

ROTEIRO CULTURAL

Trinta Dias

EM OEIRAS

CORRIDA DO TEJO

13 Setembro

Dez quilómetros de Algés a Oeiras, com milhares a correr na Marginal.

OS ARTISTAS DO KWY NA COLEÇÃO MANUEL DE BRITO

A partir de

25 Setembro

Obras dos oito artistas do KWY e de outros colaboradores para ver no Centro de Arte Manuel de Brito, em Algés.

JORNADAS EUROPEIAS DO PATRIMÓNIO

1 a 4 Outubro

O Palácio Marquês de Pombal acolhe o colóquio "Uma Casa, Uma Herança, Uma História".

JOÃO FRANCISCO VILHENA EM LANZAROTE A JANELA DE SARAMAGO

19 Setembro a 18 Outubro

Entrevista com o fotógrafo para ler aqui e exposição para ver no Centro Cultural Palácio do Egipto, em Oeiras.



04

Destaques

Para todos os gostos. A Corrida do Tejo para correr na Marginal, a nova exposição do Centro de Arte Manuel de Brito para conhecer as obras dos artistas do KWY, e as Jornadas Europeias do Património para participar no colóquio dedicado ao Palácio Marquês de Pombal.

06

Entrevista

João Francisco Vilhena conta como foi fotografar Saramago na ilha de Lanzarote e regressar, quinze anos depois, já sem a companhia do escritor. Para ler nestas páginas e ver na exposição do Palácio do Egípto.



14

Boa Vida

Neste início de ano letivo aqui ficam algumas sugestões de alimentos a incluir e a evitar nos lanches, para que as nossas crianças cresçam saudáveis.

15

Os Nossos Sabores

O caril de gambas é uma das especialidades do restaurante O Cantinho de Linda-a-Velha. Temos a receita para experimentar. E a morada, horários e contactos para ir até lá na sua próxima refeição fora de casa.



16

Marcador Digital

O Parque dos Poetas acolhe a exposição A Viagem de Darwin, cruzando poesia e ciência. Pretexto para um passeio pelo jardim e pelo espaço digital.

17

Clique 2.0

Um conjunto de exercícios práticos que pretendem estimular a sua criatividade. Escolha um, ou vários, destes desafios e deixe-se inspirar. Bons 'cliques'.

18

Do Tamanco ao Bem Vestir

Uma curiosa ilustração de uma mulher de pescador de Paço de Arcos associa-se ao olhar de uma inglesa sobre o traje feminino no início do século XIX.

EDITORIAL

Caro Leitor/a,

Setembro é, por tradição, mês de recomeços. Passado o período em que a maioria dos portugueses goza dias de férias, prepara-se o regresso à escola e ao trabalho, às rotinas, o retomar das tarefas que por norma nos ocupam o tempo.

As atividades no exterior começam aos poucos a dar lugar a outras mais caseiras ou em recintos fechados, adivinha-se o começo do outono, com ele o cheiro a castanha assada, os frutos típicos da época.

É a chamada *rentrée* que, além de política, é também cultural. Findas as festas de verão, inauguram-se novas exposições, estreiam-se novas peças de teatro, retomam-se os calendários de ciclos de conferências. O tempo mais fresco é também propício à atividade desportiva ao ar livre, área que em Oeiras nos é particularmente cara. Por isso, começo por chamar a sua atenção para a realização da Corrida do Tejo, prova mítica que este ano terá lugar no dia 13 de setembro. Segue-se mais uma edição do Marginal sem Carros, já a 20 de setembro. No dia anterior o Centro Desportivo Nacional do Jamor acolhe a Glow Run e em outubro, a 18, é a vez da Rock'n'Roll Maratona de Lisboa.

No capítulo das exposições, destaco a que faz precisamente capa da presente edição do roteiro cultural 30Dias, 'Lanzarote a janela de Saramago', constituída por 26 fotografias de João Francisco Vilhena que incorpora também uma instalação feita com palavras de José Saramago e que estará patente no Centro Cultural Palácio do Egipto, na vila de Oeiras.

Em matéria de leitura e diálogos, dois regressos a assinalar: o do Ciclo de Conversas Livros Proibidos e o das Conversas na Aldeia Global, com merecido estatuto de incontornável na programação cultural do nosso concelho.

Naturalmente que muito mais haverá para fazer e ver em Oeiras ao longo dos próximos dois meses. Está tudo aqui, nas páginas do seu 30Dias. Permita-me apenas uma nota final: para o Intervalo Grupo de Teatro que, celebrando o seu 46.º aniversário, prepara, para outubro, mais uma edição da sua Semana Cultural.

O que quer que faça, divirta-se. E aproveite o muito que Oeiras tem para oferecer. ⇨

*É a chamada
rentrée que, além
de política, é
também cultural.*



PAULO VISTAS
PRESIDENTE DA CÂMARA

CORRIDA DO TEJO

A Corrida do Tejo está de volta e é já no dia 13 de Setembro que a Câmara Municipal de Oeiras organiza mais uma edição desta emblemática prova desportiva. Com um percurso único de 10 quilómetros na Avenida Marginal, contemplando toda a extensão do concelho de Oeiras, entre Algés e Oeiras, esta prova é uma das mais procuradas pelos entusiastas da corrida. Não falte!

13 SETEMBRO . DOMINGO . 10H00

Avenida Marginal . Algés a Oeiras

INSCRIÇÕES (até 7 Setembro) No site ou nas lojas Sportzone

INFORMAÇÕES Câmara Municipal de Oeiras - Divisão Desporto
tel. 214 408 540, ddesporto@cm-oeiras.pt, www.corridadotejo.com

Treinos

29 AGOSTO . SÁBADO . 10H00

Praça da Maratona . Jamor

2 SETEMBRO . QUARTA . 18H30

Praça da Maratona . Jamor

5 SETEMBRO . SÁBADO . 10H00

Praça da Maratona . Jamor

11 SETEMBRO . SEXTA . 18H30

Parque dos Poetas (1ª fase) . Oeiras

Sessões de treino gratuitas dirigidas a corredores de todos os níveis.

JORNADAS EUROPEIAS DO PATRIMÓNIO 2015

COLÓQUIO “PALÁCIO MARQUÊS DE POMBAL
UMA CASA, UMA HERANÇA, UMA HISTÓRIA”

As *Jornadas Europeias do Património* são uma iniciativa anual do Conselho da Europa e da União Europeia, envolvendo cerca de quarenta países e tendo como objetivo a sensibilização dos cidadãos para a importância da proteção do Património. Neste sentido, e como vem sendo habitual desde 2004, este evento, organizado conjuntamente com a Associação Cultural de Oeiras - Espaço e Memória, destaca uma peça de relevante valor patrimonial a nível local e nacional, o Palácio Marquês de Pombal, recentemente aberto ao público, através da realização de um colóquio onde se pretende reunir um conjunto de comunicações sobre múltiplos aspetos relacionados com o Palácio e, simultaneamente, proporcionar um espaço de



reflexão sobre o futuro deste valioso património.

Com moderação de José Meco e Joaquim Boiça.



1, 2, 3 E 4 OUTUBRO
QUINTA, SEXTA, SÁBADO E DOMINGO
Salão Nobre do Palácio Marquês de Pombal . Oeiras

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES
(gratuitas) CM Oeiras - Divisão de Cultura e Turismo . tel. 214 408 529/52,
ana.miranda@cm-oeiras.pt,
susana.pereira@cm-oeiras.pt

Da esq. para a dir.: René Bertholo, Gonçalo Duarte, José Escada, Lourdes Castro, Costa Pinheiro, João Vieira, Jan Voss e Christo.



EXPOSIÇÃO

OS ARTISTAS DO K.W.Y. NA COLEÇÃO MANUEL DE BRITO

K.W.Y, denominação que incluía três letras ausentes do alfabeto português, foi uma publicação de tiragem limitada e fabrico caseiro da qual foram publicados 12 números entre 1958 e 1963, e que reuniu um extenso conjunto de materiais, das artes plásticas e do campo literário.

K.W.Y viria a constituir-se como grupo que, além da revista e outras edições de gravuras e livros de artista, expôs em conjunto por 4 vezes, prolongando a sua existência até 1968.

K.W.Y era formado por Lourdes Castro, René Bertholo, João Vieira, José Escada, Costa Pinheiro, Gonçalo Duarte, Christo e Jan Voss, grupo esse que respeitava a heterodoxia de estilos e as diferenças individuais e artísticas de cada um.

Na presente exposição para além das obras dos oito artistas que formam o grupo K.W.Y, reúnem-se obras de alguns dos artistas da Coleção que publicaram na revista e colaboraram com o grupo, tais como Arpad Szenes, Vieira da Silva, Mimmo Rotella, Corneille, Jesus Rafael Soto, Jean Tinguely, Alechinsky, Arman, António Saura, Erró e Jorge Martins.

25 SETEMBRO A 20 MARÇO
TERÇA A SEXTA . 10H00 ÀS 18H00
SÁBADOS E DOMINGOS
12H00 ÀS 18H00
(últimas entradas às 17h30)
Encerra às segundas, feriados e 24 e 31 Dezembro
Centro de Arte Manuel de Brito
Palácio Anjos . Algés

INAUGURAÇÃO
24 SETEMBRO . QUINTA . 18H30



João Francisco Vilhena

E Saramago transformou-se em paisagem

TEXTO . CARLA ROCHA & FOTOGRAFIA . CARLOS SANTOS

João Francisco Vilhena fotografou Saramago, em Lanzarote, em 1998, para uma exposição em homenagem ao Nobel da Literatura. Ficou a ideia de regressar à ilha inóspita, mas o tempo é trapaceiro e furtivo. João regressa 15 anos depois, já sem Saramago para o acompanhar. Desses dois momentos distintos, sai a exposição 'Lanzarote a janela de Saramago' que vai estar patente no Palácio do Egipto, em Oeiras. De certa forma, esta exposição é uma viagem, não só a Lanzarote mas também uma viagem ao interior do homem, do escritor. Há qualquer coisa de mágico nestas fotografias, o preto e branco transforma-se em cor, o homem transforma-se em paisagem e da paisagem saem palavras. Perguntámos ao fotógrafo se, de alguma forma, sente que nos devolve o homem. Afirma que sim. O que não perguntámos, mas está patente em cada fotografia é se a exposição também nos mostra quem está por detrás da câmara? E mostra. Esta é uma viagem a três (Saramago, João e você) que não (pode) deve perder.

Há uma entrevista que deu à Ana Sousa Dias onde abordavam um trabalho sobre as Minas de São Domingos em que o João afirma que tem um anjinho que o ajuda, que lhe proporciona momentos e situações únicas.

Sim. É verdade.

E acha mesmo que é um anjinho ou é a sua capacidade de ver o instante?

Neste caso concreto das Minas o meu anjinho proporcionou-me o encontro, por mero acaso, com um mineiro. E a minha ideia inicial era fazer um percurso com ele pelas minas e ouvi-lo falar daquele ambiente, daquele trabalho. Ele depois encontra um outro amigo e aí encetam uma conversa os dois e à medida que vou com eles e eles vão trocando ideias um com o outro, eu vou-me apagando no sentido em que deixo de falar e vou levando-os para o sítio onde os queria, levando-os para a minha 'ratoeira', para a paisagem onde os queria fotografar.

Chama anjinho áquilo que Júlio Pomar intitula 'a capacidade do instante'.

(pausa) Concordo, é uma capacidade do instante. Temos de estar muito atentos ao que se passa à nossa volta para podermos possuir essa capacidade do instante.

Muitas vezes olhamos para as coisas mas não as vemos.

Sim, isso pode acontecer. Cartier-Bresson dizia que a cabeça e o coração tinham de estar sincronizados com a lente para sentirmos e estarmos atentos ao que estamos a fotografar. Mas isso é na imagem mais de reportagem. Acho que tem a ver com aquilo que queremos e aquilo que procuramos. Às vezes eu tento conduzir a personagem àquele instante. Foi o que aconteceu nesse trabalho de que me fala das Minas de São Domingos. Podia não acontecer. É giro o que acabou de dizer porque há uma mistura da preparação com o instante. Quando levamos as pessoas aos sítios a que elas estão ligadas emocionalmente elas expõem-se de outra maneira.

Quando levamos as pessoas aos sítios a que elas estão ligadas emocionalmente elas expõem-se de outra maneira.

A ilha, Lanzarote, é completamente inóspita. Foi a ilha que ele escolheu para viver o seu amor com a Pilar.

Aconteceu o mesmo com Saramago?

Sim.

Ao fotografá-lo naquela ilha um pouco inóspita...

A ilha, Lanzarote, é completamente inóspita. Foi a ilha que ele escolheu para viver o seu amor com a Pilar. Creio que gostava muito da ilha, de certa forma ele gostava desse lado inóspito, da presença da pedra, daquela paisagem muito silenciosa.

Acha que foi o sítio certo para aquela fase da vida, a última fase da vida dele?

Acho que sim. Aliás, ele, de certa forma, diz isso nos Cadernos de Lanzarote. Pode haver uma morte emocional quando ele vai para Lanzarote, mas ali renasce novamente.

Foi como se precisasse de estar um pouco 'fora do mundo' para fazer um género de catarse.

É, é uma catarse. No primeiro caderno ele diz 'os diários é normal que sejam um exercício narciso de escrita mas que podem, também, ser romances de uma personagem só'. Ou seja, quando ele diz isso, nitidamente ele está a construir um romance sobre ele próprio. E a forma como ele se entrega e fala dele próprio nunca aconteceu antes.

Quando o João vai ter com ele em 1998 para o fotografar para a exposição de homenagem por altura do Prémio Nobel, já o conhecia?



Timarfoya I., 1988, negativo a preto & branco, 70x100 cm

Nesse dia da fotografia ele vira-se para mim e pergunta 'João, como quer que vá vestido?' e eu respondo 'Gostava que fosse de preto' e ele questiona-me 'De preto? Mas o vulcão já é preto!' e eu digo que o quero misturar com a paisagem aproveitando a luz que entra nessa mesma paisagem, ou seja, interessa-me a diluição da figura humana com a paisagem e aí ele disse 'o artista é que sabe'.



... em Lanzarote eramos só os dois e os vulcões. E quando isso acontece, de uma maneira ou outra, essas duas pessoas têm de se aproximar.

Já o conhecia. Nessa altura trabalhava na revista Ler com o Francisco José Viegas e já tinha estado com ele, no mínimo, duas vezes. Ele tinha sido muito amável e acessível, mas até então ainda não tinha estado completamente sozinho com ele. E em Lanzarote eramos só os dois e os vulcões. E quando isso acontece, de uma maneira ou outra, essas duas pessoas têm de se aproximar. No dia em que andámos os dois pela ilha para fazermos aqueles retratos, houve uma aproximação muito grande.

Ele não foi difícil de se fotografar?

É interessante essa pergunta porque as pessoas tinham uma ideia de Saramago que as leva a pensar que ele era difícil e embora tivesse uma timidez natural e fosse um homem reservado, não foi nada difícil. Nessa altura ele estava a viver um momento de grande felicidade e emoção. Era o primeiro Nobel da Literatura para a língua portuguesa e todos estávamos contentes, mas a verdade é que ele sempre foi muito delicado e eu, de alguma maneira, sou atrevido, ou seja, quando começo a pensar nas imagens que quero ou a efabular sobre essas imagens tento, até ao limite, fazê-las. Nesse dia da fotografia ele vira-se para mim e pergunta ‘João, como quer que vá vestido?’ e eu respondo ‘Gostava que fosse de preto’ e ele questiona-me ‘De preto? Mas o vulcão já é preto!’ e eu digo que o quero misturar com a paisagem aproveitando a luz que entra nessa mesma paisagem, ou seja, interessa-me a diluição da figura humana com a paisagem e aí ele disse ‘o artista é que sabe’. E vai vestir-se de preto. Sem problema. E nessa viagem que fizemos até ao vulcão *El Cuervo* que era o vulcão favorito dele, a nossa relação foi-se estreitando. Há até umas imagens onde está de braços esticados para o céu e ele, com muito humor, disse ‘João, ainda vão dizer que eu sou um homem profundamente católico e isso é uma perversão’. E aqui é que está parte da beleza de um retrato, porque uma imagem que pode mostrar um homem devoto ou religioso também pode mostrar outra coisa, pode também ser um homem misturado na paisagem. Há uma dualidade de interpretações.

E era essa a leitura do João?

Exatamente. Mas é uma leitura que faz parte de um todo. Por isso há uma imagem que vai ser o cartaz da exposição, em que eu pedi para ele pegar em lava e atirá-la para o céu. Uma dualidade de leitura que me interessava.

Há uma imagem em que Saramago está de costas, vestido de preto, a caminho do vulcão e a luz incide sobre o contorno do seu cabelo grisalho e parece que delimita o horizonte. É a preto e branco e parece que estão ali todas as cores.

É uma das minhas fotografias favoritas e a ideia é que as pessoas sentissem o que a Carla sentiu. Esse é o maior elogio que me podem fazer. E essa fotografia reflete bem a minha ideia da fusão da personagem com a paisagem. E voltando atrás na nossa conversa, essa fotografia tem a ver com o momento.

Por mais que tivesse efabulado a sessão, não imaginava que iria conseguir esta fotografia, certo?

Não, não poderia saber, efetivamente. Lembro-me bem, eu ia atrás dele, naquela paisagem que possui aquela solidão tão grande, e ele andava muito depressa e eu vou fotografando e há uma altura que ele se vai aproximando do vulcão e eu começo a perceber que, visualmente, ele está a chegar ao sítio onde se cruza com o vulcão e eu posicionei-me de forma a fazer aquela imagem. Eu nunca o mandei parar, devo ter dado três disparos. E depois é a magia da revelação porque em 1998 não havia o digital. E gostei do que vi.

Quando o João faz esse trabalho em 1998 ficou logo com vontade de regressar à ilha?

Não, eu não fiquei logo com vontade de regressar porque era tudo muito fresco e eu estava focado na exposição. Foi quando ele se viu na exposição, a emoção que sentiu e quando ele me dá um grande abraço e diz 'Obrigado João, eu nunca me imaginei assim tão grande' foi aí que fiquei com o bichinho de lá voltar.

Tinha a ideia de mostrar o homem para lá do escritor e do Nobel, era o homem na paisagem. Interessava-me ter uma pessoa perdida no mundo, à procura do seu lugar ou a mostrar-me o seu deserto que no fundo estava recheado das suas ideias. Ou seja, estávamos em sintonia.



Não teve medo de o desiludir? Ou seja, ele coloca-se nas suas mãos e só vê o resultado quando a exposição está montada, isso não lhe cria um frio na barriga?

(Pausa) Ele entregou-se a mim e eu entreguei-me a ele. De certa forma foi assim. E à medida que estava a tirar as fotografias eu fui fazendo aquilo que eu queria, aquilo que tinha planeado. Tinha a ideia de mostrar o homem para lá do escritor e do Nobel, era o homem na paisagem. Interessava-me ter uma pessoa perdida no mundo, à procura do seu lugar ou a mostrar-me o seu deserto que no fundo estava recheado das suas ideias. Ou seja, estávamos em sintonia. O único medo que tive era se tinha entrado alguma luz na câmara, ou seja, que ao revelar descobrisse algo que manchasse a imagem. Era esse o pânico. De resto achei que ele iria gostar.

Quando regressa à ilha, Saramago tinha falecido. Questiono o quão esmagador isso deve ter sido?

Foi estranho. Mas de certa forma toda aquela paisagem o resgatava.

Talvez seja por isso que o sentimentos nas fotografias que tirou.

Sente-se e eu senti-o sempre. Quando regresso ao seu vulcão favorito onde o fotografei de costas e ele já não está lá é muito estranho porque, para mim, aquele vulcão e Saramago são um só. É penoso.

Poderá esta exposição ser uma maneira de finalizar um trabalho que começou em 1998?

Sim, eu tive de lá voltar e fechar o ciclo com ele, ou melhor, de fechar uma viagem com ele que tinha ficado a meio.

Sente que, nesta exposição, e de certa forma, você devolve o homem?

(pausa) Sim, sinto, sem sombra de dúvida. -

UMA EXPOSIÇÃO DE
FOTOGRAFIA PARA VER NO
PALÁCIO DO EGÍPTO, EM
OIRAS

EXPOSIÇÃO

Lanzarote a janela de Saramago

Uma exposição constituída por 26 fotografias a preto e branco, sépia e cores de João Francisco Vilhena que incorpora também uma instalação feita com palavras de José Saramago que interagem com as fotografias e uma partitura sonora criada para o efeito pela banda Cindy Kat.

João Francisco Vilhena nasceu em Lisboa, em 1965. Colaborou com diversos jornais e revistas, em Portugal e no estrangeiro, tais como *Ler, Elle, Oceanos, Visão, Grande Reportagem, Colóquio-Letras, DNA, Der Spiegel e Le Monde*. Foi editor fotográfico dos semanários *O Independente* e *Sol*, bem como director de arte da *Tabacaria*, revista literária da Casa Fernando Pessoa. Tem realizado diversas exposições em Portugal e no estrangeiro. Assinou vários livros em coautoria. Tem participado como júri em prémios de fotografia.

19 SETEMBRO A 18 OUTUBRO
TERÇA A DOMINGO . 12H00 ÀS 18H00
Encerrado aos feriados.
Centro Cultural Palácio do Egipto . Oeiras

INAUGURAÇÃO
18 SETEMBRO . SEXTA . 19H00

“As Imagens e as Palavras”, encontro com João Rodrigues, director editorial da Porto Editora e o fotógrafo João Francisco Vilhena.

3 OUTUBRO . SÁBADO . 15H00

Visita-jogo para público familiar.
10 OUTUBRO . SÁBADO . 15H00

Visita guiada à exposição pelo fotógrafo João Francisco Vilhena.
17 OUTUBRO . SÁBADO . 15H00



Novas lancheiras NO REGRESSO ÀS AULAS!

Com o início de mais um ano letivo, volta a rotina de preparar os lanches para as crianças levarem para a escola. Na hora de preparar a lancheira são as escolhas dos pais que refletem o crescimento dos filhos. Porque queremos que as nossas crianças cresçam saudáveis aqui ficam algumas sugestões.

ALIMENTOS A incluir nos lanches

FRUTA

Rica em **vitaminas e minerais**, essenciais para a nossa saúde.

GELATINA SEM AÇÚCAR

Rica em **queratina**, ajuda no fortalecimento do cabelo e unhas e reduz a inflamação nas articulações.

PÃO DE MISTURA

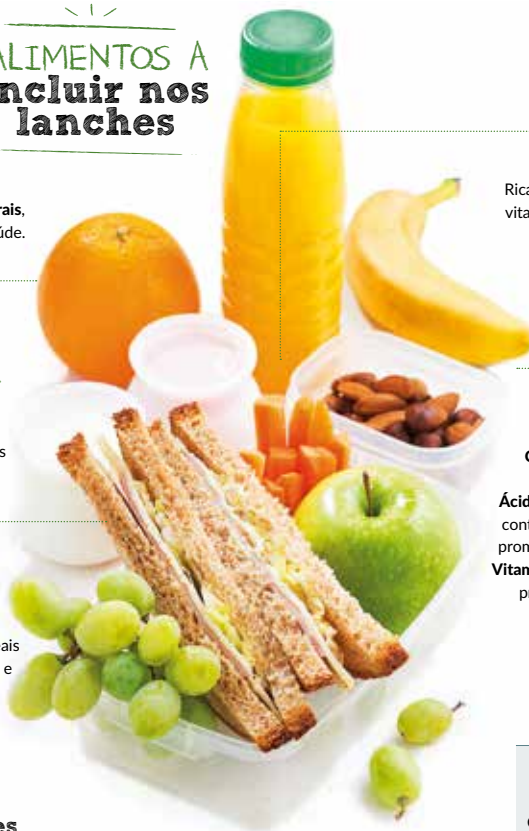
Feito a partir de farinhas de cereais menos refinadas, rico em **fibras** e sem açúcares ou gorduras.

ALIMENTOS A evitar nos lanches

PÃEZINHOS DOCES COM OU SEM CHOCOLATE, "PANQUECAS" OU PÃO DE FORMA Têm a característica de se manterem "fofos" durante vários dias; os seus ingredientes, no nosso organismo transformam-se em gorduras que se depositam nos vasos sanguíneos, contribuindo, a longo prazo, para o desenvolvimento de doenças cardiovasculares, como aterosclerose ou o AVC.

SUMOS AÇÚCARADOS

Como os "ice-tea" ou os néctares, chegam a ter 5 pacotes de açúcar em apenas uma embalagem individual.



CENOURAS

Ricas em **β-carotenos**, que fornecem vitamina A, fundamental para a visão e para a pele.

NOZES

Ricas em:

Cálcio, fundamental para o crescimento ósseo;

Ácidos gordos ómega-3, ajudam a controlar os níveis de colesterol e promovem a saúde cardiovascular;

Vitamina E, atua como antioxidante, protegendo o organismo das agressões externas.



Convidamo-lo a saber mais sobre promoção de saúde infantil no concelho de Oeiras, em www.mun-si.com/

Podem ainda encontrar conselhos e sugestões úteis para uma alimentação mais saudável, em facebook.com/programamunsi

Caril *DE* Gambas

INGREDIENTES

100 gramas de miolo de gambas 20/30
1 colher de sopa de cebola picada
1 colher de sopa de azeite
1 colher de sopa de coentros
1 colher de sopa de coco ralado
1 colher de sopa de polpa de tomate
1 colher de sopa de caril
1 colher de café de sal grosso
1 colher de sopa de farinha
1/4 de litro de leite

MODO DE PREPARAÇÃO

Coloque num tacho a cebola e o azeite. Deixe cozinhar um pouco. Depois misture os coentros, o coco ralado, a polpa de tomate, o caril, sal, a farinha, o leite e deixe ferver. De seguida triture o refogado, adicione as gambas e deixe ferver durante 10 minutos. Servir com arroz branco. –

O Cantinho de Linda-a-Velha

O restaurante foi criado há cerca de quarenta anos tendo tido várias gerências até à atual que perdura desde Novembro de 1998.

Com a chegada desta família, este estabelecimento sofreu várias modificações a nível do visual do próprio restaurante, mas também no setor das mesas onde se criou uma maior proximidade na relação cliente/estabelecimento e na cozinha onde se apostou numa forte melhoria da qualidade do serviço prestado. Para tal, a gerência tem o cuidado de comprar diariamente os melhores produtos e mais frescos; além disso existe também a preocupação na confeção dos alimentos, da batata fresca cortada e frita até às sobremesas caseiras que todos os dias são feitas pela manhã.

INFORMAÇÕES

Rua Luz Soriano, 2A Linda-a-Velha (junto ao edifício Pirâmide onde está instalado o Auditório Municipal Lourdes Norberto)
tel. 214 191 048

HORÁRIO

Segunda a sábado, 12h00 às 15h30 e 19h00 às 22h30. Encerra aos domingos.

ESPECIALIDADE: comida portuguesa

PREÇO MÉDIO: 15€



Jardim dos Poetas

E A EVOLUÇÃO DE DARWIN

TEXTO . MARIA JOSÉ AMÂNDIO . maria.amandio@cm-oeiras.pt

*«É grandioso pensar que a vida
teve um começo muito simples (...)
(...) e que evoluiu numa infinidade de formas
(...) maravilhosas!»*

Charles Darwin

O Templo da Poesia acolhe até ao final do ano a aventura científica - A Viagem de Darwin. A exposição pretende recriar a viagem épica do jovem naturalista inglês a bordo do navio *HMS Beagle* e dar a conhecer o seu legado.

Darwin partiu entre 1831 e 1836 numa expedição que visava realizar o levantamento cartográfico da costa da América do Sul e da passagem do Oceano Atlântico para o Oceano Pacífico. Durante 5 anos, estudou ecossistemas naturais, realizou registos da fauna, flora e geologia e recolheu inúmeras observações sobre a variação das espécies. Traçou assim o caminho para a criação da teoria da evolução através da selecção natural das espécies, ou, por outras palavras, da sobrevivência do mais apto. E a confirmar que a biologia não está apartada da literatura, a exposição combina a poesia e a ciência, sendo acompanhada de uma série de poemas que pertencem à obra «Darwin – Uma Vida em Poemas», da sua trisneta Ruth Padel.

Tendo o museu da poesia ao ar-livre como envolvente paisagística, a exposição conduz os visitantes até ao segundo piso do Templo da Poesia, local onde tem início a viagem, ao mesmo tempo que é possível aceder à área de meditação e ao terraço que replica a dimensão verdadeira do na-

vio. Num apelo à imaginação, visual e metafórica, a varanda reproduz o convés do *Beagle* e forma um miradouro com uma vista panorâmica notável sobre o concelho de Oeiras.

Fica o convite para explorar e conhecer o jardim dos poetas e a viagem determinante de toda a carreira de Darwin que o tornou na pessoa que fez pela Biologia o que Newton fizera pela Física... As páginas recomendadas apresentam conteúdos que permitem conhecer melhor todas as fases do jardim dos poetas, bem como o naturalista, seus documentos, apontamentos, experiências, registos de observações de espécies, imagens e teorias que influenciaram para sempre o futuro da Biologia moderna.

Do legado de Darwin e do entendimento da evolução biológica continuam a depender aspetos fulcrais como a sustentabilidade ecológica, as modernas descobertas da teoria da reprodução celular ou do código genético. Revoluções, descobertas e invenções que mudaram o modo como vemos o Universo, o Mundo e o Homem. ⇨

Parque dos Poetas

<http://parquedospoetas.cm-oeiras.pt/>

Ruth Padel

<http://www.ruthpadel.com/>

Darwin Correspondence Project

<http://www.darwinproject.ac.uk/>

Darwin online

<http://darwin-online.org.uk/>

APBE

<http://www.apbe.pt/>

Darwin 2009

<http://darwin2009.cienciaviva.pt/>



FALAR, VER E FAZER FOTOGRAFIA

Neste número, de regresso depois das férias, deixamos-lhe uma série de sugestões para dar um novo impulso à(s) sua(s) fotografia(s). Um conjunto de exercícios práticos que pretendem estimular a sua criatividade. Para fazer sozinho/a ou acompanhado/a. Porque há mais vida para além das *selfies*, escolha um, ou vários, destes desafios e deixe-se inspirar.

10. Durante um dia, um fim-de-semana ou um mês, fotografe com uma distância fixa na objectiva da sua câmara. Experimente (o equivalente a) 50 ou 35 mm. Não use o zoom, mexa-se mais.

9. Procure padrões, sombras e reflexos. Não precisa de ser tudo na mesma fotografia.

8. Procure cores: vermelho, laranja, amarelo, verde, azul, violeta e rosa, por ex. Um dia para cada cor.

7. Acrescente sempre mais “coisas” ao seu enquadramento. Quanto mais, melhor.

6. E depois, subtraia. Menos com menos dá mais.

5. Não reveja as fotos no ecrã traseiro da sua câmara. Em vez disso, faça outras.

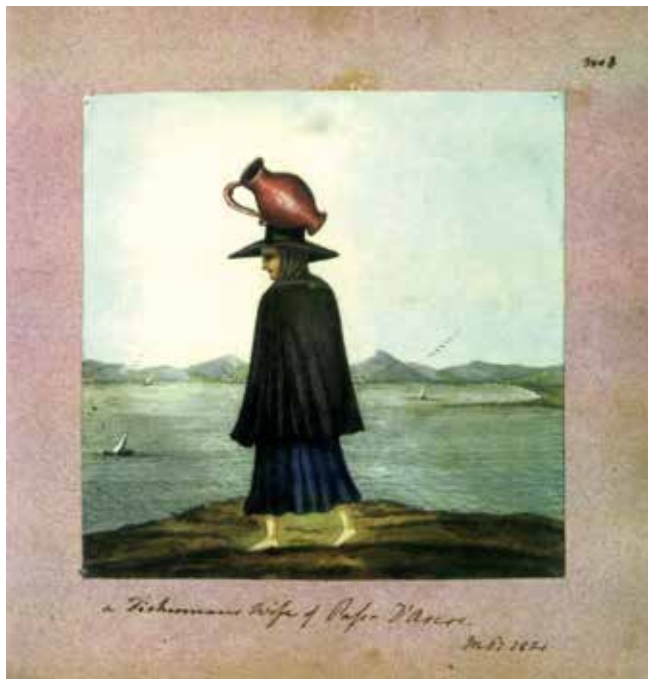
4. Dê prioridade à quantidade: num só dia faça 1000 fotografias. Solte-se. Deixe passar um mês, seleccione 10. Porque contam uma história ou porque são as melhores.

3. Escolha um tema que lhe seja próximo - a família, a rua, o bairro, etc. - e nos próximos meses documente o dia-a-dia. Seja testemunha do que se passa ao seu redor.

2. Fotografe todos os dias. Pode ser só uma foto. Ou 36, como se fosse um roló por dia.

1. E não se esqueça da célebre frase de Robert Capa, “se as suas fotografias não estão suficientemente boas, é porque você não está suficientemente perto”. –

INFORMAÇÕES . foto30dias@cm-oeiras.pt



Mulher do pescador de Paço de Arcos in Baillie, Marianne, *Costumes in Portugal: 1821-1823*, drawn from nature, n.º 8, 24 desenhos legendados, 1821, Biblioteca Nacional de Portugal (obra digitalizada).

O olhar de uma inglesa sobre **O TRAJE FEMININO** **NO INÍCIO DO SÉCULO XIX**

TEXTO . FILOMENA SERRÃO ROCHA . filomena.rocha@cm-oeiras.pt

Os relatos de viagens dos estrangeiros que visitaram Portugal durante os séculos XVIII e início do século seguinte são obras interessantes pelo pitoresco e observação das paisagens e costumes dos portugueses, salvaguardando, no entanto, alguns

exageros e distorções (voluntários ou não) da nossa realidade.

São várias as circunstâncias que levaram estes estrangeiros a viajar para Portugal, desde as razões políticas, económicas, sobretudo militares ou muitas vezes as habituais jornadas

de formação, a chamada *Grand Tour* que incluía Espanha, França e Itália.

A jovem inglesa Marianne Baillie (1795-1831) residiu em Portugal com o marido entre 1821 e 1823, numa época conturbada, marcada por duas ocorrências importantes: o regresso da Família Real do Brasil, pouco antes de chegarem, e a Vila-Francada, pouco antes de partirem.

Na sua correspondência traça um quadro da vida quotidiana na cidade de Lisboa e arredores. Numa atmosfera romântica, enaltece a beleza do rio Tejo, deambulando pelas praias de Pedrouços e Paço de Arcos. Entusiasmada com esta última localidade vai descrever e desenhar uma família de pescadores: “As famílias dos pescadores vivem principalmente nesta zona e vimos algumas delas, no seu traje característico, transportando grandes cestos, ou cântaros de barro vermelho, de forma antiga à cabeça. Estes, feitos de material poroso e usados por toda a gente para refrescar a água, são dizem-me, tão admirados pelos italianos, devido às formas clássicas (restos, certamente, do gosto romano) que grandes quantidades são com frequência exportadas para Itália”¹. Frequenta os salões das casas nobres, vai à ópera e a saraus e observa o traje das senhoras presentes, comentando: “Os diamantes são quase indispensáveis para as pessoas que se movem na boa sociedade, quer casadas quer solteiras (...). Contudo, apesar de toda esta magnificência, as senhoras portuguesas não se vestem bem. O que vestem é geralmente mal escolhido e de modo nenhum a condizer com a figura e misturam todas as cores do arco-íris sem qualquer escrúpulo. As modistas francesas estabelecidas

em Lisboa pedem exorbitâncias por tudo o que é a última moda (...). A quantidade de caracóis e tranças falsas usadas por todas as mulheres é verdadeiramente surpreendente. (...) Tinha ouvido antes que o comprimento e abundância de cabelo era uma característica principal da beleza das senhoras portuguesas”².

Na sua observação dos costumes portugueses, refere: “As mulheres raramente usam combinação, mesmo no Inverno, e algumas, das classes mais baixas, não usam mesmo nada, contentando-se com a camisa, coberta apenas pelo vestido. Estas últimas nunca usam touca de noite, e muitas conservam a antiga moda de dormirem tal como nasceram, considerando o vestuário, durante a noite, igualmente pouco saudável e desnecessário”³.

Ironiza em relação ao calçado usado pelas senhoras: “...todas usam sapatos de seda cor-de-rosa, verdes ou amarelos, ou mesmo de cetim branco e meias feitas à mão (estas muito habilidosamente tricotadas por gente do povo), mesmo no meio da mais repugnante porcaria e lama; o ofício de sapateiro deve ser lucrativo neste país”⁴.

Entre digressões ao acaso esta jovem inglesa de espírito observador, conta histórias de vida de pessoas e exalta lugares, testemunhos que constituem um contributo para o estudo da sociedade portuguesa da época. Embora imbuída pelos padrões culturais do seu país de origem, destaca: “O afectuoso fervor de maneiras em relação às pessoas que estimam, peculiar às mulheres de Portugal de todas as classes, é para mim muito agradável e sensibilizante”⁵. –

NOTAS

(1) Baillie, Marianne, *Lisboa nos anos de 1821, 1822 e 1823* (original em inglês, 2 volumes, editado em 1824) traduzido do inglês e editado pela Biblioteca Nacional, Lisboa, 2002, p.127

(2) Idem, pp 108 e 109

(3) Idem, p. 79

(4) Idem, p. 34

(5) Idem, p. 274

COM APRESENTAÇÕES DE ANTÓNIO
BAGÃO FÉLIX, JOSÉ TOLENTINO DE
MENDONÇA E DANIEL OLIVEIRA

CICLO DE CONVERSAS LIVROS PROIBIDOS

Audatório da Biblioteca Municipal de Oeiras



O livro de Cardoso Pires, apesar de polémico e de constituir um dos retratos mais assertivos de Portugal suscitando uma vigilância encapotada, acabou por servir de exemplo na então Assembleia Nacional, de que a censura não existia em Portugal e que a liberdade de expressão era uma realidade... Foi uma publicação consentida com um propósito político: silenciar!

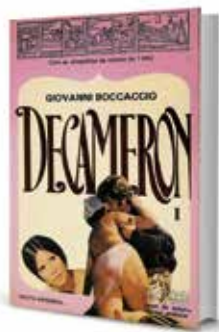
Dinossauro Excelentíssimo, de José Cardoso Pires
Com António Bagão Félix
Moderação de Maria Flor Pedroso

Dinossauro Excelentíssimo, é uma fábula satírica de José Cardoso Pires que retrata a vida de Salazar e a ditadura do Estado Novo em Portugal. Foi escrito em Londres em 1970 e publicado pela primeira vez em 1972 pela Editora Arcádia. As ilustrações são de Abel Manta que, naquela altura, aceitou participar nesta aventura sem hesitar. Neste caso em particular, e apesar de o livro ter sido publicado ainda no regime fascista, é sempre um exemplo paradigmático das dialéticas da censura, presentes entre o poder político, os escritores e as editoras. O livro de Cardoso Pires, apesar de polémico e de constituir um dos retratos mais assertivos de Portugal suscitando uma vigilância encapotada, acabou por servir de exemplo na então Assembleia Nacional, de que a censura não existia em Portugal e que a liberdade de expressão era uma realidade... Foi uma publicação consentida com um propósito político: silenciar! É o nosso autor que o confirma numa das muitas entrevistas que deu em vida...

Quando o Dinossauro saiu; regresssei de Londres para estar presente ao lado do editor e do ilustrador no que viesse a acontecer mas, para assombro de todos nós, em vez da excomunhão que era de esperar, o livro ultrapassou a Censura e teve um acolhimento indescritível. Digo «ultrapassou» porque aconteceu aquele escândalo monumental na Assembleia Nacional, quando o professor Miller Guerra teve a coragem de afirmar que não havia liberdade em Portugal. Foi uma sessão histórica, um berro de heresia! O deputado ultrafascista Casal Ribeiro correu para Miller Guerra a espumar de raiva e para o desmentir citou como prova o infame Dinossauro Excelentíssimo que acabava de ser posto à venda em toda a parte. E, pronto, a partir daí a Censura ficou de mãos atadas. Já não podia apreender o livro que o deputado salazarista tinha citado estupidamente como demonstração da liberdade do regime, e, menos ainda, promover a prisão do autor. Simplesmente, e isso foi realmente um carnaval repugnante, uma vez que a censura oficial se viu impedida de atuar, apareceram as censuras voluntárias de alguns particulares.

Entrada livre
INFORMAÇÕES . Biblioteca Municipal de Oeiras
tel. 214 406 330, ana.jardim@cm-oeiras.pt

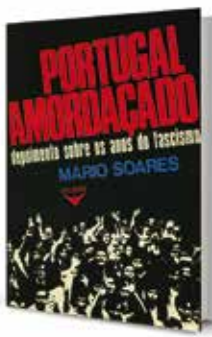
10 SETEMBRO . QUINTA . 21H30



Decameron,
de Giovanni Boccaccio
Por José Tolentino de Mendonça
Moderação de Ricardo Costa

Decameron é, sem dúvida, ao lado da *Iliada*, *Odisseia* e *Dom Quixote*, um livro mestre, desses que influenciam a literatura moderna de forma positiva e bastante visível. Escrito na Idade Média pelo ilustre italiano Giovanni Boccaccio, a obra é repleta de contos com diversos temas, contados, com forte componente humorística, por 10 refugiados da peste negra. Um livro atual, apesar de terem passado 700 anos da sua publicação, agora que somos invadidos por novas epidemias e que são matéria não só da ordem do dia, mas também motivo de preocupação para a manutenção da paz internacional. Já para não falar de todas as implicações ao nível do domínio dos grandes grupos farmacêuticos e que passa, inclusivamente, pela manipulação da informação e interesses económicos, os novos deuses e a nova instituição religiosa da nossa época. Justamente, na altura em foi escrito, o alvo principal deste texto era a Igreja. De tal forma que por mais de 300 anos este livro foi o mais perseguido da história da Igreja Católica, sendo a primeira obra que figurava no conhecido *Index Librorum Prohibitorum*.

23 SETEMBRO . QUARTA . 21H30



Portugal Amordaçado: depoimentos sobre os anos do fascismo,
de Mário Soares
Por Daniel Oliveira
Moderação de Maria Flor Pedroso

Esta é talvez a obra mais emblemática de Mário Soares, publicada em 1973 em Paris, numa versão reduzida, por uma editora francesa intitulada *Le Portugal Bailloné* ainda no exílio deste autor. Durante este ano de intensa luta política e de movimentos revolucionários e na clandestinidade, seria também constituinte o Partido Socialista que tem, como sabemos, Mário Soares na lista de fundadores. Seria mais tarde publicada em Portugal, pela irreverente e falida Editora Arcádia. A obra pelo olhar de Daniel Oliveira, autor do livro “A Década dos Psicopatas”, uma compilação de crónicas que tem como horizonte temático a injustiça social, a precariedade laboral, a ausência total de valores éticos e humanos, as novas mordças, o novo totalitarismo, numa época caracterizada pela sobrevivência das minorias e das elites. Muito para alguns, nada para muitos!

21 OUTUBRO . QUARTA . 21H30

Grupos de Leitores

Os Grupos de Leitores são espaços de troca de opiniões e de sociabilização, através de conversas em grupo sobre determinados livros. Para aumentar o prazer de ler, valorizar a leitura independentemente do autor, género ou enredo e salientar a importância das boas experiências de leitura. Os Grupos de Leitores decorrem, num ambiente informal, para falar e trocar opinião sobre um mesmo livro, conversar sobre a história e descobrir o autor. Para jovens e adultos.

Perguntem a Sarah Gross
(Seleção para o Festival do Primeiro Romance), de João Pinto Coelho
10 E 17 SETEMBRO . QUINTAS . 19H00
Biblioteca Municipal de Algés

O meu irmão (Seleção para o Festival do Primeiro Romance), de Afonso Reis Cabral
15 SETEMBRO . TERÇA . 18H30
Biblioteca Municipal de Oeiras

Leituras de férias
22 SETEMBRO . TERÇA . 19H00
Biblioteca Municipal de Carnaxide

A Casa das Rosas (Seleção para o Festival do Primeiro Romance), de Andréa Zamorano
1 E 8 OUTUBRO . QUINTAS . 19H00
Biblioteca Municipal de Algés

Ana de Amsterdam (Seleção para o Festival do Primeiro Romance), de Ana Cássia Rebelo
6 E 13 OUTUBRO . TERÇAS . 18H30
Biblioteca Municipal de Oeiras

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES
Bibliotecas Municipais - Sector de Adultos
Oeiras, tel. 214 406 340
bruno.eiras@cm-oeiras.pt
Algés, tel. 210 977 480
ana.duarte@cm-oeiras.pt
Carnaxide, tel. 210 977 435
gabriela.cruz@cm-oeiras.pt

Apresentação do Livro *Utopia(s)*

Utopia(s) é uma inovadora coletânea de poesia e texto poético que inclui setenta autores da Lusofonia. Com coordenação do escritor e animador cultural Ângelo Rodrigues e produção da Sinapis Editores (Grupo Editorial Alêtheia) tem como objetivo fazer a apologia da Língua Portuguesa e promover poetas pouco conhecidos nos países da Lusofonia.

26 SETEMBRO . SÁBADO . 16H30

Biblioteca Municipal de Oeiras



DESTAQUE

Ciclo de Tertúlias “Fim do Império”

Apresentação do livro “25 Anos do 25 de Novembro: Reflexão, os militares, as artes e as letras”. Uma obra que pretende reproduzir o essencial de um conjunto de dez eventos ocorridos em Oeiras, por ocasião da celebração dos 25 anos do 25 de Novembro. Com dezenas de intervenções e reflexões de protagonistas dos acontecimentos então vividos e que representam um contributo indispensável para a história contemporânea de Portugal.

Com a presença do general Loureiro dos Santos e de José Manuel Barroso.

20 OUTUBRO . TERÇA . 15H00

Livraria-Galeria Municipal Verney Oeiras

Serão de Contos: Contos e outras coisas insólitas que metem medo, não..., terror

A noite tem mil olhos e quatro destes são de uma contadora e um contador. Por baixo dos dois pares de olhos [*logo após os narizes*] há duas bocas e destas bocas saem histórias insólitas e esquisitas de fazer abanar a cabeça e meter medo, *não..., mais...,* terror! Um serão de histórias escuras que nem torradas queimadas e de gritos, *também haverá gritos*. Um serão de contos onde será aberto o grande leque dos sonhos e das emoções. Imperdível!

Com Luísa Rebelo e Matia Losego.

Para adultos.

23 OUTUBRO . SEXTA . 21H30

Biblioteca Municipal de Oeiras

DIÁLOGOS

Conversas no Museu

Uma conversa com a Prof.^a Doutora Maria João Branco, sobre o tema “Barcarena Medieval. Um Mundo a Descobrir”, numa organização do Grupo de Amigos do Museu da Pólvora Negra.
Entrada livre.

3 OUTUBRO . SÁBADO . 15H00 ÀS 16H00

Museu da Pólvora Negra . Fábrica da Pólvora de Barcarena

INFORMAÇÕES

tel. 210 977 420

museudapolvoranegra@cm-oeiras.pt

Elas Não Dão Por Ela

TEXTO . ALEXANDRA LEITE . escritaemoeiras@gmail.com

” Naturalmente com dinheiro tudo se esquece, até um Cadillac numa montra de enchidos e no dia seguinte já não me preocupo com a história.” Assim começa o capítulo IX deste livro “Elas Não Dão Por Ela” que depois de, “Irei Cuspir-vos Nas Campas” editado em 1946, “Os Mortos Têm Todos a Mesma Pele” em 1947 e “Morte aos Feios” em 1948 termina em 1950 a série de quatro policiais negros, escritos por Boris Vian, sob o pseudônimo de Vernon Sullivan. Nascido a 10 de março de 1920 nos arredores abastados de Paris, batizado Boris, por homenagem de sua mãe a Boris Goudonov, tem na sua curta vida de 39 anos, a multiplicidade de vocações que uma criatividade explosiva serve com total e ubíqua competência. Engenheiro metalúrgico trompetista de jazz, cantor e autor de canções, poemas, contos e romances, tradutor de Raymond Chandler e Strindberg e filho espiritual de Alfred Jarry, com quem põe em prática “ a ciência das soluções imaginárias” e que o leva, a 11 de maio de 1953 a ser admitido como o mais jovem sátrapa do “ College de Pataphisque”, de que já faziam parte, Juan Miró, Jacques Prévert e Max Ernst. Pai de personagens em metamorfose, em alteridade que se movem segundo um princípio de incerteza espacial que Heinsenberg definiria como apenas provável, Boris Vian cria no entanto, seres únicos que neste policial negro percorrem caminhos de erotismo, humor e crueldade e que se imprimem indelevelmente na memória do leitor. -

PAI DE PERSONAGENS EM METAMORFOSE, EM ALTERIDADE QUE SE MOVEM SEGUNDO UM PRÍNCÍPIO DE INCERTEZA ESPACIAL QUE HEINSENBERG DEFINIRIA COMO APENAS PROVÁVEL, BORIS VIAN CRIA NO ENTANTO, SERES ÚNICOS QUE NESTE POLICIAL NEGRO PERCORREM CAMINHOS DE EROTISMO, HUMORE CRUELDADE E QUE SE IMPRIMEM INDELEVELMENTE NA MEMÓRIA DO LEITOR.





DESTAQUE

Semana Cultural do Intervalo

5 A 11 OUTUBRO . SEGUNDA A DOMINGO
Auditório Municipal Lourdes Norberto
Linda-a-Velha

INFORMAÇÕES E RESERVAS

Intervalo Grupo de Teatro
tel. 214 141 739 . intervaloteatro@gmail.com

Celebrando o seu 46º aniversário, incluindo a fase 1º Acto - Clube de Teatro, em Algés, o Intervalo Grupo de Teatro homenageia grandes figuras da cultura portuguesa, como Fernando Tavares Marques, Fernando Dacosta, José Fonseca e Costa, UHF, Armando Caralheda e Manuel Freire, com intervenções a cargo de convidados e recitais de grandes nomes da música portuguesa.

A encerrar a Semana Cultural, o Intervalo Grupo de Teatro apresenta, em 5º mês de representação, a peça “Ratos e Homens”, de John Steinbeck, com encenação de Armando Caldas.

Entrada livre, mediante marcação.

Fernando Tavares Marques

Correia da Fonseca
+ Jorge Fernando, Filipa Cardoso
e Luis Macedo

5 OUTUBRO . SEGUNDA . 21H30

Fernando Dacosta

José Domingos Lobo + João Afonso

6 OUTUBRO . TERÇA . 21H30

José Fonseca e Costa

Jorge Leitão Ramos + Camané

7 OUTUBRO . QUARTA . 21H30

UHF

António Macedo + Os Corvos

8 OUTUBRO . QUINTA . 21H30

Armando Caralheda

António Manuel Ribeiro + Rogério Charraz

9 OUTUBRO . SEXTA . 21H30

Manuel Freire

João Paulo Guerra + João Paulo Esteves da Silva (piano), António Quintino (contrabaixo), Joel Silva (bateria)

10 OUTUBRO . SÁBADO . 21H30

Ratos e Homens

11 OUTUBRO . DOMINGO
16H00

Com últimas representações, a 16 e 17 de Outubro.

CONVERSAS NA ALDEIA GLOBAL

FRONTEIRAS
DA CIÊNCIA E DO
CONHECIMENTO

Moderação de Vasco Trigo

15 OUTUBRO . QUINTA . 21H30

Auditório da Biblioteca Municipal de Oeiras

Ciência e falsa ciência na medicina,
com David Marçal e José dos Santos Lopes

A relevância das medicinas alternativas em comparação com as medicinas tradicionais tem sido desde sempre muito discutível. E porque é que este tema gera tanta controvérsia? Quais as principais reações e opiniões sobre a eficácia e os riscos terapêuticos dos tratamentos homeopáticos? Para abordar esta e outras questões o bioquímico David Marçal debate os prós e contras da homeopatia com o especialista José dos Santos Lopes, presidente da Associação Portuguesa de Homeopatia. Se por um lado, José dos Santos Lopes defende que os medicamentos homeopáticos são válidos, tanto pela procura crescente ao longo dos cerca de 250 anos de existência como pela resposta efetiva e positiva na saúde, por outro lado, David Marçal, na sua mais recente obra - *Pseudociência* -, suscita polémica ao discutir a fundamentação científica da homeopatia, identificando-a como um dos aspetos de falsa ciência abordados. Para jovens e adultos. Entrada livre.



David Marçal é doutorado em Bioquímica pela Universidade Nova de Lisboa (2008). Foi jornalista de ciência no jornal “Público” e autor do “Inimigo Público”. Autor de vários espetáculos de teatro e programas de televisão sobre temas científicos. Co-autor, com Carlos Fiolhais, dos livros “Darwin aos tiros e outras histórias de ciência” (Gradiva, 2011) e “Pipocas com telemóvel e outras Histórias de falsa ciência” (Gradiva, 2012). Coordenador e co-autor do livro “Toda a ciência (Menos as partes chatas)” (Gradiva, 2013) e autor do livro “Pseudociência” (Fundação Francisco Manuel dos Santos, 2014). Venceu os prémios “Químicos Jovens 2010”, “Ideias Verdes 2010” e “COMCEPT 2014”.

José dos Santos Lopes tem o Curso da Escola Superior de Ciências Naturais e Homeopáticas e é Pós graduado em “Medicamentos à base de plantas” pela Universidade Lusófona. Naturopata em exercício desde 2002 e especialista em homeopatia, é o atual Presidente da Direção da Associação Portuguesa de Homeopatia (APH), Presidente e sócio fundador da Câmara Nacional dos Especialistas das Terapêuticas Não Convencionais (CNNET) e fundador e Vice-presidente do Conselho Pedagógico do Instituto Tomé Pires. Tem participado em vários congressos internacionais sobre homeopatia (Zagreb, Barcelona, Londres e Dublin) no âmbito do ECCH (Conselho Europeu de Homeopatia).



MASTERCLASS

História do Cinema

A Actriz, Arte e Sedução

Orientada por Lauro António

O ator e a atriz são a matéria de que se fazem os sonhos no cinema. São eles o rosto, o corpo, a intensidade, a febre, a ternura, o desespero, a loucura, a esperança, o desejo... que nos transportam para outros mundos. Eles são a realidade visível do humano que existe em todos nós e que vemos refletida no ecrã. Uma seleção de altíssimo nível e onde as interpretações evidenciam uma arte absoluta e uma irrispirável sedução. Tudo o que basta para momentos inesquecíveis, para ver e rever. Para recordar ou descobrir.

Para maiores de 12 anos (exceto quando assinalado).

TERÇAS . 14H00 E 17H00

Auditório Municipal Maestro César Batalha . Galerias Alto da Barra . Oeiras

Entrada livre, limitada aos lugares disponíveis.

Entrega de senhas (máximo 4 por pessoa e válidas até 10 min. após o início da sessão): 1ª sessão, a partir das 13h30; 2ª sessão, a partir das 16h00.

(*) Devido à longa duração do filme o início da primeira sessão será antecipado para as 13h30 e a entrega de senhas para as 13h00.

INFORMAÇÕES

tel. 214 408 565 24

masterclass.cinema@cm-oeiras.pt

<http://actriz-arte-e-seducacao.blogspot.pt>



1 SETEMBRO . TERÇA

Jane Fonda, em “Os Cavalos Também se Abatem” (*They Shoot Horses, Don't They?*) de Sydney Pollack, com Michael Sarrazin, Susannah York, Gig Young, Red Buttons (EUA, 1969) 129 m.



8 SETEMBRO . TERÇA

Romy Schneider, em “As Coisas da Vida” (*Les Choses de la Vie*) de Claude Sautet, com Michel Piccoli, Gérard Lartigau (França, 1970) 89 m.



15 SETEMBRO . TERÇA

Jennifer O'Neil, em “Verão 42” (*Summer of '42*) de Robert Mulligan, com Gary Grimes, Jerry Houser (EUA, 1971) 103 m.

22 SETEMBRO . TERÇA

Charlotte Rampling, em “O Porteiro da Noite” (*Il Portiere di Notte*) de Liliana Cavani, com Dirk Bogarde, Philippe Leroy, Gabriele Ferzetti (Itália, 1974) 118 m;
M/ 16 anos.



29 SETEMBRO . TERÇA

Isabelle Adjani, em “A História de Adèle H.” (*L'Histoire d'Adèle H.*) de François Truffaut, com Bruce Robinson, Sylvia Marriott (França, 1975) 96 m.

FILMES QUE MARCARAM UM TEMPO E IMPUSERAM RUPTURAS, ASSINADAS POR ALGUNS DOS MAIORES CINEASTAS DE SEMPRE

6 OUTUBRO . TERÇA
13H30 E 17H00 *

Nastassja Kinski, em “Tess” (*Tess*) de Roman Polanski, com Peter Firth, Leigh Lawson (França, 1979) 186 m.



13 OUTUBRO . TERÇA

Susan Sarandon, em “Atlantic City” (*Atlantic City*) De Louis Malle, com Burt Lancaster, Kate Reid, Michel Piccoli (EUA, 1980) 104 m.



20 OUTUBRO . TERÇA

Jessica Lange, em “O Carteiro Toca Sempre Duas Vezes” (*The Postman Always Rings Twice*) de Bob Rafelson, com Jack Nicholson, Anjelica Huston (EUA, 1981) 122 m.



27 OUTUBRO . TERÇA
13H30 E 17H00 *

Meryl Streep, em “África Minha” (*Out of Africa*) de Sydney Pollack, com Robert Redford, Klaus Maria Brandauer (EUA, 1986) 161 m.

ROTEIRINHO

ESTE ROTEIRO
FOI PENSADO PARA TI.
DIVERTE-TE!

SETEMBRO . OUTUBRO 2015

A ESCOLHA DOS EDITORES

Desafiamos-te a...

conhecer as exposições “Riscos & Rabiscos” nas três Bibliotecas Municipais. Vem saber a quem Giorgia Grippo Belfi chama *As Minhas Meninas*. Ou o que têm em comum o *Mar* e a *Bolha* de Nic & Inês. E porque Catarina Correia Marques desenhou o *Rei Inchado*.

FACTOS

SABIAS QUE...

a Biblioteca Municipal de Oeiras iniciou o seu funcionamento em 1957 no primeiro andar dos Paços do Concelho e que em 1992 mudou para a Av. Brasília e em 1996 para um novo edifício na Urbanização Moinho das Antas? E que a de Algés funcionou desde 1980 no Palácio Anjos e em 2001 transitou para o Palácio Ribamar? E que a de Carnaxide foi inaugurada em 1992, tendo em 2004 mudado para o Centro Cívico?

NÚMEROS

3

Bibliotecas Municipais, em Oeiras, Algés e Carnaxide.

140.000

livros, cd's e dvd's para empréstimo gratuito!

PEDE JÁ O TEU CARTÃO
OEIRAS A LER, É GRÁTIS!

(Oeiras) ^{a ler}

i m a g i n a r n e l c
o r i r b b i r e e p b
e x p e r i m e n t a r
i a x r i b r o c e r r
r l n c n l v s o s t l
a g v a c i e n n a i i
s é r c a o t s t b l i
t s n r r t r n r e h v
e c i n v e n t a r a i
n b d e s c o b r i r t
d c a r n a x i d e n e
l i v r o s o n h a r o

SOPA DE LETRAS

BIBLIOTECA . LIVROS . OEIRAS . ALGÉS . CARNAXIDE . SABER . DESCOBRIR
EXPERIMENTAR . INVENTAR . PARTILHAR . ENCONTRAR . BRINCAR . IMAGINAR . SONHAR



MALA DE VIAGEM

13

SETEMBRO . DOMINGO . 17H00
Jardim do Palácio Marquês de Pombal
Oeiras

Maria é uma caixeira viajante que gosta de contar estórias de antigamente. Viaja como se o tempo fosse eterno, como se não houvesse tempo... em cada viagem que faz a sua imaginação cresce um pouco mais... e a sua mala carrega uma estória mais. Uma mala que guarda em si uma quantidade de objectos que faz questão de mostrar a cada pessoa que cruza, a cada estória que conta. Uma produção da Total Inquietação Associação Cultural.

Para crianças e famílias. Entrada livre.

ABC da Música As Outras Músicas

Um concerto didáctico para pais e filhos, com obras de A. Piazzolla, Abba, G. Gershwin e E. Morricone. Direcção artística e comentários do Maestro Nikolay Lalov. Com solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.
Entrada livre.

27 SETEMBRO . DOMINGO . 11H00
Auditório Municipal Maestro César Batalha . Oeiras

INFORMAÇÕES CM Oeiras - Divisão de Cultura e Turismo . tel. 214 408 544
joao.meneses@cm-oeiras.pt

O Caçador

Rute sente-se muito triste e procura um namorado com quem casar! Roberto de pronto se oferece como noivo, mas terá de satisfazer Rute com um belo jantar. A ida à caça é a solução que Roberto encontra para conquistar Rute. Porém um outro caçador e um coelho ladrão e astuto irão tornar a tarefa difícil e repleta de peripécias. Para além disso surge o Mago a reclamar pelo seu coelho mágico. Irá conseguir Roberto casar com Rute? Um espectáculo da Companhia de Marionetas, Bonecos e Robertos.



17 OUTUBRO . SÁBADO . 16H00
Auditório Municipal Ruy de Carvalho
Carnaxide

Para maiores de 4 anos e toda a família.
Entrada gratuita limitada aos lugares existentes. Distribuição de senhas a partir das 15h00.



VISITAS-JOGO

Visam trabalhar as obras da coleção Manuel de Brito. Cada visita explora uma temática geral diferente e destinam-se a diferentes grupos escolares. Dinamizadas por Ana Guerreiro.

DEM VISITAR O GATO FÉLIX *

Sabias que há um gato muito especial no CAMB? Queres conhecê-lo e ouvir as histórias que ele tem para contar? Ele também tem pistas e jogos que te vão ajudar a descobrir a exposição.

Para crianças do pré-escolar (4 a 6 anos).

OUTUBRO . QUINTAS OU SEXTAS . 10H00 ÀS 10H45



O Sr. Policarpo e os seus enigmas *

Será que os nossos sentidos nos podem ajudar a entender melhor as obras de arte à nossa volta? Esta era uma questão que o Sr. Policarpo estava sempre a colocar a si próprio, por isso decidiu construir um conjunto de objetos que ajudam a resolver alguns enigmas que as obras do Museu nos colocam como por exemplo: onde será que está a forma mais pequenina de uma pintura? Com que material foi feita uma obra de arte, e que sensações nos pode provocar, ou a que ritmo é que será que ela foi construída. Como um detetive dos sentidos explora as obras da coleção em busca das respostas aos desafios que cada uma delas coloca.

Para alunos do 1º ciclo (6 aos 10 anos).

OUTUBRO . QUINTAS OU SEXTAS
10H00 ÀS 11H00

As memórias de uma casa de praia *

O Palácio Anjos era a casa de praia da família Anjos. E como uma casa de férias tinha uma cozinha, uma sala de bailes e quartos para descansar. Mais tarde foi transformado no Centro de Arte Manuel de Brito que guarda uma importante coleção de obras de arte. Será que se olharmos atentamente conseguimos descobrir onde ficavam as várias divisões do palácio? Para isso temos de descobrir onde estará escondida uma receita da antiga cozinha, um movimento dançante da sala de bailes, um sonho bem guardado de um dos quartos de dormir ou uma paisagem vista da janela grande.

Para alunos do 1º e 2º ciclo (6 aos 12 anos).

OUTUBRO . QUINTAS OU SEXTAS
10H00 ÀS 11H00



Ideias Viajantes *

Será que as ideias viajam de um lado para o outro? Alguém tem uma ideia aqui e ao mesmo tempo no Japão outra pessoa teve a mesma ideia. Dentro de uma mala encontramos um conjunto de objetos que guardam uma série de ideias que podem viajar de lugar em lugar, daqui até ao outro lado do mundo. Juntos e em equipas, vem descobrir que ideias tiveram os artistas da coleção do CAMB.

Para alunos do 2º ciclo (10 aos 12 anos).

OUTUBRO . QUINTAS OU SEXTAS
10H00 ÀS 11H00



ATELIERS PARA FAMÍLIAS

Altjeringa, medo de ti... não! **

E se a criação nascesse no mundo do sonho? E se tudo do que tu tens medo pudesse existir mas sobre uma folha de papel? “Altjeringa, medo de ti... não!”, é um desafio à criação, não só do universo criativo mas também de nós mesmos. Queres a(r)iscar? Dinamizado por Diogo deCalle.

Para famílias com crianças dos 5 aos 10 anos.

6 E 13 SETEMBRO . DOMINGOS . 15H00 ÀS 16H30

**Livros de Artista
objectos com vida ****

Um livro é um objeto que nos é familiar, que todos temos em casa. Que nos pode contar histórias, narrar acontecimentos, despertar emoções e fazer viajar através das palavras ou imagens. Mas o que será que acontece se em vez de um escritor, tivermos um artista a pensar e a criar um livro? Pela mão do artista, o livro vai transformar-se, ganhar novas formas e explorar caminhos inesperados e, muitas vezes, surpreendentes. Vamos entrar no mundo das possibilidades criativas dos livros de artistas e sair desta experiência com novas ideias e novas histórias para contar. Dinamizado por Susana Guerreiro.

Para famílias com crianças dos 6 aos 10 anos.



27 SETEMBRO . DOMINGO . 3, 17 E 31 OUTUBRO . SÁBADOS . 15H00 ÀS 16H30

VISITAS-LIVRES

Aqui Há Gato! ***

Com o objetivo de explorar as obras em exposição, o Centro propõe um conjunto de visitas-livres orientadas para famílias com crianças dos 4 aos 6 anos, 6 aos 8 anos e 8 aos 10 anos, que visam explorar as obras em exposição a partir de um jogo com o Gato Félix, personagem retratada num baixo-relevo de 1929, de Almada Negreiros.

Para famílias com crianças dos 4 aos 10 anos.

Ólh-Arte! ***

Um conjunto de guiões de visitas-livres orientadas para famílias com crianças dos 4 aos 6 anos e dos 6 aos 8 anos, que visam explorar as formas naturais e arquitetónicas do jardim e do Centro de Arte e a sua expressão artística e estética.

Para famílias com crianças dos 4 aos 8 anos.

**Nesta data querida...**

Festas de aniversário para crianças dos 4 aos 12 anos. O CAMB disponibiliza uma sala e mesa para apoio ao lanche bem como os seus jogos de visita livre (Aqui Há Gato!). As famílias serão responsáveis pela guarda e comportamento das crianças, montagem e desmontagem da sala e lanche.

Limite de 40 pessoas (30 crianças e 10 adultos). A proporção não poderá ser inferior a 1 adulto para cada 5 crianças.

TERÇA A SEXTA . 10H00 ÀS 18H00
SÁBADOS . 12H00 ÀS 18H00.

Mediante marcação prévia e condições de acesso.

(*) Gratuito, para grupos escolares ou ATLS, durante períodos letivos. Para uma turma (25 crianças). Marcações de segunda a sexta, das 10h00 às 16h00.

(**) Gratuito. Marcações de segunda a sexta, das 10h00 às 16h00.

(***) Condições de acesso às exposições. Folheto lúdico-pedagógico disponível na recepção.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Centro de Arte Manuel de Brito - Serviço Educativo
tel. 214 111 400/3, se.camb@cm-oeiras.pt
<http://camb.cm-oeiras.pt>



**BIBLIOTECAS
MUNICIPAIS**

ALGÉS, CARNAXIDE E OEIRAS

ATIVIDADES DE VERÃO

Pipocas e companhia *

Gostas de pipocas doces ou salgadas? Sozinhas ou acompanhadas? Vem à biblioteca comer pipocas e ver um filme divertido.

Para crianças a partir dos 5 anos.

1 E 3 SETEMBRO . TERÇA E QUINTA . 15H00

Biblioteca Municipal de Algés

Oficina do Mistério do Amor e das Borboletas! *

Desde que o conheceu, o Esquilo não conseguia tirá-lo da cabeça. Quando pensava nele, nublava-se-lhe a vista, a voz fugia, o estômago ficava como uma pedra... o esquilo estava apaixonado! Uma oficina desenvolvida por Marina Palácio.

Para escolas e famílias com crianças dos 5 aos 11 anos.

2 SETEMBRO . QUARTA . 15H00

Biblioteca Municipal de Algés

Academia de Robótica *

A construção e programação de robôs visa estimular a criatividade e imaginação. Ajuda a desenvolver o raciocínio lógico e o trabalho de equipa.

Desenvolvida por Numbers Mania.

Para escolas e famílias com crianças dos 6 aos 12 anos.

4 SETEMBRO . SEXTA . 15H00

Biblioteca Municipal de Oeiras

Academia de Máquinas Poderosas *

Uma experiência de aprendizagem divertida e criativa! As crianças têm a oportunidade de exercitar as habilidades motoras, explorando conceitos tecnológicos por meio da criatividade e do raciocínio lógico. Desenvolvida por Numbers Mania.

Para escolas e famílias com crianças dos 6 aos 12 anos.

7 SETEMBRO . SEGUNDA . 15H00

Biblioteca Municipal de Carnaxide



Feira de Contos *

Nestas Feiras os contadores contam histórias e com o público embarcam numa viagem, trocam olhares, saboreiam gostos, partilham sonhos, imaginam terras distantes... Quanto mais viagens a imaginação fizer, mais histórias conhecer, mais a criança vai acumulando saberes, cultivando a sua criatividade e a capacidade de resolução de problemas, de resiliência e o seu sentido de si e do outro.

Para alunos de jardins-de-infância e 1º ciclo do ensino básico.

SETEMBRO E OUTUBRO . SEGUNDA A SEXTA . 10H00

Biblioteca Municipal de Oeiras

Embalos para adormecer anjos *

Um concerto encenado sobre a “sinfonia da vida”. Tudo começa com a primeira respiração aquando do nascimento. Quando enchemos de ar os pulmões que são asas que batem pela vida fora. Um encontro musical e poético onde três vozes e alguns instrumentos musicais fazem aparecer e desaparecer ações e canções sobre os primeiros passos e compassos na vida. Um encontro para escutar e sentir ao colo, sobre a nitidez do olhar da criança ao relacionar-se com o mundo que a rodeia. Criação e interpretação de Sofia Portugal, Susana Quaresma e Tânia Cardoso.

Para famílias com crianças dos 6 meses aos 3 anos.

5 SETEMBRO . SÁBADO . 11H00

Biblioteca Municipal de Carnaxide

Sábados de Contos *

Contos partilhados pelos contadores do projeto “Histórias de Ida e Volta”, para animar os sábados de pais, filhos, avós e netos.

Para crianças a partir dos 4 anos e suas famílias.

**5 E 12 SETEMBRO, 3 OUTUBRO
SÁBADO, 16H00**

Biblioteca Municipal de Oeiras



Este chapéu não é meu *

Para ouvir/ver esta história é obrigatório o uso de chapéu. Pode ser curto, comprido, boné, panamá, azul, laranja ou cor-de-rosa, mas tem de se ter um chapéu. No final vamos construir ainda mais chapéus, e até podem levar para casa, assim nunca mais vão precisar de dizer “Este chapéu não é meu!”

Leitura encenada e oficina de expressão artística desenvolvido pelo Gato Que Ladra.

Para famílias com crianças dos 4 aos 12 anos,

19 SETEMBRO . SÁBADO . 15H30

Biblioteca Municipal de Oeiras



Canto de Colo *

A partir da prática e da experimentação, (re)pensar sobre práticas tradicionais de canto e de jogo, de modo a criar um tempo de relação relaxada e alegre entre pais e filhos e entre as famílias presentes. Exercícios de grupo com recurso a um amplo repertório cantigas de embalar, de roda, de gestos, lengalengas, jogos cantados e pequenos contos.

Para crianças, até aos 12 meses (1ª sessão) e dos 13 aos 36 meses (2ª sessão).

**12 SETEMBRO . SÁBADO . 10H30
ÀS 11H30 E 11H30 ÀS 12H30**

Biblioteca Municipal de Oeiras

**17 OUTUBRO . SÁBADO . 10H30
ÀS 11H30 E 11H30 ÀS 12H30**

Biblioteca Municipal de Carnaxide (a confirmar)

**26 SETEMBRO E 24 OUTUBRO
SÁBADOS . 10H30 ÀS 11H30 E
11H30 ÀS 12H30**

Biblioteca Municipal de Algés



VIAGENS POR ENTRE LINHAS E ATELIER DE ANIMAÇÃO DA LEITURA E DA ESCRITA*

Um projeto das Bibliotecas Municipais de Oeiras que procura criar condições favoráveis à formação de crianças leitoras através de estratégias de animação da leitura e da escrita, concertadas entre os técnicos da biblioteca, os professores e os educadores.

Para crianças do 1º ciclo do ensino básico, jardins-de-infância e creches.

**22, 23 E 25 SETEMBRO, 6, 7, 9, 13, 14, 16, 20, 21, 23, 27, 28, 30 OUTUBRO
TERÇAS, QUARTAS E SEXTAS . 10H00**

**22 E 24 SETEMBRO, 6, 8, 13, 15, 20, 22, 27 E 29 OUTUBRO
TERÇAS E QUINTAS . 14H00**

Biblioteca Municipal de Algé

Come a sopa Marta *

Se tu não gostasses de sopa porque terias de a comer? E se fosse para conhecer o Chico? Com a Marta funcionou, e contigo? Depois de contar “Ao prato foste parar!”, vamos todos desenhar um amigo para partilhar um sopa. Vamos provar? Um conto-oficina para mini artistas, por Diogo deCalle.

Para famílias com crianças dos 6 aos 12 anos.

26 SETEMBRO . SÁBADO . 16H00

Biblioteca Municipal de Algé

Exposição “Viagens por entre linhas”

Com trabalhos realizados no âmbito do projeto Viagens por entre linhas no ano letivo 2014/2015.

ATÉ 30 SETEMBRO

Biblioteca Municipal de Algé

* Mediante inscrição.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Bibliotecas Municipais - Espaço Infantil Oeiras, tel. 214 406 342, infantil.bmo@cm-oeiras.pt . Algés, tel. 210 977 480/1, infantil.bma@cm-oeiras.pt . Carnaxide, tel. 210 977 433, infantil.bmc@cm-oeiras.pt

Eu Acredito *

É urgente acreditar, é urgente ter imaginação, com esta história conseguimos ter tudo o que precisamos para depois misturar e pintar uma tela de felicidade para levar para casa e ficar para sempre conosco.

Leitura encenada e oficina de expressão artística, desenvolvida pelo Gato Que Ladra.

Para famílias com crianças dos 4 aos 12 anos.

3 OUTUBRO . SÁBADO . 15H30

Biblioteca Municipal de Carnaxide

O Meu Vizinho é um Cão *

A nossa vizinhança é um conjunto de possibilidades de ter dias diferentes. E se um cão fosse morar para o teu bairro? E se tu fosses para outro lugar que vizinhança querias ter? “Construir e pintar, quem vem para aqui morar?” é um convite à tolerância e às multiculturas que hoje planam nos mesmo jardins. Um conto-oficina para mini-artistas, por Diogo deCalle.

Para famílias com crianças dos 5 aos 10 anos.

17 OUTUBRO . SÁBADO . 16H00

Biblioteca Municipal de Oeiras

Aquela Nuvem e as Outras *

Um poema, uma obra de arte e uma cantiga popular portuguesa podem ser o início de uma bela história: era uma vez uma terra onde duas amigas andavam sempre com as nuvens em cima da cabeça... Concepção e orientação de Tânia Cardoso e Susana Quaresma.

Para famílias com crianças dos 3 aos 5 anos.

24 OUTUBRO . SÁBADO . 16H00

Biblioteca Municipal de Algé

Uma Velha Amiga *

Sara cresceu, mas nunca esqueceu os dias da sua infância na companhia da Avó Celeste, que vivia numa pequena casa, mesmo ao lado de um enorme Castanheiro. Eram tantas as recordações cheias de vida e de memórias por contar! Mas apesar da magia adormecer quando se chega à idade adulta, ela volta novamente a ganhar vida com as histórias contadas pela Avó Celeste, que encerram uma lição de vida para não mais esquecer! Um espectáculo desenvolvido por Muzumbos Associação Cultural.

Para famílias com crianças a partir dos 3 anos.

31 OUTUBRO . SÁBADO . 16H00

Biblioteca Municipal de Oeiras



Ateliê “Pigmentos de Terra”*

Sabias que da terra podemos fazer tintas? Com orientação de Ecosfera.

Para famílias com crianças dos 3 aos 12 anos.

5 SETEMBRO . SÁBADO . 10H30



Teatro Boom!*

Vem viver uma experiência explosiva. Com orientação de Muzumbos.

Para famílias com crianças dos 5 aos 12 anos.

19 SETEMBRO . SÁBADO . 16H00



Aventuras na Fábrica da Pólvora – Nº 1 Descobri a Pólvora!

Um Engenho de Galgas, a Santa Bárbara, o polvorista e uma série de animais tornam a descoberta da Fábrica numa aventura!

Para crianças dos 6 aos 12 anos.

Preço: 1,20 € (à venda na Receção/Loja da Fábrica da Pólvora)

Caderneta de Cromos As Profissões da Fábrica

Coleciona os cromos da Fábrica e fica a conhecer o que fazia quem nela trabalhava.

Para crianças dos 7 aos 11 anos.

Preço: 2 € (à venda na Receção/Loja da Fábrica da Pólvora)

Receitas da Fábrica

Aprende novas receitas com o Livro de Receitas da Fábrica onde vais encontrar muitas coisas deliciosas e divertidas: ouriços de pera, bolachinhas dominó, salada arco-íris, pão peixinho...

Para crianças dos 7 aos 11 anos.

Preço: 2 € (à venda na Receção/Loja da Fábrica da Pólvora)

ACTIVIDADES LIVRES

GUIAS DE EXPLORAÇÃO DESCOBRIR E COLORIR!

Guias familiares de exploração livre, que dão a conhecer este património singular de Oeiras de uma forma atrativa e emocionante, tornando a sua descoberta numa grande aventura.

Para famílias com crianças dos 7 aos 11 anos.

Disponíveis nas lojas do Palácio do Marquês de Pombal e da Fábrica da Pólvora.

(*) Participação nas atividades sujeita a inscrição. Valor por participante: 1,11€

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Setor Educativo do Museu da Pólvora Negra . tel. 210 977 422/3/4, museudapolvoranegra@cm-oeiras.pt



Visitas-jogo para público familiar

10 OUTUBRO . SÁBADO . 15H00

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

(gratuitas) tel. 214 408 391, 214 408 781
manuela.goncalves@cm-oeiras.pt
turismo.oeiras@cm-oeiras.pt



AOS SÁBADOS NO PALÁCIO

Conhecer, visitar, passear, experimentar, aprender e divertir é a proposta deste programa de atividades diversificadas e dirigidas a um público, que vai desde os mais novos aos mais crescidos, agora com uma periodicidade quinzenal. Consulte em Passear, as atividades para jovens e adultos.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (gratuitas)

CM Oeiras - Divisão de Cultura e Turismo . tel. 214 408 552/29
susana.pereira@cm-oeiras.pt, ana.miranda@cm-oeiras.pt



Oficina de Artes Plásticas “A Minha Família e Eu num Retrato”

Por Marisa Nunes e Alexandra Fernandes.

Para famílias com crianças dos 6 aos 12 anos.

10 OUTUBRO . SÁBADO . 11H00 ÀS 12H30

Oficina de Pintura de Azulejo “Cores que Brilham”

Por Susana Sintra e Alexandra Fernandes.

Para crianças dos 6 aos 12 anos.

19 SETEMBRO . SÁBADO . 11H00 ÀS 12H30

Visita encenada “Histórias em Cena”

Por Sons e Ecos.

Para crianças a partir dos 6 anos, Jovens e adultos.

10 OUTUBRO . SÁBADO . 15H00 ÀS 17H00

31 OUTUBRO . SÁBADOS . 15H00 ÀS 17H00



Vamos visitar o Teatro

Visitas guiadas para grupos onde as crianças poderão descobrir o espaço ocupado pelos atores e equipas técnicas de produção para a realização das peças teatrais. A mudança de perspetiva da posição de público para a de quem participa e produz as atividades culturais.

Para grupos, com limite de lotação. Auditório Municipal Eunice Muñoz Oeiras

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Dramax - Centro de Artes Dramáticas de Oeiras . tel. 214 408 411, 937 081 517, bilheteira@dramaxoeiras.com

Música para os mais pequenos

Uma atividade para aproximar os mais novos do vasto e maravilhoso mundo dos sons e da música.

4 OUTUBRO . SÁBADO . 10H00 (ATÉ AOS 2 ANOS) E 11H00 (3 AOS 5 ANOS)

Casa da Criança Rainha Santa Isabel Paço de Arcos (infantário frente ao quartel)

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

(10€, 5€ para associados da Ermida e da Casa da Criança)
tel. 914 623 319, ermida.associacao.cultural@gmail.com, www.ermida.org

ÉS CENA

2ª Mostra Latino-Americana de Teatro

2 A 19 SETEMBRO
Algés, Leiria e Lisboa

Durante duas semanas, os palcos do Teatro Municipal Amélia Rey Colaço, em Algés, do Teatro Miguel Franco, em Leiria, e do Teatro da Trindade, em Lisboa, acolhem uma dezena de peças oriundas de seis países e que abrangem várias linguagens e perspectivas. O programa inclui ainda workshops, conferências e um seminário para novos críticos de teatro.

De Lorca (República Dominicana)

Um intenso monólogo baseado em quatro obras de Federico García Lorca, “A Sapateira Prodigiosa”, e a trilogia trágica “Bodas de Sangue”, “A Casa de Bernarda Alba” e “Yerma”, que nos conta a história de seis mulheres, fortes e apaixonadas, que lutam contra tudo e contra todos em defesa do amor e da vida. Com interpretação, direcção e dramaturgia de Elvira Taveras.

15 SETEMBRO . TERÇA . 21H30
Teatro Municipal Amélia Rey-Colaço . Algés

Nosotras lo hacemos mejor (República Dominicana)

A história de uma psicóloga que usa a sua própria história de vida para ilustrar as suas consultas. Ao falar das mulheres, recorre à expressão “nós fazemos melhor” para mostrar como a mulher sobreviveu à influência machista da sociedade, lutando para impôr os seus pontos de vista e obter o mesmo respeito que os homens. Uma comédia dramática com Miurka Mota. Direcção de Elvira Taveras.

17 SETEMBRO . QUINTA . 21H30
Teatro Municipal Amélia Rey-Colaço . Algés

Novas Diretrizes em Tempos de Paz (Portugal/Brasil)

A acção passa-se nos finais da II Guerra Mundial, em 1945. Um emigrante decide tentar a sua sorte no Brasil, à época governado por Getúlio Vargas. Ao tentar entrar no país, conhece um oficial da alfândega que não está disposto a permitir a sua entrada no território. Uma história comovente e inesperada, onde o teatro, as convicções e o mundo se cruzam.

19 SETEMBRO . SÁBADO . 21H30
Teatro Municipal Amélia Rey-Colaço . Algés

BILHETES À VENDA (€8, sujeito a descontos)
Teatro da Trindade, Ticketline, Fnac

RESERVAS tel. 213 420 000

INFORMAÇÕES Casa da América Latina
tel. 213 947 350, <http://escena.casamericalatina.pt>



UMA HILARIANTE FESTA DE ANIVERSÁRIO, ONDE QUATRO AMIGAS SE REÚNEM PARA TROCAR RECORDAÇÕES

As Noivas de Travolta

Uma divertida comédia escrita por Andrés Tulipano que fez um assinalável êxito em todo o mundo e que chega agora a Portugal dirigida por Celso Cleto e interpretada por Alexandra Leite, Cláudia Negrão, Mané Ribeiro e Paula Marcelo.

A história de quatro amigas de infância que se encontram para festejarem o aniversário de uma delas. Nesta noite festiva as quatro amigas voltam a viver as suas recordações e, ao mesmo tempo, fazem um balanço do que tem sido as suas vidas. Agora perto dos cinquenta anos e com muito humor, as suas histórias de vida serão para todos os espetadores um bom momento de reflexão.

Uma co-produção Dramax - Centro de Artes Dramáticas de Oeiras / Câmara Municipal de Oeiras.

Para maiores de 16 anos.

**ATÉ 20 SETEMBRO . QUINTA A SÁBADO . 21H30
SÁBADOS E DOMINGOS . 17H00**

Auditório Municipal Eunice Muñoz . Oeiras

INFORMAÇÕES E RESERVA

Dramax - Centro de Artes Dramáticas de Oeiras
tel. 937 081 517, bilheteira@dramaxoeiras.com

BILHETES À VENDA (10 €, 25% desconto para maiores de 65 anos, estudantes e menores de 25 anos), 50% desconto para grupos) Auditório Municipal Eunice Muñoz (tel. 214 408 411) e locais habituais.



Mãe com Açúcar

Um retrato da relação entre avós e netos, da amizade que nasce na distância de gerações, da sabedoria e da inocência, do amor incondicional e das tradições e estórias passadas oralmente. O texto foi construído a partir da recolha de experiências de avós no Centro de Dia-Obra Social Madre Maria Clara e de relatos de particulares.

Com Tânia Alves. Encenação de Rita Cruz. Uma co-produção Teatro do Elétrico e Cineteatro Louletano.

Para maiores de 12 anos.

**2, 3, 8, 9 E 10 SETEMBRO . TERÇA, QUARTAS E QUINTAS . 16H00
(DIAS 3, 8 E 9) E 21H30 (DIAS 2 E 10)**

Auditório Municipal Lourdes Norberto . Linda-a-Velha

INFORMAÇÕES E RESERVAS

(bilhete normal 7,50€; profissionais do espectáculo e grupos até 10 pessoas 5€, grupos a partir de 11 pessoas 4€)

tel. 915 096 365, reservas.eletrico@gmail.com



O Baile dos Candeeiros

Candeeiros humanos, autónomos, espalhados por pontos estratégicos. Ganham características dos espaços que habitam. Acendem, apagam, respiram, dançam, interagem, reagem... Esta intervenção artística, parte de um conceito de instalação plástica, associado a uma composição coreográfica do movimento dos corpos no espaço, e da luz como cenário visual vivo. Um espetáculo de teatro de rua, performance e dança. Uma produção Radar 360 e Artemrede - Teatros Associados. Para maiores de 3 anos. Entrada gratuita limitada aos lugares existentes.

11 SETEMBRO . SEXTA . 22H00

Pátio do Palácio Marquês de Pombal . Oeiras

INFORMAÇÕES

CM Oeiras - Divisão de Cultura e Turismo
tel. 214 408 544, joao.meneses@cm-oeiras.pt



O Dia Seguinte

Um jovem casal, com um filho prestes a nascer, não aguentando as dificuldades financeiras, decide suicidar-se. Já mortos, são chamados a prestar contas, o que os leva a reviver os seus momentos mais importantes. Apesar do drama das personagens, esta peça de Luis Francisco Rebello é marcada por uma ideia de esperança na humanidade e na marcha imparável da vida que, apesar das dificuldades que muitas vezes se impõem ao indivíduo, traz sempre um “dia seguinte”.

Com André Raimundo, Catarina Lopes, Conceição Ramalho, Graça Raimundo, João Pinho e Joaquim Lopes. Encenação de João Pinho.

**26 SETEMBRO E 3 OUTUBRO
SÁBADOS . 21H30**

Grupo Recreativo de Terceira

INFORMAÇÕES E RESERVAS

tel. 214 379 944, grt.1928@gmail.com

Ratos e Homens

Regressa para duas últimas apresentações a célebre obra de John Steinbeck (Nobel da Literatura, 1962) que aborda a amizade, a solidão e a infinita capacidade humana de sonhar, cruzada por uma crítica à decadente sociedade americana da década de 30, que viu o sonho sucumbir face às crises económicas. Com Fernando Tavares Marques, José Coelho, João José Castro, Fernando Dias, Mouzinho Arsénio, Miguel de Almeida, Adriana Rocha, João Pinho, Jorge Aurélio e Diogo Santos. Encenação de Armando Caldas.

Para maiores de 12 anos.

16 E 17 OUTUBRO . SEXTA E SÁBADO . 21H30

Auditório Municipal Lourdes Norberto . Linda-a-Velha

INFORMAÇÕES E RESERVAS (7€; 5€ estudantes, maiores de 65 anos, grupos 10 pessoas) Intervalo Grupo de Teatro . tel. 214 141 739 . intervaloteatro@gmail.com
facebook.com/IntervaloTeatroAmigos

As Faces de Pessoa

No ano em que se assinala o 80.º aniversário da morte de Fernando Pessoa (30-11-1935), o Intervalo Grupo de Teatro leva ao palco um texto de Judite Lima sobre a solidão do poeta e fragmentação da sua personalidade em vários outros. Neste espetáculo são recordados vários poemas, tanto de Pessoa, como dos seus três heterónimos - Alberto Caeiro, Álvaro de Campos e Ricardo Reis. Com Fernando Tavares Marques, Adriana Rocha, José Coelho e Miguel de Almeida. Encenação de Armando Caldas.

Para maiores de 12 anos.

23, 24, 30 E 31 OUTUBRO . SEXTAS E SÁBADOS . 21H30

Auditório Municipal Lourdes Norberto . Linda-a-Velha

INFORMAÇÕES E RESERVAS

(7€; 5€ estudantes, maiores de 65 anos, grupos 10 pessoas)
Intervalo Grupo de Teatro . tel. 214 141 739 . intervaloteatro@gmail.com

CLÁSSICOS EM OEIRAS



**Concerto
“Cordas Românticas”***

Na segunda parte da sua temporada, a Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras começa com três magníficas obras para a sua formação de cordas. À famosíssima serenada de Dvorák juntam-se a bela obra de Respighi “Il Tramonto” e um Impromptu do compositor finlandês Sibelius, cujos 150 anos do seu nascimento se celebram este ano. Com Alexandra Calado (contralto) e Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras dirigida pelo Mastro Nikolay Lalov.

J. Sibelius - Impromptu
O. Respighi - Il tramonto para canto e orquestra de cordas
A. Dvorák - Serenada para cordas
Bilhete: 3€. Indicado a maiores de 6 anos.

12 SETEMBRO . SÁBADO . 18H00
Auditório Municipal Ruy de Carvalho
Carnaxide

**Recital “Johann Salomon -
200 anos da sua morte”**

L. V. Beethoven - Sinfonia N.º 3
“Eroica” (arr. Piano Quartet)
J. Haydn-Salomon - Sinfonia
Quinteto Hob. I 104

Com solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.
Entrada livre, limitada aos lugares disponíveis. Distribuição de senhas a partir das 15h00. Indicado a maiores de 6 anos.

26 SETEMBRO . SÁBADO . 16H00
Palácio Marquês de Pombal . Oeiras

**Recital “Obras-Primas
para Sopros”**

Obras de M. Ravel, N. Hallam e C. Nielsen, com o Quinteto de Sopros da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

Entrada livre, limitada aos lugares disponíveis. Distribuição de senhas a partir das 20h30. Indicado a maiores de 6 anos.

1 OUTUBRO . QUINTA . 21H30
Palácio Marquês de Pombal . Oeiras

**Concerto “Dia Mundial da
Música”***

Para a Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras, o Dia Mundial da Música é dedicado aos músicos portugueses, vencedores dos concursos nacionais (este ano, 16º Concurso de Interpretação do Estoril). D. Bomtempo e a sua “Sinfonia N.º 1”, as “Duas Melodias” de L. Freitas Branco, além do concerto para violino de Mozart, fazem parte deste espetáculo. Com Vladimir Tolpygo (violino) vencedor do 16º Concurso de Interpretação do Estoril, Maestro Nikolay Lalov e a Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.
Bilhete: 3€. Indicado a maiores de 6 anos.

3 OUTUBRO . SÁBADO . 18H00
Auditório Municipal Ruy de Carvalho
Carnaxide

Recital “A Occo Convida...”

Obras de S. Rachmaninov e R. Schumann, com Teresa da Palma Pereira (piano) e solistas da

Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

Entrada livre, limitada aos lugares disponíveis. Distribuição de senhas a partir das 15h00. Indicado a maiores de 6 anos.

24 OUTUBRO . SÁBADO . 16H00
Palácio Marquês de Pombal . Oeiras

**West Coast Early Music
Festival 2015 - 8.ª Temporada
de Música Antiga**

Com concertos de grandes intérpretes internacionais na área da música antiga, actividades dedicadas à difusão da performance histórica junto dos músicos mais jovens e a colaboração de instituições de ensino nacionais e estrangeiras no âmbito da música antiga.

Dia Mundial da Música
Recitais de jovens músicos.

Entrada livre.

1 OUTUBRO . QUINTA . 18H30
Palácio Marquês de Pombal . Oeiras

Concerto Ibérico*
Com obras de Bach e Vivaldi.
Bilhete: 5€

11 OUTUBRO . DOMINGO . 21H30
Capela de Santo Amaro de Oeiras

(*) BILHETES À VENDA

Auditório Municipal Ruy de Carvalho (tel. 214 170 109) dias de espetáculo, a partir das 15h00; Centro de Arte Manuel de Brito, Algés (tel. 214 111 400), terça a domingo, 12h00 às 18h00; Loja da Fábrica da Pólvora de Barcarena (tel. 210 977 420), terça a domingo, 10h00 às 13h00 e 14h00 às 17h00; Loja Palácio do Egipto, Oeiras (tel. 214 408 781), diariamente, 12h00 às 18h00; Loja/Posto de Turismo Palácio Marquês de Pombal, Oeiras (tel. 214 430 799) segunda a sábado, 10h00 às 18h00, domingo 12h00 às 18h00; Ticketline (sede), Agências Abreu, Casino Lisboa, Centros Comerciais Dolce Vita, Centros Comerciais Multi Mall Management, Centros Comerciais Mundicenter, El Corte Inglés, Fnac, Galeria Comercial Campo Pequeno, Worten e www.ticketline.sapo.pt; Reservas 1820 (24horas).

INFORMAÇÕES

CM Oeiras - Divisão de Cultura e Turismo tel. 214 408 524/65, dct@cm-oeiras.pt tel. 214 408 544, geral@musicantiga-ac.org, joao.meneses@cm-oeiras.pt

O fim dos Buraka Som Sistema

TEXTO . RUI MIGUEL ABREU . Jornalista do Blitz

Quem viu os Buraka Som Sistema a dominarem por completo um palco e a multidão concentrada em frente, como aconteceu no Alive, por exemplo, terá alguma dificuldade em aceitar a notícia avançada pelos próprios e que aponta para o fim. Em comunicado avançado através das redes sociais, os Buraka usam a expressão “paragem por tempo indeterminado”, mas também se referem à necessidade de “fechar o ciclo de existência”. É legítimo pensar, portanto, que o grupo se prepara para colocar um ponto final na carreira.

Nestes 10 anos, os Buraka conseguiram muito: viajaram pelo mundo, ajudaram a colocar Lisboa e uma nova ideia de modernidade associada à nossa identidade que também é africana no mapa musical global, transformaram a sua Enchufada numa vibrante plataforma musical, sustentaram as carreiras a solo de Branko – que tem novo disco de olhos projectados no mundo, aliás (tem por título “Atlas”...) – ou Riot, projectaram Kalaf como voz de uma nova intelectualidade angolana. Fizeram muito portanto.

E nestas coisas da arte, tão importante é saber arrancar com uma nova ideia como saber quando se deve parar. O mundo avançou para lá de Buraka e hoje há uma vibrante cena que muito lhes deve. Mas o futuro chama e saber responder a essa chamada é um acto de coragem, de humildade e de honestidade intelectual a toda a prova.

Os Buraka Som Sistema sempre souberam fazer a festa e na hora da despedida, em 2016, voltarão a fazer uma digressão que funcionará – o tempo o dirá – ou como ponto final ou como reticências longas numa carreira que merece um amplo aplauso. Palmas, portanto. –

O FUTURO CHAMA E
SABER RESPONDER A
ESSA CHAMADA
É UM ACTO DE
CORAGEM, DE
HUMILDADE E
DE HONESTIDADE
INTELLECTUAL
A TODA A
PROVA.





EVENTO DE ABERTURA DO ANO LETIVO EM
OEIRAS PARA DIVULGAR DOZE NOVOS VALORES
ARTÍSTICOS DAS ESCOLAS DO CONCELHO

Já Cá Canta - Festival de Cantores de Oeiras

Numa organização da Câmara Municipal de Oeiras, através da Núcleo de Juventude, e em parceria com a produtora Rialesa, Lda. e a escola Atelier da Música, realiza-se a grande final deste concurso que tem como objetivo descobrir jovens revelações na área do canto, com vista a incentivar a formação musical e artística de crianças e jovens, no sentido do seu enriquecimento nesta área da cultura, e apoiar potenciais talentos a traçarem o seu caminho de forma profissional.

Apresentação de João Manzarra.

18 SETEMBRO . SEXTA . 21H30

Jardins do Palácio Marquês de Pombal . Oeiras

BILHETES À VENDA: Ticketline

INFORMAÇÕES

CM Oeiras - Núcleo de Juventude . tel. 214 467 570, nj@cm-oeiras.pt

O Poema (A)Corda

Um recital de música e poesia com Nuno Mangas Viegas (declamador) e João Mendes de Sousa (guitarras e programação), que reúnem música e poesia numa só entidade, híbrida. Segundo os autores, a palavra e o som serão a matéria-prima para o despertar de todas as culturas. “Um projecto que nasce de uma sede mútua: como questionamento e como resposta, como desejo e como ânsia de trilhar novos caminhos, de desafiar e testar até onde poderão a poesia e a música sulcar na mesma terra, gritar as mesmas palavras, lutar as mesmas batalhas. Daqui, brota uma simbiose despertadora e provocadora.” Uma produção da Total Inquietação - Associação Cultural.

19 SETEMBRO . SÁBADO . 21H30

Palácio Marquês de Pombal, Oeiras



Festival de Tunas Mistas do Instituto Superior Técnico

Com a participação da Tuna de Enfermagem de Lisboa, Tuna Médica de Lisboa, Tuna Económicas e Vicentina.

Serenatas

9 OUTUBRO . SEXTA . 21H00

Palácio Marquês de Pombal . Oeiras

Espectáculo

10 OUTUBRO . SÁBADO . 21H30

Auditório Municipal Eunice Muñoz . Oeiras

INFORMAÇÕES: reservas@tmist.net



NOITES DE Jazz

Auditório Municipal Eunice Muñoz
Oeiras

*ANDREA POZZA APRESENTA TEMAS DO
CANCIONEIRO AFRO-NORTE-AMERICANO DE
JAZZ, BEM COMO OUTROS DA SUA AUTORIA.*

Giacomo Aula

Pianista, compositor e professor, nasceu em Lagonegro (Itália), a 28 de Março de 1967. A sua atividade profissional começou na cena jazzística de Torino, Siena, Estugarda e Berlim. Depois de estudar música afro-americana em Turim, foi para Siena, como um pianista de jazz com Stefano Battaglia.

Em 1997, juntou-se a um trio com Eliot Zigmund e Daniele Esposito, tornando-se posteriormente membro da Orquestra Nazionale Giovanile Italiana, onde teve oportunidade de trabalhar com músicos como James Newton, Salvatore Tranchini, Bruno Tommaso, Peter Erskine, Enrico Rava, Palle Danielsson, Pietro Tonolo, Mario Raja, Giancarlo Gazzani, Lorenzo Petrocca, Emanuele Cisi e Lee Konitz, entre outros. Trabalha regularmente com Larry Schneider, com quem lançou vários álbuns.

Ensina piano na Scuola di Montiglio Musicae Fabri d'Asti e na Scuola Civica di Bardonecchia em Turim e em Siena Jazz.

26 SETEMBRO . SÁBADO . 22H00

INFORMAÇÕES

CM Oeiras - Divisão de Cultura e Turismo . tel. 214 408 582/24, dct@cm-oeiras.pt

BILHETES À VENDA (6€, 10% desconto para sócios da Jam Sesión mediante apresentação de cartão na bilheteira do Auditório)
Auditório Municipal Eunice Muñoz (tel. 214 408 411) e locais habituais.

Andrea Pozza

Diplomado pelo Conservatório N. Paganini di Genova, dedica-se ao jazz há mais de vinte anos, tendo Teddy Wilson, Bud Powell, Bill Evans, Winton Kelly, McCoy Tyner e Paul Bley como fontes de inspiração. Tem colaborado com grandes músicos, como Harry "Sweet" Edison, Bobby Durham, Chet Baker, Al Grey, Charlie Mariano, Phil Woods, George Coleman, Scott Hamilton, Massimo Urbani, Larry Nocella ou Lee Konitz.

Integrou o Quinteto de Enrico Rava com quem gravou para a ECM "The Words And The Days" e tocou nos mais importantes festivais e salas de concerto de Inglaterra, França, Alemanha, Espanha, Portugal, EUA, Canadá, Brasil, Argentina e Japão. Faz parte do Quarteto de Rosario Bonaccorso. Nos últimos anos tem-se dedicado ao duo de piano com Dado Moroni, Enrico Pierannunzi, Rossano Sportiello, Michele di Toro e também ao "diálogo-concerto" para dois pianos, entre música clássica e jazz, com Andrea Bacchetti.

3 OUTUBRO . SÁBADO . 22H00

EXPOSIÇÕES

A Viagem de Darwin

Pontuada por excertos dos poemas de Ruth Padel sobre a vida e obra do seu trisavô, Charles Darwin, a exposição ilustra a viagem que Darwin fez a bordo do navio HMS Beagle de Dezembro de 1831 a Outubro de 1836 e cuja influência no seu trabalho foi determinante para a Biologia moderna.

A expedição do HMS Beagle, que visava o levantamento cartográfico da América do Sul, permitiu ao jovem naturalista Darwin com 22 anos conhecer e explorar novos territórios, estudando em detalhe as suas faunas, flora e geologia. As suas observações, minuciosamente anotadas, e as colecções de espécimes que construiu e enviou para Londres para estudo posterior, foram determinantes para a vasta obra que produziu, base do pensamento científico moderno.

ATÉ 30 DEZEMBRO . TERÇA A DOMINGO . 10H00 ÀS 19H00
Templo da Poesia, Parque dos Poetas Oeiras

PREÇOS

Normal - 4€; menores de 12, maiores de 65 anos e grupos escolares - 2€; menores de 3 anos - gratuito.

Oeiras

Terra, Ar, Fogo e Mar

Um projeto artístico de quatro artistas - António Sales, João Paulo, Maria José Brito e Zélia Chaves.

ATÉ 6 SETEMBRO . TERÇA A DOMINGO . 12H00 ÀS 18H00
Encerrado aos feriados.
Centro Cultural Palácio do Egípto Oeiras

Visita guiada pelos artistas

5 SETEMBRO . SÁBADO . 15H00

Laços de Família - Menez, Ruy Leitão, Joana Leitão Salvador e Madalena Leitão

Um exercício de diálogo e de confrontação entre obras de quatro gerações da mesma família.

Fátima Mendonça

A exposição comemorativa dos cinquenta anos da pintora Fátima Mendonça mostra obras de 1988 a 2010, onde se encontra o medo, a solidão, as mágoas, a violência e a fragilidade humanas, as fantasias trazidas da infância e o confronto com a realidade adulta.

ATÉ 13 SETEMBRO . TERÇA A SEXTA . 10H00 ÀS 18H00 . SÁBADOS E DOMINGOS 12H00 ÀS 18H00

(últimas entradas às 17h30). Encerra às segundas, feriados e 24 e 31 Dezembro
Centro de Arte Manuel de Brito . Palácio Anjos . Algés



Os Artistas do KwY na Colecção Manuel de Brito

Obras dos oito artistas que formam o grupo KWY - Lourdes Castro, René Bertholo, João Vieira, José Escada, Costa Pinheiro, Gonçalo Duarte, Christo e Jan Voss - e dos artistas da Colecção que publicaram na revista e colaboraram com o grupo, como Arpad Szenes, Vieira da Silva, Mimmo Rotella, Corneille, Jesus Rafael Soto, Jean Tinguely, Alechinsky, Arman, António Saura, Erró e Jorge Martins.

25 SETEMBRO A 20 MARÇO . TERÇA A SEXTA . 10H00 ÀS 18H00 . SÁBADOS E DOMINGOS . 12H00 ÀS 18H00

(últimas entradas às 17h30). Encerra às segundas, feriados e 24 e 31 Dezembro
Centro de Arte Manuel de Brito . Palácio Anjos Algés

WORKSHOPS [4 ELEMENTOS X 4 ESTAÇÕES]

Solarigrafia - che bella cosa na jurnata 'e sole *

Este projeto tem em vista o desenvolvimento de uma atividade teórico-prática na área de solarigrafia, uma técnica fotográfica baseada na revelação direta em papel fotossensível. Neste processo, a longa exposição do suporte à luz é aparentemente contraditória com as técnicas pinhole conhecidas; no entanto, sem necessidade de revelação química, o recurso às tecnologias digitais permite-nos não só obter a exposição pretendida, como ainda o movimento solar que nela incidiu. Além da sua especificidade artística, os efeitos espectrais sobre o quotidiano e a análise climatológica tornam-na uma alternativa fotográfica aliciante, e incomum. Nesta oficina percorremos sumariamente todas as fases do processo: a construção das câmaras, a sua colocação correta, a revelação, edição e impressão.

Dinamizado por Alexandre Sampaio.

Para adultos e jovens maiores de 15 anos. **INSCRIÇÕES (15€)**

19 E 20 SETEMBRO . SÁBADO E DOMINGO . 10H00 ÀS 13H00 E 14H00 ÀS 18H00



Torrões de Terra *

Este projeto combina uma vertente de trabalho direto com a Terra e a sua ligação com a Arte. Tem como objetivo pedagógico ligar as várias etapas do processo criativo - técnica, processo, tema - assim sendo, a matéria que oferece ao artista a tinta para ele poder pintar, é também o seu modelo. Conforme o elemento tema deste ciclo, seguimos a proposta de Manuel Zimbro - na sua série de guaches *Torrões de Terra* - e dedicamos a nossa atenção ao mundo orgânico, subtil, leve e imperceptível ao olhar distraído. Dinamizado por Francisco Pinheiro.

Para adultos e jovens maiores de 15 anos. **INSCRIÇÕES** (15€)

10 E 11 OUTUBRO . SÁBADO E DOMINGO . 12H00 ÀS 17H30

VISITAS

Visita Guiada *

Visita guiada generalista a decorrer durante a permanência da exposição e destinada a públicos não especializados.

Para grupos organizados, até 25 pessoas. **INSCRIÇÕES** (gratuitas)

21 OUTUBRO . QUARTA . 14H30

KWY - três letras que não tinham lugar no alfabeto português *

KWY: Ká Wamos Yndo! Em 1958 e em 2015. Então como hoje. Um olhar de Paris. Portugal visto por dentro a partir dos que tiveram de ir para fora. Porque não tinham lugar no alfabeto da mentalidade prevalecente na época por cá. Então como hoje? Partir para poder ser. Partir como acto inaugural da criação, ou seja, da vida. Uma visita para ir ao encontro das obras de artistas, de cá e de lá, que para poderem ser singulares de alma e corpo inteiros se uniram um dia. Dinamizado por Carlos Carrilho.

Para adultos. **INSCRIÇÕES** (2€)

24 OUTUBRO . SÁBADO . 16H00 ÀS 17H30

(*) Marcações de segunda a sexta, 10h00 às 16h00.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES Centro de Arte Manuel de Brito - Serviço Educativo
tel. 214 111 400/3, se.camb@cm-oeiras.pt, <http://camb.cm-oeiras.pt>



Escrita no Tempo Pintura de Augusto Metelo

Augusto Metelo nasceu na Guarda em 1944 e reside atualmente em Lisboa. Concluiu o curso de Pintura, de Desenho e de História da Arte na Sociedade Nacional de Belas Artes, assim como o curso de Fotografia e Cinema dos S.C.E. Ao longo da sua carreira artística trabalhou áreas como a fotografia, o cinema e o design gráfico, tendo colaborado na estruturação e montagem da secção de Fotografia e Cinema da Faculdade de Ciências Médicas da U.N.L. Tem participado em várias exposições de fotografia e pintura tanto coletivas como individuais.

11 A 27 SETEMBRO . QUARTA A DOMINGO . 14H00 ÀS 18H00

Galeria Municipal Palácio Ribamar . Algés

INAUGURAÇÃO

10 SETEMBRO . QUINTA . 18H00 ÀS 20H00

EXPOSIÇÕES

Dia Mundial da Paz: Exposição Kit Pedagógico 7 Milhões de Outros

Uma exposição criada em 2003, que já percorreu os quatro cantos do mundo, e que oferece um retrato real e atual da humanidade. Palavras e testemunhos de mais de 6 mil pessoas de 84 países, incluindo Portugal sobre temas universais - família, amor, morte, perdão, clima, natureza, sentido da vida, desafios ou sonhos de infância - que ajudam a encontrar o que nos separa, mas sobretudo o que nos une.

Através deste kit pedagógico pretende-se mostrar o que foi uma exposição que faz um retrato real e atual da humanidade.

ATÉ 30 SETEMBRO

Bibliotecas Municipais de Oeiras, Algés e Carnaxide



50 Anos de Dinara

Dinara Dindarova celebra, com esta exposição, os seus 50 anos de vida. Há mais de uma década a viver em Portugal, a pintora, psicóloga e escritora nascida em São Petersburgo revela, na sua obra, a temática e a luz do país que escolheu para viver.

**15 A 26 SETEMBRO . TERÇA A SEXTA
11H00 ÀS 18H00 . SÁBADO . 12H00 ÀS
18H00 . Encerra aos feriados
Livreria-Galeria Municipal Verney . Oeiras**

INAUGURAÇÃO

12 SETEMBRO . SÁBADO . 16H00

Música sobre tela

Artista inspirada e inspiradora, alia a pintura, a música e a dança transportando o espetador e o amante de arte para um universo de sensibilidade e de fuga ao materialismo quotidiano.

19 E 26 SETEMBRO . SÁBADOS . 16H00



Em tons de fogo

Coleção Neves e Sousa

Um conjunto de aguarelas representativo da viagem, de Neves e Sousa, de Benguela à Silva Porto, confirma a extraordinária capacidade deste pintor em observar e imortalizar na sua arte, as magníficas paisagens angolanas, os animais e as gentes. A beleza da sua pintura atinge o seu expoente máximo, quando contemplamos as suas tão admiradas e inigualáveis “queimadas”, é precisamente um desses belos exemplos que serve de ponto de partida para esta mostra que pretende perpetuar a obra pictórica do referenciado “pintor de Angola”.

**13 OUTUBRO A 28 NOVEMBRO . TERÇA A SEXTA . 11H00 ÀS 18H00
SÁBADO . 12H00 ÀS 18H00 . Encerra aos feriados
Livreria-Galeria Municipal Verney . Oeiras**

INAUGURAÇÃO

10 OUTUBRO . SÁBADO . 16H00



Memória de um olhar

Pedro Monteiro (1954-2007)

Pedro Monteiro desenvolveu trabalho na área das Artes Plásticas desde 1973, terminando a sua formação na Escola Superior de Belas Artes de Lisboa (Design de Comunicação) no ano de 1979.

O seu percurso artístico e pessoal fundem-se num só, situação que se reflete nas suas obras e na relação que manteve com António Castilho e António Folgado, companheiros de vida e trabalho. Na vivência do atelier de Linda-a-Velha, também casa em muitas ocasiões, fortaleceram projetos materializados em exposições, instalações e espetáculos. O atelier funcionou igualmente como um espaço de encontro e de convívio alargado a outros artistas plásticos e escritores, gerador de várias iniciativas documentadas na exposição.

Trabalhou a disciplina do desenho de forma predominante, podendo-se observar nesta mostra de trabalhos as experiências realizadas ao longo do tempo.

16 OUTUBRO A 1 NOVEMBRO . QUARTA A DOMINGO . 14H00 ÀS 18H00
Galeria Municipal Palácio Ribamar . Algés

INAUGURAÇÃO
15 OUTUBRO . QUINTA . 18H00 ÀS 20H00



6 Trilhos

Uma exposição coletiva de artistas associados da Mapa - Associação Cultural. Desenho, pintura, fotografia, tapeçaria e escultura de Carmo Romão, Helena Calvet, Liliana Zuna, Neuza Faustino, Pedro José Martins e Tiago Serpa. A apresentação de obras realizadas ao longo dos últimos anos ilustra seis percursos individuais por diversos caminhos de expressão artística que se juntam e descobrem mutuamente.

30 OUTUBRO A 29 NOVEMBRO
TERÇA A DOMINGO . 12H00 ÀS 18H00
Encerrado aos feriados.
Centro Cultural Palácio do Egípto . Oeiras

INAUGURAÇÃO
29 OUTUBRO . QUINTA . 18H30

Projeto Galeria de Artes

Uma exposição de trabalhos artísticos dos alunos da Escola Profissional Val do Rio. A Comissão de Proteção de Crianças e Jovens de Oeiras no âmbito das suas competências ao nível da prevenção, pretende na lógica de parceria local “abrir as suas portas” à comunidade, apostando na intervenção de proximidade junto das crianças e jovens, disponibilizando as suas instalações para a exposição de trabalhos dos jovens nas diversas áreas de expressão criativa.

SETEMBRO E OUTUBRO . SEGUNDA A SEXTA . 9H00 ÀS 17H00
Comissão de Proteção de Crianças e Jovens de Oeiras . Bairro do Pombal, Oeiras

Festas em Honra de Nossa Senhora da Piedade

Três dias de festa com bailes nas noites de sexta e sábado, às 22h00. Espectáculo com o Rancho Folclórico “Dançar é Viver”, no sábado, às 16h00. E no domingo, às 16h30, missa em honra de Nossa Senhora da Piedade, seguida de procissão. Com baile-matinée, às 18h00.

Uma organização da Sociedade Educação e Recreio Os Unidos de Leceia.

4, 5 E 6 SETEMBRO . SEXTA, SÁBADO E DOMINGO

Leceia



Aquário Vasco da Gama

Uma grande exposição de exemplares vivos, com espécies animais e vegetais de água doce, salgada e salobra, de ambos os hemisférios, onde a fauna da costa portuguesa ocupa lugar de destaque. E um museu, com uma grande variedade de animais marinhos conservados, que integra a “Colecção Oceanográfica D. Carlos I”. Também com visitas guiadas para escolas e outros grupos, festas de aniversário para crianças, programa de voluntariado e cafetaria.

SEGUNDA A DOMINGO . 10H00 ÀS 18H00

Rua Direita do Dafundo . Dafundo

INFORMAÇÕES

<http://aquariovgamma.marinha.pt>



© Ana Serra

Aos Sábados no Palácio

Conhecer, visitar, passear, experimentar, aprender e divertir é a proposta deste programa de atividades diversificadas e dirigidas a um público, que vai desde os mais novos aos mais crescidos, agora com uma periodicidade quinzenal. Consulte o programa para jovens e adultos aqui e as atividades para crianças, no Roteirinho.

Visita Temática “Caminhada à Quinta de Cima”

Por Alexandra Fernandes e Tiago Correia.

Para jovens e adultos.

19 SETEMBRO . SÁBADO . 14H30 ÀS 17H30

Curso Básico de Fotografia Digital “Fotografia no Palácio” *

Por Daniel Rego.

Para jovens e adultos.

10 OUTUBRO . SÁBADO . 14H30 ÀS 17H30

Visita Orientada “Cantos e Encantos do Palácio”

Por Alexandra Silva.

Para jovens e adultos.

31 OUTUBRO . SÁBADO . 10H00 ÀS 12H00

* parte II, a 14 Novembro, 14h30 às 17h30.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (gratuitas, a partir do 1º dia útil de cada mês)
CM Oeiras - Divisão de Cultura e Turismo . tel. 214 408 552/29
susana.pereira@cm-oeiras.pt, ana.miranda@cm-oeiras.pt



VISITAS TEMÁTICAS

À Descoberta da Fábrica da Pólvora

Fábrica da Pólvora de Barcarena

Uma co-organização da CM Oeiras/DCT - Museu da Pólvora Negra e Grupo de Amigos do Museu.

A energia hidráulica na Fábrica da Pólvora de Barcarena: Um percurso por cinco séculos de História

Por José Luis Gomes

19 SETEMBRO . SÁBADO . 15H00 ÀS 17H00

Da segurança contra incêndios na Fábrica da Pólvora de Barcarena

Por Mónica Duarte de Almeida

17 OUTUBRO . SÁBADO . 15H00 ÀS 17H00

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (gratuitas, até à sexta-feira anterior) Museu da Pólvora Negra . tel. 210 977 420 . museudapolvoranegra@cm-oeiras.pt

À Descoberta do Património Industrial

Uma iniciativa que propicia o conhecimento e descoberta do património industrial português, através de visitas guiadas, tendo como ponto de partida o Museu da Pólvora Negra/ Fábrica da Pólvora de Barcarena, no Ano Europeu do Património Industrial e Técnico, integrada no Programa das Jornadas Europeias do Património.

Visita guiada ao Aqueduto das Águas Livres e Reservatório/ Galeria do Loreto

Com orientação de técnicos do Museu da Água e organização da CMO/DCT - Museu da Pólvora Negra, em parceria com o Museu da Água. Encontro, às 14h00, na Fábrica da Pólvora - Pátio de Santa Bárbara e regresso previsto a Barcarena, às 18h00. Transporte assegurado pelo Município.

Para adultos.

25 SETEMBRO . SEXTA . 14H00 ÀS 18H00

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

(gratuitas, a partir de 1 de Setembro)
Museu da Pólvora Negra . tel. 210 977 420
museudapolvoranegra@cm-oeiras.pt

Lagar de Azeite

Uma das principais atrações tecnológicas do concelho de Oeiras e de dimensão única no país, é um engenho fundamental na indústria de moagem do século XVIII.

**Visitas Livres**

TERÇAS . 9H30 ÀS 12H30 . QUINTAS . 14H30 ÀS 17H30

Animação histórica e vídeo “Por um fio de azeite”

5 E 19 SETEMBRO, 3 E 17 OUTUBRO . SÁBADOS . 10H00 E 11H00

Palácio Marquês de Pombal . Oeiras (entrada pela Rua do Aqueduto, portão de ferro)

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (gratuitas, até às 17h00 da véspera)

Posto de Turismo de Oeiras . tel. 214 408 781, turismo.oeiras@cm-oeiras.pt

Visita às Adegas

Visita à Adega do Casal da Manteiga e Adega do Palácio Marquês de Pombal e visita ao Palácio Marquês de Pombal com prova de vinho de Carcavelos na Adega do Palácio.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES Confraria do Vinho de Carcavelos

tel. 915 630 455, confraria.carcavelos@cm-oeiras.pt

DESPORTO

PROGRAMA DE PROMOÇÃO DE ATIVIDADE FÍSICA AO AR LIVRE

Chi Kung

Gratuito

**2 SETEMBRO . QUARTA
18H00 ÀS 19H30**

Complexo Desportivo Nacional do Jamor, junto à parede de escalada

**9 SETEMBRO . QUARTA
18H00 ÀS 19H30**

Jardim Municipal de Oeiras, junto à Estufa Fria

Canoagem

Gratuito

**5 SETEMBRO . SÁBADO
9H30 E 11H00**

Pista de Atividades Náuticas

Yoga

Gratuito (levar toalha de praia)

**5 SETEMBRO . SÁBADO
10H00 ÀS 11H00**

Parque Urbano de Miraflares

**5 SETEMBRO e 26 SETEMBRO
SÁBADOS . 10H00 ÀS 11H00**

Praia da Torre

**19 SETEMBRO . SÁBADO
10H00 ÀS 11H00**

Centro Desportivo Nacional do Jamor, junto à parede de escalada

BodyBoard

3€/participante (material e fato disponibilizado pela organização)

**26 SETEMBRO E 24 OUTUBRO
SÁBADOS . 9H30 E 11H00**

Praia da Torre (encontro 15 minutos antes, no parque de estacionamento da praia)

Escalada e Slide

3€/participante

**10 OUTUBRO . SÁBADO
9H30 E 11H00**

Edifício Homes Space, Av. dos Cavaleiros, 72, Zona comercial Alfragide (frente à Peugeot)

Surf

3€/participante (material e fato disponibilizado pela organização)

**24 OUTUBRO . SÁBADO
11H00 ÀS 12H30**

Praia da Torre (encontro 15 minutos antes, no parque de estacionamento da praia)

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

CM Oeiras - Divisão de Desporto
tel. 214 40 8 540
ddesporto@cm-oeiras.pt

3 horas de resistência

BTT - Barcarena

Uma prova de ciclismo na vertente BTT e com um percurso de 7 quilómetros, no perímetro do Casal do Pai Mó, Anacom, Estrada Militar e Estúdios Nirvana. No final, com jantar e espectáculo Custom Circus. Podem participar todas as pessoas acima dos 16 anos, divididas pelas categorias Elite (16 a 30 anos), Masters (31 a 45 anos) e Veteranos (+ de 45 anos).

**19 SETEMBRO . SÁBADO
16H00 ÀS 19H00**

Estúdios Nirvana . Valêjas

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

(até 16 Setembro, 10€, 15€ com jantar, 6€ acompanhante) SPORTPontoCOME tel. 964 002 399, 938 405 943, 929 091 710, sportponto@pointcome@gmail.com
<http://apedalar.com/eventos/info/771>

CIRCUITO DE XADREZ DE OEIRAS 2015

XIII Torneio ao ar livre da ADOeiras

Organização da Associação Desportiva de Oeiras.

19 SETEMBRO . SÁBADO . 14H00 (a confirmar)

Estádio Municipal de Oeiras

II Torneio da Academia Recreativa de Linda-a-Velha

Organização da Academia Recreativa de Linda-a-Velha

17 OUTUBRO . SÁBADO . 14H00

Academia Recreativa de Linda-a-Velha.

Torneio Vila de Carnaxide

Organização da União das Freguesias de Carnaxide e Queijas.

31 OUTUBRO . SÁBADO . 14H00

Salão Nobre da União das Freguesias de Carnaxide e Queijas

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (gratuitas)

CM Oeiras - Divisão de Desporto . tel. 214 40 8 540, xadrez@cm-oeiras.pt



Glow Run

Se és daqueles que não gosta de acordar cedo ao fim de semana, a Glow Run é para ti! Um fantástico evento noturno que inclui uma marcha-corrida de 5 quilómetros, uma mega aula de zumba glow e uma glow party, a Glow Run é um festival de música e luz, onde quem brilha és tu!

19 SETEMBRO . SÁBADO . 20H30

Centro Desportivo Nacional do Jamor

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

info@glowrun.pt, www.glowrun.pt



DESTAQUE

18

OUTUBRO

DOMINGO . 8H30

Cascais - Oeiras - Lisboa

INSCRIÇÕES

Aos balcões do Banif

INFORMAÇÕES

Maratona Clube de Portugal
tel. 214 413 182
www.rocknrolllisbon.com
facebook.com/RnRPortugal

Rock 'n' Roll Maratona de Lisboa

Uma manhã de festa com desporto, música e milhares de atletas nas ruas de Cascais, Oeiras e Lisboa por ocasião da terceira edição da Rock 'n' Roll Maratona de Lisboa. A partida da maratona será em Cascais, com percurso ao longo da Marginal e contemplando o Tejo, atravessando todo o litoral do concelho de Oeiras, e meta em Lisboa, no Parque das Nações, no mesmo local da Mini e da Meia Maratona, que se disputam na mesma manhã. Os últimos oito quilómetros da prova serão comuns aos participantes na Meia Maratona.

A organização e os parceiros, entre os quais Câmara Municipal de Oeiras, orgulham-se de juntar milhares de portugueses e estrangeiros para esta prova com um percurso ímpar.



***Separe o lixo e
deposite-o no lugar certo.***

Oeiras limpa depende de todos nós.

NUMERO VERDE (GRATUITO)

800 201.205



Mindfulness “Atenção Plena”

A oficina de meditação dinamizada por Jeanelie Urbina ajuda no desenvolvimento pleno do ser humano, uma vez que nos mostra uma nova forma de Ser e de Estar na vida, com mais felicidade e novas possibilidades criativas, facilitando a aprendizagem do conhecimento e das emoções, através do contacto com a nossa verdadeira natureza interior, da qual somos privados pelo turbilhão de emoções, experiências e actividades incontroláveis impostas pelo ritmo cada vez mais rápido do mundo moderno.

Para jovens e adultos.

O Corpo fala o que a boca cala.

5 SETEMBRO . SÁBADO . 10H30 ÀS 12H30

Como fazer acontecer “Lei da Atração” Prós e Contras.

3 OUTUBRO . SÁBADO . 10H30 ÀS 12H30

Biblioteca Municipal de Oeiras

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

BMO - Sector Infantil . tel. 214 406 342 . maria.dornellas@cm-oeiras.pt

WORKSHOP

“Prestação de cuidados na demência: Nutrição”

Ação dirigida a cuidadores familiares de pessoas com demência, promovida pelo Gabinete Cuidar Melhor de Oeiras.

21 SETEMBRO . SEGUNDA . 18H00 ÀS 22H00

Sala Multiusos do Centro de Juventude de Oeiras

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (15€)

Linha Cuidar Melhor, tel. 210 157 092 . geral@cuidarmelhor.org



Iniciação à Informática e Processamento de Texto

Para proporcionar conhecimentos básicos no domínio da informática - sistema operativo e programas, as funções do teclado e do rato - e demonstrar o uso do Microsoft Office 2010. Ação ministrada pela RATO, Associação para a Divulgação Cultural e Científica.

Para jovens e adultos.

22, 23, 29 E 30 SETEMBRO

TERÇAS E QUARTAS . 16H00 ÀS 18H30

Biblioteca Municipal de Algés

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

BM Algés . tel. 210 977 480/1, multimedia.
bma@cm-oeiras.pt

WORKSHOP (IN)FORMATIVO

“Vai ser entrevistada/o?... Então prepare-se!”

Iniciativa dirigida a pessoas desempregadas, que tem como objetivo reforçar as competências técnicas e comportamentais em várias áreas do conhecimento para um desempenho pessoal e profissional mais eficaz.

23 SETEMBRO . QUARTA
14H30 ÀS 17H00

Centro de Juventude de Oeiras

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Gabinete de Inserção Profissional de Oeiras . tel. 214 467 577
gip.oeiras@cm-oeiras.pt

Contos Contigo

A oficina tem como objetivo principal a dinâmica de grupo, a voz, a linguagem corporal e os gestos do narrador, assim como, a difícil tarefa de escutar, imaginar e cativar. O seu objetivo é promover - entre o grupo - a capacidade de escutar, o gosto pela leitura, melhorar o trabalho em equipa, estimular a imaginação e a expressão corporal. Oficina dinamizada por Paulo Patraquim do Bica Teatro.

Para professores, educadores, bibliotecários, contadores, animadores sócio culturais e promotores de leitura.

26 SETEMBRO . SÁBADO
10H00 ÀS 13H00 E 14H30 ÀS 17H30

Biblioteca Municipal de Oeiras

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

BM Oeiras . tel. 214 406 340/1, infantil.
bmo@cm-oeiras.pt

CURSO

Língua Gestual Portuguesa

Quer aprender uma nova língua? Inscreeva-se neste curso de iniciação com a duração de 120 horas e início em Outubro.

SEGUNDAS E QUARTAS
OU TERÇAS E QUINTAS
19H00 ÀS 21H00

Associação de Surdos da Linha de Cascais -
Delegação de Oeiras

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

(40€, mensalidade 50€)
aslgeral@gmail.com
www.facebook.com/aslscascais

Gestão do mundo associativo

Um curso para potenciar o impacto das associações junto das suas comunidades, através da capacitação das mesmas, reforçando áreas chave e dotando-as de ferramentas adequadas de gestão, organização e execução de atividades.

Com seis módulos - gestão estratégica, marketing e comunicação, gestão financeira e fiscalidade, financiamento e angariação de fundos, tecnologias de informação e gestão de associados, voluntários e colaboradores. Os interessados podem inscrever num ou mais módulos.

Para dirigentes associativos, gestores de projetos, técnicos de associações, líderes juvenis e voluntários.

26 SETEMBRO, 3, 10, 17, 24 E 31 OUTUBRO . SÁBADOS . 11H00 ÀS 19H00

Centro de Juventude de Oeiras

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

(gratuitas)

Centro de Juventude de Oeiras
tel. 214 467 570, nj@cm-oeiras.pt

Formação de formadores

Para desenvolver e aperfeiçoar competências necessárias para o desempenho da função do formador, treinar técnicas de formação e animação de grupos. Na modalidade b-learning (presencial e à distância, com recurso à internet).

Para jovens municípios maiores de 18 anos ou membros de associações juvenis do concelho.

5 OUTUBRO A 20 NOVEMBRO SEGUNDAS, QUARTAS E SEXTAS 17H30 ÀS 22H30

Centro de Juventude de Oeiras

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

(50€, 25€ com cartão jovem municipal)
Centro de Juventude de Oeiras
tel. 214 467 570, nj@cm-oeiras.pt

WORKSHOP (IN)FORMATIVO

“Falar em público... é fácil”

Iniciativa dirigida a pessoas desempregadas, com o objetivo de reforçar as competências técnicas e comportamentais para um desempenho pessoal e profissional mais eficaz.

7 OUTUBRO . QUARTA . 14H30 ÀS 17H00

Centro de Juventude de Oeiras

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Gabinete de Inserção Profissional de Oeiras . tel. 214 467 577, gip.oeiras@cm-oeiras.pt

Ler antes de saber ler: experiências literárias dos bebés entre os 9 meses e os 3 anos

Esta ação ministrada por Susana Silvestre abordará a importância da promoção do livro e da leitura para bebés até aos 3 anos, o papel da biblioteca pública na criação de competências de leitura desde a idade pré-escolar e a realização de projetos de literacia emergente e familiar de forma regular e continuada.

Para bibliotecários, promotores de leitura, animadores sócio-culturais, educadores de infância, estudantes de educação de infância e pais

10 OUTUBRO . SÁBADO . 10H00 ÀS 13H00 E 14H00 ÀS 18H00

Biblioteca Municipal de Oeiras

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

BM Oeiras . tel. 214 406 340/1
infantil.bmo@cm-oeiras.pt

Iniciação à Internet

Para promover conhecimentos básicos de internet, designadamente como utilizar um navegador para navegar na internet, criar uma conta de correio eletrónico que permita receber e enviar correio eletrónico, utilizar um serviço de comunicação VoIP, identificar e argumentar os conceitos gerais na definição de uma rede social na internet. Ação ministrada pela RATO, Associação para a Divulgação Cultural e Científica.
Para jovens e adultos.

20, 21, 27 E 28 OUTUBRO TERÇAS E QUARTAS 16H00 ÀS 18H30

Biblioteca Municipal de Carnaxide

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

BM Carnaxide . tel. 210 977 430/2,
multimedia.bmc@cm-oeiras.pt

Centro de Dança de Oeiras

Inscrições abertas para o ano lectivo 2015/2016, com aulas de dança criativa (crianças), hip-hop, dança clássica (ballet), dança oriental (dança do ventre e fusão tribal), dança contemporânea, técnica de alongamento (pilates), ashtanga yoga, tai chi, bharata natyam (dança clássica indiana). É possível experimentar qualquer aula, gratuitamente, mediante marcação.

O Núcleo de Pesquisa e Documentação de Dança ocupa espaço para ensaios e criação coreográfica e o acesso à sua Biblioteca e Arquivo.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Centro de Dança de Oeiras . Palácio Ribamar (debaixo da Biblioteca Municipal) Rua João Chagas, 3 r/c . Algés . tel. 214 117 969, 968 030 222, cdoeiras@sapo.pt, www.cdo.com.pt

CURSO

Mandarim

O conhecimento do mandarim é uma vantagem competitiva no mercado de trabalho já que é a língua mais falada no mundo, com 800 milhões de falantes, havendo cada vez mais pessoas a aprendê-la. O objetivo deste projeto é dar a conhecer noções básicas sobre a língua (caracteres chineses, traços básicos, ordem de escrita, tons e fonética) e cultura chinesa.

Em Oeiras, na Escola Secundária Sebastião e Silva e na Escola Conde de Oeiras, e com início em Outubro, decorrem cursos de mandarim nível 1 e 2 para adultos, e de iniciação para alunos do 1º, 2º e 3º ciclos, em diversos horários, às terças, quartas e sábados.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

(adultos 40€/mês ou 90€/trimestre, jovens 35€/mês) Mandarim Fun - Formação em língua e cultura chinesa tel. 913 458 541 mandarimfun@gmail.com

Aprende Música na Ermida

A Escola de Música da Ermida - Associação Cultural oferece a possibilidade de aprendizagem de um instrumento (piano ou guitarra) ou aulas de canto.

Aulas de canto jazz e técnica vocal

Para explorar a improvisação e a interpretação de repertório jazz e fornecer uma base sólida de técnica vocal. Duas aulas semanais de 45 minutos (individuais ou em grupo).

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

tel. 967 744 910, ermida.associacao.cultural@gmail.com

Feira de trocas, artigos em 2ª mão e artesanato

5 SETEMBRO E 3 OUTUBRO
SÁBADOS . 9H00 ÀS 19H00
Mercado Municipal de Carnaxide

Feira de Velharias
DOMINGOS . 9H00 ÀS 17H00

6 SETEMBRO E 4 OUTUBRO
Jardim de Oeiras

20 SETEMBRO E 18 OUTUBRO
Jardim de Paço de Arcos

27 SETEMBRO E 25 OUTUBRO
Jardim de Algés

INFORMAÇÕES CM Oeiras - DAE-NGMMF, tel. 214 408 300

Carnaxide Market

Uma feira de artesanato urbano, um espaço gourmet, uma zona lounge para descansar, conviver e petiscar, e ainda ateliers variados para os mais pequenos.

12 SETEMBRO E 10 OUTUBRO
SÁBADOS . 11H00 ÀS 19H00
Centro Cívico de Carnaxide

Feira de Artesanato de Queijas

25 E 26 SETEMBRO E 23 E 24 OUTUBRO . SEXTA E SÁBADO
9H00 ÀS 19H00
Mercado Municipal de Queijas

**Mercados Biológicos**

Dois mercados em simultâneo, onde a venda é feita diretamente do produtor ao consumidor. Com produtos hortícolas, frutas, ervas aromáticas, azeite, vinho, vinagres, pão, cereais, doces, chocolates, massas e ovos, entre outros.

SÁBADOS . 9H00 ÀS 14H00
Jardins Municipais de Algés e Oeiras

INFORMAÇÕES

CM Oeiras - DAE-NGMMF . tel. 214 408 300, dae@cm-oeiras.pt



10 anos consigo no rumo certo

Aniversário do Porto de Recreio de Oeiras

O Porto de Recreio de Oeiras comemora, no próximo dia 3 de Setembro, o seu 10º aniversário. Neste âmbito, a Oeiras Viva preparou um conjunto de iniciativas que marcam a efeméride envolvendo a população, através da organização de actividades originais e inesquecíveis.

3 A 19 SETEMBRO

Porto de Recreio de Oeiras

Inauguração da exposição de fotografias “10 anos consigo no rumo certo”

3 SETEMBRO . QUINTA . 19H00

Missa campal

5 SETEMBRO . SÁBADO . 11H00

Prova de canoagem de mar

6 SETEMBRO . DOMINGO . 10H00

Regata 10º aniversário Porto de Recreio de Oeiras | Torneio Vela Azul (1ª etapa)

12 SETEMBRO . SÁBADO . 13H00

Visita ao Navio Escola Sagres

12 . SETEMBRO . SÁBADO
14H00 ÀS 17H30

INSCRIÇÕES (8€)

visitasagres@oeirasviva.pt

Regata 10º aniversário Porto de Recreio de Oeiras | Torneio Vela Azul (2ª etapa)

13 SETEMBRO . DOMINGO . 10H00

Regata 10º aniversário Porto de Recreio de Oeiras | Torneio Vela Azul (3ª etapa)

13 SETEMBRO . DOMINGO . 10H00

Workshop Ian Walker e Francisco Lufinha *

15 SETEMBRO . TERÇA . 18H30

Seminário “Náutica de Recreio: Oportunidades para o turismo?” *

16 SETEMBRO . QUARTA . 9H30 ÀS 19H00

Clean up the world - Limpeza subaquática

19 SETEMBRO . SÁBADO
9H30 ÀS 13H00

(*) Inscrições gratuitas.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

<http://oeirasmarina.oeirasviva.pt>

Dádiva de Sangue

A Associação de Dadores Benévolos de Sangue da Paróquia de Queijas, em articulação com o Instituto Português do Sangue e da Transplantação, realiza ações de recolha de sangue no concelho de Oeiras para pessoas dos 18 aos 65 anos. Em caso de urgência, poderá ser solicitado o apoio desta instituição. Não adie mais a sua oportunidade de salvar uma vida.

13 SETEMBRO . DOMINGO

9H00 ÀS 13H00

Associação Assomada . Ourela

18 SETEMBRO . SEXTA

14H00 ÀS 19H00

Clínica Topcare . Oeiras

20 SETEMBRO . DOMINGO

9H00 ÀS 13H00

Marginal Sem Carros . Jardim de Paço de Arcos

27 SETEMBRO . DOMINGO

9H00 ÀS 13H00

Mercado de Queijas

3 OUTUBRO . SÁBADO

9H00 ÀS 13H00

Junta de Freguesia de Linda-a-Velha

9 OUTUBRO . SEXTA

14H00 ÀS 19H00

Igreja de Laveiras . Caxias

17 OUTUBRO . SÁBADO

Junta de Freguesia de Porto Salvo

24 OUTUBRO . SÁBADO

9H00 ÀS 13H00

Lupeca . Carnaxide

INFORMAÇÕES

Associação de Dadores Benévolos de Sangue da Paróquia de Queijas
tel. 964 052 042, 968 056 247
adsqueijas@sapo.pt

Dia Internacional da Paz

O Dia Internacional da Paz é celebrado anualmente a 21 de Setembro. É uma data estabelecida pelas Nações Unidas em 1981. Foi em 2002 que a Assembleia Geral das Nações Unidas declarou oficialmente o dia 21 de Setembro como o Dia Internacional da Paz.

As comemorações têm como objetivo levar as pessoas a sensibilizarem-se para a necessidade da paz no mundo e para promoverem atos que tenham como resultado o fim dos conflitos entre povos e a consagração da paz mundial. O fim deste dia é que a pessoa faça algo pela paz.

Projeção do filme “War: 7 Milhões de Outros” (Fundação Goodplanet), **seguido de palestra**, com o apoio da Plataforma Portuguesa das ONGD e do UNRIC.

16 SETEMBRO . QUARTA . 21H30

Biblioteca Municipal de Oeiras

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

BMO - Sector Adultos . tel. 214 406 340
rute.oliveira@cm-oeiras.pt

Café Memória

Local de encontro destinado a pessoas com problemas de memória ou demência, bem como aos respetivos familiares e cuidadores, para partilha de experiências e suporte mútuo. Proporciona um ambiente acolhedor, reservado e seguro que facilita a interação entre pares, oferece apoio emocional, informação atual e útil e promove a participação dos utilizadores em atividades lúdicas e estimulantes. Gratuito e sem marcação.

26 SETEMBRO E 24 OUTUBRO

SÁBADO . 10H00 ÀS 12H00

Forum Apoio, Rua Margarida Palla, 23A, Algés

INFORMAÇÕES tel. 935 044 787

geral@cafememoria.pt, www.cafememoria.pt

Dia Aberto ITQB . À luz da Ciência

O Instituto de Tecnologia Química e Biológica abre as portas a toda a comunidade num dia para descobrir moléculas, células e organismos.

10 OUTUBRO . SÁBADO . 10H00 ÀS 17H00

Instituto de Tecnologia Química e Biológica . Avenida da República, Oeiras

INFORMAÇÕES: www.itqb.unl.pt

Dia Mundial da Alimentação

No dia 16 de Outubro comemora-se o Dia Mundial da Alimentação. Esta comemoração, que teve início em 1981, é atualmente celebrada em mais de 150 países para conscientizar a opinião pública sobre questões da nutrição e alimentação. Esta data assinala ainda a fundação da FAO - Organização das Nações Unidas para a Alimentação e Agricultura.

A Câmara Municipal de Oeiras comemora o Dia Mundial da Alimentação, em Porto Salvo, numa parceria com a Fundação Portuguesa de Cardiologia e com a Junta de Freguesia local. E também na Biblioteca de Oeiras, com jogos, apresentações de livros e rastreios.

15 OUTUBRO . QUINTA

Sociedade de Instrução Musical de Porto Salvo

9H30 ÀS 10H45 . Atividade Física

11H30 . Tertúlia sobre “Alimentação saudável ao longo da vida”

10H00 ÀS 13H00 . Rastreios com aconselhamento

INFORMAÇÕES: CM Oeiras - Divisão de Ação Social, Saúde e Juventude

tel. 214 404 806/4, dassj@cm-oeiras.pt

16 OUTUBRO . SEXTA

Biblioteca Municipal de Oeiras

Jogos didáticos para famílias e crianças

(SIENA - Soluções Integradas em Educação Nutricional e Alimentação)

Distribuição de fruta desidratada (Frubis)

Rastreios e diagnósticos nutricionais

(Prof.ª Susana Paz com alunos - Universidade Atlântica)

18H30 - Apresentação do livro “Os Alimentos e Mitos que nos Engordam” de Isabel do Carmo (Editora Livros d’Hoje)

17 OUTUBRO . SÁBADO

Biblioteca Municipal de Oeiras

Jogos didáticos para famílias e crianças

(SIENA - Soluções Integradas em Educação Nutricional e Alimentação)

Apresentação do livro “Juntos conseguimos!” de Ágata Roquette (Editora Planeta)

Rastreios e diagnósticos nutricionais

(Prof.ª Susana Paz com alunos - Universidade Atlântica)

Distribuição de fruta desidratada (Frubis)

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

BMO - Sector Adultos, tel. 214 406 340, rute.oliveira@cm-oeiras.pt



Encontros de Outubro

A Câmara Municipal de Oeiras celebra o Dia Mundial do Idoso (1 de Outubro) com a realização de iniciativas lúdico-recreativas e formativas, durante o mês de Outubro, dirigidas aos munícipes com mais de 60 anos, aos seus familiares e cuidadores. Estes eventos constituem um momento de expressão das sensibilidades artísticas e culturais da população sénior do concelho, bem como uma oportunidade de promoção da sua qualidade de vida.

1 A 30 OUTUBRO

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

CM Oeiras - Divisão de Ação Social, Saúde e Juventude . tel. 214 404 873/81

Festival de Saberes e Sabores Tradicionais de Portugal - *Tric Nic*

1 OUTUBRO . QUINTA . 15H00 ÀS 18H00

Jardins do Palácio Marquês de Pombal . Oeiras

Recital

“Obras-Primas para Sopros”

Com o Quinteto de Sopros da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

1 OUTUBRO . QUINTA . 21H30

Palácio do Marquês de Pombal . Oeiras

Concerto

“Dia Mundial da Música”

3 OUTUBRO . SÁBADO . 18H00

Auditório Municipal Ruy de Carvalho Carnaxide

Museu da Carris com lanche nos Pastéis de Belém *

5 OUTUBRO . SEGUNDA 14H30 ÀS 17H30

Lisboa

Masterclass de História do Cinema - “Tess”

6 OUTUBRO . TERÇA . 14H00 ÀS 17H00

Auditório Municipal Maestro César Batalha Oeiras

Deslocação ao Santuário de Fátima *

7 OUTUBRO . QUARTA . 9H00 ÀS 18H00

Miradouros da Graça*

12 OUTUBRO . SEGUNDA

14H30 ÀS 17H30

Lisboa

Masterclass de História do Cinema - “Atlantic City”

13 OUTUBRO . TERÇA

14H00 ÀS 17H00

Auditório Municipal Maestro César Batalha Oeiras

Dia Mundial da Alimentação

15 OUTUBRO . QUINTA . 9H30 ÀS 13H00

Sociedade Instrução Musical de Porto Salvo

Masterclass de História do Cinema - “O Carteiro Toca Sempre Duas Vezes”

20 OUTUBRO . TERÇA

14H00 ÀS 17H00

Auditório Municipal Maestro César Batalha Oeiras

Tertúlia “Vamos falar sobre doença de Alzheimer e outras demências”

20 OUTUBRO . TERÇA

18H00 ÀS 20H00

Auditório da Biblioteca Municipal de Oeiras

Jornadas de Reflexão “Direito e Direitos das Pessoas Idosas” *

23 OUTUBRO . SEXTA

9H00 ÀS 18H00

Auditório do CASO, Oeiras

Aula de Bodyboard

24 OUTUBRO . SÁBADO . 9H30

Praia da Torre

INSCRIÇÃO (3€/participante, com material e fato disponibilizado pela organização)

Sessão “Café Memória”

24 OUTUBRO . SÁBADO

10H00 ÀS 12H30

Fórum Apoio, Algés

Recital “A OCCO Convida...”

24 OUTUBRO . SÁBADO . 16H00

Palácio Marquês de Pombal . Oeiras

Concerto Didático ABC da Música “Instrumentos”

25 OUTUBRO . DOMINGO . 11H00

Auditório Municipal Maestro César Batalha

Visita ao Museu dos CTT *

27 OUTUBRO . TERÇA

14H00 ÀS 17H30

Lisboa

Masterclass de História do Cinema - “África Minha”

27 OUTUBRO . TERÇA

14H00 ÀS 17H00

Auditório Municipal Maestro César Batalha Oeiras

IV Encontro Musical de Tunas das Universidades Seniores do Concelho de Oeiras

30 OUTUBRO . SEXTA

14H00 ÀS 18H00

Auditório do CASO, Oeiras

(*) Atividades sujeitas a inscrição prévia

JÁ ABRIU
ABERTO TODOS OS DIAS

MERCADO
DE
Algés

COMER
BEBER
AMAR 

O MELHOR LOCAL PARA ESTAR

NO MERCADO DE ALGÉS.
ESTÁ BEM?

 Oeiras
Marca o ritmo



mercadodealg.es.pt



facebook.com/mercadodealg.es



twitter.com/mercadodealg.es

DIRETÓRIO

CÂMARA MUNICIPAL DE OIRAS

Largo Marquês de Pombal Oeiras
tel. 214 408 300 . Lat 380
41°34'44"N Lon 9° 18'52.54"W
www.cm-oiras.pt

JUNTAS DE FREGUESIA

**União de Freguesias de Algés,
Linda-a-Velha e Cruz-Quebrada/
Dafundo** . tel. 214 118 380
www.jf-algés.pt

Junta de Freguesia de Barcarena
tel. 214 226 980
www.jf-barcarena.pt

**União de Freguesias de Carnaxide
e Queijas** . tel. 214 173 090
www.jf-carnaxide.pt

**União de Freguesias de Oeiras e
São Julião da Barra, Paço de Arcos
e Caxias** . tel. 214 416 464
www.jf-oiras.pt

Junta de Freguesia de Porto Salvo
tel. 214 213 672
www.jf-portosalvo.pt

EQUIPAMENTOS CULTURAIS

Aquário Vasco da Gama
Rua Direita, Dafundo
tel. 214 196 337

**Auditório do Centro de Apoio
Social de Oeiras** . Rua Dom
Duarte, Oeiras (junto à Escola
Secundária Sebastião e Silva)
tel. 214 464 200

Auditório Municipal César Batalha
Centro Comercial Alto da Barra
. Avenida das Descobertas, 59 .
Oeiras . tel. 214 408 559

**Auditório Municipal Eunice
Muñoz** . Rua Mestre de Avis .
Oeiras . tel. 214 408 411

**Auditório Municipal Lourdes
Norberto** . Largo da Pirâmide, 3N,
Linda-a-Velha . tel. 214 141 739

**Auditório Municipal Ruy de
Carvalho** . Rua 25 de Abril, lote 5,
Carnaxide . tel. 214 170 109

Biblioteca Municipal de Algés
Palácio Ribamar . Alameda
Hermano Patrone . Terça a sexta
10h00 às 19h00 . Segundas e
sábados (2º e 4º) . 10h00 às
13h00 e 14h00 às 18h00
. tel. 210 977 480/1, geral.bma@
cm-oiras.pt

Biblioteca Municipal de Carnaxide
Rua Cesário Verde . Edifício Centro
Cívico . Terça a sexta . 10h00 às
19h00 . Segundas e sábados (1º e
3º) . 10h00 às 13h00 e 14h00 às
18h00 . tel. 210 977 430
geral.bmc@cm-oiras.pt

Biblioteca Municipal de Oeiras
Av. Francisco Sá Carneiro, 17 .
Urb. Moinho das Antas . Segunda a
sexta . 10h00 às 19h30 . Sábados
10h00 às 13h00 e 14h00 às
18h00 . tel. 214 406 340/1
geral.bmo@cm-oiras.pt

**CAMB . Centro de Arte Manuel
de Brito** . Palácio Anjos . Alameda
Hermano Patrone Algés . Terça a
sexta . 10h00 às 18h00 . Sábado
e domingo . 12h00 às 18h00 .
Encerra aos feriados e 24 e 31
de Dezembro . tel. 214 111 400
camb@cm-oiras.pt
http://camb.cm-oiras.pt

**CCPE . Centro Cultural Palácio do
Egipto** . Rua Álvaro António dos
Santos . Oeiras . Terça a domingo
. 12h00 às 18h00 Encerrado aos
feriados . tel. 214 408 391

**Exposição Monográfica do
Povoado Pré-Histórico de Leceia**
Fáb. da Pólvora de Barcarena .
Estrada das Fontainhas
tel. 214 408 432

Fábrica da Pólvora de Barcarena
Estrada das Fontainhas . tel. 210
977 422/3/4 . 214 408 796

**Galeria de Arte Fundação
Marquês de Pombal** . Palácio dos
Aciprestes . Av. Tomás Ribeiro, 18,
Linda-a-Velha . tel. 214 158 160

Galeria Municipal Palácio Ribamar
Alameda Hermano Patrone, Algés
tel. 214 111 404

Livraria-Galeria Municipal Verney
Rua Cândido dos Reis, 90 Oeiras
tel. 214 408 329
colecionevesesousa@cm-oiras.pt

Museu da Pólvora Negra . Terça
a domingo . 10h00 às 13h00
e 14h00 às 18h00 . Fábrica da
Pólvora de Barcarena . Estrada das
Fontainhas . tel. 210 977 420/3/4
museudapolvoranegra@cm-
oiras.pt

**Teatro Municipal Amélia Rey
Colaço** . Rua Eduardo Augusto
Pedroso, 16-A, Algés
Tel. 214 176 255, 919 714 919

**Condições de acesso CAMB,
CCPE e Museu da Pólvora Negra**
Bilhete Normal: 2 €;
Bilhete Reduzido: 1€, jovens
dos 18 aos 25 anos, famílias (um
adulto com dois ou mais filhos,
menores de 18 anos), grupos de
10 ou mais pessoas e professores de
qualquer grau de ensino;
Gratuito: menores de 18 anos,
cidadãos com idade igual ou
superior a 65 anos, professores,
profissionais da Comunicação
social e de Turismo no exercício
das suas funções, trabalhadores
do Município, SMAS e Juntas de

Freguesia do Concelho, estudantes
e demais participantes em
visitas ou atividades organizadas
pelo Município; membros de
Entidades/Associações, com as
quais o Município tenha celebrado
protocolos para esse efeito, e de
Redes no âmbito da Museologia
às quais o Município tenha
aderido; domingos, no dia de
aniversário dos Equipamentos, no
Dia Internacional dos Museus (18
de maio) e, no Museu da Pólvora
Negra, no dia de Santa Bárbara (4
de dezembro).

**SMIAC . SERVIÇO MUNICIPAL
INFORMAÇÃO E APOIO AO
CONSUMIDOR** . Largo Marquês de
Pombal, Oeiras . tel. 214 408 355
smiac@cm-oiras.pt

REDE DE JUVENTUDE

Centro de Juventude de Oeiras
Rua Monsenhor Ferreira de Melo .
Rua Nova Oeiras . tel. 214 467 570
nj@cm-oiras.pt . Segunda a
sexta, 9h30 às 20h00 . Sábados,
domingos e feriados . 10h00 às
20h00

Skate Park . Segunda a sexta
. 9h30 às 20h00 . Sábados,
domingos e feriados . 10h00 às
20h00

Espaço Jovem de Carnaxide . Av.
de Portugal, 76B . Carnaxide .
tel. 210 999 094 . ejcarnaxide@
cm-oiras.pt . Segunda a sexta .
11h00 às 19h30 (após o 2º e 4º
sábado, fecha nas segundas-feiras
seguintes) . Sábados (2ºs e 4ºs de
cada mês) . 11h00 às 19h30

Clube de Jovens de Outurela .
Rua João Maria Porto, 6, 6A,
Carnaxide . tel. 214 172 497
entrecul.e5g@gmail.com . Segunda
a sexta . 10h00 às 13h00 e 14h00
às 18h00

**Espaço Jovem do Moinho das
Rolas** . Rua Abel Fontoura da
Costa, 6 - 2º A . Porto Salvo
. tel. 214 215 515 . geral@
cspportosalvo.pt . Segunda a sexta
. 14h00 às 19h00

Centro Jovem de Queluz de Baixo
Estrada Consiglieri Pedroso .
Edifício da Antiga Escola Primária
de Queluz de Baixo . tel. 214
352 617 . infocentrojovem@
cspbarcarena.pt . Segunda a
sexta . 9h00 às 13h00 e 14h00
às 19h00

**Centro de Atividades com Jovens
da Quinta da Politeira-Leceia**
Largo Mestre Santa Auta, lojas 16
e 18 . Barcarena . tel. 214 352 617
infocentrojovem@cspbarcarena.pt
Segunda a sexta . 16h00 às 19h00

#CHAT . GABINETE DE ATENDIMENTO A JOVENS

Atendimento confidencial e
gratuito para jovens dos 12 aos
24 anos.

Chat de Oeiras . Segundas . 9h00
às 13h00 . Terças, 14h00 às 16h00
Quartas, 13h00 às 17h00 .
Quintas, 9h00 às 17h00 . Centro
de Juventude de Oeiras, Rua
Monsenhor Ferreira de Melo,
tel. 214 467 570/8

Chat de Carnaxide . Terça . 14h00
às 17h00 . Quarta e sexta . 14h00
às 17h30 . Centro de Saúde
de Carnaxide Pcta Teixeira de
Pascoais, n.º 6, 3º Dto.
Tel. 214 188 697

ATENDIMENTO DE PROXIMIDADE

Centro Comunitário Alto da Loba
Segunda a sexta . 10h00 às 20h00
Sábados . 14h00 às 20h00 . Rua
Instituto Conde de Agrolongo, 39
Paço de Arcos . tel. 214 420 463
centro.comunitario@cm-oiras.pt

**Centro Comunitário dos
Navegadores** . Segunda a sexta
. 10h00 às 12h30 e 13h30 às
17h00 . Alameda Jorge Álvares, 4,
Porto Salvo . Tel. 210 977 490/1
maria.pires2@cm-oiras.pt

GABINETE CUIDAR MELHOR
Sextas . 9h30 às 13h00 . Centro
da Juventude de Oeiras . Rua
Monsenhor Ferreira de Melo,
Nova Oeiras

Resposta pluridisciplinar,
personalizada e de proximidade
vocacionada para prestar
informações e apoio técnico às
pessoas com demência e a todos
os seus cuidadores (familiares,
amigos e profissionais).
Informações e marcações: tel.
210 157 092 (dias úteis, 10h00 às
13h00 e 14h00 às 16h00)

CLAII . CENTROS LOCAIS DE APOIO À INTEGRAÇÃO DE IMIGRANTES

CLAII Barcarena (itinerante)
Atendimento mediante
agendamento prévio
Junta de Freguesia de Barcarena
Largo 5 de Outubro
tel. 210 977 491, 214 226 980
carla.ramalho@cm-oiras.pt

CLAII Carnaxide
Atendimento mediante
agendamento prévio
Junta de Freguesia de Carnaxide
Rua Cesário Verde, Centro Cívico
tel. 211 930 452
carla.ramalho@cm-oiras.pt

CLAII Paço de Arcos

Segunda a sexta . 10h00 às 12h00 e 14h30 às 16h30 . Centro Comunitário do Alto da Loba . Rua Instituto Conde de Agrolongo, 39 tel. 214 420 463, 210 977 416 ana.paiva@cm-oiras.pt

CLAII Porto Salvo

Segunda a sexta . 10h00 às 17h00 Alameda Jorge Álvares, 4, Bairro dos Navegadores . tel. 210 977 490/1 . maria.craivadao@cm-oiras.pt

SERVICO DE INFORMAÇÃO E MEDIAÇÃO PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA DE OIRAS

Terças . 10h30 às 12h00 14h30 às 18h00 . Centro da Juventude de Oeiras . tel. 214 467 570

COMISSÃO DE PROTECÇÃO DE CRIANÇAS E JOVENS DE OIRAS

Rua António Macedo 2A, Oeiras tel. 214 416 404 cpcoj@cm-oiras.pt

BIG – BALCÃO DE IGUALDADE DE GÉNERO

Segunda a sexta . 9h00 às 13h00 e 14h00 às 18h00. Apoio social, psicológico e jurídico, personalizado, confidencial e gratuito, dirigido a vítimas de violência e agressores. Rua Mário Moreira, Loja 8A, Barronhos, Carnaxide . tel. 214 145 310, 912 061 372 projectofigo.apsd@gmail.com

BALCÃO DE INTERVENÇÃO ITINERANTE (BII)

Centro Comunitário Alto da Loba . Centro Comunitário dos Navegadores . Associação Portuguesa Solidariedade e Desenvolvimento Apoio psicológico e jurídico, personalizado, confidencial e gratuito, dirigido a imigrantes que vivenciam a problemática da violência doméstica e tráfico de seres humanos. Atendimento mediante agendamento . tel. 214 145 310, 912 061 372

GABINETES DE INSCRIÇÃO PROFISSIONAL (GIP)

GIP Oeiras . tel. 214 467 577 gip.oiras@cm-oiras.pt

GIP Algés . tel. 214 114 002 gip.alges@cm-oiras.pt

GIP Carnaxide . tel. 211 930 452 gip.carnaxide@cm-oiras.pt

PROGRAMA DE ORIENTAÇÃO ESCOLAR E PROFISSIONAL

Testes psicotécnicos gratuitos Centro da Juventude de Oeiras tel. 214 467 577 patricia.pires@cm-oiras.pt

ESPAÇOS DE ATENDIMENTO

Espaço do Cidadão de Oeiras Parque . Segunda a sexta . 9h00 às 19h00 . Sábados . 9h00 às 13h00

Centro Comercial Oeiras Parque, Av. António Bernardo Cabral de Macedo, Oeiras

Espaço do Cidadão de Carnaxide Segunda a sexta . 9h00 às 16h30 Edifício Centro Cívico - Rua Cesário Verde, Carnaxide

Espaço do Cidadão de Linda-a-Velha . Segunda a sexta . 9h00 às 16h30 . Rua Luís de Camões, 60A, Linda-a-Velha

INFORMAÇÃO

Posto de Turismo de Oeiras Centro Cultural Palácio do Egipto Tel. 214 408 781 Turismo.oiras@cm-oiras.pt

Loja do Palácio Marquês de Pombal , Tel: 214 430 799 / Loja. cmo@cm-oiras.pt

NUMERO DE EMERGÊNCIA NACIONAL

tel. 112

POLÍCIA DE SEGURANÇA PÚBLICA

Carnaxide . tel. 214 173 081
Caxias . tel. 214 416 296
Miraflores . tel. 214 102 570
Oeiras estação cp. . tel. 214 410 510
Oeiras Rua da Figueirinha tel. 214 540 230
Oeiras Rua Cândido dos Reis tel. 214 430 133
Algés . tel. 214 167 680
Porto Salvo . tel. 214 211 766
Queijas . tel. 214 186 145

POLÍCIA MUNICIPAL . Rua Manuel António Rodrigues, 5, Alto dos Barronhos . Carnaxide . tel. 210 976 590

GABINETE DE PROTECÇÃO CIVIL Rua Manuel António Rodrigues, 5, Alto dos Barronhos . Carnaxide tel. 214 241 400

SERVICO DE TELEASSISTÊNCIA DOMICILIÁRIA DE OIRAS

Serviço permanente ligado durante vinte e quatro horas à central de alarmes da Protecção Civil de Oeiras. Informações: CM Oeiras - Divisão de Acção Social, Saúde e Juventude . tel. 214 404 875 dajsji@cm-oiras.pt

CENTROS DE SAÚDE

ALGÉS
Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados de Algés
tel. 213 014 322, 213 010 041

BARCARENA
Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados de Barcarena
tel. 214 216 929, 214 212 189

CARNAXIDE
Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados de Carnaxide
tel. 214 170 700, 214 170 628
Unidade de Cuidados na Comunidade – Cuidar + (Queijas)
tel. 214 188 697

CRUZ QUEBRADA/DAFUNDO
Unidade de Saúde Familiar do Dafundo . tel. 214 209 940

LINDA-A-VELHA
Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados de Linda-a-Velha
tel. 214 153 920, 214 151 962
Unidade de Saúde Familiar Jardim dos Plátanos . tel. 214 205 110

OIRAS
Unidade de Saúde Familiar de Oeiras . tel. 214 400 138
Unidade de Saúde Familiar Conde Oeiras . tel. 214 400 132
Unidade de Saúde Familiar São Julião
tel. 214 540 911, 214 540 912
Unidade de Cuidados na Comunidade SAÚDAR
tel. 214 400 100
Gabinete do Cidadão
tel. 214 540 923

PAÇO DE ARCOS
Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados de Paço de Arcos
tel. 214 540 800
Unidade de Saúde Familiar Delta
tel. 214 540 811
Unidade de Saúde Pública
tel. 214 540 814

SERVIÇOS MUNICIPALIZADOS DE ÁGUA E SANEAMENTO DE OIRAS E AMADORA
Av. Dr. Francisco Sá Carneiro, 19 Oeiras . tel. 214 400 600
www.smas-oiras-amadora.pt

SERVICO “OIRAS ESTÁ LÁ”
segunda a sexta . 9h00 às 20h00
Prestação gratuita de reparações domésticas e de entrega e colaboração domiciliária, a todos os cidadãos residentes no concelho de Oeiras com idade igual ou superior a 65 anos, ou que sejam portadores de deficiência, e que se enquadrem no conceito de carência económica.
Marcações: tel. 800 201 486

Director **PAULO VISTAS** . Direcção Executiva **ELISABETE BRIGADEIRO, ANA MARIA RUNKEL** Editores **CARLA ROCHA, CARLOS FILIPE MAIA** . Colaboradores **AUGUSTO CARLOS DA COSTA CORDEIRO, CARLA GIL RIBEIRO, EDUARDA OLIVEIRA, FERNANDA M. MARQUES, FRANCISCO CARREIRA, LISETE CARRONDO, MARIA ALEXANDRA FERNANDES, MARIA JOSÉ AMÂNDIO, RUI VALENTE, SANDRA MONTEIRO, SOFIA PINTO, SÓNIA CORREIA** . Colunistas **ALEXANDRA LEITE, MARTA MONCACHA, RUI MIGUEL ABREU** . Fotografia **CARLOS SANTOS, CARMO MONTANHA** . Execução **GABINETE DE COMUNICAÇÃO** . Concepção gráfica e paginação **FORMAS DO POSSÍVEL** . Impressão **SOGAPAL** . Tiragem **25.000 EXEMPLARES** . Registo **ISSN 0873-6928** . Depósito Legal **108560/97** . **DISTRIBUIÇÃO GRATUITA** . Contactos **LARGO MARQUÊS DE POMBAL 2784-501 OIRAS, TEL. 214 408 300, ELISABETE. BRIGADEIRO@CM-OIRAS.PT, CROCHA@CM-OIRAS.PT, 30DIAS@CM-OIRAS.PT, WWW.CM-OIRAS.PT**



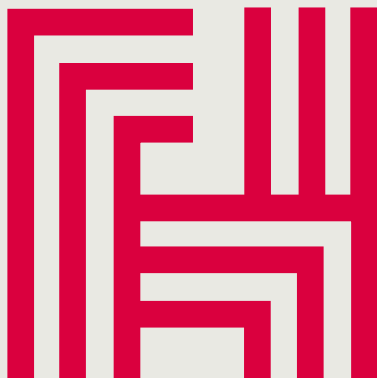
VISUALIZE-NOS NO ISSUU!
Issuu.com/municipiodeoiras



SIGA-NOS NO FACEBOOK!
Facebook.com/municipiooiras



SIGA-NOS NO TWITTER!
Twitter.com/municipiooiras



FIQUE NA HISTÓRIA E
JUNTE-SE A NÓS NO
FESTIVAL OEIRAS A LER.

Festival Oeiras a Ler

Fique na História

1975

27, 28 E 29 NOVEMBRO
Biblioteca Municipal de Oeiras

Neste evento literário pretende-se marcar Oeiras como um pólo da criação e discussão da cena literária nacional. Este Festival será constituído por um conjunto de iniciativas que pretendem trazer a Oeiras os principais protagonistas da literatura, ilustração, pensamento e reflexão nacional.

O “Festival Oeiras a Ler - Fique na História” pretende afirmar-se como um evento dedicado ao romance e ensaio históricos, como forma de memória coletiva, abordando em cada ano uma data marcante, um acontecimento relevante ou um período histórico.

Entre 27 e 29 de Novembro, o tema desta primeira edição é o ano de 1975, enquanto data decisiva para a nossa história recente, pois encerra um período que remonta à plantação do pinhal de Leiria mas que vai até à atualidade, já que é neste ano que se consolida a nossa realidade atual. O fim do império e a entrada na Europa, a ponte aérea, o verão quente, a quase guerra civil, as saudades de um tempo que faz parte de nós enquanto portugueses. Aqui e no mundo. Fique na história e junte-se a nós no Festival Oeiras a Ler.

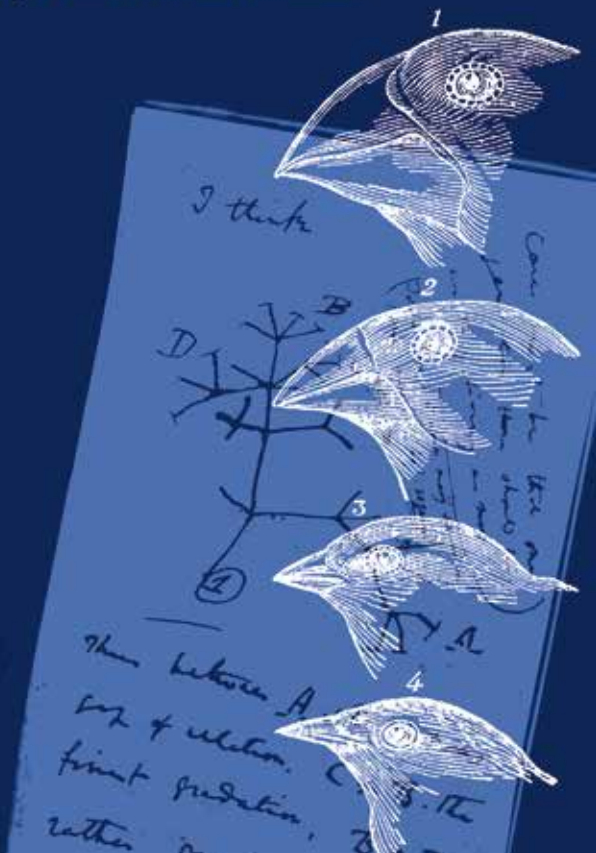
Para esta edição está já confirmada a presença de Francisco José Viegas, João Tordo, Helena Vasconcelos, Nuno Camarneiro, Miguel Real, Miguel Miranda e Rita Garcia.

A VIAGEM de **Darwin**



**3ª a Domingo
10h - 19h**

Templo da Poesia, Parque dos Poetas (Oeiras)



UM PROJECTO

AROIO



MARGINAL SEM CARROS



20 SET 10H às 13H
entre Caxias e Oeiras