertantes sobre um tema Açoriano”

para piano e orquestra de cordas

W. A. MOZART – Sinfonia N.º 27

em Sol Maior, KV199

3 DEZEMBRO . SÁBADO . 18H00

Auditório Municipal Ruy de Carvalho
Carnaxide



Concerto de Natal **

Uma homenagem a J. S. Bach e à sua obra sacra, interpretando uma das inúmeras cantatas, escritas pelo compositor alemão. O concerto para violino encerra a temporada 2016 da OCCO.

J. S. BACH – Cantata BWV 57 “Selig ist der Mann”

J. S. BACH – Concerto para violino em Mi Maior

Com Orlanda Velez Isidro (soprano), Hugo Oliveira (baixo), Maestro Nikolay Lalov e a Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

17 DEZEMBRO . SÁBADO

16H00

Igreja Paroquial de Paço de Arcos

CONDIÇÕES DE ACESSO

(*) Entrada paga, bilhete individual: 3€.

(**) Entrada gratuita, limitada aos lugares disponíveis.

Entrada condicionada após o início do espetáculo. Indicado a maiores de 6 anos.

BILHETES À VENDA

Auditório Municipal Eunice Muñoz (tel. 214 408 411): dia do espetáculo, a partir das 15h00; Loja/Posto de Turismo do Palácio Marquês de Pombal (214 430 799): diariamente, 10h00 às 18h00; CAMB - Centro de Arte Manuel de Brito (214 111 400): terça a sexta, 10h00 às 18h00; sábados, 12h00 às 18h00; Centro Cultural Palácio do Egipto (214 408 781): terça a sábado, 12h00 às 18h00. Recepção/Loja da Fábrica da Pólvora de Barcarena (210 977 420): terça a domingo, 10h00 às 13h00 e 14h00 às 18h00; Ticketline (Sede): segunda a sexta, 11h00 às 20h00; sábados, 13h00 às 20h00; www.ticketline.sapo.pt, Fnac, Worten, El Corte Inglés, C. C. Dolce Vita, Casino Lisboa, Galerias Campo Pequeno, Ag. Abreu, A.B.E.P., MMM Ticket e C. c. Mundicenter, Fórum Aveiro, U-Ticketline, C.C.B, Time Out Mercado da Ribeira, Shopping Cidade do Porto, Lojas NOTE, SuperCor - Supermercados e ASK ME Lisboa. **RESERVAS/INFORMAÇÕES:** 1820 (24 horas)

INFORMAÇÕES

CM Oeiras . tel. 214 408 565/24, classicos.oeiras@cm-oeiras.pt

**Ciclo de Concertos
de Misericórdia
“Misericordes sicut
Pater”**

**Recital “Misericordiae
Domini”**

Com Ricardo Meira (flauta transversal), Lucina Morais (soprano) e Daniel Oliveira (orgão/cravo)

5 NOVEMBRO . SÁBADO . 21H30

Igreja Matriz de Oeiras

**Concerto “Um Natal na
Misericórdia”**

Com a Classe de Órgão da Escola de Música Luís António Maldonado Rodrigues, de Torres Vedras.

17 DEZEMBRO . SÁBADO . 21H30

Igreja Matriz de Oeiras



*UMA VIAGEM POR UM MUNDO
DE INÚMERAS (DES)AFINAÇÕES*

Deslize

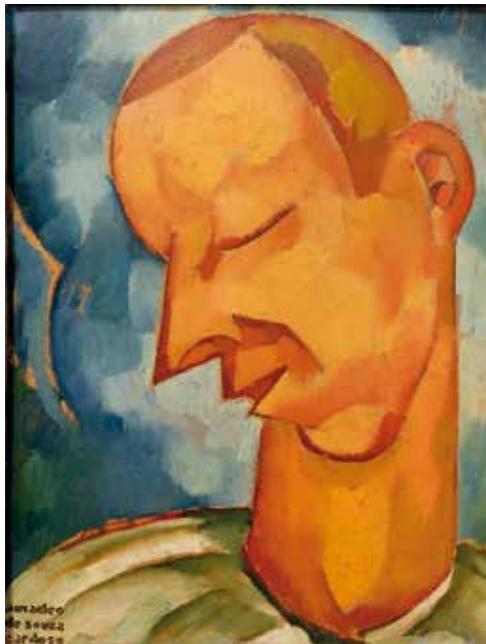
Um projecto de exploração electro-acústica, de timbres e sons pouco convencionais, em instrumentos tidos em conta como comuns. Uma guitarra clássica e uma guitarra acústica, cordas de nylon e cordas de aço, transformadas através de pinças, molas, ferros, dedos e palhetas. Deslize é uma viagem por um mundo de inúmeras (des)afinações, passando pelas localidades surrealistas da experimentação, sonhando tonalidades exploradas até ao infinito, reagrupando tudo numa linguagem universal. Concerto, fotografia, vídeo e recolha, numa reflexão sobre o espaço urbano, suburbano e rural.

Com João Mendes de Sousa (gravação, fotografia, vídeo, som, guitarra e sampling) e Hélder José (construção de dispositivos áudio, som, guitarra e sampling). Uma produção Total Inquietação -Associação Cultural.

Para maiores de 12 anos. Entrada livre.

3 DEZEMBRO . SÁBADO . 21H00

Palácio Marquês de Pombal. Oeiras



Amadeo de Souza-Cardoso, *O pobre louco*, 1915, óleo sobre cartão, 39,5 x 32 cm

Gente

de Amadeo de Souza-Cardoso a Pedro A. H. Paixão, cem anos de representação humana na Coleção Manuel de Brito

Uma exposição com obras de quarenta e três artistas, da mais antiga, *Pobre Louco*, de 1915, de Amadeo de Souza-Cardoso, exposta este ano no Grand Palais, em Paris, à mais recente, *Little Diamond Crown* (Nina Simone in Memoriam), de 2015, de Pedro A.H. Paixão. Mas também com obras adquiridas recentemente e nunca expostas como *O Almoço do Trolha*, de 1946-50, uma das obras mais emblemáticas de Júlio Pomar, do período neorrealista. E ainda com obras de Pablo Picasso, Sonia Delaunay, Milly Possoz, Arpad Szenes, Henri Cartier-Bresson, Almada Negreiros, Mário Eloy, António Dacosta, Júlio Resende, Menez, Lourdes Castro, Bartolomeu Cid dos Santos, Paula Rego, José de Guimarães, Graça Morais, Fátima Mendonça e Vasco Araújo, entre outros.

**ATÉ 19 MARÇO . TERÇA A SEXTA . 10H00 ÀS 18H00
SÁBADOS E DOMINGOS . 12H00 ÀS 18H00**

Encerra às segundas, feriados e dias 23, 24, 30 e 31 Dezembro
Centro de Arte Manuel de Brito . Palácio Anjos, Algés

Visita Guiada *

Visita guiada à exposição *Gente* na Coleção Manuel de Brito, destinadas a grupos de público não especializado, escolares, associações e instituições. Para grupos organizados (escolares, associações e instituições). Gratuito.

16 NOVEMBRO . QUARTA . 14H30

Chegar à Gente

Workshop de dança contemporânea *

Um projecto, com orientação de Pedro Carvalho, numa perspectiva site specific, para criação de pequenas peças coreográficas pelos diferentes espaços do Centro de Arte Manuel Brito, terminando numa apresentação pública.

Para jovens, maiores de 14 anos, estudantes de dança/teatro e outros interessados. Gratuito.

26 A 29 NOVEMBRO . SÁBADO E DOMINGO . 10H00 ÀS 13H00 E 14H00 ÀS 17H00

Olhos nos olhos

Um encontro com retratos e auto-retratos da coleção Manuel de Brito *

Uma visita-guiada, dinamizado por Carlos Carrilho, em forma de conversa partilhada, para promover o encontro e a envolvimento dos participantes com a diversidade de propostas artísticas patentes na exposição *Gente*, que tem como tema o retrato.

Para adultos. Preço: 2€/pessoa.

3 DEZEMBRO . SÁBADO . 16H00 ÀS 17H30

(*) Marcações prévias de segunda a sexta, das 10h00 às 16h00.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES: CAMB - Serviço Educativo .
tel. 214 111 400/3, se.camb@cm-oeiras.pt

© Margarida Ribeiro, com Corda Bamba



Aniversário do Centro de Arte Manuel de Brito

29 NOVEMBRO . TERÇA

Portas abertas à exposição “Gente”

10H00 ÀS 18H00 (última entrada 17h30)

Visita guiada à exposição com a comissária Arlete Alves da Silva

16H00

Apresentação pública do projeto de dança “Chegar à Gente”

18H00

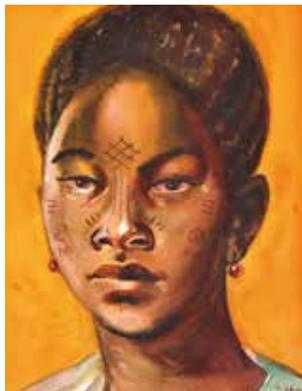
Concerto com Orquestra de Câmara Portuguesa

19H30

Carcavelos de Honra

Entrada livre para todas as iniciativas.

*VENHA CELEBRAR
10º ANIVERSÁRIO DO C.A.M.B*



Cores, padrões e motivos etnográficos: Col. Neves e Sousa

ATÉ 26 NOVEMBRO . TERÇA A SEXTA
11H00 ÀS 18H00 . SÁBADO . 12H00 ÀS
18H00 . Encerra aos feriados

Livraria-Galeria Municipal Verney Oeiras

Oeiras: a minha escolha

Na sequência da homenagem que lhe foi prestada, em Outubro, na Semana Cultural do Intervalo Grupo de Teatro, Carlos Santos, fotógrafo da Câmara Municipal de Oeiras e do roteiro Trinta Dias, apresenta uma selecção de imagens de Oeiras.

INAUGURAÇÃO

5 NOVEMBRO . SÁBADO . 17H00

5 A 30 NOVEMBRO . SEGUNDA A
SEXTA . 10H00 ÀS 17H00

Fundação Marquês de Pombal .
Palácio dos Aciprestes . Linda-a-Velha



Quadrado Perfeito - 4 Olhares sobre o Azulejo Português

Uma exposição de pintura, de Emília Morais, João Simões, Maria Condeço e Martinha Soares, onde se cruzam diferentes formas de ver, recriar e mostrar como a intervenção artística e poética encontram forma e significado sendo instrumento de vida na busca do entendimento de quem somos, onde estamos e o que fazemos no mundo. Assim pretende-se, respeitando as diferenças, mostrar uma visão pessoal, expondo cada um a sua personalidade artística.

INAUGURAÇÃO

10 NOVEMBRO . QUINTA . 18H00

11 A 27 NOVEMBRO . QUARTA A
DOMINGO . 14H00 ÀS 18H00

Galeria Municipal Palácio Ribamar
Algés



Profondeurs Océaniques

Na presente exposição “Profondeurs Océaniques”, Luís Lemos ganha um novo impulso na sua pintura e desenvolve em torno da presente temática um conjunto de obras inéditas, reveladoras do seu imaginário subversivo e renovador. É entre as paisagens oceânicas e as memórias, entre a necessidade de pintar e o gesto impulsivo e exaltado, que o artista reafirma uma vez mais a sua inspiração e fluidez na expressão do traço e no forte contraste cromático. Este é sem dúvida mais um momento alto da criação de Luís Lemos, em que o artista defende a fuga às convenções e faz a apologia de uma liberdade sem limites, apelando à contemplação e ao discurso aberto.

INAUGURAÇÃO: 3 NOVEMBRO . QUINTA . 18H30

**Visita-guiada pelo artista plástico e pela curadora
Alexandra Silvano**

19 NOVEMBRO . SÁBADO . 15H00

Visita-jogo para público familiar
26 NOVEMBRO . SÁBADO . 15H00

INSCRIÇÕES (gratuitas): tel. 214 408 391 (Gabinete técnico CCPE), 214 408 781 (Loja do CCPE), ccpegipto@cm-oeiras.pt

4 NOVEMBRO A 3 DEZEMBRO . TERÇA A SÁBADO . 12H00 ÀS 18H00
Encerra aos feriados
Centro Cultural Palácio do Egipto . Oeiras

Exposição coletiva “Fados e Guitarradas”

25 NOVEMBRO A 14 DEZEMBRO
Biblioteca Operária Oeirense . Rua
Cândido dos Reis 119, Oeiras

INAUGURAÇÃO
27 NOVEMBRO . DOMINGO



CERCIOEIRAS

A CERCIOEIRAS tem como visão ser uma organização de excelência e referência na construção de uma sociedade inclusiva. No entanto, este trabalho não se faz sozinho e é com o contributo da comunidade e chamando a todos o dever da responsabilidade social. No âmbito desta iniciativa, terão a possibilidade de ver os variados trabalhos ocupacionais e obras de arte, que são desenvolvidos pelas pessoas com deficiência no Centro de Atividades Ocupacional e desta forma descobrir e validar as suas potencialidades e o contributo criativo que podem ter.

**3 A 17 DEZEMBRO . TERÇA A SEXTA
11H00 ÀS 18H00 . SÁBADOS . 12H00
ÀS 18H00** Encerra aos feriados
Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

INAUGURAÇÃO: 3 DEZEMBRO . SÁBADO . 16H00

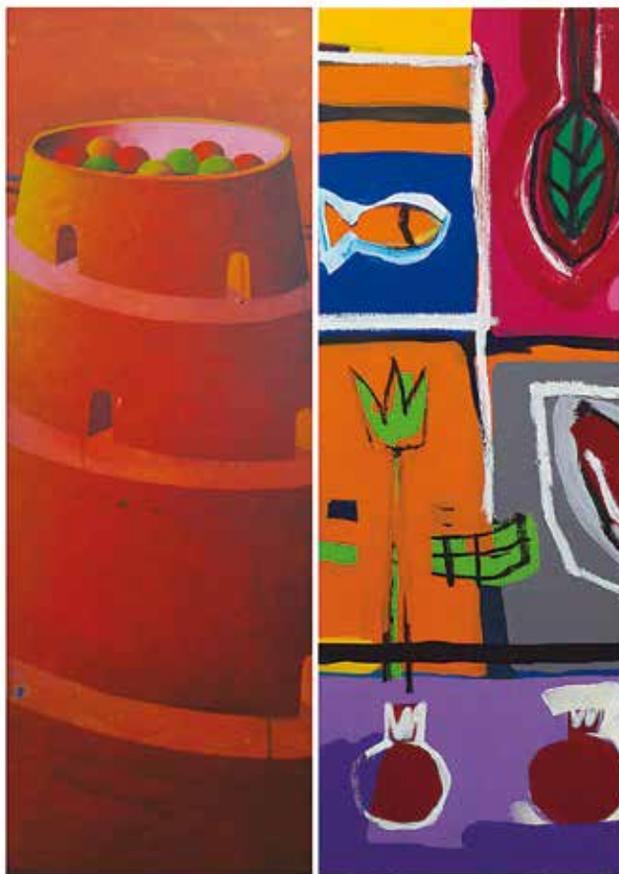
Venda de Natal - CERCIOEIRAS

**3 A 17 DEZEMBRO . TERÇA A SEXTA
12H00 ÀS 17H00 . SÁBADOS . 14H00
ÀS 18H00**

Dois Artistas, Dois Estilos

Nesta mostra estamos, como nos indica o próprio título da exposição, perante dois pintores estilisticamente diferentes que são, também, de diferentes gerações. Alfredo Luz remete-nos para a tradição do Surrealismo que na sua pintura se associa a um universo de fábulas, cuja paleta suave de tendência monocromática e o estilo das composições nos transportam para o onírico e para o maravilhoso. Por sua vez, João Paramés apresenta um conjunto de pinturas povoadas de elementos e figuras de cores audaciosas, envoltas em cenas gritantemente coloridas, provocando um choque cromático, cuja paleta e composição lembram as últimas obras de Matisse e Miró.

Assim, Alfredo Luz, através dos seus trabalhos de índole humanista e lírica, leva-nos para os sonhos mais ancestrais e para os mais contemporâneos em que o artista se assume como o mensageiro e o guardião de uma memória coletiva, enquanto João Paramés nos convida a percorrermos as suas composições fortes, repletas de cor e profundas de elementos do quotidiano que dão vida e audaz dinâmica a cada espaço pintado, que encerra, também, em si mesmo uma ou mais histórias.



Visita-guiada pelos artista plásticos

7 JANEIRO . SÁBADO . 15H00

Visita-jogo para público familiar

14 JANEIRO . SÁBADO . 15H00

INSCRIÇÕES (gratuitas)

tel. 214 408 391 (Gabinete técnico CCPE), 214 408 781
(Loja do CCPE), ccpegipto@cm-oiras.pt

INAUGURAÇÃO: 15 DEZEMBRO . QUINTA . 18H30

16 DEZEMBRO A 14 JANEIRO . TERÇA A SÁBADO . 12H00 ÀS 18H00

Encerra aos feriados

Centro Cultural Palácio do Egipto . Oeiras



Uma Casa, Muitos Mundos

Palácio Marquês de Pombal . Oeiras

Visitas Orientadas “Palácio e jardins”

Estas visitas constituem uma forma privilegiada de descobrir o Palácio e os jardins, através de um circuito por alguns dos espaços mais notáveis do interior, onde se destacam as artes decorativas, e, ainda, um percurso pelos jardins envolventes. Conceção e orientação de Alexandra Silva, Alexandra Fernandes e Sara Duarte.

**8, 15 E 22 NOVEMBRO, 6, 13, 20 E 27 DEZEMBRO . TERÇAS
14H30 ÀS 16H00**

Para jovens e adultos (sem marcação prévia).

10, 17 E 24 NOVEMBRO . QUINTAS . 10H30 ÀS 12H00

Para alunos do 2.º e 3.º. Ciclo e Secundário.

**11 E 25 NOVEMBRO, 16 DEZEMBRO . SEXTAS . 14H30 ÀS
16H00**

Para grupos organizados de jovens e adultos

**13, 20 E 27 NOVEMBRO, 11 E 18 DEZEMBRO . DOMINGOS
11H00 ÀS 12H30**

Para jovens e adultos.

Valor da inscrição: 4€/pessoa, gratuito para escolas,

Circuito “Palácio, Adega e Lagar”

Estas visitas constituem uma forma privilegiada de descobrir todo o complexo da Quinta de Baixo, onde se inclui o Palácio, Jardins, Adega e Lagar de Azeite. Conceção e orientação de Sara Duarte.

26 NOVEMBRO . SÁBADO . 14H30 ÀS 16H30

Para jovens e adultos.

Valor da inscrição: 8€/pessoa

Visitas encenadas “Histórias em Cena”

Os momentos de animação consistem na recriação de cenas da vida quotidiana no tempo do Marquês de Pombal. As personagens, cujo número variam em função da tipologia da animação, atuam em vários espaços do monumento de modo a aproximar o público da realidade social, cultural, lazer, vida quotidiana, vestuário, linguagem, diversões do século XVIII, remetendo para ambientes próprios das quintas de recreio setecentistas, nomeadamente para a vida

no Palácio de Oeiras no tempo em que era habitado pelo marquês de Pombal. Conceção e orientação: Sons e Ecos.

9, 23 NOVEMBRO E 7 DEZEMBRO . QUARTAS . 10H30 ÀS 12H00

Para alunos do Pré-escolar, 1.º, 2.º, 3.º Ciclo e Secundário.

12 NOVEMBRO E 3 DEZEMBRO . SÁBADOS . 15H00 ÀS 16H30

Para crianças a partir dos 6 anos, jovens e adultos.

Valor da inscrição: 5€/pessoa, gratuito para escolas,

Visitas encenadas “Pela Mão de Leonor Daun”

Visitas acompanhadas por D. Leonor Daun, mulher do Marquês de Pombal e mãe dos seus filhos, serão uma oportunidade única para dar a conhecer este espaço pelos olhos iluminados de uma senhora estrangeira que acrescentou à Casa de Pombal e que fez pelo desenvolvimento e abertura das políticas nacionais. Nelas será dado maior enfoque às diferenças entre Cortes por ela vivenciadas, à vida familiar progressista e amorosa que promoveu até ao fim, aos elementos decorativos que definiu para esta casa, aos seus gostos particulares, desde o jogo ao Vinho de Oeiras, passando por todas as alterações sociais que defendeu, ao ser uma mulher atenta e presente na vida do marido, 1.º Conde de Oeiras e 1.º Marquês de Pombal. Conceção e orientação de Sara Duarte.

Para jovens e adultos.

18 NOVEMBRO . SEXTA . 14H30 ÀS 16H00

17 DEZEMBRO . SÁBADO . 11H00 ÀS 12H30

Valor da inscrição: 5€/pessoa.

Oficina-espetáculo “Noite de Contos - Era uma vez três no Palácio do Marquês”

Noite de contos da tradição popular. Histórias, lendas e relatos que a cozinheira, o jardineiro e

a ama contavam aos filhos do Marquês. A ideia é ligar a narração às figuras dos criados de casa, que contavam para os filhos do Marquês informalmente, enquanto iam desenvolvendo as suas tarefas diárias: cozinhar, tratar dos jardins e preparar as crianças para ir dormir. Conceção e orientação de Partilha Narrativa.

Para famílias com crianças a partir dos 7 anos.

26 NOVEMBRO . SÁBADO . 21H30 ÀS 23H00

Valor da inscrição: 3€/pessoa.

A Triste sina de Josefina – Uma miniópera no Palácio

Uma cantora de ópera de nome Josefina chega ao Palácio Marquês de Pombal iludida pelo seu noivo. Este marcou aí encontro com ela, pois o Marquês deve-lhe alguns favores. Josefina vem de todo o lado e de lado nenhum. Ela fala num português influenciado pelos países por onde viajou, sempre na esperança de encontrar o seu amado. As pessoas com quem se cruza ajudam-na a desvendar a sua história.

Nas várias tentativas de encontrar o seu noivo, Josefina sofre vários feitiços dos quais se tenta livrar. Descobre porém que também o seu Juanito foi enfeitado e para o libertar terá que dançar uma última ária e procurar, nos olhos daqueles com quem dança, o amor do seu amado, pois o Amor é livre como um pássaro e não se pode aprisionar. Conceção e orientação da Associação A Monda - Susana Quaresma.

Para famílias com crianças a partir dos 6 anos, jovens e adultos.

19 NOVEMBRO . SÁBADO . 15H00 ÀS 16H30

Valor da inscrição: 5€/pessoa.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Receção/bilheteira do Palácio Marquês de Pombal (terça a domingo, 10h00 às 18h00) tel. 21443 07 99, servicoeducativo.palacio@cm-oeiras.pt



Dia Europeu do Enoturismo “Brunch na Adega”

Em Oeiras, enoturismo significa vinho de Carcavelos ‘Villa Oeiras’ e Adega Marquês de Pombal. E como todos os pretextos são bons para celebrar esta relíquia, fica o convite para visita e brunch na Adega, onde o Carcavelos é rei, mas desta vez acompanhado de deliciosas iguarias, doces e salgadas, que lhe farão jus e quem sabe até inveja, numa experiência a não perder.

13 NOVEMBRO . DOMINGO . 11H00 ÀS 15H00

Adega do Palácio do Marquês de Pombal . Oeiras

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (25€)

Confraria de Enófilos de Vinho de Carcavelos . villaoeiras@cm-oeiras.pt

Curso “Religiões e espiritualidades da Ásia”

Este curso aborda quatro cosmovisões da Ásia, genericamente conhecidas a Ocidente como “hinduísmo”, “budismo”, “taoísmo” e “yoga”. Cada um destes tópicos apresenta sete pontos de exploração, através dos quais serão fornecidos olhares filosoficamente fundamentados e que poderão lançar bases e motivações para futuras incursões nestas áreas de conhecimento e vivência humana.

Pela Universidade Lusófona - Área de Ciência das Religiões, Linha de Investigação em “Cosmovisões da Ásia”, com coordenação científica de António Faria.

5, 12, 19 E 26 NOVEMBRO . SÁBADOS . 15H00

Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

1ª SESSÃO

Sanāthana Dharma (Hinduísmo), por António Faria (Univ. Lusófona)

2ª SESSÃO

Dharma do Buda (budismo), por António Faria (Univ. Lusófona)

3ª SESSÃO

A Via do Dao (Daoísmo), por José Barreno (Associação Daoista de Portugal)

4ª SESSÃO

Yoga “Clássico” de Patañjali, por Joana Oliveira (Federação Portuguesa do Yoga)

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (20€)

Livraria-Galeria Municipal Verney . tel. 214 408 329, fernanda.marques@cm-oeiras.pt, maria.rijo@cm-oeiras.pt

Concerto Meditativo - SAMSARA

SAMSARA é composto por Sofia Sousa Claro (voz) e Hugo Claro (guitarra portuguesa). A sua música transmite sonoridades antigas com uma abordagem atual. A simbiose da voz com a guitarra proporciona um caminho intenso, ritmado, onde os contrastes criam momentos de êxtase e meditação, conduzindo-nos no tempo através do lamento da saudade e da esperança em regressar às origens.

19 E 26 NOVEMBRO . SÁBADO . 18H00

Preço: 13€ por sessão

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Livraria-Galeria Municipal Verney . tel. 214 408 329, fernanda.marques@cm-oeiras.pt, maria.rijo@cm-oeiras.pt

As Fortalezas Abaluartadas na História e na Arte Portuguesa

A arquitetura militar portuguesa entre o séc. XVI e XVIII - período de conceção e desenvolvimento do sistema abaluartado, do renascimento ao iluminismo. Prolonga e completa o curso anteriormente realizado sobre os Castelos na História e na Arte Portuguesa.

5, 12, 19 E 26 NOVEMBRO . SÁBADOS
10H00 ÀS 13H00

Auditório Municipal César Batalha . Alto da Barra, Oeiras

Visita Orientada

13 NOVEMBRO . DOMINGO

Fortaleza de Peniche

Colóquio

26 NOVEMBRO . SÁBADO . 14H30 ÀS 19H00

Auditório Municipal César Batalha . Alto da Barra, Oeiras

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (35€ sócios e estudantes, 55€ público em geral)
tel. 912 608 720, 962 437 048, rui.lemos@espacoememoria.org

Talentos em Livre Trânsito

Conheces os teus talentos? Participa num programa que visa a tua capacitação e estimulação de competências para o emprego (autoconhecimento, automotivação, definição de objetivos e planos de ação). Acelera o teu talento numa ação dirigida a candidatas em situação de desemprego com, no mínimo, o 6º ano de escolaridade.

7 A 23 NOVEMBRO . SEGUNTA, TERÇA E QUARTA . 10H30 ÀS 12H30

Centro de Juventude de Oeiras

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

www.sapana.org

Clube de Teatro Jovem

Auto-conhecimento, confiança, imaginação, expressão própria, comunicação, tolerância, iniciativa e sentido estético são áreas que o teatro nos ajuda a desenvolver, sendo também instrumentos valiosos para

a construção de um percurso de vida feliz e saudável. E neste “clube”, podes treinar interpretação e improvisação, expressão corporal e expressão vocal.

Para jovens dos 13 aos 17 anos.

A PARTIR DE 7 NOVEMBRO . SEGUNDAS 18H00 ÀS 20H00

Teatro Municipal Amelia Rey Colaço . Algés

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Companhia de Actores . tel. 917 750 085, cda.formacao@gmail.com

Formação em Socorrismo

Um curso de noções básicas de socorrismo para identificar situações de urgência e/ou emergência e intervir com eficácia na aplicação dos primeiros cuidados à vítima de acidente ou doença súbita.

Para jovens munícipes dos 16 aos 35 anos ou membros de associações juvenis do concelho.

7 A 28 NOVEMBRO . SEGUNDA, QUARTAS E SEXTAS . 18H30 ÀS 21H30

Centro de Juventude de Oeiras

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

(20€, gratuito para cartão jovem municipal de Oeiras) . tel. 214 467 570, nj@cm-oeiras.pt

Iniciação à Internet

Esta ação promoverá conhecimentos básicos de Internet, como utilizar um navegador para navegar na internet, criar uma conta de correio eletrónico para receber e enviar correio eletrónico, utilizar um serviço de comunicação VoIP, identificar e argumentar os conceitos gerais na definição de uma rede social na Internet. Ação ministrada pela RATO, Associação para a Divulgação Cultural e Científica.

Para jovens e adultos com conhecimentos básicos de informática e processamento de texto.

15 A 18 NOVEMBRO . TERÇA A SEXTA 17H00 ÀS 19H30

Biblioteca Municipal de Oeiras

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Biblioteca Municipal de Oeiras . tel. 214 406 340, multimedia.bmo@cm-oeiras.pt

Workshops de Natal

Acompanhados de animação musical e organizados pela Associação Muxima.

Tradições Natalícias

Um showcooking de receitas típicas da época natalícia com degustação.

16H00

Workshop de Decorações de Natal

Apresentação e realização de trabalhos artesanais, no âmbito da temática do Natal.

18H00

17 DEZEMBRO . SÁBADO

Livraria-Galeria Municipal Verney Oeiras

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

(gratuitas) Livraria-Galeria Municipal Verney . tel. 214 408 329, fernanda.marques@cm-oeiras.pt, maria.rijo@cm-oeiras.pt

Ateliers de Música, Artes e Teatro

Estão abertas inscrições para ateliers diários de música - piano, flauta, guitarra clássica, portuguesa e elétrica, baixo, violino e técnica vocal; de artes - pintura de azulejos, pintura a óleo, pintura em porcelana, bordados de Castelo Branco, ponto cruz, bainhas abertas, Arraiolos e artes decorativas; e teatro, com ateliers de formação teatral para crianças e adultos.

SEGUNDA A SEXTA . 15H00 ÀS 19H00 . SÁBADOS . 9H00 ÀS 13H00

Biblioteca Operária Oeirense

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Biblioteca Operária Oeirense . tel. 214 426 691

Estúdio de Dança de Carnaxide

Inscrições abertas para o ano lectivo 2016 /2017, nas aulas de dança clássica, dança contemporânea e criativa, hip hop, danças tradicionais portuguesas, tango, flamenco, sevillhanas, dança do ventre, musical, teatro e SV workout, uma aula onde se cruzam ballet, dança contemporânea, pilates e alongamentos, para trabalhar a postura, tonicidade muscular, agilidade, equilíbrio, flexibilidade e diminuição do stress. Também com festas de aniversário.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES: Estúdio de Dança de Carnaxide . Largo Frederico de Freitas,16D . Carnaxide . tel. 917 369 834, estudiodancacarnaxide@gmail.com, www.edc.ideiasdoseculo.pt/

Centro de Dança de Oeiras

Estão abertas as inscrições para o próximo ano lectivo para aulas de dança criativa (crianças), hip hop, dança clássica (ballet), dança oriental (dança do ventre e fusão tribal), dança contemporânea, ashtanga yoga e bharata natyam (dança clássica indiana) É possível experimentar qualquer das aulas mencionadas, gratuitamente, mediante marcação prévia. O Núcleo de Pesquisa e Documentação de Dança facultava espaço para ensaios e criação coreográfica e o acesso à sua Biblioteca e Arquivo.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES: Centro de Dança de Oeiras . Palácio Ribamar (debaixo da Biblioteca Municipal de Algés) . Rua João Chagas, 3 r/c, Algés . tel. 968 030 222, 214 117 969, cdoeiras@sapo.pt, www.cdo.com.pt

FEIRAS

Mercados Biológicos

Dois mercados em simultâneo, onde a venda é feita diretamente do produtor ao consumidor. Com produtos hortícolas, frutas, azeite, ervas aromáticas, vinho, vinagres, pão, doces, cereais, chocolates, massas e ovos, entre outros.

SÁBADOS . 9H00 ÀS 14H00

Jardins Municipais de Algés e Oeiras

INFORMAÇÕES

CM Oeiras - DAENGGMMF
tel. 214 408 300,
dae@cm-oeiras.pt

Feira de Velharias

DOMINGOS . 9H00 ÀS 17H00

6 NOVEMBRO E 4 DEZEMBRO

Jardim de Oeiras

20 NOVEMBRO E 18 DEZEMBRO

Jardim de Paço de Arcos

27 NOVEMBRO E 25 DEZEMBRO

Jardim de Algés

INFORMAÇÕES

CM Oeiras - DAE-NGMMF
tel. 214 408 300

Feira mensal de trocas, artigos em 2ª mão e artesanato

5 NOVEMBRO E 3 DEZEMBRO

SÁBADOS . 9H00 ÀS 19H00

Mercado Municipal de Carnaxide

Feira mensal de artesanato

18 E 19 NOVEMBRO, 16 E 17

DEZEMBRO . SÁBADOS E

DOMINGOS . 9H00 ÀS 19H00

Mercado Municipal de Queijas

Sessão de Esclarecimento sobre “Demência”

Uma ação promovida pela unidade de Gerontopsiquiatria e Reabilitação Cognitiva da Casa de Saúde da Idanha. Tem como objetivos divulgar os principais sinais e sintomas da demência, sensibilizar para a importância do diagnóstico e da intervenção precoce e dar a conhecer os serviços de apoio na comunidade dirigidos aos familiares e ao doente.

Entrada livre.

2 NOVEMBRO . QUARTA . 10H30 ÀS 12H30

Auditório da Biblioteca Municipal de Oeiras

INFORMAÇÕES

Casa de Saúde da Idanha . tel. 214 339 400, u14.csi@irmahospitaleiras.pt



Workshop “Como lidar com as birras do seu filho à mesa!”

Para compreender o comportamento alimentar infantil e aprender estratégias para contornar as birras das crianças à mesa. Com orientação da ASCODI - Associação SALUS de Combate à Obesidade desde a Infância.

Para pais, avós, educadores, outros.

5 E 19 NOVEMBRO . SÁBADO 11H30

Edifício 26 . Fábrica da Pólvora de Barcarena

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Fábrica da Pólvora
tel. 210 977 422/3/4,
fabricadapolvora@cm-oeiras.pt

T.U. (Tempo Útil) na Ermida

Precisam-se voluntários para apoio ao estudo, a alunos do 5º ao 9º ano, nas disciplinas de Português, Matemática e Inglês. Duas horas por mês, em domingos das 10h30 às 12h30, em Paço de Arcos.

INFORMAÇÕES

ermida.associacao.cultural@gmail.com

Dádiva de Sangue

Ações de colheita de sangue, para pessoas dos 18 aos 65 anos, promovidas pela Associação de Dadores Benévolos de Sangue da Paróquia de Queijas, em articulação com o Instituto Português do Sangue e da Transplantação.

12 NOVEMBRO . SÁBADO . 9H00 ÀS 13H00

Junta de Freguesia de Barcarena

3 DEZEMBRO . SÁBADO . 9H00 ÀS 13H00

Bombeiros Voluntários de Oeiras

4 DEZEMBRO . DOMINGO . 9H00 ÀS 13H00

Mercado de Tercena

10 DEZEMBRO . SÁBADO . 9H00 ÀS 13H00

Linda-a-Velha, Pingo Doce

11 DEZEMBRO . DOMINGO . 9H00 ÀS 13H00

Junta de Freguesia de Carnaxide

INFORMAÇÕES

Associação de Dadores Benévolos de Sangue da Paróquia de Queijas
tel. 968 056 247, adsqueijas@sapo.pt



Projeto Madura > 55 Anos

Apresentação do projecto à comunidade, que inclui parte prática. Trazer roupa confortável!

Um projeto de intervenção cultural e artística onde as linguagens da dança, teatro, cinema, literatura e música serão instrumentos de ação/experimentação, fruição e construção, com apresentações pontuais dos processos criativos à comunidade.

15 NOVEMBRO . TERÇA . 15H00 ÀS 16H30

Teatro Municipal Amélia Rey Colaço . Algés

INFORMAÇÕES

Companhia de Actores . tel. 919 714 919, cda.companhiadeactores@gmail.com

*UM PONTO DE ENCONTRO PARA PARTILHA DE
EXPERIÊNCIAS E SUPORTE MÚTUO, SEMPRE COM O
ACOMPANHAMENTO DE PROFISSIONAIS DE SAÚDE OU
DE AÇÃO SOCIAL*

Café Memória

Local de encontro destinado a pessoas com problemas de memória ou demência, bem como aos respetivos familiares e cuidadores, para partilha de experiências e suporte mútuo. Proporciona um ambiente acolhedor, reservado e seguro que facilita a interação entre pares, oferece apoio emocional, informação atual e útil e promove a participação dos utilizadores em atividades lúdicas e estimulantes.

26 NOVEMBRO E 17 DEZEMBRO . SÁBADOS . 10H00 ÀS 12H00

Fórum APOIO, Rua Margarida Palla, 23A Algés

INFORMAÇÕES

tel. 935 044 787, geral@cafememoria.pt, www.cafememoria.pt

Almoço de Natal dos Seniores do Concelho de Oeiras

Como vem sendo habitual, o Município de Oeiras vai servir um Almoço de Natal dirigido a munícipes com 65 ou mais anos de idade. A participação no almoço está sujeita a inscrição prévia.

16 DEZEMBRO . SEXTA . 13H00

Pavilhão Carlos Queiroz . Outeira, Carnaxide

INSCRIÇÕES (por ordem de atendimento e até ao limite de vagas disponíveis)

5 E 6 DEZEMBRO . SEGUNDA E TERÇA 9H30 ÀS 12H00 E 14H00 ÀS 16H30

Para participantes que necessitam de transporte, tel. 214 404 873

Para participantes que não necessitam de transporte, tel. 214 404 881

Programa “Tempo Jovem”

Um programa para a ocupação dos tempos livres dos jovens, através do contacto com atividades estruturadas e organizadas em variadas áreas de atividade profissional e que decorre por turnos, de Fevereiro a Dezembro.

Para jovens residentes no concelho de Oeiras, dos 18 aos 30 anos e com escolaridade mínima obrigatória.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Centro de Juventude de Oeiras
tel. 214 467 570, nj@cm-oeiras.pt, www.facebook.com/juventudedeeoeriras
http://www.cm-oeiras.pt/amunicipal/Juventude/Ocup/Paginas/TempoJovem.aspx



DIRETÓRIO

CÂMARA MUNICIPAL DE OIRAS

Largo Marquês de Pombal Oeiras
tel. 214 408 300 . Lat 380
41°34'44"N Lon 9° 18'52.54"O
www.cm-oiras.pt

JUNTAS DE FREGUESIA

União de Freguesias de Algés,
Linda-a-Velha e Cruz-Quebrada/
Dafundo . tel. 214 118 380
www.uniao-alcld.pt

Junta de Freguesia de Barcarena
tel. 214 226 980
www.jf-barcarena.pt

União de Freguesias de Carnaxide
e Queijas . tel. 214 173 090
www.uf-carnaxide-queijas.pt/

União de Freguesias de Oeiras e
São Julião da Barra, Paço de Arcos
e Caxias . tel. 214 416 464
www.jf-oiras.pt

Junta de Freguesia de Porto Salvo
tel. 214 213 672
www.jf-portosalvo.pt

EQUIPAMENTOS CULTURAIS

Aquário Vasco da Gama
Rua Direita, Dafundo
tel. 214 196 337

Audatório do Centro de Apoio
Social de Oeiras . Rua Dom
Duarte, Oeiras (junto à Escola
Secundária Sebastião e Silva)
tel. 214 464 200

Audatório Municipal César Batalha
Centro Comercial Alto da Barra
. Avenida das Descobertas, 59 .
Oeiras . tel. 214 408 559

Audatório Municipal Eunice
Muñoz . Rua Mestre de Avis .
Oeiras . tel. 214 408 411

Audatório Municipal Lourdes
Norberto . Largo da Pirâmide, 3N,
Linda-a-Velha . tel. 214 141 739

Audatório Municipal Ruy de
Carvalho . Rua 25 de Abril, lote 5,
Carnaxide . tel. 214 170 109

Biblioteca Municipal de Algés
Palácio Ribamar . Alameda
Hermano Patrone . Terça a sexta
10h00 às 19h00 . Segundas e
sábados (2º e 4º) . 10h00 às
13h00 e 14h00 às 18h00
. tel. 210 977 480/1, oeirasaler@
cm-oiras.pt

Biblioteca Municipal de Carnaxide
Rua Cesário Verde . Edifício Centro
Cívico . Terça a sexta . 10h00 às
19h00 . Segundas e sábados (1º e
3º) . 10h00 às 13h00 e 14h00 às
18h00 . tel. 210 977 430
oeirasaler@cm-oiras.pt

Biblioteca Municipal de Oeiras

Av. Francisco Sá Carneiro, 17 .
Urb. Moínho das Antas . Segunda a
sexta . 10h00 às 19h30 . Sábados
10h00 às 13h00 e 14h00 às
18h00 . tel. 214 406 340
oeirasaler@cm-oiras.pt

CAMB . Centro de Arte Manuel
de Brito . Palácio Anjos . Alameda
Hermano Patrone Algés . Terça a
sexta . 10h00 às 18h00 . Sábado
e domingo . 12h00 às 18h00 .
Encerra aos feriados e 24 e 31 de
Dezembro . tel. 214 111 400 camb@
cm-oiras.pt
http://camb.cm-oiras.pt

CCPE . Centro Cultural Palácio do
Egipto . Rua Álvaro António dos
Santos . Oeiras . Terça a sábado
. 12h00 às 18h00 Encerrado aos
feriados . tel. 214 408 391, 214 408
781 (loja), ccpegipto@cm-oiras.pt

Exposição Monográfica do Povoado
Pré-Histórico de Leceia
Fáb. da Pólvora de Barcarena Estrada
das Fontainhas
tel. 214 408 432

Fábrica da Pólvora de Barcarena
Estrada das Fontainhas . tel. 210 977
422/3/4 . 214 408 796

Galeria de Arte Fundação Marquês
de Pombal . Palácio dos Aciprestes .
Av. Tomás Ribeiro, 18, Linda-a-Velha
. tel. 214 158 160

Galeria Municipal Palácio Ribamar
Alameda Hermano Patrone, Algés
tel. 214 111 404

Livraria-Galeria Municipal Verney
Rua Cândido dos Reis, 90 Oeiras
tel. 214 408 329
coleaonevesesousa@cm-oiras.pt

Museu da Pólvora Negra . Terça a
domingo . 10h00 às 13h00 e 14h00
às 18h00 . Fábrica da Pólvora de
Barcarena . Estrada das Fontainhas .
tel. 210 977 420/3/4
museudapolvoranegra@cm-oiras.pt

Palácio e Jardins Marquês de
Pombal

Largo Marquês de Pombal
Palácio Marquês de Pombal, terça a
domingo, 10h00 às 18h00.
Jardins, todos os dias, 9h00 às
21h00 (verão), 10h00 às 18h00
(inverno) tel. 214 430 799

Teatro Municipal Amélia Rey Colaço
. Rua Eduardo Augusto Pedroso,
16-A, Algés
Tel. 214 176 255, 919 714 919

Condições de acesso CAMB, CCPE e
Museu da Pólvora Negra
Bilhete Normal: 2 €;
Bilhete Reduzido: 1€, jovens dos 18
aos 25 anos, famílias (um adulto com
dois ou mais filhos, menores de 18
anos), grupos de 10 ou mais pessoas
e professores de qualquer grau de
ensino; Gratuito: menores de 18

anos, cidadãos com idade igual ou
superior a 65 anos, professores,
profissionais da Comunicação
social e de Turismo no exercício
das suas funções, trabalhadores
do Município, SMAS e Juntas de
Freguesia do Concelho, estudantes
e demais participantes em
visitas ou atividades organizadas
pelo Município; membros de
Entidades/Associações, com as
quais o Município tenha celebrado
protocolos para esse efeito, e de
Redes no âmbito da Museologia
às quais o Município tenha
aderido; domingos, no dia de
aniversário dos Equipamentos, no
Dia Internacional dos Museus (18
de maio), e no Museu da Pólvora
Negra, no dia de Santa Bárbara (4
de dezembro).

SMIAC . SERVIÇO MUNICIPAL
INFORMAÇÃO E APOIO AO
CONSUMIDOR . Largo Marquês de
Pombal, Oeiras . Tel. 214 408 355
smiac@cm-oiras.pt

REDE DE JUVENTUDE

Centro de Juventude de Oeiras
Rua Monsenhor Ferreira de Melo
Nova Oeiras . tel. 214 467 570
nj@cm-oiras.pt . Segunda a
sexta, 9h30 às 20h00 . Sábados,
domingos e feriados . 10h00 às
20h00

Skate Park . Segunda a sexta
. 9h30 às 20h00 . Sábados,
domingos e feriados . 10h00 às
20h00

Espaço Jovem de Carnaxide .
Av. de Portugal, 76B . Carnaxide
tel. 210 999 094 . eicarnaxide@
cm-oiras.pt . Segunda a sexta
11h00 às 19h30 (após o 2º e 4º
sábado, fecha nas segundas-feiras
seguintes) . Sábados (2ºs e 4ºs de
cada mês) . 11h00 às 19h30

Clube de Jovens de Outurela . Rua
João Maria Porto, 6, 6A, Carnaxide
tel. 214 172 497
entreclue5@gmail.com . Segunda
a sexta . 10h00 às 13h00 e 14h00
às 18h00

Espaço Jovem do Moínho das
Rolas . Rua Abel Fontoura da
Costa, 6 - 2º A . Porto Salvo
tel. 214 215 515 . geral@
csportosalvo.pt . Segunda a sexta
. 14h00 às 19h00

Centro Jovem de Queluz de Baixo
Estrada Consiglieri Pedroso .
Edifício da Antiga Escola Primária
de Queluz de Baixo . tel. 214
352 617 . infocentrojovem@
cspbarcarena.pt . Segunda a
sexta . 9h00 às 13h00 e 14h00
às 19h00

Centro de Actividades com Jovens
da Quinta da Politeira-Leceia
Largo Mestre Santa Auta, lojas 16
e 18 . Barcarena . tel. 214 352 617
infocentrojovem@cspbarcarena.pt
Segunda a sexta . 16h00 às 19h00

#CHAT . GABINETE DE ATENDIMENTO A JOVENS

Atendimento psicológico
confidencial e gratuito para jovens
dos 12 aos 24 anos.

Chat de Oeiras . Segundas . 9h00
às 13h00 . Terças, 14h00 às 16h00
Quartas, 13h00 às 17h00 .
Quintas, 9h00 às 17h00 . Centro
de Juventude de Oeiras, Rua
Monsenhor Ferreira de Melo,
tel. 214 467 570/8

Chat de Carnaxide . Terça . 14h00
às 17h00 . Quarta e sexta . 14h30
às 17h30 . Centro de Saúde de
Carnaxide, . Rua Manuel Teixeira
Gomes
Tel. 214 188 697

ATENDIMENTO DE PROXIMIDADE

Centro Comunitário Alto da Loba
Segunda a sexta . 10h00 às 20h00
Sábados . 14h00 às 20h00 . Rua
Instituto Conde de Agrolongo, 39
Paço de Arcos . tel. 214 420 463
centro.comunitario@cm-oiras.pt

Centro Comunitário dos
Navegadores . Segunda a sexta
. 10h00 às 12h30 e 13h30 às
17h00 . Alameda Jorge Álvares, 4,
Porto Salvo . tel. 210 977 490/1
maria.pires2@cm-oiras.pt

CLAIM . CENTROS LOCAIS DE APOIO À INTEGRAÇÃO DE MIGRANTES

CLAIM Carnaxide
Semanal . 10h00 às 13h00 e
14h00 às 17h00
Rua Delfim dos Santos, 9,
Carnaxide . tel. 214 160 565,
maria.tavares@cm-oiras.pt

CLAIM Paço de Arcos
Semanal . 10h00 às 12h00 e
14h30 às 17h00
Centro Comunitário do Alto da
Loba . Rua Instituto Conde de
Agrolongo, 39, Paço de Arcos
tel. 214 420 463, 210 977 416,
ana.paiva@cm-oiras.pt

CLAIM Porto Salvo
Semanal . 10h00 às 13h00 e
14h00 às 17h00
Centro Comunitário dos
Navegadores . Bairro dos
Navegadores . Alameda Jorge
Álvares, 4, Porto Salvo
tel. 210 977 490,
maria.cravidao@cm-oiras.pt

CLAIM Itinerante

Mediante agendamento.
tel. 214 420 463, 210 977 416,
ana.palva@cm-oeiras.pt

GABINETE CUIDAR MELHOR

Sextas . 9h30 às 13h00 . Centro da Juventude de Oeiras . Rua Monsenhor Ferreira de Melo, Nova Oeiras

Resposta pluridisciplinar, personalizada e de proximidade vocacionada para prestar informações e apoio técnico às pessoas com demência e a todos os seus cuidadores (familiares, amigos e profissionais).
Informações e marcações: tel. 210 157 092 (dias úteis, 10h00 às 13h00 e 14h00 às 16h00)

SERVIÇO DE INFORMAÇÃO E MEDIAÇÃO PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA DE OERIAS

Terças . 10h30 às 12h00 14h30 às 18h00 . Centro da Juventude de Oeiras . tel. 214 467 570

COMISSÃO DE PROTEÇÃO DE CRIANÇAS E JOVENS DE OERIAS

Rua António Macedo 2A, Oeiras
tel. 214 416 404
cpqjo@cm-oeiras.pt

BIG - BALCÃO DE IGUALDADE DE GÉNERO

Segunda a sexta . 9h00 às 13h00 e 14h00 às 18h00.
Apoio social, psicológico e jurídico, personalizado, confidencial e gratuito, dirigido a vítimas de violência e agressores.

Rua Mário Moreira, Loja 8A, Barronhos, Carnaxide
tel. 214 145 310, 912 061 372
projectpigo.apsd@gmail.com

BANCO LOCAL DE VOLUNTARIADO DE OERIAS

tel. 214 404 873, 214 404 806,
bvolutariado@cm-oeiras.pt

SERVIÇO "OERIAS ESTÁ LÁ"

segunda a sexta . 9h00 às 20h00

Prestação gratuita de reparações domésticas e de entrega e colaboração domiciliária, a todos os cidadãos residentes no concelho de Oeiras com idade igual ou superior a 65 anos, ou que sejam portadores de deficiência, e que se enquadrem no conceito de carência económica.

Marcações: tel. 800 201 486

SERVIÇO DE TELEASSISTÊNCIA DOMICILIÁRIA DE OERIAS

Sistema de segurança ligado 24h à central de alarmes da Protecção Civil de Oeiras, destinado a municípios que vivam sós ou passem grande parte do dia ou noite isolados.

Informações: CM Oeiras - Divisão de Acção Social, Saúde e Juventude . tel. 214 404 875
dassj@cm-oeiras.pt

GABINETES DE INSCRIÇÃO PROFISSIONAL (GIP)

GIP Oeiras . tel. 214 467 577
gip.oeiras@cm-oeiras.pt

GIP Algés . tel. 214 114 002
gip.alges@cm-oeiras.pt

GIP Carnaxide . tel. 211 930 452
gip.carnaxide@cm-oeiras.pt

PROGRAMA DE ORIENTAÇÃO ESCOLAR E PROFISSIONAL

Testes psicotécnicos gratuitos
Centro da Juventude de Oeiras
tel. 214 467 577
patricia.pires@cm-oeiras.pt

ESPAÇOS DE ATENDIMENTO

Espaço do Cidadão de Algés
Segunda a sexta . 9h00 às 16h30
Palácio Ribamar, Alameda
Hermano Patrone, Algés

Espaço do Cidadão de Carnaxide
Segunda a sexta . 9h00 às 16h30
Edifício Centro Cívico - Rua
Cesário Verde, Carnaxide

Espaço do Cidadão de Linda-a-

Velha . Segunda a sexta . 9h00 às 16h30 . Galeria Central Parque Loja C1.19/20 . Av 25 de Abril de 1974, 4 . 2795-195 Linda-a-Velha

Espaço do Cidadão de Oeiras Parque . Segunda a sexta . 9h00 às 19h00 . Sábados . 9h00 às 13h00
Centro Comercial Oeiras Parque, Av. António Bernardo Cabral de Macedo, Oeiras

INFORMAÇÃO

Posto de Turismo e Loja do Palácio Marquês de Pombal
tel. 214 430 799, cmo@cm-oeiras.pt

NUMERO DE EMERGÊNCIA NACIONAL

tel. 112

POLÍCIA DE SEGURANÇA PÚBLICA

Carnaxide . tel. 214 173 081
Caxias . tel. 214 416 296
Miraflores . tel. 214 102 570
Oeiras estação cp . tel. 214 410 510
Oeiras Rua da Figueirinha
tel. 214 540 230
Oeiras Rua Cândido dos Reis
tel. 214 430 133
Algés . tel. 214 167 680
Porto Salvo . tel. 214 211 766
Queijas . tel. 214 186 145

POLÍCIA MUNICIPAL . Rua Manuel António Rodrigues, 5, Alto dos Barronhos . Carnaxide
tel. 210 976 590

GABINETE DE PROTECÇÃO CIVIL
Rua Manuel António Rodrigues, 5, Alto dos Barronhos . Carnaxide
tel. 214 241 400

CENTROS DE SAÚDE

ALGÉS
Unidade de Cuidados de Saúde

Personalizados de Algés
tel. 213 014 322, 213 010 041

BARCARENA
Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados de Barcarena
tel. 214 216 929, 214 212 189

CARNAXIDE
Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados de Carnaxide
tel. 214 170 700, 214 170 628
Unidade de Cuidados na Comunidade - Cuidar+ (Queijas)
tel. 214 188 697

CRUZ QUEBRADA/DAFUNDO
Unidade de Saúde Familiar do Dafundo . tel. 214 209 940

LINDA-A-VELHA
Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados de Linda-a-Velha
tel. 214 153 920, 214 151 962
Unidade de Saúde Familiar Jardim dos Plátanos . tel. 214 205 110

OERIAS
Unidade de Saúde Familiar de Oeiras . tel. 214 400 138
Unidade de Saúde Familiar Conde Oeiras . tel. 214 400 132
Unidade de Saúde Familiar São João
tel. 214 540 911, 214 540 912
Unidade de Cuidados na Comunidade SAÚDAR
tel. 214 400 100
Gabinete do Cidadão
tel. 214 540 923

PAÇO DE ARCOS
Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados de Paço de Arcos
tel. 214 540 800
Unidade de Saúde Familiar Delta
tel. 214 540 811
Unidade de Saúde Pública
tel. 214 540 814

SERVIÇOS MUNICIPALIZADOS DE ÁGUA E SANEAMENTO DE OERIAS E AMADORA
Av. Dr. Francisco Sá Carneiro, 19
Oeiras . tel. 214 400 600
www.smas-oeiras-amadora.pt

Director **PAULO VISTAS** . Direcção Executiva **ELISABETE BRIGADEIRO, ANA MARIA RUNKEL** . Editores **CARLA ROCHA, CARLOS FILIPE MAIA** . Colaboradores **CARLA GIL RIBEIRO, CAROLINA SÁ DA BANDEIRA, EDUARDA OLIVEIRA, FERNANDA M. MARQUES, FRANCISCO CARREIRA, LISETE CARRONDO, MARIA ALEXANDRA FERNANDES, MARIA JOSÉ AMÂNDIO, RUI ALVES PINTO, SÓFIA PINTO, SÓNIA AFONSO, SÓNIA CORREIA** . Colunistas **ALEXANDRA LEITE, MARTA MONCACHA, RUI MIGUEL ABREU** . Fotografia **CARLOS SANTOS, CARMO MONTANHA** . Execução **GABINETE DE COMUNICAÇÃO** . Concepção gráfica e paginação **FORMAS DO POSSÍVEL** . Impressão **MULTIPONTO, SA** . Tiragem **25.000 EXEMPLARES** . Registo **ISSN 0873-6928** . Depósito Legal **108560/97** . **DISTRIBUIÇÃO GRATUITA** . Contactos **LARGO MARQUÊS DE POMBAL 2784-501 OERIAS, TEL. 214 408 300, ELISABETE.BRIGADEIRO@CM-OEIRAS.PT, CROCHA@CM-OEIRAS.PT, 30DIAS@CM-OEIRAS.PT, WWW.CM-OEIRAS.PT**

ATENÇÃO

O seu Trinta Dias vai crescer

Com o intuito de chegarmos a mais pessoas, o Trinta Dias vai crescer: será maior no formato e terá um maior número de exemplares impressos. Para além disso, estará aconchegado ao boletim Oeiras Atual. Assim, os nossos munícipes terão, por um lado o seu boletim de informação geral ao mesmo tempo que a sua agenda cultural. E embora a forma mude, o conteúdo manterá a sua acutilância de sempre - Continuamos focados em dar-lhe boas opções para o seu tempo livre, informá-lo do que ao nível da cultura, desporto e lazer acontece em Oeiras, bem como a dar conta do que os agentes culturais planeiam para si.

Não se esqueça, a partir de 2017, procure o seu Trinta Dias dentro do Oeiras Atual.



FEIRA DE ARTIGOS E PRODUTOS 100% NACIONAIS



Mercado do Fado



11 E 12 DEZEMBRO

MERCADO MUNICIPAL DE OEIRAS

SÁB: DAS 16H ÀS 23H

DOM: DAS 11H ÀS 18H

ARTESANATO • ARTIGOS TÍPICOS
GASTRONOMIA • VINHOS
CULTURA • ESPECTÁCULOS

Mercado do Fado
100% Português

ORGANIZAÇÃO:



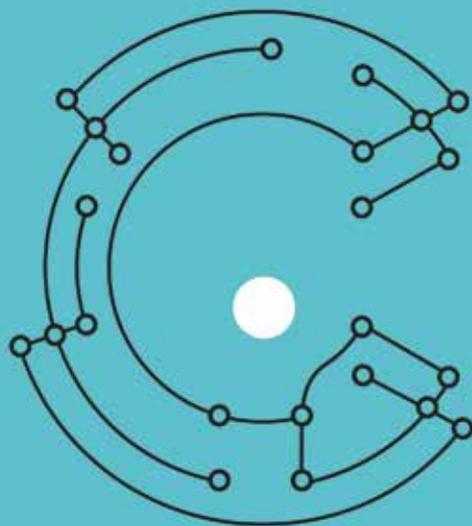
APOIOS:



MAIS INFORMAÇÕES:

mercadodofado@gmail.com

FB/Mercado do Fado



Festival
COGITO

IDEIAS QUE TRANSFORMAM

26 NOVEMBRO
TAGUSPARK