

ROTEIRO CULTURAL

Trinta Dias

EM OEIRAS

VHILS
FESTIVAL
IMINENTE

23, 24 E 25 SETEMBRO
JARDIM MUNICIPAL DE OEIRAS

Trinta Dias. Propriedade do Município de Oeiras. Distribuição Gratuita. Impressão: 0,19€



04

Destaques

O evento cultural Poeiras, a exposição “Becoming Water”, e a Corrida do Tejo são os destaques para esta edição. Promover e celebrar formas de expressão artística dos países de língua portuguesa é o objetivo do Poeiras. Por sua vez “Becoming Water” é uma exposição de Carla Rebelo que reflete simultaneamente sobre a memória e o esquecimento. Não pode também perder uma das provas mais antigas e de referência no concelho, que se realiza ao longo da Marginal: a Corrida do Tejo.

08

Entrevista

Vhils é o principal responsável pela realização da primeira edição do Festival Iminente, que terá lugar no Jardim Municipal de Oeiras. Uma troca de ideias sobre o papel da arte, qual a relação dos artistas com o seu público, e ainda o desvendado do que será este Festival que reúne diversas áreas do mundo artístico.



14

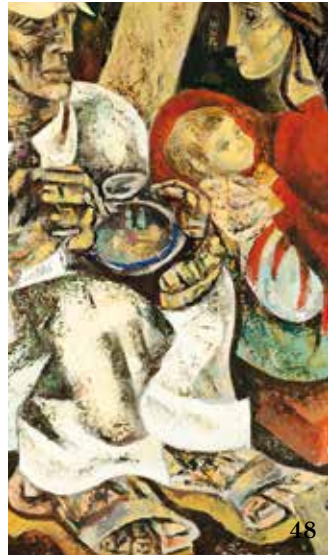
Boa Vida

Sabia que o leite materno é um “super-alimento”? Por proteger o bebé e trazer inúmeras vantagens para mãe, a Câmara Municipal de Oeiras está a colaborar com a Campanha de Promoção da Amamentação, no âmbito da Semana Mundial do Aleitamento Materno. Leia o artigo e saiba quais as principais vantagens do leite materno.

15

Os Nossos Sabores

“O Claro”, restaurante residente no Hotel Solar Palmeiras, é o espaço que lhe damos a conhecer nesta edição. Com uma vista deslumbrante e uma linha de cozinha única, liderada pelo chef Vítor Claro, é um conceito que promete surpreender. Rosbife com molho ácido de natas é a receita revelada pelo chef.



16

Rua das Lojas

Para Marta Moncacha o ano começa em setembro. Afinal é este o mês dos principais recomeços para as famílias, seja para miúdos ou graúdos. Desejamos que os seus comecem com o pé direito.

19

Clique 2.0

Nikos Economopoulos, membro da Magnum Photos, vai estar em Algés, a 15 de Outubro, para apresentar o seu trabalho e conversar com os entusiastas da fotografia. E oferece desconto de 20% a quem quiser participar no seu workshop.

EDITORIAL

Caro/a Leitor/a,

Há o hábito de nos referirmos a alguns espaços como sendo espaços de cultura, sítios onde ela está confinada, como as galerias de arte, as bibliotecas ou os museus. Quando nos predispomos a visitá-los, já levamos uma certa expectativa do que desejamos e pretendemos ver. Vamos em busca do que a cultura oferece e do quanto ela bule e mexe com o nosso interior. E espaços destes temo-los um pouco por todo o concelho, que se mantêm com uma cadência e dinâmica da qual não abdicamos.

Quisemos, no entanto, acrescentar valor cultural ao nosso território. Pensámos: e se a cultura invadir os lugares urbanos? E foi da ideia de colocar a arte e a cultura na rua, nos espaços onde se passeia, onde se habita, onde se espraia, onde se reflete, no fundo, nos seus lugares do dia-a-dia que surgiram dois festivais imperdíveis. Por um lado temos, no Jardim Municipal de Oeiras, lugar histórico e vivido, a arte e saber de Vhils, num convite a uma nova forma de atuar, de pensar e de sentir. O Festival IMINENTE é um festival urbano onde, ao longo de três dias nos será mostrada uma outra forma de cogitar, de nos relacionarmos com a música, com a arte, com tudo aquilo que não sendo palpável nos acrescenta uma certa dimensão. E teremos o POEIRAS no Parque dos Poetas, numa dinamização exponencial no que à cultura diz respeito, porque o festival POEIRAS é, para além da música, também poesia e dança. Convidamo-lo, em síntese, a viver. Simplesmente viver. E é isso que pretendemos: que saia de casa e que dê de caras com uma certa forma de sentir este território que é a sua habitação no mundo.

Dois festivais que vivem de uma arte de passagem mas que, magia das magias, permanece em nós.

Saia e sinta-se em casa. Oeiras é a nossa casa. ▸

Convidamo-lo, em síntese, a viver. Simplesmente viver. É é isso que pretendemos: que saia de casa e que dê de caras com uma certa forma de sentir este território que é a sua habitação no mundo.



PAULO VISTAS
PRESIDENTE DA CÂMARA



POEIRAS

DA LÍNGUA PORTUGUESA

O POEIRAS é um evento cultural, que celebra formas de expressão artística de diversos países lusófonos através da música, poesia, gastronomia, jogos tradicionais e outras expressões culturais oferecendo aos espectadores uma atmosfera de partilha e aproximação.

O local escolhido para essa partilha é o Parque dos Poetas, um parque único em Portugal, integralmente pensado para receber pessoas, de Oeiras e não só, onde para além da comunhão com a natureza o visitante pode ter contacto com a arte através das muitas esculturas espalhadas pelo mesmo, como também da poesia, nos muitos textos magnificamente gravados em folhas de pedra espalhados por todo o Parque.

Para além do programa aqui apresentado, ao longo do evento decorrerão várias atividades garantindo que durante todo o horário do POEIRAS existam programas e ações a decorrer. Uma organização da Câmara Municipal de Oeiras e da Companhia de Actores.

Entrada livre.

9, 10 E 11 SETEMBRO

Parque dos Poetas . Oeiras

INFORMAÇÕES: www.poeiras.pt

9 SETEMBRO . SEXTA

Abertura POEIRAS

16H00

Artesanato e gastronomia tradicional

Conto Tradicional**António Fontinha** (Portugal)

17H00

Bosque

Performances Poéticas

17H00 ÀS 20H00

Pirâmide

Pedro Lamares**Entre nós e as palavras**

18H00

Auditório do Templo da Poesia

Oficina de Ritmos**Mestre Gueladjo Sané**

18H00

Local a definir

Concerto Yami Aloelela

19H00

Palco Alameda

Cortejo de abertura

20H00

Da Pirâmide à Alameda

Concerto Sara Tavares

21H30

Palco POEIRAS

10 SETEMBRO . SÁBADO

Abertura POEIRAS

16H00

Artesanato e gastronomia tradicional

Conto Tradicional**Clemente Tsamba** (Moçambique)

17H00

Bosque

Concerto de João Luzio e convidados

17H00

Palco Alameda

Performances Poéticas

17H00 ÀS 20H00

Pirâmide

Oficina de Olaria**“À Roda-do-Barro”**

17H00

Local a definir

Natália Luiza**“O Feminino”**

18H00

Auditório do Templo da Poesia

Batucadeiras de Finka Pé

18H00

Local a definir

Concerto de Sílvia Nazário e**Cláudio Kumar**

19H00

Palco Alameda

Cortejo Cavalinho (Portugal)

20H00

Da Pirâmide à Alameda

Viagem pelo nosso canto

Com Cristiana Águas, Biru, Couple Coffee, Luiz Caracol e participação especial de Pedro Giestas.

21H30

Palco POEIRAS

11 SETEMBRO . DOMINGO

Abertura POEIRAS

16H00

Artesanato e gastronomia tradicional

Concerto de Miroca Paris e convidados

17H00

Palco Alameda

Conto Tradicional**Cláudia Fonseca** (Brasil)

17H00

Bosque

Performances Poéticas

17H00 ÀS 20H00

Pirâmide

Oficina de Olaria**“À Roda-do-Barro”**

17H00

Local a definir

António Fonseca**Os Lusíadas**

18H00

Auditório do Templo da Poesia

Oficina de Ritmos**Mestre Gueladjo Sané**

18H00

Local a definir

Concerto de Teresa Macedo e Múcio Sá

19H00

Palco Alameda

Cortejo Orquestra de Foles

(Portugal)

20H00

Da Pirâmide à Alameda

Baile Poeiras**Adamastor Remix**

21H30

Palco POEIRAS

ARTESANATO, DANÇA, GASTRONOMIA E JOGOS TRADICIONAIS ESPALHADOS PELO PARQUE.
UM NOVO MUNDO A DESCOBRIR!



BECOMING WATER

EXPOSIÇÃO DE CARLA REBELO

Esta exposição *site specific* de Carla Rebelo, parte da leitura da artista dos elementos decorativos que se encontram no Palácio Marquês de Pombal e que têm como inspiração os Mitos Greco-Romanos, em particular “As Metamorfoses” de Ovídio. Deste modo este é o território metafórico do qual a escultora se apropria para a construção de uma rede de ligações com a história deste palácio.

Becoming Water é simultaneamente uma reflexão sobre a memória e o esquecimento. *Mnemosine*, mãe das 9 Musas, era a divindade que mantinha vivos os factos frente aos perigos do esquecimento e aparece na cosmogonia grega representada como um rio. Por oposição *Lete*, na mitologia grega é o rio do esquecimento, quem fosse beber ou mergulhar nas suas águas experimentava o esquecimento total.

O Vazio e o esquecimento são dois dos conceitos referenciais para uma interpretação da imagética proposta pela artista nesta exposição.

Carla Rebelo (Lisboa, 1973) vive e trabalha em Lisboa. Depois de concluir Belas Artes - Escultura na Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa, em 2000, realizou várias exposições individuais e colectivas e está representada em diversas colecções.

INAUGURAÇÃO . 10 SETEMBRO . SÁBADO . 15H00

11 SETEMBRO A 30 OUTUBRO

Palácio Marquês de Pombal . Oeiras

Visita-Oficina “Dentro da Biblioteca do Marquês”

Nesta biblioteca os livros são diferentes. Contam histórias com formas e as suas páginas nem sempre são feitas de papel. Como nasceram estes livros? Que histórias nos contam? Quem são as Musas e do que nos falam elas? O que é um livro de artista? Pode um livro também ser uma escultura? Inspirados pelos livros desta biblioteca e pelas Musas que ali moram vamos também nós criar um livro especial. Recorrendo a diferentes materiais e técnicas simples vamos pensar o objecto livro a partir do ponto de vista das artes plásticas e criar um “livro de artista” colectivo. Conceção e orientação de Carla Rebelo.

Preço: 3€/pessoa

20 SETEMBRO, 4, 18 E 25 OUTUBRO
TERÇAS . 10H30 ÀS 12H30

Para escolas (1º e 2º ciclo).

24 SETEMBRO E 15 OUTUBRO
SÁBADOS . 10H30 ÀS 12H30

Para famílias com crianças maiores de 6 anos.

Visitas Orientadas

Estas visitas constituem uma forma privilegiada de descobrir esta exposição e o universo da artista, explorando conceitos básicos associados à arte contemporânea na sua relação com o espaço do Palácio, a sua identidade e referências artísticas, arquitetónicas e patrimoniais.

Conceção e orientação de Cristina Amaro.

Preço: 3 €

29 SETEMBRO, 13 E 27 OUTUBRO
QUINTAS . 10H30 ÀS 12H00

Para escolas (2º, 3º ciclo e secundário).

30 SETEMBRO, 14, 28 OUTUBRO
SEXTAS . 10H30 ÀS 12H00

17 SETEMBRO, 1, 29 OUTUBRO

SÁBADOS . 11H00 ÀS 12H30

Para jovens e adultos.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Receção/bilheteira do Palácio Marquês de Pombal . terça a domingo, 10h00 às 18h00
tel. 214 430 799, servicoeducativo.
palacio@cm-oiras.pt

CORRIDA DO TEJO

A Corrida do Tejo é uma das provas mais antigas e uma referência no panorama das corridas em Portugal, tendo-se caracterizado, nas últimas edições, pelas constantes inovações neste mercado, que a tornam numa prova sempre apetecida pelos corredores portugueses. O percurso único ao longo da Marginal, as animações durante todo o percurso, a qualidade da t-shirt técnica e as ofertas no final da prova são razões mais do que suficientes para, quem nunca participou, ter o prazer de o fazer e, para quem já participou, ter a oportunidade de melhorar a sua marca.

25 SETEMBRO . DOMINGO . 10H00

Avenida Marginal, entre Algés e Oeiras

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

www.corridadotejo.com

Treinos Corrida do Tejo

Prepara-te para a prova nestas sessão de treino livres.

3, 10 E 17 SETEMBRO . SÁBADOS . 10H00

Estádio Nacional . Praça da Maratona

23 SETEMBRO . SEXTA . 18H00

Pavilhão dos Esteiros da Faculdade de Motricidade Humana . Cruz Quebrada



ENTREVISTA

VH IL S

ALEXANDRE FARTO AKA VHILS

NA IMINÊNCIA DE
NOS ARREBATAR
PELA ARTE
E PELA MÚSICA





ESTA ENTREVISTA DEVE SER LIDA EM SUSSURRO, NUM QUASE SILÊNCIO QUE INDICIA UM CERTO SEGREDISMO. OEIRAS TENTOU GUARDAR O SEU GRANDE TESOURO DE FORMA A QUE, RETIRADO O PANO, DESVENDADO O QUE ANDAMOS A PREPARAR PARA SI, O NOME VHILS FOSSE CAPAZ DE NOS PROVOCAR VONTADE E ATÉ UMA CERTA ANSIEDADE. POIS É, VHILS VEM A OEIRAS E DESTA VEZ PARA PENSAR, CRIAR, DESENVOLVER UM FESTIVAL QUE, SENDO À IMAGEM DA SUA CABEÇA, SÓ PODE SER COISA PARA NOS ARREBATAR. DISSE 'DESTA VEZ' PORQUE COMO ELE MESMO RECORDOU, JÁ CÁ ESTEVE NUM CONCURSO DE GRAFFITI MAS... ESPANTO DOS ESPANTOS, NÃO PASSOU AS ELIMINATÓRIAS (SIM, PODEM SOLTAR O RISO). QUEM DISSE QUE OS CONCURSOS SÃO SEMPRE JUSTOS?

O FESTIVAL CHAMA-SE IMINENTE, PORQUE 'CONTEMPLA O FUTURO NO MOMENTO PRESENTE' E NÃO PODIA SER MAIS PERTINENTE PARA OS TEMPOS QUE CORREM.

ESTA FOI A ENTREVISTA POSSÍVEL ENTRE DUAS PESSOAS EM DOIS CONTINENTES DIFERENTES, E QUANDO UM VIVIA O DIA O OUTRO VIVIA A NOITE. MAS QUANDO SE QUER, NÃO HÁ LONGE NEM DISTÂNCIA, NEM PARA VHILS, NEM PARA ESTA (SUA) OEIRAS.

VEJO OEIRAS COMO UMA TERRA QUE VALORIZOU O GRAFFITI NUMA ALTURA EM QUE POUCOS O VALORIZAVAM E ATÉ O COMBATIAM.

Oeiras, o que lhe vem à cabeça quando ouve este nome? Alguma vez passou por cá?

Sim, muitas vezes. Foi em Oeiras que foi instituído o primeiro concurso de graffiti do país, tendo sido um dos primeiros locais a valorizar e a dar destaque a este tipo de expressão, por isso sempre tive uma relação forte com o concelho. Cheguei mesmo a tentar participar numa das edições do concurso, mas nunca passei as eliminatórias. Vejo Oeiras como uma terra que valorizou o graffiti numa altura em que poucos o valorizavam e até o combatiam. Para além disso é uma terra bonita, vi alguns concertos que me marcaram muito em Oeiras, e daí fazer todo o sentido produzir esta intervenção e este festival aqui.

Quando um município coloca à disposição dos munícipes uma determinada cultura, está a provoca-los? Está a pica-los?

Ambos, mas ao mesmo tempo está também a integrar, a valorizar e a mostrar que a cultura não é um problema, mas sim a solução para muitos dos problemas que o município, a cidade, o país atravessa.

Qual é que acha que é o papel da arte?

Expor os tempos em que vivemos, questionar, reivindicar. Ao mesmo tempo integrar, puxar pelo pensamento, criar impacto e gerar uma oferta social e cultural que no final promove os artistas, as cidades e o país. O retorno económico de um investimento deste tipo pode ser enorme, seja em comunicação e promoção do país, seja na valorização do património cultural e social que, no final, somos todos nós.

Quando cria, cria para si ou cada vez menos cria para si, mas mais para os outros: os patronos, os mecenas, os municípios...? Ou independentemente de quem lhe peça ou do que lhe peçam, no fundo é sempre um diálogo entre a sua cabeça e a sua arte?

Nunca criei apenas para mim. O que faço envolve sempre a cidade e tenta levantar questões ligadas à natureza das sociedades urbanas contemporâneas. É produzido com o objetivo de criar um diálogo entre várias partes. O trabalho que faço, seja ele desenvolvido a título pessoal no atelier, sejam obras comissionadas com municípios ou mecenas, é sempre independente e com um objetivo. Neste caso em particular, o objeto é valorizar um movimento e uma geração que muitas cartas tem dado por esse mundo fora.

Acha que transformou o mundo num lugar mais belo?

Tudo é belo, é apenas uma questão de perspetiva.

**O QUE FAÇO ENVOLVE
SEMPRE A CIDADE E TENTA
LEVANTAR QUESTÕES
LIGADAS À NATUREZA DAS
SOCIEDADES URBANAS
CONTEMPORÂNEAS. É
PRODUZIDO COM O OBJETIVO
DE CRIAR UM DIÁLOGO
ENTRE VÁRIAS PARTES.**

Intitula o festival como Festival Iminente, porquê?

O conceito refere-se a um momento próximo que suscita antecipação. Contempla o futuro no momento presente com base na vontade de trabalhar com esta nova geração de artistas e músicos que têm projetado Portugal no mundo de forma inovadora. A ideia fundamental é valorizar esta inovação ao mesmo tempo que se estabelece uma ligação com a tradição de natureza popular, reinventando de alguma maneira o conceito de feira, com o objetivo de aproximar atividades e públicos distintos, criar diálogos.

É um Festival onde a arte anda de mão dada com a música. Preocupou-o a diversidade, ser algo eclético ou simplesmente o bom, o novo, aquilo que ‘rasga’?

Tudo um pouco. Mas também a relação de admiração para com o trabalho de todos os envolvidos e a sua abertura ao projeto. Digamos que estamos todos – artistas, músicos, a Underdogs, a Solid Dogma, e a UAU – a dar tudo por tudo por este momento que vai acontecer.

Nunca se agrada a todos, a quem gostava de agradar com este festival?

Todos.

Para os que pretendem aparecer, dê cinco dicas ao género de ‘manual de sobrevivência’ para retirarem o máximo de proveito?

Prefiro dizer apenas que todos serão bem-vindos e cada um irá encontrar a sua maneira de tirar o máximo proveito desta experiência.

Este festival vive da tradição, como por exemplo «Caravanas de farturas, vendedores de balões e pipocas, carrinhos de cachorros, barracas de tiro, e as habituais atrações como carrosséis e carrinhos de choque» como sempre os conhecemos, ou irá dar-lhes um novo paradigma?

Venham e vejam. Estamos à vossa espera. ▸

A IDEIA FUNDAMENTAL DO FESTIVAL IMINENTE É VALORIZAR ESTA INOVAÇÃO AO MESMO TEMPO QUE SE ESTABELECE UMA LIGAÇÃO COM A TRADIÇÃO DE NATUREZA POPULAR, REINVENTANDO DE ALGUMA MANEIRA O CONCEITO DE FEIRA, COM O OBJETIVO DE APROXIMAR ATIVIDADES E PÚBLICOS DISTINTOS, CRIAR DIÁLOGOS.

FESTIVAL IMINENTE

O FESTIVAL EM QUE ESTÁS MAIS
PERTO DOS ARTISTAS!

A primeira edição do Festival Iminente, um evento cultural multi artístico com a curadoria de Vhils, junta a nova música à nova arte, numa experiência de intensa proximidade coletiva.

Este festival surge como uma oportunidade única de reunir convidados deste artista num evento que engloba as áreas da arte pública, música, cinema e poesia.

Para além de Vhils, destaque para as intervenções de Add Fuel, Aka-corleone, André da Loba, Boldalo II, Clemens Behr, Mais Menos, Maria Imaginário, Mário Belém, Okuda, Pedrita, Pedro Matos, Smart B e Wasted Rita.

As obras expostas no espaço, algumas em execução em tempo real, compõem uma galeria ao ar livre que permitirá o contacto próximo com a arte.

Na música os artistas desenham os seus shows à medida, adaptando-os a um modelo de concerto de rua mais numa lógica de showcase intimista do que do concerto tradicional.

Para além da música e da arte pública existem ainda workshops, screenings e uma nova perspetiva de feira popular, com caravanas de faturas, vendedores de balões e pipocas, e mais algumas surpresas. Algumas destas estruturas serão desconstruídas e ganharão um valor artístico, com a intervenção de alguns dos intervenientes, o que trará uma componente bastante mais interativa, criativa e divertida ao Festival.

23, 24 E 25 SETEMBRO . SEXTA, SÁBADO E DOMINGO . 17H00 ÀS 2H00

Jardim Municipal de Oeiras

BILHETES À VENDA (2€) no Jardim Municipal de Oeiras: dias de espetáculo, a partir das 15h; Loja do Palácio Marquês de Pombal, Oeiras (214 430 799); segunda a domingo, 10h às 18h; Centro de Arte Manuel de Brito (214 111 400); terça a sexta, 10h às 18h; sábados, 12h às 18h, (encerrado de 12 a 22 Setembro, feriados, 24 e 31 Dezembro); Loja do Palácio do Egípto, Oeiras (214 408 781); terça a domingo (exceto feriados), 12h às 18h; Receção/Loja da Fábrica da Pólvora de Barcarena (210 977 420); terça a domingo, 10h às 13h e 14h às 18h; Ticketline (sede): segunda a sexta, 11h às 20h; sábados, 13h00 às 20h00; Agências Abreu; Casino Lisboa; C. C. Dolce Vita; MMM Ticket; C. C. Mundicenter; El Corte Inglés; Fnac; Galerias Campo Pequeno; Abep; Worten; U-Ticketline e www.ticketline.sapo.pt. Reservas/Informações: 1820 (24 horas).

INFORMAÇÕES

CM Oeiras - DCT . tel. 214 408 397, dct@cm-oeiras.pt

23 SETEMBRO

PAUS
LINDA MARTINI
BATIDA (DJSET)
DJ RIDE
BBG parkbeat
DJ GLUE
THUNDER & CO

24 SETEMBRO

CHULLAGE
HALLOWEEN
ORELHA NEGRA
(DJSET)
KESO
DJ FIRMEZA
DJ MARFOX
FRANCIS DALE

25 SETEMBRO

ANA MOURA
ISAURA
DEAD COMBO
SLOW J
KALAF
SAM THE KID + DJ BIG
(DJSET)



BOA VIDA

A amamentação

UMA RESPONSABILIDADE DE TODOS!

O leite materno é o único alimento capaz de oferecer ao bebé todos os nutrientes na quantidade certa. Contém o açúcar, as proteínas, a gordura, as vitaminas e a água adequadas ao seu desenvolvimento. Além disso é rico em células vivas (anticorpos e glóbulos brancos) impossíveis de fabricar industrialmente e que não estão presentes nos leites artificiais, é de fácil digestão, está sempre pronto, e é gratuito.

O bebé que é amamentado fica mais protegido em relação a diversos problemas de saúde como, alergias, otites, gastroenterites, pneumonias, diarreias, vômitos, etc. A amamentação também é vantajosa para a mãe, uma vez que diminui o risco de vir a ter cancro da mama e dos ovários. Protege-a também da osteoporose, da anemia e ajuda-a a recuperar o peso que tinha antes de engravidar.

É por tudo isto que a Direção-Geral da Saúde recomenda que o bebé seja exclusivamente amamentado até aos 6 meses. Só após esta idade deve iniciar a diversificação alimentar, de uma forma gradual e segura.

Dados nacionais demonstram que só 20% dos bebés são exclusivamente amamentados até aos 6 meses, valor muito abaixo das recomendações.

O valor do leite materno, como alimento mais natural para lactentes, não tem sido suficiente para mudar a realidade nacional. O desmame precoce ainda ocorre, provavelmente relacionado com o pouco conhecimento das famílias, com o início da atividade laboral das mulheres, com as dificuldades de apoio dos profissionais de saúde e, provavelmente, também, pela ausência de uma cultura que promova e proteja a amamentação.

Porque a promoção do aleitamento materno não pode ser apenas uma responsabilidade da Saúde, o Agrupamento de Centros de Saúde de Lisboa Ocidental e Oeiras encontra-se a desenvolver um projecto de incentivo e apoio à Amamentação que conta com o apoio da comunidade local. Em parceria com a Câmara Municipal de Oeiras está a ser lançada, no âmbito da Semana Mundial do Aleitamento Materno, uma Campanha de Promoção da Amamentação que prevê a exposição de cartazes em equipamentos urbanos.

Esta iniciativa conta com a participação de famílias, mães, pais e bebés envolvidos neste movimento de sensibilização para a prática do aleitamento materno. ▸

OS NOSSOS SABORES

Rosbife

COM MOLHO ÁCIDO DE NATAS

O Claro, aberto há mais de quatro anos, no espaço do antigo La Cocagne, após a recente remodelação, conta com a linha de cozinha contemporânea, clássica e na lei da simplicidade de Vitor Claro.

Apoiada principalmente na experiência dos dois menus de degustação e um menu de almoço feito a pensar no dia-a-dia, que vai mudando amiúde ao longo da semana.

A carta de vinhos é extensa e cuidada. O serviço é precioso, de esmero e pormenores. A vista, inigualável.

Na maturidade da idade, espera a sua visita.

MODO DE PREPARAÇÃO

- levar a carne ao forno, a aproximadamente 65° durante meia hora
- repousar dez minutos e corar bem numa frigideira anti-aderente muito, muito quente, com um fio de óleo vegetal
- repousar mais dez minutos e fatiar finamente (pode até repousar muito mais, no frigorífico, se preferir a carne fria, corta-se mais facilmente)
- misturar o molho inglês na nata (juntar aos poucos e ir provando. depende da marca do molho e do gosto de cada um)
- aquecer o molho e cobrir a carne
- lavar muito bem as ervas e escolher as folhas para colocar por cima da carne e molho, sem cortar ou partir
- guarnecer com puré de batata -

INGREDIENTES (4 pax)

- 600g do centro do lombo de novilho
- 200ml nata rica (min 35% gordura)
- 100ml molho inglês
- 1 molho manjeriçô
- 1 molho hortelã
- 1 molho salsa
- 1 molho cebolinha

Claro

Hotel Solar Palmeiras . Avenida Marginal
Curva dos Pinheiros, Paço de Arcos
12h30 às 14h30 e 19h30 às 22h30
Encerra segunda e terça
tel. 214 414 231
restaurante@restauranteclaro.com
www.restauranteclaro.com

PREÇO MÉDIO POR PESSOA

50€



O meu ano começa em Setembro.

E O VOSSO?

TEXTO . MARTA MONCACHA & FOTOGRAFIA . CARLOS SANTOS

<http://marta-dolcefarniente.blogspot.pt/>

No calendário dos pais, o ano não começa em Janeiro, mas em Setembro. Não concordam?

Afinal, é na *rentrée* do ano lectivo que a nossa vida e a das nossas famílias muda significativamente, senão vejamos:

- Recomeçam as escolas e todas as mudanças inerentes (filhos que transitam de ano e/ou de ciclo, que entram na creche ou no pré-escolar, que mudam um bocadinho de vida e nós com eles);
- A nossa actividade profissional entra em velocidade cruzeiro, depois de alguns meses em suspenso ou mais calmos, pelo menos;
- Arejam-se as casas, mudam-se as roupas, reformula-se o guarda-roupa sempre que é necessário e possível;
- Afinam-se as finanças depois do rombo das mensalidades das actividades extra-curriculares, dos IMIs, dos materiais e livros escolares, e *por-á-adiante-Deus nos guarde*;
- Ajustam-se horários a estrear, decoram-se frigoríficos com os calendários da família inteira, repensam-se as rotinas;
- Retomam-se os sonos retemperadores {assim seja!} e controlam-se as birras das crianças e dos adultos pela nostalgia das férias acabadas de acabar;
- Pedem-se desejos de início de ano: que os nossos filhos cumpram as suas obrigações escolares, que os chefes sejam compreensivos q.b., que o trabalho não nos falte, que este novo ciclo seja pleno de pequenas grandes vitórias, e também de fracassos que saibamos reverter a favor da nossa aprendizagem pessoal.

Setembro e Outubro são meses de muitos e importantes recomeços. E se os rituais ajudarem a torná-los menos pesados, contemos doze passas e doze desejos em cima de uma cadeira, e estejamos vestidos a rigor para receber este ciclo que se reinicia.

Feliz Ano Novo!

Livraria e Papelaria Espaço

Av. Combatentes da Grande Guerra, 51-B, Algés . tel. 214 114 076, 961 312 644
9H30 às 13h30 e 13h30 às 19h00





- | | | |
|--|---|--|
| 01 Mochila Pepe Jeans . 46 € | 06 Porta telemóvel/iphone Gorjuss . 8.80 € | 11 Agenda Escolar 2016/17 Nici . 9.95 € |
| 02 Estojo Pepe Jeans . 11 € | 07 Caderno open flex da Oxford . 1.75 € | 12 Nasceu uma Estrela 15 € |
| 03 Mochila ToTTo c/ trolley 4 fechos capacidade 35lts . 59.99 € | 08 Esferográficas triball 1 € | 13 Manual para Pais 15.90 € |
| 04 Lancheira ToTTo termica 19.99 € | 09 Afia/borracha Stick Millan 3.30 € | 14 Queridos Avós 15.90 € |
| 05 Estojo Gorjuss com material 3 andares . 39 € | 10 Calculadora nata by Milan 6.80 € | |



Símbolos da cultura e arte urbana

EM OEIRAS

TEXTO . MARIA JOSÉ AMÂNDIO . maria.amandio@cm-oeiras.pt

A *street art* e nomeadamente o *graffiti* afiguram-se como um modo de intervir e lidar com a cidade. As fachadas, os muros ou painéis tornam-se autênticas galerias a céu aberto com um vasto mundo artístico por descobrir. A cidade de Lisboa tem vindo a afirmar-se no panorama europeu como uma das capitais que sensibiliza para as manifestações ligadas ao universo da arte urbana. Reúne trabalhos de artistas nacionais e internacionais, de múltiplas dimensões e escalas, criadas por diversas gerações de autores e de distintas técnicas e correntes. De salientar projetos como a Galeria de Arte Urbana (GAU), de 2008, destinada inicialmente a regenerar o Bairro Alto, ou o projecto CRONO – onde participaram nomes como Momo, Blu, Sam3, Os Gémeos ou Vhils –.

Todavia, o município de Oeiras marcou o início da história do *graffiti* em Portugal. Desde há já alguns anos que circunscreve zonas oficiais de *graffiti* e contribui para a valorização dessas intervenções como uma forma de arte urbana. Recorde-se a organização do 1º Encontro Internacional de Graffiti (1999), de diversas atividades destinadas a *writers* e ao público em geral, como concursos ou projetos de incentivo à criatividade (“Graffiti Só Aqui”) ou a apresentação de convi-

tes para recriar zonas sombrias ou abandonadas. A reforçar esta tendência, Oeiras promove este ano a primeira edição do Festival Iminente, que decorre no jardim de Oeiras, de 23 a 25 de setembro. É um evento cultural multi artístico que conta com a curadoria de Vhils – recentemente homenageado com o Prémio Personalidade do Ano da Associação da Imprensa. Cruzou-se nos últimos dias com alguma peça de *graffiti*? E qual a obra de *street art* cujo impacto visual mais lhe agradou? Para conhecer melhor alguns dos artistas, obras ou projetos marcantes do meio urbano, recomenda-se a consulta e exploração das páginas sobre a cultura visual. A arte saiu à rua e Oeiras tem uma vasta oferta criativa à sua espera. ▸

Vhils: <http://vhils.com/>

Add Fuel: <http://www.addfuel.com/>

Akacorleone: <http://www.akacorleone.com/>

André da Loba: <http://www.andredaloba.com/>

Clemens Behr: <http://www.clemensbehr.com/>

Banksy: <http://banksy.co.uk/>

Blu: <http://www.blublu.org/>

Sam3: <http://www.sam3.es/>

Galeria Arte Urbana: <https://www.facebook.com/galeriadearturbana/>

Crono Lisboa: <https://www.facebook.com/crono.lisboa>



FALAR, VER E FAZER FOTOGRAFIA

Nikos Economopoulos

Nasceu na Grécia em 1953, e é membro da Magnum Photos desde 1990, tendo nessa época fotografado extensivamente na região dos Balcãs. Depois desse período, o seu trabalho concentrou-se principalmente no tema das fronteiras e dos cruzamentos, incluindo os habitantes da “linha verde” no Chipre, a Turquia e a fronteira greco-albanesa, a migração maciça dos albaneses em fuga do Kosovo, bem como os ciganos e outras minorias. Mais recentemente começou a utilizar a cor. Actualmente, passa a maior parte do tempo viajando, ensinando e fotografando por todo o mundo, no âmbito do seu projecto de longo prazo “On The Road”.

www.ontheroad.gr
www.magnumphotos.com/photographer/nikos-economopoulos/

O fotógrafo Nikos Economopoulos apresenta o seu trabalho e conversa* com o público.

15 OUTUBRO . SÁBADO . 11H00
 Palácio Anjos . Algés

Entrada livre.

INFORMAÇÕES . tel. 214 404 829 . foto30dias@cm-oeiras.pt

(*) em inglês

Workshop com Nikos Economopoulos

Dirigido a um pequeno grupo de entusiastas da fotografia, aborda questões técnicas, teóricas e estéticas. O desafio é despertar a visão única de cada fotógrafo. Os participantes fotografam durante o dia e reúnem-se depois para sessões de edição. Através da selecção e discussão das imagens os participantes têm a oportunidade de ver a sua técnica evoluir e a sua abordagem global aperfeiçoar-se diariamente.

13 A 19 OUTUBRO
 Lisboa

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (1000€)
 Desconto especial de 20% para os leitores do Trinta Dias (código: cafima).
www.ontheroad.gr/portugal-lisboa



25 SETEMBRO . DOMINGO . 15H00 ÀS 17H30
Visita à vinha e Casal da Manteiga,
por Tiago Correia



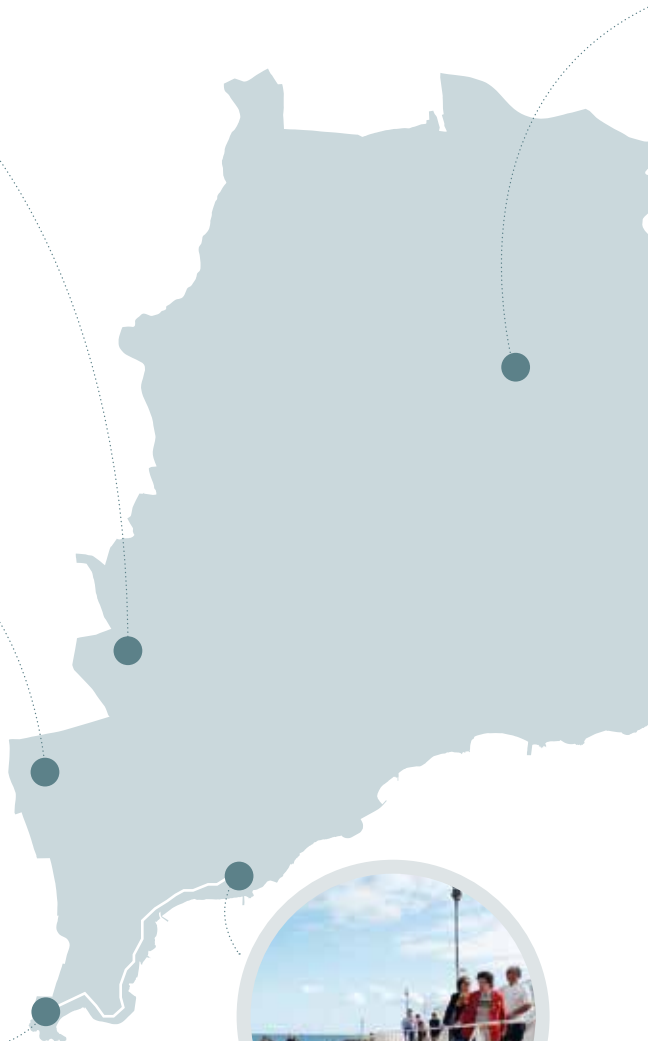
24 SETEMBRO . SÁBADO . 11H00 ÀS 12H30
Visita à Urbanização Nova Oeiras,
por José Manuel Fernandes



23 SETEMBRO . SEXTA . 10H30 ÀS 12H30
Visita à Fortaleza de São Julião
da Barra, por Joaquim Boiça



22 SETEMBRO . QUINTA . 10H30 ÀS 13H00
Um percurso no paredão da praia da
Torre ao Forte de S. João das Maias,
por Joaquim Boiça



IN PATRIMÓNIO

Jornadas Europeias do Património 2016

VISITAR E CONHECER O PATRIMÓNIO DO CONCELHO

24 SETEMBRO . SÁBADO . 15H00 ÀS 17H30

Visita ao Povoado pré-histórico de Leceia, por Conceição André

Dando continuidade a um programa que a Câmara Municipal de Oeiras pretende que seja inclusivo na sua abordagem, nas Jornadas Europeias do Património do presente ano propõe-se, através de um conjunto de visitas guiadas, um novo olhar sobre algumas peças do património concelhio que fazem parte da nossa paisagem quotidiana, mas que nem sempre são verdadeiramente conhecidas e valorizadas, como a linha de costa e as fortificações marítimas, da praia da Torre ao forte de São João das Maias, com destaque para a Fortaleza de São Julião da Barra; o recinto do Estádio Nacional, um relevante exemplo do património da arquitetura do Desporto; o conjunto habitacional de Nova Oeiras, onde a arquitetura, o urbanismo e o paisagismo assumem incontornável importância no contexto do modernismo europeu; o Castro de Leceia, um marco da ocupação pré-histórica no concelho e, por fim, a vinha que produz o centenário vinho Villa Oeiras, um património natural que constitui uma marca identitária local.

22, 23, 24 E 25 SETEMBRO

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (gratuitas)

CM Oeiras - DCT/NPHM . Palácio Marquês de Pombal . Oeiras
tel. 214 408 529/52/88 . ana.miranda@cm-oeiras.pt

25 SETEMBRO . DOMINGO . 11H00 ÀS 12H30

Visita ao recinto do Estádio Nacional, por Alexandra Fernandes



INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Bibliotecas Municipais - Sector de Adultos
Algés, tel. 210 977 480
ana.duarte@cm-oeiras.pt
Oeiras, tel. 214 406 340
bruno.eiras@cm-oeiras.pt
Carnaxide, tel. 210 977 430
cesar.ferreira@cm-oeiras.pt

Grupos de Leitores

Através de conversas em grupo sobre livros previamente selecionados, pretende-se aumentar o prazer de ler, valorizar a opinião sobre as leituras e salientar a importância das boas experiências de leitura. Os Grupos de Leitores decorrem quinzenalmente para, num ambiente informal, conversar e partilhar opiniões sobre um mesmo livro, conversar sobre a história e descobrir o autor. Venha partilhar as suas opiniões e leituras!

Para jovens e adultos.

Praça do Império, de Maria João Carrilho

7 E 14 SETEMBRO . QUARTAS
Biblioteca Municipal de Algés

Os dez livros de Santiago **Boccanegra,** de Pedro Marta Santos

13 E 20 SETEMBRO . TERÇAS
Biblioteca Municipal de Oeiras

Siddhartha, de Herman Hesse

13 E 20 DE SETEMBRO . TERÇAS
Biblioteca Municipal de Carnaxide

Um estranho coração, de Eduardo Sá

4 E 11 OUTUBRO . TERÇAS
Biblioteca Municipal de Oeiras

Pai Nosso, de Clara Ferreira Alves

5 E 12 OUTUBRO . QUARTAS
Biblioteca Municipal de Algés

O velho e o mar, de Ernest Hemingway

11 E 18 OUTUBRO . TERÇAS
Biblioteca Municipal de Carnaxide

Apresentação do livro “A voz interior”, de José Pais de Carvalho

Um livro que é uma ficção e descreve a viagem do protagonista Pedro em busca do autoconhecimento.

A narrativa de Pedro é construída a partir do fluxo de consciência abolindo, assim, a relação fixa espaço-temporal através de uma linguagem que alterna a subjetividade poética e a objetividade dos factos narrados. O livro desconstrói a situação de conflito do carácter e da autoanálise, partindo do exterior para o interior e vice-versa, fazendo a revisão de conceitos e juízos que consideramos nossos. O livro foi editado na Argentina e traduzido para espanhol em 2015.

10 SETEMBRO . SÁBADO . 15H00
Biblioteca Municipal de Oeiras

Happy Day

Desconto de 20% em compras superiores a 50€. Excepto livros escolares e outras promoções.

23 SETEMBRO E 20 OUTUBRO

Livraria Espaço . Av. Combatentes da Grande Guerra, 51B . Algés

Troca de livros

Se tem a casa cheia de livros e já não cabe mais nenhum, leve os já lidos e troque-os por outros.

26 A 30 SETEMBRO E 24 A 28 OUTUBRO . SEGUNDA A SEXTA
9H30 ÀS 13H30 E 15H00 ÀS 19H00

Livraria Espaço . Av. Combatentes da Grande Guerra, 51B . Algés

Clube de Leitura Espaço

“Alpinista Descendente” de Carlos Couto Amaral, numa sessão dinamizada por Helena Abreu.

12 OUTUBRO . QUARTA . 18H00 ÀS 19H00

Livraria Espaço . Av. Combatentes da Grande Guerra, 51B . Algés

Livros para ReLer

TEXTO . ALEXANDRA LEITE . escritaemoeiras@gmail.com

"TUDO SERVE PARA REVELAR UM HOMEM, O MODO COMO REAGE A UM REVÉS OU COMO ABORDA UMA PROSTITUTA"

(Vasco Pratolini, Crónica Familiar, 1947).

Nascido em 1913 num bairro pobre de Florença, Pratolini é um dos escritores idiomáticos do neo-realismo italiano e europeu.

A sua infância sem dinheiro, fez com que, como tantos outros escritores, tivesse ainda criança, trabalhado para sobreviver em ofícios tão diversos, como empregado de taberna ou vendedor ambulante. Cresceu numa Florença influenciada pela égide literária da revista Solaria, que em 1926 tinha como desígnio a promoção da “grande experiência literária europeia” divulgando um grupo de autores heterogéneo de faziam parte, James Joyce, Kafka, Rilke, Woolf e Zweig ou Italo Svevo, o russo Pasternak ou o americano Faulkner.

Em 1938 funda com Alonso Gatto a publicação literária “Campo di Marte”. Durante a segunda Grande Guerra luta activamente ao lado dos Partisans contra a ocupação nazi. Um dos seus mais importantes romances “Crónica Familiar”, de 1947 foi adaptado para cinema em 1961 pela mão do realizador Valerio Zurlini. Argumentista reconhecido e premiado, são suas as colaborações nos filmes de Visconti, “Rocco e os seus irmãos”, e Paisá de Roberto Rossellini. Escritor do quotidiano pobre de Florença, firme na convicção da desigualdade da circunstância humana, visita-a como se dela fizesse parte em

cada um dos seus relatos, fluindo através das personagens que cria sem que se sinta a sua presença paternalista ou interferente, apenas guiando as histórias delas como quem leva uma criança pela mão. “Metello”, que em Portugal foi editado com o nome “Um Rapaz de Florença”, “O Bairro”, ou “Crónica Familiar”, são, entre muitos outros, livros para ler ou reler, sempre. ↵





SE EU FOSSE UM LIVRO

DIÁLOGOS ENTRE LEITORES E ESCRITORES

Luísa Pimenta convida Filipa Leal

Moderador: Pedro Lamares

Em Setembro a leitora que irá participar no projeto *Se eu fosse um livro* chama-se Luísa Pimenta, é estudante e tem 18 anos. Convidou como sua interlocutora a escritora, poeta, jornalista e argumentista Filipa Leal. Tem mais de dez anos de carreira literária, com muitas palavras lidas, ditas e escritas. Com uma ligação umbilical ao Porto, cidade onde nasceu e onde viveu grande parte da sua vida, tem muitos livros de poesia publicados. Destacamos o *Cidade Líquida* e outras texturas. É também conhecida a sua colaboração no ciclo *Quintas de Leitura*, do Teatro do Campo alegre e integra o coletivo poético *Caixa Geral dos Despojos*.

Luísa Pimenta, 18 anos (oficialmente não-criança a partir de dia 29 de Agosto). Frequentei a Escola Secundária Garcia de Orta durante o ensino secundário na área de Ciências e candidatei-me agora à Faculdade de Letras da Universidade do Porto (por consciencialização de que somente aquilo que verdadeiramente nos completa pode radicar algo próximo da felicidade).

Adoro ler durante horas infinitas e perder-me na história ao ponto de me esquecer quando e onde estou. Adoro escrever pela noite dentro até de madrugada. Adoro dizer poesia e tentar compreender poesia (o que continuo a crer não ser inteiramente possível). Adoro discutir filosofia. Adoro conversar, ouvir, aprender. Adoro palavras, em geral e em particular. Gosto de ajudar, gosto de ver sorrir. Penso muito, demasiado talvez. Tenho dramas internos profundos quando preciso de falar em público. Estou a aprender a falhar, o que continua a ser um dos maiores desafios para alguém intrínseca e excessivamente perfeccionista. Estou a aprender a falar sobre mim própria e a tentar descobrir-me simultaneamente, outra epopeia em desenvolvimento.

29 SETEMBRO . QUINTA . 21H30
Biblioteca Municipal de Algés



Arte & Poesia em Oeiras.



Esteiros (1941), de Soeiro Pereira Gomes
Com Clara Ferreira Alves
Moderador: Nicolau Santos

Após o período de férias, e no regresso dos Livros Proibidos, abre-se esta reentré, com um livro que retrata a história de cinco meninos que trabalhavam em vez de ir à escola, a obra-prima de Soeiro Pereira Gomes. A miséria retratada em *Esteiros* é mais do que ficção: é a realidade de um país pobre, sem esperança, onde mais de metade da população é analfabeta.

Da janela do quarto, Soeiro Pereira Gomes observava a luta trágica dos operários para sobreviver. Entre os homens, havia crianças em idade de aprender as primeiras letras. Recolhiam o barro dos estreitos canais do rio Tejo, os esteiros, para dele fazerem telhas e tijolos. Trabalhavam a troco de um salário miserável, que os condenava à mendicidade, a uma vida sem saída da pobreza. O autor via tudo da janela da sua casa, em Alhandra, e refletia sobre a injustiça opressora e exploradora, organizada em favor dos mais fortes. Em vez de calar, prefere denunciar com palavras o regime de Salazar.

Para falar deste texto contaremos com a presença de Clara Ferreira Alves.

21 SETEMBRO . QUARTA . 21H30
Auditório da Biblioteca Municipal de Oeiras

CICLO DE CONVERSAS **LIVROS PROIBIDOS EM PORTUGAL** ESTADO NOVO

Para jovens e adultos.

INFORMAÇÕES
BM Oeiras . tel. 214 406 330 . ana.jardim@cm-oeiras.pt

José Vilhena & Abel Manta
Com António Moreira Antunes
Moderador: Maria Flor Pedroso

José Vilhena foi escritor, cartoonista e pintor. Um grande sátiro da condição portuguesa, em ditadura e liberdade. Desde a década de 1950 que se dedicou a satirizar, sem poupar ninguém, dos poderosos ao povo oprimido, a realidade



política e social do país em que nasceu. Antes da Revolução de Abril viveu com a censura à perna de forma quase ininterrupta, ou não tivesse assinado quase seis dezenas de livros, todos censurados! Abel Manta foi arquiteto, pintor, ilustrador e cartoonista. Foi um dos maiores cartoonistas portugueses da década de 1960 e 1970. Nos anos anteriores e posteriores ao 25 de Abril publicou regularmente, em jornais de grande tiragem, trabalhos emblemáticos da situação político-social portuguesa. Nesse período de transição (queda da ditadura e implantação do regime democrático). Dois autores, dois registos importantes de luta e resistência... Com António, como é conhecido enquanto cartoonista e caricaturista político do Expresso, um autor muito respeitado, com uma carreira recheada de prémios, muito conhecido sobretudo pelo seu mais célebre cartoon, de 1993, intitulado O Preservativo Papal.

20 OUTUBRO . QUINTA . 21H30
Auditório da Biblioteca Municipal de Oeiras

Ciclo Fim do Império

Lançamento do segundo volume do 15.º livro da coleção *Fim do Império*, *General Ramalho Eanes e a História recente de Portugal*, de M. Vieira Pinto.

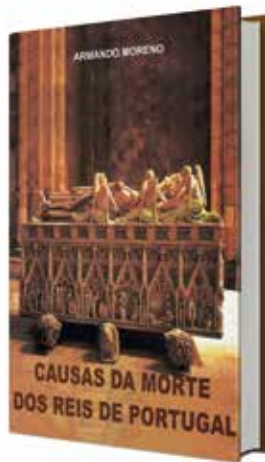
18 OUTUBRO . TERÇA . 15H00
Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

Serão de Contos

“Medos Malditos Medos”, por Rodolfo Castro

O medo que nos empurra a avançar. O medo que nos questiona. O medo que nos paralisa. A solidão, a vingança, a morte, o desconhecido. O medo aos outros. Esta é uma seleção de histórias que exploram alguns abismos do medo. Para rir de medo. Para sonhar com medo. Para partilhar o medo. Histórias de autor e contos tradicionais... só para adultos.

28 OUTUBRO . SEXTA . 21H30
Biblioteca Municipal de Oeiras



Causas de Morte dos Reis de Portugal

Uma conferência pelo Prof. Armando Moreno, onde são revistos os principais eventos ocorridos durante cada reinado que tenham relação mais ou menos directa com as causas de morte de cada monarca e apresentadas a causa imediata, a causa mediata e a causa adjuvante, e postos à discussão os elementos da acareação em cada caso.

1 OUTUBRO . SÁBADO . 16H00
Livraria-Galeria Municipal Verney
Oeiras

Ciclo Quintas-feiras Culturais

Uma sessão a cargo da Universidade Sénior de Oeiras.

13 OUTUBRO . QUINTA . 16H00
Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras



A Cultura na Vida de Todos os Dias,

por Jorge Barreto Xavier

Moderação: Vasco Trigo

Jorge Barreto Xavier vem conversar sobre a sua mais recente obra “A Cultura na Vida de Todos os Dias”. O acesso à informação, à educação e à cultura é parte integrante do percurso para a sustentabilidade. A cultura tem um papel preponderante “na vida de todos os dias” como ponte para o conhecimento e para a criação de uma sociedade informada e sustentável. Nas suas diversas formas, é um elemento central dos desafios contemporâneos e elemento necessário (se bem que não suficiente) da construção pessoal e social.

CONVERSAS NA ALDEIA GLOBAL

*O ENTENDIMENTO
GLOBAL*

Auditório da Biblioteca Municipal de Oeiras

Para jovens e adultos. Entrada livre.

INFORMAÇÕES

Biblioteca Municipal de Oeiras

tel. 214 406 337, maria.amandio@cm-oeiras.pt

Jorge Barreto Xavier nasceu em Goa em 1965. Licenciou-se em Direito pela Universidade de Lisboa, pós-graduou-se em Gestão das Artes pelo INA e fez o diploma de Estudos Avançados em Ciência Política da Universidade Nova de Lisboa. Tem dedicado a sua atividade profissional às relações entre Cultura, Educação e Sociedade Civil. Entre 2008 e 2010 exerceu o cargo de diretor-geral das artes no Ministério da Cultura. Anteriormente já havia sido Vereador da Câmara Municipal de Oeiras, com os Pelouros da Cultura, Juventude e Defesa do Consumidor (2003/05), tal como também membro do Conselho de Administração do Instituto Português da Juventude (1999/02) e, entre outras funções exercidas, consultor do Ministério da Cultura (2002). Em 1986 fundou o Clube Português de Artes e Ideias que presidiu até 2002. Em Abril de 2011 começa a colaborar com o Programa Escolhas, do Alto Comissariado para a Imigração e Diálogo Intercultural (ACIDI) e em Setembro de 2011 torna-se professor auxiliar convidado do ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa, onde ensina Políticas Públicas da Cultura e Gestão das Indústrias Criativas. Em Outubro de 2012 assumiu a responsabilidade governativa de Secretário de Estado da Cultura, missão que exerceu até ao fim do mandato do XIX Governo Constitucional, em Outubro de 2015. Regressou em 2016 ao ISCTE-IUL, para concluir a tese de doutoramento, lecionar, e dirigir o Programa Cultura, Desenvolvimento e Sociedade.

13 OUTUBRO . QUINTA . 21H30

Auditório da Biblioteca Municipal de Oeiras



DESTAQUE

15 **Correr o Fado . Quorum Ballet**

SETEMBRO
QUINTA . 21H30
 Jardins do Palácio
 Marquês de Pombal
 Oeiras

Fado, a mais representativa forma de expressão da cultura tradicional portuguesa. Numa multiplicidade de movimentos, sons, sensações e sentimentos, os bailarinos transmitem-nos com a sua arte, tudo o que os nossos sentidos percebem e o nosso coração aprende.

Ao fundir o fado com a dança contemporânea, “Correr o Fado” quebra com a tradicional forma de ver, ouvir e sentir o fado, desmistificando a sua conotação saudosista e melancólica. Mais um passaporte para a internacionalização do Quorum Ballet, em digressão desde Fevereiro de 2012.

Com Daniel Cardoso, Ester Gonçalves, Filipe Narciso, Inês Godinho, Ísis de Sá, Mathilde Gilhet e Pedro Jerónimo (bailarinos), Joana Melo (voz), André Santos (guitarra), André Dias (guitarra portuguesa) e Max Ciuro (contrabaixo). Direção artística e coreografia de Daniel Cardoso.

Entrada gratuita.

INFORMAÇÕES . tel. 214 408 547 . dct@cm-oeiras.pt

Encontro de Culturas no Palácio

Um encontro com aulas abertas de yoga e danças étnicas, um espectáculo de danças tradicionais e, a encerrar, um espaço de gastronomia, numa organização do Centro de Dança de Oeiras.

1 OUTUBRO . SÁBADO
 Palácio Ribamar . Algés

Aulas abertas

Yoga . **7H00 ÀS 10H00**

Danças étnicas . **12H00**

Espectáculo de danças tradicionais

A fusão tribal de Judith Dilshad, dança clássica indiana por Tarikavalli e danças folclóricas portuguesas pelo Clube Tap.

18H30

Os sabores do mundo

Gastronomia com os sabores do mundo.

19H30

INFORMAÇÕES

Centro de Dança de Oeiras . tel. 968 030 222, 214 117 969

TEATRO

Deriva

“Torna-se noutra coisa. Numa coisa em espera. Já não importa quem fala e o que se diz. Fomos sempre a mesma.” Três personagens reúnem-se para falar das suas experiências, ansiedades e medos. Num tempo suspenso na incerteza das memórias em que a narrativa sonora se torna o meio de pensar e fazer teatro, questionam a sua razão de existir e os percursos que as trouxeram até ali. Serão três personagens diferentes? Uma áudio instalação que põe em causa os modos de pensar e fazer teatro. Uma viagem sonora de trinta minutos em que se põe também em questão o modo de ser espectador.

Conceito e direcção artística de Paulo Proença. Texto de Paulo Proença e Alexandra Leite. Com interpretação de Alexandra Leite. Uma coprodução Colectivo de Experimentação e Investigação Artística e Câmara Municipal de Oeiras.

Após a apresentação da peça acontece uma conversa com os autores.

Entrada livre.

23 SETEMBRO . SEXTA . 21H00

Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide



Oxalá

Neste espectáculo são utilizados vários elementos, que vão desde o universo do feminino inspirado nos arquétipos sociais, passando pelas mulheres que marcaram a história, às nossas vidas e ao nosso imaginário, para nos ajudar a explorar e descobrir a espera, o “ainda não foi, mas já não é”. Serão três mulheres, três passados, três idades. Com Elisabete Pedreira, Joana Chandelier e Mara Guerreiro. Uma produção do Malier Teatro, com encenação de Pedro Luzindro.

6, 7 E 8 OUTUBRO . QUINTA E SEXTA . 21H30 . SÁBADO 16H00 E 21H30

Teatro Municipal Amélia Rey Colaço . Algés

INFORMAÇÕES E RESERVAS

(10€, 8€ para maiores de 65 anos e menores de 25 anos)
tel. 919 714 919 . cda.reservas@gmail.com



Diário de Anne Frank

Annelies Marie Frank (12 de Junho de 1929 - Fevereiro de 1945) foi uma adolescente alemã de origem judaica, vítima do Holocausto. Ela tornou-se uma das figuras mais discutíveis do século XX após a publicação do *Diário de Anne Frank*, em 1947, que tem sido a base para várias peças de teatro e filmes ao longo dos anos. A Dramax na comemoração do seu 10º aniversário escolheu esta obra que não deixa ninguém indiferente e põe em marcha ao mesmo tempo um ambicioso arranque de temporada do seu serviço educativo, já que o *Diário de Anne Frank* faz parte do programa de leituras para o ensino secundário. Versão de Eric Emmanuel Schmitt, com direcção de Celso Cleto.

Para maiores de 12 anos.

A PARTIR DE 28 OUTUBRO . QUARTA A SÁBADO 21H30 . DOMINGO . 16H00

Sessões especiais para escolas durante a semana às 15h00
Auditório Municipal Eunice Muñoz . Oeiras

INFORMAÇÕES E RESERVAS

Dramax - Centro de Artes Dramáticas de Oeiras
tel. 214 408 411, 937 081 517, 1820 (24 horas),
bilheteira@dramaxoeiras.com

BILHETES À VENDA NOS LOCAIS HABITUAIS

(12,50 € plateia e balcão, 7,50€ estudantes)

Semana Cultural do Intervalo

Celebrando o seu 47º aniversário, incluindo a fase 1º Acto - Clube de Teatro, em Algés, o Intervalo Grupo de Teatro homenageia grandes figuras da cultura portuguesa, como João Vasco, Jorge Fernando, Carlos Santos, José Cid, Alexandra Lencastre e António Macedo, com intervenções a cargo de convidados e recitais de grandes nomes da música portuguesa. A encerrar a Semana Cultural, o Intervalo Grupo de Teatro apresenta, em 4º mês de representação, a peça “12 Homens em Fúria”.

10 A 16 OUTUBRO

Auditório Municipal Lourdes Norberto . Linda-a-Velha



João Vasco

50 anos de actividade teatral
Intervenção de Carlos Avilez,
recital de Miguel Ângelo e
Pedro Jóia.

10 OUTUBRO . SEGUNDA . 21H30



Jorge Fernando

45 anos de fadista
Intervenção de Viriato Teles,
recital de Fábria Rebordão e Jorge
Fernando.

11 OUTUBRO . TERÇA . 21H30

Carlos Santos

30 anos de fotografia
Intervenções de António Homem
Cardoso e Carla Rocha, recital de
Paula Oliveira.

12 OUTUBRO . QUARTA . 21H30



José Cid

50 anos de actividade musical
Intervenção de Armando Carva-
lheda, e recital especial de José
Cid.

13 OUTUBRO . QUINTA . 21H30
Auditório Municipal Ruy de Carvalho
Carnaxide



Alexandra Lencastre

35 anos de actividade artística
Intervenções de Maria Helena
Serôdio, Carmen Dolores e Diogo
Infante, recital de Camané.

14 OUTUBRO . SEXTA . 21H30



António Macedo

45 anos de actividade
radiofónica
Intervenção de João Paulo Guer-
ra, recital de Fausto.

15 OUTUBRO . SÁBADO . 21H30

12 Homens em Fúria

Um texto de Reginald Rose, com
encenação de Armando Caldas.

16 OUTUBRO . DOMINGO . 16H00

Entrada livre, mediante marcação.

INFORMAÇÕES E RESERVAS

Intervalo Grupo de Teatro . tel. 214 141 739 . intervaloteatro@gmail.com



MASTERCLASS
História do Cinema
Grandes Cômicos, Grandes Comédias

Orientada por Lauro António

TERÇAS . 14H00 E 17H00

Auditório Municipal Maestro César Batalha . Galerias Alto da Barra . Oeiras

Em Setembro e Outubro, oito filmes para ver ou rever. Todas as terças, duas sessões, com grandes cômicos com lugar garantido em qualquer história do cinema (Peter Sellers e Cantiflas) e brilhantes actores que se notabilizaram “também” na comédia (Alec Guinness). E igualmente filmes que são simplesmente grandes comédias, porque tudo ajuda à festa, desde o argumento à realização, passando pelo inspirado elenco (são vários os exemplos nesta selecção). Porque como alguém disse, “rir é o melhor remédio”.

6 SETEMBRO . TERÇA . 14H00 E 17H00

O Quinteto era de Cordas (The Ladykillers)
de Alexander Mackendrick (Inglaterra, 1955), com
Alec Guinness e Peter Sellers; 91'; M/ 12

13 SETEMBRO . TERÇA . 14H00 E 17H00

Oito Vidas por um Título
(Kind Hearts and Coronets)
de Robert Hamer (Inglaterra, 1949), com Dennis
Price e Alec Guinness; 106'; M/ 12

20 SETEMBRO . TERÇA . 14H00 E 17H00

Com Jeito vai, Gritando
(Carry on Screaming!),
de Gerald Thomas (Inglaterra, 1966), com Kenneth
Williams, Jim Dale e Harry H. Corbett; 97'; M/ 12

27 SETEMBRO . TERÇA . 14H00 E 17H00

O Sentido da Vida (The Meaning of Life)
de Terry Jones e Terry Gilliam (Inglaterra, 1983),
com John Cleese, Terry Gilliam e Eric Idle; 107';
M/ 12

4 OUTUBRO . TERÇA . 14H00 E 17H00

Um Peixe chamado Wanda
(A Fish Called Wanda)
de Charles Crichton e John Cleese (Inglaterra,
1988), com John Cleese, Jamie Lee Curtis e Kevin
Kline; 108'; M/ 12

11 OUTUBRO . TERÇA . 14H00 E 17H00

Toda a Nudez será Castigada
de Arnaldo Jabor (Brasil, 1973), com Paulo Porto,
Darlene Glória e Elza Gomes; 102'; M/ 12

18 OUTUBRO . TERÇA . 14H00 E 17H00

O Bolero de Raquel (El Bolero de Raquel)
de Miguel M. Delgado (México, 1957), com Cantin-
flas, Manola Saavedra e Flor Silvestre; 101'; M/ 12

25 OUTUBRO . TERÇA . 14H00 E 17H00

O Homem das Calças Pardas (Fancy Pants)
de George Marshall (EUA, 1950), com Bob Hope e
Lucille Ball; 92'; M/ 12

Entrada gratuita, limitada aos lugares disponíveis.

Entrega de ingressos (máximo 4 por pessoa e válidas até 10 min. após o início da sessão). O programa pode ser alterado por motivos imprevistos. Para maiores de 12 anos.

INFORMAÇÕES . tel. 214 408 565/24, masterclass.cinema@cm-oiras.pt . <http://grandescomicosgrandescomedias.blogspot.pt>

Iniciação à Linguagem Cinematográfica

Curso livre dirigido por Lauro António



O cinema e os meios audiovisuais têm uma linguagem própria? O que os diferencia e aproxima da literatura, do teatro, da música, das artes plásticas? Planos, enquadramentos, ângulos, movimentos, montagem, ritmo, sinopse, argumento, guião, pré-produção, produção, pós-produção, realização e o olhar distinto de cada espectador. Temas a desenvolver, entre muitos outros, numa abordagem clara e concisa, com exemplos de sequências de filmes. Lauro António, realizador, crítico, ensaísta, professor universitário, orientador de masterclasses sobre História do Cinema, é quem conduz as conversas.

14 A 18 SETEMBRO . QUARTA A DOMINGO . 18H00 ÀS 20H00

Audatório Municipal Maestro César Batalha . Galerias Alto da Barra . Oeiras

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

(gratuitas e limitadas aos lugares disponíveis)
No local e dias de realização da masterclass

TERÇAS . 13H30 ÀS 17H00

ROTEIRINHO

ESTE ROTEIRO
FOI PENSADO PARA TI.
DIVERTE-TE!

SETEMBRO . OUTUBRO 2016

A ESCOLHA DOS EDITORES

Desafiamos-te a...

Pegares nos teus pais e ires descobrir um canto de Oeiras que ainda não conheces. Fica uma sugestão: já foste à Quinta Real de Caxias?

FACTOS

SABIAS QUE...

No Palácio do Marquês de Pombal há um fogão tão grande, tão grande mas tão grande que cresças o que cresceres nunca serás do seu tamanho?! Vai visita-lo e comprova.

NÚMEROS

191.970

foram o numero de turistas em Oeiras em 2015?
Se encontrasses um, o que lhe dizias para visitar?





HÁ PROGRAMA DE FAMÍLIA MELHOR
QUE UMAS HORAS BEM PASSADAS
NUM PARQUE FANTÁSTICO, COM
MUITA DIVERSÃO E BOA COMIDA?



KIDS FOOD FESTIVAL

Aprender, brincar... cozinhar: é este o lema do Kids Food Festival, um evento inédito e num formato que combina todos os ingredientes fundamentais para um agradável dia em família.

O Kids Food Festival é um festival ao ar livre no Parque dos Poetas, com muitos espaços onde estender a toalha e petiscar, um food court repleto de bancas de street food e um palco principal onde atuarão os bonecos preferidos dos mais novos e os melhores chefs do país. Para além disso, haverá no recinto uma quinta com animais e uma horta, onde se poderá aprender tudo sobre frutas e vegetais. Noutra área do recinto, grandes insufláveis, piscinas de bolas e outras diversões estarão ao dispor da pequenada.

No Kids Food Festival haverá ainda um restaurante gourmet, para degustar uma fantástica refeição preparada pelos nossos chefs.



1 E 2 OUTUBRO . SÁBADO E DOMINGO . 10H30 ÀS 17H00

Parque dos Poetas . Oeiras

INFORMAÇÕES

www.kidsfoodfestival.pt





Feira de Contos *

Nestas Feiras os contadores contam histórias e com o público embarcam numa viagem, trocam olhares, saboreiam gostos, partilham sonhos, imaginam terras distantes... Quanto mais viagens a imaginação fizer, mais histórias conhecer, mais a criança vai acumulando saberes, cultivando a sua criatividade e a capacidade de resolução de problemas, de resiliência e o seu sentido de si e do outro.

Para crianças de jardins-de-infância e 1º ciclo do ensino básico.

SEGUNDA A SEXTA DE SETEMBRO E OUTUBRO . 10H00

Biblioteca Municipal de Oeiras



Sábados com Contos

Contos partilhados pelos contadores do projeto “Histórias de Ida e Volta”, para animar os sábados de pais, filhos, avós e netos.

Para crianças a partir dos 4 anos e suas famílias.

3, 10 E 24 SETEMBRO, 1, 8 E 22 OUTUBRO . SÁBADOS . 16H00

Biblioteca Municipal de Oeiras

Vamos Fazer Um Filminho

*

Nesta oficina, desenvolvida por Zero em Comportamento, as crianças vão aprender a fazer uma pequena curta-metragem através da técnica do *stop-motion*. Os participantes aprendem todo o processo, desde a elaboração de curtas histórias, com personagens e cenários confeccionados em plasticina, até a captura e animação das fotografias em *software* específico no computador.

Para escolas e famílias com crianças dos 8 aos 12 anos.

7 SETEMBRO . QUARTA . 15H00

Biblioteca Municipal de Oeiras

Cinema de Bolso *

Uma forma divertida de perceber como se faz um filme de animação. Em blocos pequenos de papel, são realizados desenhos sequenciais em cada folha. Ao folhear rapidamente o bloco, há a impressão de que o desenho está em movimento. Vem também criar a tua historinha animada e levá-la para casa, numa oficina desenvolvida por Zero em Comportamento.

Para escolas e Famílias com crianças dos 6 aos 12 anos.

12 SETEMBRO . SEGUNDA . 15H00

Biblioteca Municipal de Carnaxide



Viagens por Entre Linhas, atelier de animação da leitura e da escrita *

Um projeto das Bibliotecas Municipais de Oeiras que procura criar condições favoráveis à formação de crianças leitoras através de estratégias de animação da leitura e da escrita, concertadas entre os técnicos da biblioteca, os professores e os educadores.

Para crianças do 1º ciclo do ensino básico, jardins de Infância e creches

20, 21, 27, 28 E 30 SETEMBRO, 4, 7, 11, 12, 18, 19, 21, 25, 26 E 28 OUTUBRO . TERÇAS, QUARTAS E SEXTAS . 10H00

20, 22, 27 E 29 SETEMBRO, 4, 6, 11, 13, 18, 20, 25 E 27 OUTUBRO TERÇAS E QUINTAS . 14H00

Biblioteca Municipal de Algés

TERÇAS E QUINTAS DE SETEMBRO E OUTUBRO

Biblioteca Municipal de Carnaxide

Canto de Colo, com Cláudia Fonseca *

Quem disse que as bibliotecas municipais não são lugares de cantar, dançar, brincar? No nosso Canto de Colo juntamo-nos para trazer a alegria de estarmos juntos, em comunidade, criando um tempo de relação relaxada e brincalhona entre as famílias presentes, bem como um espaço para trocar ideias, partilhar saberes e descobrir outras formas de estar em família nas bibliotecas - sempre à volta dos cantos, contos e jogos tradicionais.

Para pais, avós, bebés e crianças até os 3 anos de idade.

15 OUTUBRO . SÁBADO . 10H30 ÀS 11H30 E 11H30 ÀS 12H30

Biblioteca Municipal de Carnaxide

22 OUTUBRO . SÁBADO . 10H30 ÀS 11H30 E 11H30 ÀS 12H30

Biblioteca Municipal de Algés

29 OUTUBRO . SÁBADO . 10H30 ÀS 11H30 E 11H30 ÀS 12H30

Biblioteca Municipal de Oeiras

Histórias do Arco-da-Velha em Noites de Lua Cheia *

Enredos das criaturas que habitam o imaginário da noite. Manos papões, feiticeiras e feitiços, medos e tantas surpresas. Histórias feitas para iluminar a noite de Halloween com personagens que nos fazem recuar ao tempo dos nossos avós e das lendas contadas à volta da lareira. Histórias para crianças curiosas e intrépidas. Histórias de aventuras maravilhosas que iluminam as noites de luar, num espetáculo desenvolvido por O Som do Algodão.

Para famílias com crianças a partir dos 4 anos.

8 OUTUBRO . SÁBADO . 16H00
Biblioteca Municipal de Algés



Fado Reguila: Silêncio... que se vai brincar ao Fado! *

Participe numa divertida e inédita encenação de Fado. De forma lúdica e pedagógica, a Rosa Fadista, o Gui e o Vi, “brincam” com as sonoridades, a cultura e o vocabulário próprios do Fado ao longo de 45 minutos, envolvendo os participantes numa aventura mágica pelos bairros castiços da Lisboa antiga. Espetáculo desenvolvido por Fado Reguila.

Para famílias com crianças dos 3 aos 6 anos.

15 OUTUBRO . SÁBADO . 15H00
Biblioteca Municipal de Oeiras

EXPOSIÇÕES

Exposição de trabalhos

Uma exposição de trabalhos realizados no âmbito do projeto Histórias de Ida e Volta, no ano letivo 2015/2016, com o Agrupamento Aquilino Ribeiro, cujos objetivos são promover a leitura e a tradição oral, formar crianças leitoras, criando laços entre a biblioteca, as famílias e a escola.

Biblioteca Municipal de Oeiras

(*) Mediante inscrição.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Bibliotecas Municipais - Espaço Infantil . Algés, tel. 210 977 480/1, infantil.bma@cm-oeiras.pt
Carnaxide, tel. 210 977 430, infantil.bmc@cm-oeiras.pt
Oeiras, tel. 214 406 342, infantil.bmo@cm-oeiras.pt

FÁBRICA DA
PÓLVORA DE
BARCARENA

COMEMORAÇÃO DO DIA MUNDIAL DA MÚSICA *

Faltam apenas cinco minutos para o grande concerto. O maestro está a preparar-se para entrar em cena. Atrás das cortinas, concentrado, ensaia cada movimento. Mas o tempo está a esgotar-se... Orientação de Zero em comportamento.

Para famílias.

1 OUTUBRO . SÁBADO . 11H00

Jogo “Alimentos são conhecimento” *

A alimentação tem um papel fundamental na nossa qualidade de vida. Aprenda a ter uma alimentação saudável, jogando a fazer a combinação certa de alimentos, na quantidade adequada, e adotar algumas regras no seu dia-a-dia. Orientação do Núcleo de Estudantes de Ciência e Nutrição da New Atlântica.

Para famílias.

15 OUTUBRO . SÁBADO . 10H00

Workshop “Como lidar com as birras do seu filho à mesa!” *

No âmbito das comemorações do Dia Mundial da Alimentação, um workshop para compreender o comportamento alimentar infantil e aprender estratégias para contornar as birras das crianças à mesa. Orientação da Associação Salus de Combate à Obesidade desde a Infância.

Para pais, avós, educadores e outros.

15 OUTUBRO . SÁBADO . 11H30

(*) Atividades sujeitas a marcação prévia.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES . Fábrica da Pólvora . tel. 210 977 422/3/4, fabricadapolvora@cm-oeiras.pt

CENTRO DE ARTE MANUEL DE BRITO

TERÇA A SEXTA . 10H00
ÀS 18H00 . SÁBADOS E
DOMINGOS . 12H00 ÀS 18H00
PALÁCIO ANJOS . ALGÉS

VISITAS-JOGO

Conjunto de atividades, com materiais pedagógicos associados, que colocam diferentes questões e desafios e se completam entre si. Cada visita explora uma temática geral diferente e destina-se a ser explorada por diferentes faixas etárias, através de uma abordagem dinâmica e lúdica que promove a sensibilização para a Arte Moderna e Contemporânea, nas obras expostas no CAMB. Dinamizadas por Ana Guerreiro.

Vem visitar o Gato Félix *

Para crianças do pré-escolar (4 a 6 anos).

O Sr. Policarpo e os seus enigmas *

Para alunos do 1º ciclo (6 aos 10 anos).

As memórias de uma casa de praia *

Para alunos do 1º e 2º ciclo (6 aos 12 anos).

**OUTUBRO . QUINTAS OU SEXTAS
10H00 ÀS 11H00**

(*) Marcações prévias (gratuitas) de segunda a sexta, das 10h00 às 16h00.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

CAMB - Serviço Educativo
tel. 214 111 400/3,
se.camb@cm-oiras.pt

ATELIERS PARA FAMÍLIAS

Livros Habitados *

Folhear um livro, já todos o fizemos. Mas já folheámos um museu? E já visitámos um livro? Nesta oficina vamos procurar tudo o que pode habitar um livro. Vamos fazer uma edição especial e exemplar único, um livro que pode esconder mas também revelar. Dinamizado por Cláudia Cabrita.

Para famílias com crianças dos 6 aos 12 anos.

**3 SETEMBRO . SÁBADO . 15H00 ÀS
16H30**

Máscaras no Jardim *

A partir de uma breve visita à exposição do CAMB, os participantes são convidados a criarem a sua própria máscara africana, com elementos naturais espalhados pelo jardim, e também com materiais recicláveis e outros desperdícios. As máscaras serão construídas num espaço de atelier ao ar livre. Dinamizado por Tiago Pereira

Para famílias com crianças dos 4 aos 12 anos.

**11 SETEMBRO . DOMINGO . 15H00 ÀS
16H30**

VISITAS-LIVRES

“Aqui há Gato! / A roupa nova do Gato Félix”

Com o objetivo de explorar as obras em exposição, o Centro propõe um conjunto de visitas-livres orientadas para famílias que visam explorar as obras em exposição a partir de um jogo com o Gato Félix, personagem retratada num baixo-relevo de 1929, de Almada Negreiros. Condições de acesso às exposições. Folheto lúdico-pedagógico disponível na recepção.

Para famílias com crianças dos 4 aos 10 anos.



De Caras *

Está de caras que és filho do teu pai! O menino é a cara da mãe. Quantas vezes ouviram estas frases? Vamos então comparar e retratar para descobrir semelhanças e diferenças. Dinamizado por Margarida Mata.

Para famílias com crianças dos 5 aos 10 anos.

**24 SETEMBRO, 1, 15 E 29 OUTUBRO
SÁBADOS . 15H00 ÀS 16H30**

Festas de Aniversário “Nesta data querida...”

O CAMB disponibiliza uma sala e mesa para apoio ao lanche bem como o seu jogo de visita livre Aqui há Gato! As famílias serão responsáveis pela guarda e comportamento das crianças, pela montagem e desmontagem da sala e pelo lanche. O limite será de 40 pessoas, sendo o limite máximo de crianças 30 e de adultos 10. A proporção não poderá ser inferior a 1 adulto para cada 5 crianças.

Para crianças dos 4 aos 12 anos.

**TERÇA A SEXTA . 10H00 ÀS 18H00
SÁBADOS . 12H00 ÀS 18H00**

Mediante marcação prévia e condições de acesso.

ANIMAÇÕES INFANTIS

DANÇA, MARIONETAS,
MULTIDISCIPLINAR, MÚSICA
E TEATRO



TRANSPORTADORES

“São nómadas contemporâneos! Passageiros das suas próprias viagens, constroem narrativas abstratas a partir de percursos poéticos e efémeros e no espaço. Pelo caminho vão encontrando e acumulando... O seu património é material e imaterial. Questionam o excesso, a carência, o desperdício, o alto consumo, a sociedade fabricada, a natureza bruta... a memória individual e a (in)consciência coletiva da sociedade contemporânea. Passam uma noite, mas seguem viagem ... numa deambulação contínua, resultante numa necessidade compulsiva de avançar nesta mobilidade da utopia!”

Um espetáculo de rua e em percurso, com direcção artística de António Oliveira, numa produção da Radar 360° para a Artemrede Teatros Associados

Para maiores de 5 anos. Entrada livre.

16 SETEMBRO . SEXTA . 21H30

Largo 5 de Outubro . junto à Igreja Matriz de Oeiras

Os Bichos

Performance de teatro participativo e de interação. Tomando como ponto de partida a técnica de clown e seguindo uma linha estética que assenta sobretudo na simplicidade dramaturgica, “Os Bichos” conta-nos a história de Alice, uma jovem exploradora que adora animais e gosta de colecioná-los. Uma produção Total Inquietação.

Para famílias. Entrada livre.

17 SETEMBRO . SÁBADO . 17H00

Jardim do Palácio Marquês de Pombal . Oeiras

Concerto Didáctico “ABC da Música”

Um concerto para toda a família, com obras, compositores e palavras utilizadas na música que começam com a letra “F”, como frase, fuga, Fauré, Franck, fermata, flauta e fagote. Com direcção artística e comentários do maestro Nikolay Lalov e solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

Para pais e filhos.

18 SETEMBRO . DOMINGO . 11H00

Auditório Municipal Maestro César Batalha . Oeiras

Concerto Didático “ABC da Música”

Um concerto para toda a família, com obras, compositores e palavras utilizadas na música que começam com a letra “G”: Gluck, Gounod, Grieg, Glinka, Glasunov, glissando, giga e gavote. Com direção artística e comentários do maestro Nikolay Lalov e solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

Para pais e filhos.

16 OUTUBRO . DOMINGO . 11H00

Auditório Municipal Maestro César Batalha . Oeiras



Cidade Verde, Cidade Azul

Era uma vez... a cidade verde e a cidade azul... Duas pequenitas cidades, rodeadas por uma floresta assombrosa, afastadas de qualquer outra localidade. Apesar de se encontrarem lado a lado, apenas separados por uma ponte, a comunicação entre as duas era proibida. Ambas as cidades viviam independentes uma da outra, porém tinham tanto em comum como de diferente, a cor... Até que um dia algo de inédito aconteceu, mudando por completo a vida dos seus habitantes... E a vida de cada cidade... Uma produção Quorum Ballet.

Para maiores de 4 anos. Entrada livre, limitada aos lugares existentes.

16 OUTUBRO . DOMINGO . 16H00

Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide



Portugal por miúdos

Uma viagem pela História de Portugal, para os mais pequenos, feita a partir do livro homónimo de José Jorge Letria. Uma viagem viva, animada, cheia de movimento e cor, que recorre a todas as possibilidades do “multimédia”. Sendo para crianças, também pode e deve ser visto por pais, avós, educadores e muitos outros amigos, numa época em que é urgente perceber o passado de Portugal para se poder ter confiança no seu futuro. Uma produção Poster Animado.

Para maiores de 6 anos. Entrada livre, limitada aos lugares existentes.

23 OUTUBRO . DOMINGO . 16H00

Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide



Festa da Marioneta - Barba Azul

Ao contrário do trágico conto infantil, esta abordagem, explora uma alternativa que se foca na complexa personalidade do Barba Azul. Nesta versão, onde se misturam outras personagens do universo de Charles Perrault, Barba Azul, envolve-se numa trama carregada de acontecimentos cómicos e inesperados, que ainda assim refletem as vicissitudes do comportamento humano. Uma produção Teatro de Marionetas do Porto para Artemrede - Teatros Associados.

Para maiores de 6 anos. Entrada livre, limitada aos lugares existentes.

30 OUTUBRO . DOMINGO . 16H00

Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide



ZUM ZUM BARARIBÊ TEATRO PARA BEBÉS

O ABC das 4 estações para crianças dos 3 meses aos 3 anos num espetáculo sensorial que estimula competências cognitivas, a imaginação, a linguagem e a expressão afetiva. Uma criação de António Terra e Sandra José, com encenação de António Terra e interpretação de Sandra José.

16 OUTUBRO A 18 DEZEMBRO . DOMINGOS . 11H00
Teatro Municipal Amélia Rey Colaço . Algés

INFORMAÇÕES E RESERVAS
tel. 919 714 919, cda.reservas@gmail.com

**CENTRO
CULTURAL
PALÁCIO DO
EGIPTO**

OEIRAS

**Visita-jogo para público
familiar à exposição
"Jazz a 360º", de
Xicofran**

24 SETEMBRO . SÁBADO . 15H00

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES
(gratuitas) tel. 214 408 391 (Gabinete técnico CCPE), 214 408 781 (Loja do CCPE), ccpegipto@cm-oeiras.pt

E AINDA...

Danças de Salão

Um mês de aulas grátis, com Tatiana Santos, campeã de danças latinas e clássicas. Sem inscrição prévia, basta aparecer. Este ano com aulas de competição.

Para crianças e jovens dos 5 aos 7 anos (17h30) e dos 8 aos 15 anos (18h15)

22 SETEMBRO A 13 OUTUBRO . QUINTAS
Cooperativa Habitação Nova Morada, 59 A s/c . Paço de Arcos

INFORMAÇÕES

tel. 965 150 867, 919 313 643, info@tropi-codedanca.pt, www.tropicodedanca.pt

Vamos visitar o Teatro

Visitas guiadas para grupos onde as crianças poderão descobrir o espaço ocupado pelos atores e equipas técnicas de produção para a realização das peças teatrais. A mudança de perspetiva da posição de público para a de quem participa e produz as atividades culturais.

Audatório Municipal Eunice Muñoz . Oeiras

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Dramax - Centro de Artes Dramáticas de Oeiras . tel. 214 408 411, 937 081 517, bilheteira@dramaxoeiras.com

Dia dos Castelos

Percurso de Uma Fortificação

Património em família num peddy paper para dar a conhecer aos mais jovens o Forte de São Bruno construído no século XVII, em pleno período da Restauração com objetivo de defesa da barra do Tejo.

8 OUTUBRO . SÁBADO . 10H30

Forte de São Bruno, Caxias

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

(7,50€/família, 2 adultos e 2 crianças e marcações para escolas) tel. 218 885 381, educativo@amigosdoscastelos.org.pt

CLÁSSICOS EM OEIRAS

Concerto

“Espírito Romântico” *

No primeiro concerto do reinício da temporada, a Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras apresenta a segunda sinfonia de L. V. Beethoven, em conjunto com a obra pouco conhecida de J. Crisóstomo Arriaga, conhecido entre os músicos como o “Mozart espanhol”. A direção estará a cargo do maestro tailandês James Liu, que apresentará uma peça do compositor Wu Zuqiang - “Moon reflecting in the Erquan pond”.

J. CRISÓSTOMO DE ARRIAGA - Abertura da Ópera “Os Escravos Felizes”

Obra escolhida pelo Vencedor do Concurso de Interpretação do Estoril 2016

L. V. BEETHOVEN - Sinfonia N.º 2 em Ré Maior Op. 36

Com solista a anunciar (vencedor do Concurso de Interpretação do Estoril 2016), maestro James Liu e a Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

10 SETEMBRO . SÁBADO . 18H00

Auditório Municipal Ruy de Carvalho
Carnaxide

Recital

“Grandes Obras de Música de Câmara III” *

Os solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras apresentam neste recital a famosa obra de R. Schumann - Quinteto para piano e cordas em Mi bemol Op. 44. Com o seu carácter “extrovertido e exuberante”, esta obra é considerada como uma de suas melhores composições. À obra de Schumann é acrescentada uma obra de Carlos Garcia, compositor residente da Orquestra para o ano 2016.

R. SCHUMANN - Quinteto

para piano e cordas em Mi bemol Op. 44

Com solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

24 SETEMBRO . SÁBADO . 16H00

Palácio Marquês de Pombal . Oeiras

Concerto

“Dia Mundial da Música” *

A Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras celebra o Dia Mundial da Música com um concerto que dedica especial atenção aos intérpretes e compositores da mais nova geração de Portugal. O vencedor do Concurso “Jovens Músicos RDP 2015”, Lourenço Sampaio, interpretará duas obras para viola e será estreada a peça encomendada a Carlos Garcia, compositor residente da Orquestra para o ano 2016.. O concerto é completado com a famosíssima sinfonia de J. Haydn - “A Surpresa”.

H. VIEUXTEMPS - Elegia arranjo para cordas e viola

M. BRUCH - Romance para viola e orquestra

J. HAYDN - Sinfonia N.º 94 em Sol Maior “A Surpresa”

Com Lourenço Sampaio (viola), maestro Nikolay Lalov e a Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

1 OUTUBRO . SÁBADO . 18H00

Auditório Municipal Ruy de Carvalho Oeiras

Recital “A Occo Convida III” *

No terceiro concerto do Ciclo “A OCCO Convida” são apresentados os jovens intérpretes vencedores do Concurso “ Jovens Músicos RDP 2015”, os Perspective Trio.

Um programa variável e inovador, com estreias absolutas que contribuem para demonstrar as capacidades artísticas deste conjunto.

D. DIAMOND - Partita para oboé, fagote e piano

L. V. BEETHOVEN - Trio Op. 11 em Si bemol Maior “Gassenhauer”

A. SÁ DANTAS - Obra encomendada

A. PREVIN - Trio para oboé, fagote e piano

Com Pedro Costa (piano), Guilherme Sousa (oboé), Paulo Ferreira (fagote) e solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

22 OUTUBRO . SÁBADO . 16H00

Palácio Marquês de Pombal . Oeiras

Para maiores de 6 anos.

(*) BILHETES À VENDA (3 €)

Auditório Municipal Ruy de Carvalho, Carnaxide (tel. 214 170 109): dias de espetáculo, a partir das 15h;

Loja do Palácio - Palácio Marquês de Pombal, Oeiras (214 430 799): segunda a domingo, 10h às 18h;

Centro de Arte Manuel de Brito (214 111 400): terça a sexta, 10h às 18h; sábados, 12h às 18h, (encerrado de 12 a 22 Setembro, feriados, 24 e 31 Dezembro); Loja do Palácio do Egipto, Oeiras (214 408 781): terça a

domingo (excepto feriados), das 12h às 18h; Receção/Loja da Fábrica da Pólvora de Barcarena (210 977 420):

terça a domingo, das 10h às 13h e 14h às 18h; Ticketline (sede): segunda a sexta, 11h às 20h; sábados, 13h às 20h; Agências Abreu; Casino Lisboa; C. Com. Dolce Vita; MMM Ticket; C. Com. Mundicenter; El Corte Inglés;

Fnac; Galerias Campo Pequeno; ABEF; Worten; U-Ticketline e www.ticketline.sapo.pt.

Reservas/Informações: 1820 (24 horas)

INFORMAÇÕES

tel. 214 408 565/24

classicos.oeiras@cm-oeiras.pt

Couple Coffee

Luanda Cozetti (voz) e Norton Daiello (baixo) apresentam versões únicas e excecionais de clássicos brasileiros como Noel Rosa, Assis Valente, Tom Jobim, João Bosco, Djavan, Caetano, entre muito mais.

30 SETEMBRO . SEXTA . 21H30

Teatro Municipal Amélia Rey Colaço
Algés

INFORMAÇÕES E RESERVAS

(10€, 8€ para maiores de 65 anos e menores de 25 anos) tel. 919 714 919, cda.reservas@gmail.com

Os heróis do hip hop

TEXTO . RUI MIGUEL ABREU . Jornalista do Blitz

Não é complicado de entender que o hip-hop possa ser saco de pancadas para a retórica vazia do racismo disfarçado de pensamento “politicamente incorreto” que anima discursos que parecem inflamados pela ascensão de Trump. Algo que acontece um pouco por todo o planeta e até mesmo em Portugal.

Mesmo que todos optemos por uma conveniente amnésia que nos faça ignorar que na América o “homem negro” viveu mais tempo subjugado pela escravatura e pelas leis Jim Crow do que em plena liberdade, mesmo que se assobie para o lado enquanto se finge que as estatísticas não apontam sem margem para dúvidas para uma aplicação discriminatória da força e da lei nessa mesma América, pensar que o hip-hop é culpado de alguma coisa e não reflexo de algo maior é apenas tonteira de quem ainda pensa que sim, que é possível tapar o sol com uma peneira.

Mas todos vamos ainda a tempo de aprender e evoluir e nesse sentido podemos fazer muito pior do que devotar algum tempo aos seis episódios da primeira temporada de *The Get Down*, a semi-fantasia de Baz Luhrmann que a Netflix agora exhibe entre nós..

Luhrmann é aquele tipo que desde pelo menos *Strictly Ballroom* e *Romeo + Juliet* gosta de pintar frescos maiores do que a vida, barrocos para o mal e para o bem, excessivos na sua encenação operática. O que ele retirou da ideia dos contos de fadas foi os pós de pirlimpimpim capazes de distorcer a realidade e fazer todas as personagens flutuarem uns quantos metros acima do chão, mas isso não é necessariamente um defeito quando se quer contar histórias povoadas de arquétipos.

Há alguns méritos que se podem e devem atribuir a *The Get Down*: não pinta de cor-de-rosa o arranque da história do hip-hop e, ainda que inunde de fantasia o que aconteceu no Bronx (Grandmaster

Flash como um mestre samurai que ensina os seus discípulos através de rebuscadas alegorias, por exemplo), não esquece o cenário político que elevou Ed Koch ao poder autárquico, o facto do Bronx se parecer muito mais com a Beirute destruída pela guerra do que com o resto de Nova Iorque, as tensões raciais que já então condicionavam as perspetivas de quem crescia no “bairro”. Nesse cenário – e por incrível que possa parecer – o hip-hop afirmou-se como terreno de heróis, não como antro de vilões: cultura de superação e de elevação, negra, branca e hispânica desde o arranque, que funcionou sempre como um espelho, um reflexo, uma consequência até do ambiente circundante.

Que o hip-hop se tenha ainda assim tornado numa força cultural global, capaz de existir acima de fronteiras, culturas, credos e cores, é a prova mais cabal de que é uma força erguida por heróis, gente com força para transformar o mundo. Não é claro que não é - uma força destruidora. É isso que *The Get Down* nos mostra. →



DESTAQUE

Vozes do Fado 2016

Silêncio, que se vai cantar o fado. Este estilo musical português volta aos auditórios municipais em Oeiras, com o reinício de um ciclo que se centra nas vozes que mantêm vivo, cada vez com maior notoriedade, este género musical tão português classificado como Património Cultural Imaterial da Humanidade desde finais de 2011. Seis vozes, femininas e masculinas, vão apresentar no nosso concelho as suas diferentes formas de abordar o fado. Esperamos que goste.

Carla Pires *

16 SETEMBRO

Pedro Moutinho **

23 SETEMBRO

Joana Amendoeira **

30 SETEMBRO

SEXTAS . 22H00

Auditório Municipal Eunice Muñoz
Oeiras

Cuca Roseta ***

14 OUTUBRO

Sara Correia *

21 OUTUBRO

Jorge Fernando ***

28 OUTUBRO

SEXTAS . 22H00

Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide

INFORMAÇÕES

tel. 214 408 582/24 . paulo.afonso@cm-oeiras.pt

RESERVAS . 1820 (24 horas)

BILHETES À VENDA (* 5€, ** 6€, *** 7,50€, plateia e balcão)

Auditório Municipal Eunice Muñoz (tel. 214 408 411) dias de espetáculo, a partir das 15h; Auditório Municipal Ruy de Carvalho (214 170 109) dias do espetáculo, a partir das 15h00; Loja/Posto de Turismo do Palácio Marquês de Pombal (214 430 799) diariamente, 10h às 18h; Centro de Arte Manuel de Brito (214 111 400) terça a sexta, 10h às 18h; sábados, 12h às 18h, (encerrado de 12 a 22 Setembro, feriados, 24 e 31 Dezembro); Centro Cultural Palácio do Egipto (214 408 781) terça a sábado, 12h às 18h (encerra aos feriados); Recepção/Loja da Fábrica da Pólvora de Barcarena (210 977 420) terça a domingo, 10h às 13h e 14h às 18h; Ticketline (sede) segunda a sexta, 11h00 às 20h00, sábados, 13h às 20h; www.ticketline.sapo.pt, Fnac, Worten, El Corte Inglés , C.C. Dolce Vita, Casino Lisboa, Galerias Campo Pequeno, Ag. Abreu, Abep., MMM Ticket e C.C. Mundicenter, Fórum Aveiro, U-Ticketline, C.C.B, Time Out Mercado da Ribeira, Shopping Cidade do Porto, Lojas Note, SuperCor – Supermercados e Ask Me Lisboa.



Domingo a Cordas

Um ciclo de concertos com a participação de guitarristas de reconhecimento nacional e internacional.

Pedro Jóia

9 OUTUBRO . DOMINGO . 17H00

Vasco Agostinho

30 OUTUBRO . DOMINGO . 17H00

Teatro Municipal Amélia Rey Colaço . Algés

INFORMAÇÕES E RESERVAS

tel. 919 714 919 . cda.reservas@gmail.com

Um Mar de Amor . 30 anos de carreira de Sílvia Nazário

Este concerto celebra os trinta anos de carreira da cantora e compositora Sílvia Nazário, intercalando os seus temas com textos de grandes poetas como Camões, Drumond de Andrade, Fernando Pessoa, Cecília Meireles e Vinícius de Moraes. Com Sílvia Nazário (voz e direção), Claudio Kumar (direção musical e guitarra), Cícero Lee (contrabaixo) e Marcelo Araújo (bateria).

21 E 22 OUTUBRO . SEXTA E SÁBADO . 21H30

Teatro Municipal Amélia Rey Colaço . Algés

INFORMAÇÕES E RESERVAS

tel. 919 714 919 . cda.reservas@gmail.com



Dez anos a celebrar a música

O Grupo Coral ViVa Voz foi fundado, em 2006, pela Associação dos Antigos Alunos e Amigos do Liceu Nacional de Oeiras / Escola Secundária Sebastião e Silva (AAAA LNO/ESSS). Longe dos tempos iniciais em que apenas 12 pessoas eram a voz do coro, o ViVa Voz é hoje composto por 40 elementos.

No décimo aniversário, o ViVa Voz prepara-se para dar início a um programa comemorativo, que decorrerá de 16 de Outubro de 2016 - dia de aniversário da AAAA LNO/ESSS - a Outubro de 2017. Ao longo do ano, será evocado o percurso do grupo coral, através da recuperação de peças musicais marcantes na história do coro, bem como da apresentação de novos temas.

16 OUTUBRO . DOMINGO . 18H00

Auditório 1 da Escola Secundária Sebastião e Silva . Oeiras

Como e quando surgiu a ideia de criar o Grupo Coral VivaVoz?

A ideia de formar um grupo coral surgiu aquando da formação da Associação (16 de Outubro de 2002) mas só se conseguiu tornar uma realidade em 2006.

Enquanto Presidente da Associação dos antigos alunos do Liceu de Oeiras considera que a música também é uma forma de educação?

A resposta a esta pergunta só poderia ser uma: Sim!

O que é que as pessoas podem esperar deste concerto no dia 16 de Outubro? O facto de ser dia 16 de Outubro tem algum significado especial?

O concerto "Dez Anos A Celebrar Música" será a 16 de Outubro, às 18 horas, no Auditório 1 da Escola Secundária Sebastião e Silva (nossa sede). A data é comemorativa do 14.º aniversário da Associação e quase coincidente com o 64.º aniversário da Escola Secundária Sebastião e Silva (dia 18). Neste concerto será evocado o percurso do Grupo Coral, através da recuperação de peças musicais marcantes na história do coro, bem como da apresentação de novos temas.

DESTAQUE

Jazz a 360º

De 15 de Setembro a 8 de Outubro, os maiores nomes do Jazz, desde Louis Armstrong a Ella Fitzgerald moram no Palácio do Egipto. Uma exposição com cerca de 30 telas da autoria do artista plástico Xicofran, naquela que é a mais ambiciosa mostra individual nacional dedicada ao Jazz.

Xicofran apresenta uma das maiores telas jamais dedicadas a este género musical, nos seus 10 metros de comprimento, na qual cabem, sob o nome de “Encontros Prováveis e Improváveis”, vários ícones do Jazz, incluindo músicos que tocaram juntos, e outros que Xicofran congrega pela primeira vez.

Estarão, também, patentes uma tela interativa “que debita som,” quando dos movimentos dos visitantes e um cadeirão gigante rotativo pintado por Xicofran e, ainda, um manequim, cujas peças do vestuário têm a assinatura do artista.

A exposição é uma homenagem de Xicofran ao Jazz, aos músicos, e aos instrumentos que lhe têm dado vida nos últimos cem anos.

Com o seu traço único e destinto, capta-lhes como poucos, os movimentos e a idiossincrasia, sendo um convite à fruição de um género musical que mudou o panorama das artes.

Visita-jogo para público familiar

24 SETEMBRO . SÁBADO . 15H00

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (gratuitas)

tel. 214 408 391 (Gabinete técnico CCPE), 214 408 781 (Loja do CCPE), ccpegipto@cm-oeiras.pt

Visita-guiada pelo artista plástico

1 OUTUBRO . SÁBADO . 15H00

Cerimónia de encerramento

Com momento musical com Maria Anadon (voz) e Victor Zamora (piano)

8 OUTUBRO . SÁBADO . 16H00



INAUGURAÇÃO . 15 SETEMBRO . QUINTA . 18H30

15 SETEMBRO A 8 OUTUBRO

TERÇA A SÁBADO . 12H00 ÀS 18H00

Encerra aos feriados

Centro Cultural Palácio do Egipto . Oeiras

Artes & Letras

Um “diálogo” entre a arte e a literatura, através de obras de Édouard Manet, Abel Salazar, Almada Negreiros, Lagoa Henriques, Júlio Pomar, Bartolomeu Cid dos Santos, Costa Pinheiro, José de Guimarães, Paula Rego, João Vieira, Jorge Martins, Urbano, João Pedro Vale, Manuel Rosa, Martinho Costa, Jorge Santos e João Francisco.

Artistas de Angola e de Moçambique na Coleção Manuel de Brito

Uma exposição de artistas angolanos e moçambicanos, com obras de António Ole, Francisco Vidal, Bertina Lopes, Malangatana, Chissano, Celestino Mudaulane, Mauro Pinto, Gonçalo Mabunda e Pedro Vaz.

ATÉ 11 SETEMBRO . TERÇA A SEXTA . 10H00 ÀS 18H00 . SÁBADOS E DOMINGOS . 12H00 ÀS 18H00

(Últimas entradas às 17h30 . Encerra às segundas, feriados e 24 e 31 Dezembro)

Centro de Arte Manuel de Brito . Palácio Anjos . Algés

Arte Nova Oeiras V Bienal de Artistas Plásticos de Nova Oeiras

3 A 10 SETEMBRO . TERÇA
A SEXTA . 11H00 ÀS 18H00
SÁBADO . 12H00 ÀS 18H00

Encerra aos feriados
Livraria-Galeria Municipal Verney
Oeiras

INAUGURAÇÃO
2 SETEMBRO . SEXTA . 18H30



Fragmentos e outras obras . Pintura de Sérgio Dória Seixas

Estas obras, fragmentos de vida, são instantâneos pessoais de momentos do quotidiano que se esfumam num breve segundo e que o artista Sérgio Dória Seixas cristaliza em colagens sobre papel, como memórias fósseis ou fragmentos irrepetíveis, captados como um fotograma cinematográfico.

INAUGURAÇÃO
8 SETEMBRO . QUINTA . 18H00

9 A 25 SETEMBRO . QUARTA A
DOMINGO . 14H00 ÀS 18H00
Galeria Municipal Palácio Ribamar
Algés

Herdeiros do Apokalipse

Ultrapassada a barreira dos quinhentos espectáculos em treze anos de actividade, a companhia Custom Circus dá a conhecer ao público as quatro estéticas que caracterizam o imaginário dos seus shows e das quais são precursores em Portugal - Cabaret Rock, SteamPunk, Bizarre Chic e DieselPunk - numa exposição que pretende mostrar um imaginário que esperemos nunca venha a acontecer.

A PARTIR DE 17 SETEMBRO
Marina de Oeiras

Pelas Margens do Rio

Uma exposição de pintura de
Leonor Neves e Sousa.

20 SETEMBRO A 1 OUTUBRO
TERÇA A SEXTA . 11H00 ÀS 18H00
SÁBADO . 12H00 ÀS 18H00

Encerra aos feriados
Livraria-Galeria Municipal Verney Oeiras

INAUGURAÇÃO . 17 SETEMBRO
SÁBADO . 16H00



Cores, padrões e motivos etnográficos: Col. Neves e Sousa

11 OUTUBRO A 26 NOVEMBRO . TERÇA
A SEXTA . 11H00 ÀS 18H00 . SÁBADO
12H00 ÀS 18H00 . Encerra aos feriados
Livraria-Galeria Municipal Verney Oeiras

INAUGURAÇÃO
8 OUTUBRO . SÁBADO . 16H00

Flavors . Fotografia de Bruno Saavedra

Num espaço branco como uma janela de luz, cada um e cada uma sente a sua pele - toca-lhe, cheira-a, prova-a. Com ela combina odores, texturas, sabores que a temperam e a transformam num objeto novo, sedutor ou apenas provocador, manchado ou abjeto, mas sempre sensual. As fotografias, de Bruno Saavedra, de corpos envolvidos em ingredientes culinários movem-se em torno do universo que cada modelo escolheu naquele momento para o tempero da sua carne. O seu olhar, a expressão do rosto, das mãos, do corpo são a apresentação de um ser feito alimento.

Numa época em que a abundância é frequentemente transformada em desperdício, em que a gula esquece os famintos, este conjunto de imagens alerta para um mundo em desequilíbrio. Aqui está o ser humano e sem fome ou eternamente faminto?

INAUGURAÇÃO
13 OUTUBRO . QUINTA . 18H00

14 A 30 OUTUBRO . QUARTA A
DOMINGO . 14H00 ÀS 18H00
Galeria Municipal Palácio Ribamar
Algés





Gente: Júlio Pomar, O Almoço do Trolha, 1946-50, óleo sobre aglomerado, 120 x 150 cm

DESTAQUE

Gente

de Amadeo de Souza-Cardoso a Pedro A. H. Paixão, cem anos de representação humana na Coleção Manuel de Brito

A representação humana é tão antiga como o próprio homem, e é transversal à arte desde a pré-história até à arte contemporânea. A necessidade de perpetuar a imagem humana, a vida familiar, laboral e religiosa, a efemeridade da vida, a degradação dos corpos ou os estados de alma sempre interessaram aos pintores e escultores.

Esta exposição tem obras de quarenta e três artistas. A obra mais antiga é o *Pobre Louco*, de 1915, de Amadeo de Souza-Cardoso, que esteve exposta este ano no Grand Palais, em Paris, e a mais recente *Little Diamond Crown (Nina Simone in Memoriam)*, um pequeno desenho a lápis de cor, de 2015, de Pedro A.H. Paixão. Apresentar-se-ão algumas obras adquiridas recentemente e nunca expostas como *O Almoço do Trolha*, de 1946-50, uma das obras mais emblemáticas de Júlio Pomar, do período neorrealista, que retrata um ambiente

familiar com um trabalhador das obras, num período de descanso, comendo uma sopa trazida ao seu local de trabalho pela sua mulher, que está sentada num tijolo com o filho ao colo.

Eduardo Luiz atravessou a sua curta vida tentando alcançar a perfeição na pintura. *Le Miroir de Lady Chat-terley*, de 1969, é uma delicada pintura de um corpo feminino sobre madeira, montada numa armação antiga de um espelho. Em 1983 fez o seu autorretrato a que chamou póstumo, onde se vê a sua figura refletida num espelho estilizado por um tiro.

De Pablo Picasso temos uma ponta seca de 1922-23 e duas cerâmicas de 1956, de Sonia Delaunay uma aguarela de 1923. Milly Possoz, Arpad Szenes, Karel Appel, Jean-Michel Folon, Antonio Seguí, Bengt Lindström, Georg Baselitz, Barton Lidice Beneš e Yuri Kokoyanin são outros artistas estrangeiros com obras nesta exposição. Francis Smith, Almada Negreiros, Jorge Barradas, António Soares, Mário Eloy, Júlio, António Dacosta, Júlio Resende, Menez, Pomar, Lourdes Castro, Bartolomeu Cid dos Santos, Paula Rego, José de Guimarães, Jorge Martins, Noronha da Dacosta, Fernando Direito, Graça Morais, Lisa Santos Silva, Urbano, Fátima Mendonça, Ricardo Angélico, João Leonardo, Vasco Araújo, Diogo Evangelista e David Oliveira são outros artistas portugueses representados nesta exposição.

Apresentamos ainda fotografias de Henri Cartier-Bresson, de Alfredo Cunha e Rita Barros.

INAUGURAÇÃO . 22 SETEMBRO . QUINTA . 18H30

23 SETEMBRO A 19 MARÇO . TERÇA A SEXTA . 10H00 ÀS 18H00 . SÁBADOS E DOMINGOS . 12H00 ÀS 18H00

Encerra às segundas, feriados e dias 24 e 31 Dezembro
Centro de Arte Manuel de Brito . Palácio Anjos, Algés

Olhos nos olhos - Um encontro com retratos e auto-retratos da coleção Manuel de Brito *

Uma visita-guiada, dinamizado por Carlos Carrilho, em forma de conversa partilhada, para promover o encontro e a envolvimento dos participantes com a diversidade de propostas artísticas patentes na exposição *Gente*, que tem como tema o retrato.

Para adultos. Preço: 2€/pessoa.

1 OUTUBRO . SÁBADO . 16H00 ÀS 17H30

Visita Guiada *

Visita guiada à exposição *Gente* na Coleção Manuel de Brito, destinadas a grupos de público não especializado, escolares, associações e instituições.

Para grupos organizados (escolares, associações e instituições). Gratuito.

19 OUTUBRO . QUARTA . 14H30

(* Marcações prévias de segunda a sexta, das 10h00 às 16h00.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES . C.A.M.B - Serviço Educativo
tel. 214 111 400/3, se.camb@cm-oeias.pt

6ª Feira Internacional de Miniaturas e Casinhas de Bonecas

Este ano uma exposição alargada com os primeiros carros de bombeiros feitos em Lego e coches em miniatura feitos à mão por um miniaturista português, assim como a venda direta ao público de miniaturas feitas por portugueses, brasileiros e espanhóis. Lá estará também uma casinha de bonecas totalmente equipada a sortear no domingo, com o valor das rifas a reverter para a Apoio - Associação de Solidariedade Social.

INAUGURAÇÃO . 21 OUTUBRO . SEXTA . 15H00

21, 22 E 23 OUTUBRO . SEXTA . 15H00 ÀS 19H00 . SÁBADO E DOMINGO . 11H00 ÀS 19H00

Centro Cultural Palácio do Egipto . Oeiras

INFORMAÇÕES . Fátima Cruz . tel. 964 053 188, www.apoio.pt,
<http://www.facebook.com/miniaturasecasinhasdebonecasdeportugal>





Uma Casa, Muitos Mundos

Palácio Marquês de Pombal . Oeiras

VISITAS ORIENTADAS

Visita orientada ao Palácio e jardins

Estas visitas constituem uma forma privilegiada de descobrir o palácio e os jardins, através de um circuito por alguns dos espaços mais notáveis do interior, onde se destacam as artes decorativas, e, ainda, um percurso pelos jardins envolventes. Conceção e orientação de Alexandra Silva, Alexandra Fernandes e Sara Duarte.

13, 20 e 27 SETEMBRO, 4, 11, 18 e 25 OUTUBRO . TERÇAS . 14H30 ÀS 16H00

Para jovens e adultos (sem marcação).

22 SETEMBRO, 6 e 20 OUTUBRO QUINTAS . 10H30 ÀS 12H00

Para alunos do 2.º e 3.º Ciclo e Secundário.

23 SETEMBRO e 7 OUTUBRO . SEXTAS 10H30 ÀS 12H00

Para grupos organizados de jovens e adultos.

18 e 25 SETEMBRO, 9, 16 e 30 OUTUBRO . SÁBADO e DOMINGOS 11H00 ÀS 12H30

Para jovens e adultos

Preço: gratuito para escolas, 4€ para jovens e adultos.

Visita Circuito “Palácio, Adega e lagar”

Estas visitas constituem uma forma privilegiada de descobrir todo o complexo da Quinta de Baixo, onde se inclui o Palácio, Jardins, Adega e Lagar de Azeite. Conceção e orientação de Sara Duarte.

Para jovens e adultos.

24 SETEMBRO e 29 OUTUBRO SÁBADOS . 14H30 ÀS 16H30

Preço: 8€

VISITAS ENCENADAS

Histórias em Cena

Os momentos de animação consistem na recriação de cenas da vida quotidiana no tempo do marquês de Pombal. As personagens, cujo número variam em função da tipologia da animação, atuam em vários espaços do monumento de modo a aproximar o público da realidade social, cultural, lazer, vida quotidiana, vestuário,

linguagem, diversões do século XVIII, remetendo para ambientes próprios das quintas de recreio setecentistas, nomeadamente para a vida no palácio de Oeiras no tempo em que era habitado pelo Marquês de Pombal. Conceção e orientação de Sons e Ecos. Para crianças a partir dos 6 anos, jovens e adultos (5€).

21 SETEMBRO, 19 e 26 OUTUBRO QUARTAS . 10H30 ÀS 12H00

Para Pré-escolar, 1.º, 2.º, 3.º Ciclo e Secundário (gratuito).

1 OUTUBRO . SÁBADO . 15H00 ÀS 16H30

Pela Mão de Leonor Daun

Visitas acompanhadas por D. Leonor Daun, mulher do Marquês de Pombal e mãe dos seus filhos, serão uma oportunidade única para dar a conhecer este espaço pelos olhos iluminados de uma senhora estrangeira que acrescentou à Casa de Pombal e que fez pelo desenvolvimento e abertura das políticas nacionais.

Nelas será dado maior enfoque às diferenças entre Cortes por ela vivenciadas, à vida familiar progressista e amorosa que promoveu até ao fim, aos elementos decorativos que definiu para esta casa, aos seus gostos particulares, desde o jogo ao Vinho de Oeyras, passando por todas as alterações sociais que defendeu, ao ser uma mulher atenta e presente na vida do marido, 1º Conde de Oeiras e 1º Marquês de Pombal. Conceção e orientação de Sara Duarte.

Para crianças a partir dos 6 anos, jovens e adultos (5€).

30 SETEMBRO . SEXTA . 18H30 ÀS 20H00

21 OUTUBRO . SEXTA . 14H30 ÀS 16H00

15 OUTUBRO . SÁBADO . 11H00 ÀS 12H30

A participação nas atividades requer inscrição prévia.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES . Recepção/bilheteira do Palácio Marquês de Pombal (terça a domingo, 10h00 às 18h00) tel. 21443 07 99, servicoeducativo.palacio@cm-oeiras.pt

CONVERSAS TEMÁTICAS

O Fogão de Sala

Considerada uma das obras emblemáticas da Maison Fourdinois, e tendo pertencido em tempos ao espólio desta casa, o Fogão de Sala que agora está patente ao público no Palácio Marquês de Pombal foi objeto de uma complexa e morosa intervenção de restauro. A história deste Fogão é ainda pouco conhecida. Nesta conversa de fim de tarde, com intervenções de Isabel Mendonça e Eulália Subtil, podemos ficar a saber mais sobre esta peça.

Para jovens e adultos.

22 OUTUBRO . SÁBADO . 18H30 ÀS 20H00

Preço: 5€

OFICINAS

Selfies no Palácio

A proposta de oficina tem por objetivo a criação e reflexão sobre a técnica fotográfica baseada no processo de selfie. Desenvolver e aperfeiçoar competências críticas e criativas, na produção de selfies que remetam o sujeito ao espaço em que se encontra, bem como as possibilidades de narrativas e reflexões através da fotografia. Conceção e orientação de Raquel Pacheco.

17 SETEMBRO E 22 OUTUBRO SÁBADO . 15H00 ÀS 18H00

Para jovens entre os 11 e os 20 anos (3€).

I Passeio de Automóveis Antigos do Grupo de Amigos do Museu da Pólvora Negra

4 SETEMBRO . SÁBADO

Concentração frente ao Clube Português de Automóveis Antigos, Paço de Arcos

9H30

Partida da caravana em direção à Marginal, Torre, Oeiras, Paço de Arcos e Fábrica da Pólvora de Barcarena

10H30

Almoço convívio no restaurante Maria Pimenta da Fábrica da Pólvora

13H00

Visita guiada ao Museu da Pólvora Negra e Fábrica da Pólvora

15H00

Exposição das viaturas na Praça do Sol e Jardim das Oliveiras, Fábrica da Pólvora

12H00 ÀS 17H00

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

(20€ c/ almoço e visita guiada) tel. 214 410 633, geral.lx@cpaa.pt . tel. 962 023 249, gampn10@gmail.com

Itinerários Industriais . Museu do Café e Centro de Ciência do Café . Campo Maior

Um programa de um dia, com partida da Fábrica da Pólvora de Barcarena e almoço livre. Organização do Grupo de Amigos do Museu da Pólvora Negra.

Para adultos.

24 SETEMBRO . SÁBADO . 8H00 ÀS 21H00

Museu do Café e Centro de Ciência do Café . Campo Maior

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (sócios GAMPN 10€, não sócios 15€) tel. 962 023 249, gampn10@gmail.com, fvalerio@sapo.pt

Visita Guiada - Quinta da Bacalhoa e Fábrica de Azulejos em Vila Fresca de Azeitão

Um programa de um dia, com partida da Fábrica da Pólvora de Barcarena. Organização do Grupo de Amigos do Museu da Pólvora Negra.

Para adultos.

22 OUTUBRO . SÁBADO . 8H00 ÀS 21H00

Museu, Adegas e Palácio da Quinta da Bacalhoa, Azeitão (manhã) e Fábrica de Azulejos em Vila Fresca de Azeitão (tarde).

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (sócios GAMPN 10€, não sócios 15€ ou 20€/25€ com prova de vinhos e almoço) tel. 962 023 249, gampn10@gmail.com, fvalerio@sapo.pt



*MAIS DO QUE UMA CAMINHADA/CORRIDA,
A GLOW RUN É UMA FESTA!*

17

SETEMBRO
SÁBADO . 21H00
Centro Desportivo
Nacional do Jamor

Glow Run Oeiras

Um fantástico, super divertido evento noturno que inclui uma mega aula de Zumba Glow, uma caminhada/corrida de cinco quilómetros com muita música e animação no percurso e uma super Glow Party onde podes dançar ao som das músicas do momento. A Glow Run é um festival de música e luz, onde quem brilha és tu!

Tens 8? Ou 80? Não importa! Na Glow Run não tens idade mínima para participar. Junta a família ou o teu grupo de amigos e vem juntar-se a nós ao final da tarde. Podes correr ao teu ritmo, andar calmamente ou dançar ao longo dos cinco quilómetros. E se tiveres dificuldades de mobilidade, também não tens desculpa. Escolhemos percursos acessíveis a todos! A Glow Run é para todas as idades e condições físicas. Só uma coisa é precisa. Vontade para te divertires.

INFORMAÇÕES . www.glowrun.pt

**PROGRAMA DE ATIVIDADES
DE AR LIVRE**

Reúna a família, convide amigos e aceite o desafio de participar e experimentar atividades como canoagem, surf, bodyboard, paddle surf, escalada, slide, orientação e yoga.

Canoagem

3 SETEMBRO . SÁBADO . 9H30 E 11H00

Centro Desportivo Nacional do Jamor
Pista de Atividades Náuticas
Gratuito.

Yoga *

3 SETEMBRO . SÁBADO . 10H00

Parque Urbano de Mirafleres

10 SETEMBRO . SÁBADO . 10H00

Praia da Torre

17 SETEMBRO . SÁBADO . 10H00

Centro Desportivo Nacional do Jamor
Jardim informal

Orientação Pedestre

Percurso curto, médio e longo.

17 SETEMBRO . SÁBADO . 9H30

Palácio do Marquês de Pombal . Oeiras

Escalada e Slide

15 OUTUBRO . SÁBADO . 9H30 E 11H00

Edifício Homes Space . Zona Comercial
Alfragide, Av. dos Cavaleiros 72,
Carnaxide (frente à Toyota)
Preço: 3€/participante

Bodyboard

22 OUTUBRO . SÁBADO . 9H30

Praia da Torre . Rampa de acesso à
praia
Preço: 3€/participante

Surf

22 OUTUBRO . SÁBADO . 11H00

Praia da Torre . Rampa de acesso à
praia
Preço: 3€/participante

(*) Levar toalha. Não necessita inscrição prévia.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

CM Oeiras - Divisão de Desporto
tel. 214 408 540, mexamais@cm-
oeiras.pt

**CIRCUITO DE XADREZ
DE OEIRAS 2016**
**XIV Torneio de Ar Livre
da Associação Desportiva
de Oeiras**

17 SETEMBRO . SÁBADO . 14H30

**Torneio Vila de
Carnaxide**

5 OUTUBRO . QUARTA . 14H30

**III Torneio de Academia
Recreativa de Linda-a-
Velha**

15 OUTUBRO . SÁBADO . 14H30

INSCRIÇÕES

no dia e local, a partir das 14h00

INFORMAÇÕES . CM Oeiras . tel. 214

408 540 . xadrez@cm-oeiras.pt

Marginal sem Carros

Esta iniciativa, insere-se no âmbito da Semana Europeia de Mobilidade e do Dia Europeu sem Carros.

O objetivo principal deste evento é sensibilizar os cidadãos para as várias opções de mobilidade existentes para além do automóvel, por forma a reduzir a sua circulação e a consequente poluição.

No dia 18 de setembro, vá até à marginal de bicicleta, patins, a correr ou a caminhar e aproveite também as atividades propostas.

18 SETEMBRO . DOMINGO

10H00 ÀS 13H00

Avenida Marginal . entre Caxias e
Oeiras

INFORMAÇÕES

Câmara Municipal de Oeiras
www.cm-oeiras.pt/amunicipal/
Desporto/Paginas/Eventos.aspx

**3H PiC Solution
Resistência BTT**

Com um percurso em Barcarena, no perímetro do Casal do Pai Mó, Anacom, Estrada Militar e Estúdios Nirvana, e limitado a 300 atletas, está integrada num Troféu promo-

vido pela Federação Portuguesa de Ciclismo. Com atividades paralelas, tais como aulas de spinning e zumba, demonstração de Kempo, animação musical, serviço de massagens, jantar e entrada gratuita para assistir ao espetáculo dos Custom Circus.

24 SETEMBRO . SÁBADO . 16H00

Estúdios Nirvana . Barcarena

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Sport Ponto Come . sportponto@
gmail.com, http://apedalar.com/eventos/
info/1065

Rock 'n' Roll
Maratona de Lisboa EDP

Desporto, música e milhares de atletas nas ruas de Cascais, Oeiras e Lisboa numa manhã de festa que contempla o Tejo. A organização e os parceiros, entre os quais o Município de Oeiras, orgulham-se de juntar milhares de portugueses e estrangeiros nesta prova com um percurso ímpar.

2 OUTUBRO . DOMINGO . 8H30

Cascais ao Parque das Nações

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Maratona Clube de Portugal . tel. 214 413
182 . www.rocknrolllisboa.com

**6ª Corrida Solidária
Internacional Helpo**

Em Outubro celebra-se o Dia Internacional para a Erradicação da Pobreza, e também em Outubro se corre e caminha com esta mesma meta. A Corrida Solidária Internacional Helpo teve início em 2011 e este ano, a sexta edição desta corrida solidária vai ter lugar em Oeiras e Vila Real (Portugal), Maputo, Nampula, Pemba e Ilha de Moçambique (Moçambique) e cidade de São Tomé, em São Tomé e Príncipe. Mais de 7000 pessoas já correram por esta causa.

16 OUTUBRO . DOMINGO . 10H00

Centro Desportivo Nacional do Jamor

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Helpo . http://helpo.pt

CURSOS

Trópico de Dança

Inscrições abertas para o ano letivo 2016/2017, para as aulas de salsa, kizomba/bachata e danças de salão, com aulas experimentais grátis. Sem inscrição prévia, basta aparecer. E a para marcar o início do ano letivo, uma tarde de domingo com aulas gratuitas para todas as idades.

Para crianças (13h15) e todas as idades (14h00 às 17h00).

18 SETEMBRO . DOMINGO

Cooperativa Habitação Nova Morada, 59 A s/c . Paço de Arcos

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

tel. 965 150 867, 919 313 643,
info@tropicodedanca.pt,
www.tropicodedanca.pt

Workshops (In)Formativos “Quantas carreiras cabem numa vida? Sonhos, crenças, sucessos e atitudes”. Porque... o emprego para toda a vida acabou... a sua carreira não.” (T. Peters)

Têm como objetivo a sensibilização/reforço de competências técnicas e comportamentais no âmbito pessoal e profissional. Como definir a minha nuvem de sonhos? Tenho crenças limitadoras? Sou um bon sai? O que é e para que serve a análise swot? O sucesso é medido em centímetros? Será uma questão de atitude na gestão da(s) minha(s) carreira(s)?... entre outros temas. Para desempregados e público em geral.

21 SETEMBRO . QUARTA . 14H30 ÀS 17H00

Salão Nobre da União de Freguesias de Carnaxide e Queijas

28 SETEMBRO . QUARTA . 14H30 ÀS 17H00

Centro de Juventude de Oeiras

INSCRIÇÕES E INFORMAÇÕES

GIP Carnaxide . tel. 211 930 452,
gip.carnaxide@cm-oeiras.pt
GIP Oeiras . tel. 214 467 577
gip.oeiras@cm-oeiras.pt

Ciclo de workshops “China, o Império do Meio, a sua cultura e sua história”

Nunca uma sociedade milenar teve tanta importância no contributo para o desenvolvimento e equilíbrio da sociedade moderna como a China. Com o objetivo de estreitar a ponte entre o Oriente e Ocidente, promover o conhecimento da cultura e história do Império do Meio, neste ciclo de workshops serão abordados temas fascinantes como a língua, escrita, história recente, aspetos comportamentais, política internacional, sociologia e várias curiosidades.

A língua Mandarim, suas características e curiosidades

24 SETEMBRO . SÁBADO . 14H30

A escrita ideográfica chinesa

22 OUTUBRO . SÁBADO . 14H30

Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (1 sessão 10€, 3 sessões 25€, 6 sessões 45€)

Mandarim Fun - Formação em língua e cultura chinesa
tel. 913 458 541, mandarimfun@gmail.com

Iniciação à Informática e Processamento de Texto

Uma ação de formação, ministrada pela RATO, Associação para a Divulgação Cultural e Científica, que pretende proporcionar conhecimentos básicos no domínio da informática, nomeadamente distinguir sistema operativo e programas, identificar as várias funções do teclado e do rato, reconhecer a interface e demonstrar o uso do Microsoft Office 2010.

Para jovens e adultos.

27 A 30 SETEMBRO . TERÇA A SEXTA 16H00 ÀS 18H30

Biblioteca Municipal de Algés

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

BM Algés . tel. 210 977 480,
multimedia.bma@cm-oeiras.pt

Cursos de Mandarim

Aprenda uma língua e cultura fascinante em horário pós laboral ou depois das aulas. Cursos lecionados nas Escolas Secundárias Sebastião e Silva Luis Freitas Branco, e ED 2,3 Conde de Oeiras, têm início em Outubro, nível 1, 2, 3, adultos, 2º ciclo, 3º ciclo, secundário.

Para jovens e adultos.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

(35€/mês jovens, 45€/mês ou 105€/trimestre adultos)
Mandarim Fun - Formação em língua e cultura chinesa
tel. 913 458 541,
mandarimfun@gmail.com

Curso Livre “História das ordens e congregações religiosas no concelho de Oeiras- Cultura, Arte e Património”

Para conhecer a história e o papel das ordens e congregações religiosas é compreender a vasta influência que estas tiveram na organização social e institucional contemporânea. Com coordenação científica de José Eduardo Franco, numa parceria com o Centro de Literaturas e Culturas Lusófonas Europeias da Universidade de Lisboa, a Cátedra Dom Henrique da Universidade Aberta e o Instituto Europeu de Ciências da Cultura da Universidade de Lisboa.

1 A 22 OUTUBRO . TERÇAS E SÁBADOS . 18H00

Forte de São Bruno, Caxias

Ordens Religiosas em Portugal: uma visão cultura, por José Eduardo Franco

1 OUTUBRO

Franciscanos em Oeiras: Convento de São José de Ribamar, Convento de Nossa Senhora da Boa viagem e Convento de Santa Catarina de Ribamar, por Augusto Moutinho Borges

4 OUTUBRO

Agostinhos Descalços e a Quinta dos Grilos, por Augusto Moutinho Borges

8 OUTUBRO

Lóios (Quinta da Salles) e Gracianos (Quinta de Nossa Senhora da Graça), por João Inglês Fontes

11 OUTUBRO

Ordem dos Cartuxos, Convento de Santa Maria do Vale da Misericórdia de Laveiras, por Joana Balsa Pinho

15 OUTUBRO

Visita de Estudo: Convento de Laveiras - Ordem dos Cartuxos, por Joana Balsa Pinho

18 OUTUBRO

Património e Arte, por Augusto Moutinho Borges

22 OUTUBRO

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES
tel. 218 885 381,
hfarrim@amigosdoscastelos.org.pt

Clube de Teatro Jovem

Auto-conhecimento, confiança, imaginação, expressão própria, comunicação, tolerância, iniciativa e sentido estético são áreas que o Teatro ajuda a desenvolver, sendo também instrumentos valiosos para a construção de um percurso de vida feliz e saudável. Os conteúdos são interpretação e improvisação, expressão corporal e expressão vocal. Com os formadores António Terra, Tiago Fernandes e convidados especiais.

Para jovens dos 13 aos 17 anos.

**3 OUTUBRO A 26 JUNHO
SEGUNDAS . 18H00 ÀS 20H00**
Teatro Municipal Amélia Rey Colaço

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

tel. 917 750 085
cda.formacao@gmail.com

Oficina de construção de teatros de papel

Um workshop de construção de teatros.

Para adultos, profissionais da área educativa e animação.

15 OUTUBRO . SÁBADO . 10H00
Biblioteca Municipal de Oeiras

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

BM Oeiras . tel. 214 406 340,
infantil.bmo@cm-oeiras.pt

Workshop de Chocolate e Café

Uma organização da Associação Muxima.

15 OUTUBRO . SÁBADO . 16H00
Livraria-Galeria Municipal Verney
Oeiras

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

(gratuitas) Livraria-Galeria Municipal
Verney . tel. 214 408 329,
fernanda.marques@cm-oeiras.pt,
maria.rijo@cm-oeiras.pt

Iniciação à Internet

Uma ação de formação, ministrada pela RATO, Associação para a Divulgação Cultural e Científica, para saber para navegar na internet, criar uma conta de correio electrónico que permita receber e enviar correio electrónico, utilizar um serviço de comunicação VoIP, identificar e argumentar os conceitos gerais na definição de uma rede social na Internet.

Para jovens e adultos.

**25 A 28 OUTUBRO . TERÇA A SEXTA
16H00 ÀS 18H30**

Biblioteca Municipal de Carnaxide

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

BM Carnaxide . tel. 214 406 340,
multimedia.bmc@cm-oeiras.pt

Centro de Dança de Oeiras

Estão abertas as inscrições para o próximo ano lectivo para aulas de dança criativa (crianças), hip hop, dança clássica (ballet), dança oriental (dança do ventre e fusão tribal), dança contemporânea, ashtanga yoga e bharata natyam (dança clássica indiana)

É possível experimentar qualquer das aulas mencionadas, gratuitamente, mediante marcação prévia.

O Núcleo de Pesquisa e Documentação de Dança facultava espaço para ensaios e criação coreográfica e o acesso à sua Biblioteca e Arquivo.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Centro de Dança de Oeiras
Palácio Ribamar (debaixo da Biblioteca
Municipal de Algés) . Rua João Chagas, 3 -
r/c, Algés . tel. 968 030 222, 214 117 969,
cdoeiras@sapo.pt, www.cdo.com.pt



URBAN MARKET

Urban Market nas Festas de Linda-a-Velha

Artesanato e gourmet, música ao vivo e petiscos.

7 A 11 SETEMBRO . QUARTA A SEXTA . 18H00 ÀS 24H00
SÁBADO E DOMINGO . 15H00 ÀS 24H00

Palácio dos Aciprestes . Linda-a-Velha

Urban Market Oeiras Marina

Artesanato, design e gourmet. Com viagens ao Bugio, por 5€.

17 E 18 SETEMBRO, 15 E 16 OUTUBRO . SÁBADOS E DOMINGOS . 10H00 ÀS 20H00

Porto de Recreio de Oeiras

Urban Market Algés

Artesanato, design e gourmet.

24 E 25 SETEMBRO, 22 E 23 OUTUBRO . SÁBADOS E DOMINGOS 10H00 ÀS 19H00

Parque Anjos . Algés

Urban Market Oeiras Parque

Artesanato, design e moda.

23 A 25 SETEMBRO, 7 A 9 E 21 A 23 OUTUBRO . SEXTA A DOMINGO 10H00 ÀS 23H00

Oeiras Parque

Urban Market Miraflores

Com artesanato, design, moda, acessórios, gourmet e street food.

1 E 2 OUTUBRO . SÁBADO E DOMINGO

Parque Urbano de Miraflores

Mercados Biológicos

Dois mercados em simultâneo, onde a venda é feita diretamente do produtor ao consumidor. Com produtos hortícolas, frutas, azeite, ervas aromáticas, vinho, vinagres, pão, doces, cereais, chocolates, massas e ovos, entre outros.

SÁBADOS . 9H00 ÀS 14H00

Jardins Municipais de Algés e Oeiras

INFORMAÇÕES

CM Oeiras - DAENGMMF

tel. 214 408 300, dae@cm-oeiras.pt

Feira mensal de trocas, artigos em 2ª mão e artesanato

3 SETEMBRO E 1 OUTUBRO . SÁBADO 9H00 ÀS 19H00

Mercado Municipal de Carnaxide

Feira de Velharias

DOMINGOS . 9H00 ÀS 17H00

4 SETEMBRO E 2 OUTUBRO

Jardim de Oeiras

18 SETEMBRO E 16 OUTUBRO

Jardim de Paço de Arcos

25 SETEMBRO E 23 OUTUBRO

Jardim de Algés

INFORMAÇÕES

CM Oeiras - DAE-NGMMF

tel. 214 408 300

Oeiras Market

10 E 11 SETEMBRO . SÁBADO E

DOMINGO

Oeiras Marina

Feira mensal de artesanato

23 E 24 SETEMBRO, 29 E 30 OUTUBRO SEXTA E SÁBADO . 9H00 ÀS 19H00

Mercado Municipal de Queijas

A photograph of the Palácio Marquês de Pombal, a grand white building with a red-tiled roof and multiple windows, situated on a hillside. In the foreground, there are lush green plants and a stone staircase leading up to the palace. The sky is clear and blue.

**Palácio
Marquês
de Pombal**

Jardins e Palácio

Gardens and Palace

of the **Marquis of Pombal**

Visitas com História / Visits with history

**Palácio
Marquês de Pombal**



Visitas - 3ª a dom. (encerra à 2ª): 10h às 18h

Visits - From Tue. to Sun. (closed on Mon.): 10 am to 6 pm

info: visitpalacio@cm-oeiras.pt



DESTAQUE

Encontros de Outubro

Celebração do Dia Mundial do Idoso (1 de Outubro) com a realização de iniciativas lúdico-recreativas e culturais, dirigidas aos munícipes com mais de 60 anos.

1 A 30 OUTUBRO
Vários locais

Seiças em muitas idades *

1 OUTUBRO . SÁBADO . 14H00 ÀS 18H00
Jardim Municipal de Oeiras

Fórum Oeiras Sênior

3 OUTUBRO . SEGUNDA . 15H00
Salão Nobre do Palácio Marquês de Pombal
Oeiras

Sessão de Seniores em Segurança

4 OUTUBRO . TERÇA . 14H30 ÀS 16H30
Unidade Residencial Madre Maria Clara
Carnaxide

Visita guiada ao Museu Condes de Castro Guimarães **

11 OUTUBRO . TERÇA . 14H30 ÀS 17H30
Cascais
3€/pessoa

Deslocação ao Vimeiro – Programa Turismo Sênior

**13 E 14 OUTUBRO . QUINTA E SEXTA
8H00 ÀS 19H00**
Vimeiro

Festa Saberes e Sabores desenvolvida pelo Projeto Juntos Por Mais ***

14 OUTUBRO . SEXTA . 14H00 ÀS 17H30
Aerlis . Oeiras

Comemoração do Dia Mundial da Alimentação

**16 OUTUBRO . DOMINGO . 10H00 ÀS
17H00**
Centro Comercial Alegro . Alfragide

Visita guiada ao Museu dos Coches **

**19 OUTUBRO . QUARTA . 14H30 ÀS
17H30**
Belém
3€/pessoa

Teatro/Revista “Lisboa e Arrabaldes” pelo Grupo de Teatro NovAtena

**21 OUTUBRO . SEXTA . 15H00 ÀS
18H00**
Auditório Municipal Lourdes Norberto
Linda-a-Velha

Café Memória - Ginásio em Casa

**22 OUTUBRO . SÁBADO . 10H00 ÀS
12H30**
Fórum Apoio, Rua Margarida Palla, 23A
Algés

Ação de Sensibilização “Alterações de Memória - Diferenças entre o

Envelhecimento Saudável e Patológico”

**25 OUTUBRO . TERÇA . 18H00 ÀS
20H00**
Fórum Apoio, Rua Margarida Palla, 23A
Algés

Visita guiada Centro de Budismo Moderno **

**26 OUTUBRO . QUARTA . 14H30 ÀS
17H30**
Sintra

V Encontro Musical das Tunas Seniores do Concelho de Oeiras

**27 OUTUBRO . QUINTA . 14H00 ÀS
18H00**
Centro de Apoio Social de Oeiras . Rua D.
Duarte, 2 (frente ao Liceu de Oeiras)

NOTAS

Programa sujeito a alterações no horário e/
ou locais a visitar.

(*) Sujeito a confirmação.

(**) **INSCRIÇÃO** (sujeitas à lotação máxima
do autocarro 36 lugares) CM Oeiras - Div.
Ação Social, Saúde e Juventude
tel. 214 404 873, 214 404 881

(***) **INSCRIÇÃO**
Projeto Juntos por Mais . tel. 214 218 417



Talentos da Linha

A quarta edição deste concurso de canto, dança e moda onde jovens dos 12 aos 25 anos, mostram o seu talento e lutam pelo seu sonho, conta na grande final com os jurados Liliana Aguiar (modelo/apresentadora), José Carlos Pereira (ator/apresentador) e Miguel Taborda e Silva (ator).

3 SETEMBRO . SÁBADO . 21H15

Centro Cultural Palácio do Egípto Oeiras

INFORMAÇÕES

talentosdalinha3@gmail.com

Dádiva de Sangue

Ações de colheita de sangue, para pessoas dos 18 aos 65 anos, promovidas pela Associação de Dadores Benévolos de Sangue da Paróquia de Queijas, em articulação com o Instituto Português do Sangue e da Transplantação.

10 SETEMBRO . SÁBADO . 9H00 ÀS 13H00

Palácio Anjos . Algés

18 SETEMBRO . DOMINGO . 9H00 ÀS 13H00

Marginal sem Carros . Jardim de Paço de Arcos

2 OUTUBRO . DOMINGO . 9H00 ÀS 13H00

Mercado de Queijas

7 OUTUBRO . SEXTA . 9H00 ÀS 13H00

Junta de Freguesia de Paço de Arcos

22 OUTUBRO . SÁBADO . 9H00 ÀS 13H00

Junta de Freguesia de Porto Salvo

INFORMAÇÕES

Associação de Dadores Benévolos de Sangue da Paróquia de Queijas
tel. 968 056 247, adsqueijas@sapo.pt

Passo da Memória

Uma caminhada solidária que assinala o Dia Mundial da Doença de Alzheimer e que visa sensibilizar para a importância de reduzir o risco de desenvolver demência,

para os sinais de alerta da Doença de Alzheimer e, sobretudo, para a importância do diagnóstico atempado.

18 SETEMBRO . DOMINGO . 9H30

Estrada Marginal . Praia de Caxias

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

(5€/ participante, a reverter para a Associação Alzheimer Portugal)
Associação Alzheimer Portugal
tel. 213 610 467, 967 220 658
info@alzheimerportugal.org

Café Memória

Local de encontro destinado a pessoas com problemas de memória ou demência, bem como aos respetivos familiares e cuidadores, para partilha de experiências e suporte mútuo. Proporciona um ambiente acolhedor, reservado e seguro que facilita a interação entre pares, oferece apoio emocional, informação atual e útil e promove a participação dos utilizadores em atividades lúdicas e estimulantes.
Participação gratuita e sem marcação prévia.

24 SETEMBRO E 22 OUTUBRO SÁBADOS . 10H00 ÀS 12H00

APOIO . Rua Margardia Palla, 23A . Algés

INFORMAÇÕES

tel. 935 044 787, geral@cafememoria.pt, www.cafememoria.pt

Encontro de Saúde Mental do Concelho de Oeiras - "Saúde Mental Sustentável"

Um encontro promovido pela Comissão Municipal de Saúde de Oeiras, que pretende ser um espaço de reflexão para a comunidade, para as instituições e para os profissionais, sobre os principais desafios na área da saúde mental e sobre as melhores estratégias que contribuem para a sua sustentabilidade. Do programa destacam-se a conferência "Sustainable Mental Health... The Future... Really", o debate

"Desafios Atuais à Sustentabilidade em Saúde Mental" e a mesa redonda "Inovações em Saúde Mental".

30 SETEMBRO . SEXTA . 9H00 ÀS 17H00

Auditório da Universidade Atlântica Barcarena

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

(gratuitas) CM Oeiras - Div. Ação Social, Saúde e Juventude . tel. 214 404 806/04, saudemental sustentavel@cm-oeiras.pt

Mostra de Oportunidades de Emprego e Empreendedorismo

Procura emprego? Nesta iniciativa poderá concorrer a várias ofertas de recrutamento disponibilizadas pelas empresas participantes, e em simultâneo participar em diversos workshops sobre a temática do emprego/empreendedorismo.

14 E 15 OUTUBRO . SEXTA E SÁBADO . 15H00 ÀS 20H00

Centro Comercial Alegro . Alfragide

Dia Mundial da Alimentação

Avaliações de saúde, aconselhamento nutricional, showcooking e atividades lúdicas para crianças, farão parte do programa com que o Município de Oeiras, em parceria com o Agrupamento de Centros de Saúde de Lisboa Ocidental e Oeiras, pretende assinalar o Dia Mundial da Alimentação.

16 OUTUBRO . DOMINGO . 10H00 ÀS 17H00

Centro Comercial Alegro . Alfragide

INFORMAÇÕES

CM Oeiras - Div. Ação Social, Saúde e Juventude . tel. 214 404 806/04, dassj@cm-oeiras.pt

DIRETÓRIO

CÂMARA MUNICIPAL DE OIRAS

Largo Marquês de Pombal Oeiras
tel. 214 408 300 . Lat 380
41°34'44"N Lon 9° 18'52.54"W
www.cm-oiras.pt

JUNTAS DE FREGUESIA

União de Freguesias de Algés,
Linda-a-Velha e Cruz-Quebrada/
Dafundo . tel. 214 118 380
www.uniao-alcld.pt

Junta de Freguesia de Barcarena
tel. 214 226 980
www.jf-barcarena.pt

União de Freguesias de Carnaxide
e Queijas . tel. 214 173 090
www.uf-carnaxide-queijas.pt/

União de Freguesias de Oeiras e
São Julião da Barra, Paço de Arcos
e Caxias . tel. 214 416 464
www.jf-oiras.pt

Junta de Freguesia de Porto Salvo
tel. 214 213 672
www.jf-portosalvo.pt

EQUIPAMENTOS CULTURAIS

Aquário Vasco da Gama
Rua Direita, Dafundo
tel. 214 196 337

Audatório do Centro de Apoio
Social de Oeiras . Rua Dom
Duarte, Oeiras (junto à Escola
Secundária Sebastião e Silva)
tel. 214 464 200

Audatório Municipal César Batalha
Centro Comercial Alto da Barra
. Avenida das Descobertas, 59 .
Oeiras . tel. 214 408 559

Audatório Municipal Eunice
Muñoz . Rua Mestre de Avis .
Oeiras . tel. 214 408 411

Audatório Municipal Lourdes
Norberto . Largo da Pirâmide, 3N,
Linda-a-Velha . tel. 214 141 739

Audatório Municipal Ruy de
Carvalho . Rua 25 de Abril, lote 5,
Carnaxide . tel. 214 170 109

Biblioteca Municipal de Algés
Palácio Ribamar . Alameda
Hermano Patrone . Terça a sexta
10h00 às 19h00 . Segundas e
sábados (2º e 4º) . 10h00 às
13h00 e 14h00 às 18h00
. tel. 210 977 480/1, oearasaler@
cm-oiras.pt

Biblioteca Municipal de Carnaxide
Rua Cesário Verde . Edifício Centro
Cívico . Terça a sexta . 10h00 às
19h00 . Segundas e sábados (1º e
3º) . 10h00 às 13h00 e 14h00 às
18h00 . tel. 210 977 430
oearasaler@cm-oiras.pt

Biblioteca Municipal de Oeiras
Av. Francisco Sá Carneiro, 17 .
Urb. Moinho das Antas . Segunda a
sexta . 10h00 às 19h30 . Sábados
10h00 às 13h00 e 14h00 às
18h00 . tel. 214 406 340
oearasaler@cm-oiras.pt

CAMB . Centro de Arte Manuel
de Brito . Palácio Anjos . Alameda
Hermano Patrone Algés . Terça a
sexta . 10h00 às 18h00 . Sábado
e domingo . 12h00 às 18h00 .
Encerra aos feriados e 24 e 31 de
Dezembro . tel. 214 111 400 camb@
cm-oiras.pt
http://camb.cm-oiras.pt

CCPE . Centro Cultural Palácio do
Egipto . Rua Álvaro António dos
Santos . Oeiras . Terça a sábado
. 12h00 às 18h00 Encerrado aos
feriados . tel. 214 408 391, 214 408
781 (loja), ccpegipto@cm-oiras.pt

Exposição Monográfica do Povoado
Pré-Histórico de Leceia
Fáb. da Pólvora de Barcarena Estrada
das Fontainhas
tel. 214 408 432

Fábrica da Pólvora de Barcarena
Estrada das Fontainhas . tel. 210 977
422/3/4 . 214 408 796

Galeria de Arte Fundação Marquês
de Pombal . Palácio dos Aciprestes
. Av. Tomás Ribeiro, 18, Linda-a-Velha
. tel. 214 158 160

Galeria Municipal Palácio Ribamar
Alameda Hermano Patrone, Algés
tel. 214 111 404

Livraria-Galeria Municipal Verney
Rua Cândido dos Reis, 90 Oeiras
tel. 214 408 329
colecaonevesesousa@cm-oiras.pt

Museu da Pólvora Negra . Terça a
domingo . 10h00 às 13h00 e 14h00
às 18h00 . Fábrica da Pólvora de
Barcarena . Estrada das Fontainhas .
tel. 210 977 420/3/4
museudapolvoranegra@cm-oiras.pt

Teatro Municipal Amélia Rey Colaço
. Rua Eduardo Augusto Pedroso,
16-A, Algés
Tel. 214 176 255, 919 714 919

Condições de acesso CAMB, CCPE e
Museu da Pólvora Negra
Bilhete Normal: 2 €;
Bilhete Reduzido: 1€, jovens dos
18 aos 25 anos, famílias (um adulto
com dois ou mais filhos, menores
de 18 anos), grupos de 10 ou mais
pessoas e professores de qualquer
grau de ensino; Gratuito: menores
de 18 anos, cidadãos com idade igual
ou superior a 65 anos, professores,
profissionais da Comunicação
social e de Turismo no exercício
das suas funções, trabalhadores
do Município, SMAS e Juntas de
Freguesia do Concelho, estudantes

e demais participantes em
visitas ou atividades organizadas
pelo Município; membros de
Entidades/Associações, com as
quais o Município tenha celebrado
protocolos para esse efeito, e de
Redes no âmbito da Museologia
às quais o Município tenha
aderido; domingos, no dia de
aniversário dos Equipamentos, no
Dia Internacional dos Museus (18
de maio) e, no Museu da Pólvora
Negra, no dia de Santa Bárbara (4
de dezembro).

SMIAC . SERVIÇO MUNICIPAL
INFORMAÇÃO E APOIO AO
CONSUMIDOR . Largo Marquês de
Pombal, Oeiras . Tel. 214 408 355
smiac@cm-oiras.pt

REDE DE JUVENTUDE

Centro de Juventude de Oeiras
Rua Monsenhor Ferreira de Melo .
Nova Oeiras . tel. 214 467 570
nj@cm-oiras.pt . Segunda a
sexta . 9h30 às 20h00 . Sábados,
domingos e feriados . 10h00 às
20h00

Skate Park . Segunda a sexta
. 9h30 às 20h00 . Sábados,
domingos e feriados . 10h00 às
20h00

Espaço Jovem de Carnaxide .
Av. de Portugal, 76B . Carnaxide
tel. 210 999 094 . ejcarnaxide@
cm-oiras.pt . Segunda a sexta
11h00 às 19h30 (após o 2º e 4º
sábado, fecha nas segundas-feiras
seguintes) . Sábados (2º e 4º de
cada mês) . 11h00 às 19h30

Clube de Jovens de Outurela . Rua
João Maria Porto, 6, 6A, Carnaxide
tel. 214 172 497
entrecul.e5g@gmail.com . Segunda
a sexta . 10h00 às 13h00 e 14h00
às 18h00

Espaço Jovem do Moinho das
Rolas . Rua Abel Fontoura da
Costa, 6 - 2º A . Porto Salvo
. tel. 214 215 515 . geral@
cspportosalvo.pt . Segunda a sexta
. 14h00 às 19h00

Centro Jovem de Queluz de Baixo
Estrada Consiglieri Pedroso .
Edifício da Antiga Escola Primária
de Queluz de Baixo . tel. 214
352 617 . infocentrojovem@
cspbarcarena.pt . Segunda a
sexta . 9h00 às 13h00 e 14h00
às 19h00

Centro de Atividades com Jovens
da Quinta da Politeira-Leceia
Largo Mestre Santa Auta, lojas 16
e 18 . Barcarena . tel. 214 352 617
infocentrojovem@cspbarcarena.pt
Segunda a sexta . 16h00 às 19h00

#CHAT GABINETE DE ATENDIMENTO A JOVENS

Atendimento psicológico
confidencial e gratuito para jovens
dos 12 aos 24 anos.

Chat de Oeiras . Segundas . 9h00
às 13h00 . Terças, 14h00 às 16h00
Quartas, 13h00 às 17h00 .
Quintas, 9h00 às 17h00 . Centro
de Juventude de Oeiras, Rua
Monsenhor Ferreira de Melo,
tel. 214 467 570/8

Chat de Carnaxide . Terça . 14h00
às 17h00 . Quarta e sexta . 14h30
às 17h30 . Centro de Saúde de
Carnaxide . Rua Manuel Teixeira
Gomes
Tel. 214 188 697

ATENDIMENTO DE PROXIMIDADE

Centro Comunitário Alto da Loba
Segunda a sexta . 10h00 às 20h00
Sábados . 14h00 às 20h00 . Rua
Instituto Conde de Agrolongo, 39
Paço de Arcos . tel. 214 420 463
centro.comunitario@cm-oiras.pt

Centro Comunitário dos
Navegadores . Segunda a sexta
. 10h00 às 12h30 e 13h30 às
17h00 . Alameda Jorge Álvares, 4,
Porto Salvo . tel. 210 977 490/1
maria.pires2@cm-oiras.pt

CLAIM . CENTROS LOCAIS DE APOIO À INTEGRAÇÃO DE MIGRANTES

CLAIM Carnaxide
Semanal . 10h00 às 13h00 e
14h00 às 17h00
Rua Delfim dos Santos, 9,
Carnaxide . tel. 214 160 565,
maria.tavares@cm-oiras.pt

CLAIM Paço de Arcos
Semanal . 10h00 às 12h00 e
14h30 às 17h00
Centro Comunitário do Alto da
Loba . Rua Instituto Conde de
Agrolongo, 39, Paço de Arcos
tel. 214 420 463, 210 977 416,
ana.paiva@cm-oiras.pt

CLAIM Porto Salvo
Semanal . 10h00 às 13h00 e
14h00 às 17h00
Centro Comunitário dos
Navegadores . Bairro dos
Navegadores . Alameda Jorge
Álvares, 4, Porto Salvo
tel. 210 977 490,
maria.craivado@cm-oiras.pt

CLAIM Itinerante
Mediante agendamento,
tel. 214 420 463, 210 977 416,
ana.paiva@cm-oiras.pt

GABINETE CUIDAR MELHOR
Sextas . 9h30 às 13h00. Centro da Juventude de Oeiras . Rua Monsenhor Ferreira de Melo, Nova Oeiras

Resposta pluridisciplinar, personalizada e de proximidade vocacionada para prestar informações e apoio técnico às pessoas com demência e a todos os seus cuidadores (familiares, amigos e profissionais).
Informações e marcações: tel. 210 157 092 (dias úteis, 10h00 às 13h00 e 14h00 às 16h00)

SERVIÇO DE INFORMAÇÃO E MEDIAÇÃO PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA DE Oeiras

Terças . 10h30 às 12h00 14h30 às 18h00. Centro da Juventude de Oeiras . tel. 214 467 570

COMISSÃO DE PROTECÇÃO DE CRIANÇAS E JOVENS DE Oeiras

Rua António Macedo 2A, Oeiras tel. 214 416 404
cpcoj@cm-oeiras.pt

BIG - BALCÃO DE IGUALDADE DE GÉNERO

Segunda a sexta . 9h00 às 13h00 e 14h00 às 18h00.
Apoio social, psicológico e jurídico, personalizado, confidencial e gratuito, dirigido a vítimas de violência e agressores.
Rua Mário Moreira, Loja 8A, Barronhos, Carnaxide tel. 214 145 310, 912 061 372
projectopigo.apsd@gmail.com

BANCO LOCAL DE VOLUNTARIADO DE Oeiras
tel. 214 404 873, 214 404 806,
bvolutariado@cm-oeiras.pt

SERVIÇO “Oeiras Está Lá”
segunda a sexta . 9h00 às 20h00
Prestação gratuita de reparações domésticas e de entrega e colaboração domiciliária, a todos os cidadãos residentes no concelho de Oeiras com idade

igual ou superior a 65 anos, ou que sejam portadores de deficiência, e que se enquadrem no conceito de carência económica.
Marcações: tel. 800 201 486

SERVIÇO DE TELEASSISTÊNCIA DOMICILIÁRIA DE Oeiras

Sistema de segurança ligado 24h à central de alarmes da Protecção Civil de Oeiras, destinado a munícipes que vivam sós ou passem grande parte do dia ou noite isolados.

Informações: CM Oeiras - Divisão de Acção Social, Saúde e Juventude . tel. 214 404 875
dassj@cm-oeiras.pt

GABINETES DE INSERÇÃO PROFISSIONAL (GIP)

GIP Oeiras . tel. 214 467 577
gip.oeiras@cm-oeiras.pt

GIP Alégs . tel. 214 114 002
gip.alges@cm-oeiras.pt

GIP Carnaxide . tel. 211 930 452
gip.carnaxide@cm-oeiras.pt

PROGRAMA DE ORIENTAÇÃO ESCOLAR E PROFISSIONAL

Testes psicotécnicos gratuitos
Centro da Juventude de Oeiras tel. 214 467 577
patricia.pires@cm-oeiras.pt

ESPAÇOS DE ATENDIMENTO

Espaço do Cidadão de Alégs
Segunda a sexta . 9h00 às 16h30
Palácio Ribamar, Alameda Hermano Patrone, Alégs

Espaço do Cidadão de Carnaxide
Segunda a sexta . 9h00 às 16h30
Edifício Centro Cívico - Rua Cesário Verde, Carnaxide

Espaço do Cidadão de Linda-a-Velha . Segunda a sexta . 9h00 às 16h30 . Galeria Central Parque Loja C1.19/20 . Av 25 de Abril de 1974, 4 . 2795-195 Linda-a-Velha

Espaço do Cidadão de Oeiras Parque . Segunda a sexta . 9h00 às 19h00 . Sábados . 9h00 às 13h00
Centro Comercial Oeiras Parque, Av. António Bernardo Cabral de Macedo, Oeiras

INFORMAÇÃO

Posto de Turismo e Loja do Palácio Marquês de Pombal
tel. 214 430 799, cmo@cm-oeiras.pt

NUMERO DE EMERGENCIA NACIONAL

tel. 112

POLÍCIA DE SEGURANÇA PÚBLICA

Carnaxide . tel. 214 173 081
Caxias . tel. 214 416 296
Miraflores . tel. 214 102 570
Oeiras estação cp . tel. 214 410 510
Oeiras Rua da Figueirinha tel. 214 540 230
Oeiras Rua Cândido dos Reis tel. 214 430 133
Alégs . tel. 214 167 680
Porto Salvo . tel. 214 211 766
Queijas . tel. 214 186 145

POLÍCIA MUNICIPAL . Rua Manuel António Rodrigues, 5, Alto dos Barronhos . Carnaxide tel. 210 976 590

GABINETE DE PROTECÇÃO CIVIL
Rua Manuel António Rodrigues, 5, Alto dos Barronhos . Carnaxide tel. 214 241 400

CENTROS DE SAÚDE

ALGÉS
Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados de Alégs
tel. 213 014 322, 213 010 041

BARCARENA
Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados de Barcarena tel. 214 216 929, 214 212 189

CARNAXIDE
Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados de Carnaxide tel. 214 170 700, 214 170 628
Unidade de Cuidados na Comunidade – Cuidar + (Queijas) tel. 214 188 697

CRUZ QUEBRADA/DAFUNDO
Unidade de Saúde Familiar do Dafundo . tel. 214 209 940

LINDA-A-VELHA
Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados de Linda-a-Velha tel. 214 153 920, 214 151 962
Unidade de Saúde Familiar Jardim dos Plátanos . tel. 214 205 110

Oeiras
Unidade de Saúde Familiar de Oeiras . tel. 214 400 138
Unidade de Saúde Familiar Conde Oeiras . tel. 214 400 132
Unidade de Saúde Familiar São Julião tel. 214 540 911, 214 540 912
Unidade de Cuidados na Comunidade SAÚDAR tel. 214 400 100
Gabinete do Cidadão tel. 214 540 923

PAÇO DE ARCOS
Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados de Paço de Arcos tel. 214 540 800
Unidade de Saúde Familiar Delta tel. 214 540 811
Unidade de Saúde Pública tel. 214 540 814

SERVIÇOS MUNICIPALIZADOS DE ÁGUA E SANEAMENTO DE Oeiras e Amadora
Av. Dr. Francisco Sá Carneiro, 19 Oeiras . tel. 214 400 600
www.smas-oeiras-amadora.pt

Director **PAULO VISTAS** . Direcção Executiva **ELISABETE BRIGADEIRO**, **ANA MARIA RUNKEL** . Editores **CARLA ROCHA**, **CARLOS FILIPE MAIA** . Colaboradores **CARLA GIL RIBEIRO**, **CAROLINA SÁ DA BANDEIRA**, **EDUARDA OLIVEIRA**, **FERNANDA M. MARQUES**, **FRANCISCO CARREIRA**, **LIVETE CARRONDO**, **MARIA ALEXANDRA FERNANDES**, **MARIA JOSÉ AMÂNDIO**, **RUI ALVES PINTO**, **SANDRA MONTEIRO**, **SOFIA PINTO**, **SÓNIA CORREIA** . Colunistas **ALEXANDRA LEITE**, **MARTA MONCACHA**, **RUI MIGUEL ABREU** . Fotografia **CARLOS SANTOS**, **CARMO MONTANHA** . Execução **GABINETE DE COMUNICAÇÃO** . Concepção gráfica e paginação **FORMAS DO POSSÍVEL** . Impressão **MULTIPONTO, SA** . Tiragem **25.000 EXEMPLARES** . Registo **ISSN 0873-6928** . Depósito Legal **108560/97** . **DISTRIBUIÇÃO GRATUITA** . Contactos **LARGO MARQUÊS DE POMBAL 2784-501 Oeiras, TEL. 214 408 300, ELISABETE.BRIGADEIRO@CM-OEIRAS.PT, CROCHA@CM-OEIRAS.PT, 30DIAS@CM-OEIRAS.PT, WWW.CM-OEIRAS.PT**

 **VISUALIZE-NOS NO ISSUU!**
Issuu.com/municipiodeoeiras

 **SIGA-NOS NO FACEBOOK!**
Facebook.com/municipioeiras

 **SIGA-NOS NO TWITTER!**
Twitter.com/municipioeiras



ANTEVISÃO

35º Troféu CMO Corrida das Localidades

A nova época do Troféu CMO - Corrida das Localidades já tem o calendário oficial fechado. Na época passada, mais de 4.000 atletas e amantes da corrida a pé calcorream o concelho de Oeiras de lés a lés, numa celebração da corrida e dos estilos de vida saudáveis. De que é que está à espera? Aventure-se. O Troféu é para todos!

CALENDÁRIO DE PROVAS

2016

6 NOVEMBRO . PORTO SALVO, Clube Recreativo Leões de Porto Salvo

27 NOVEMBRO . CRUZ QUEBRADA, Sociedade Instrução Musical Escolar Cruz Quebradense

18 DEZEMBRO . BARCARENA, Grupo Desportivo de Barcarena

2017

15 JANEIRO . VALÊJAS, Valêjas Atlético Clube

29 JANEIRO . QUELUZ DE BAIXO, Grupo Recreativo e Desportivo "Os Fixes"

12 FEVEREIRO . OUTURELA, Associação de Moradores 18 de Maio

5 MARÇO . LEIÃO, Grupo Recreativo Cultural e Desportivo de Leião

26 MARÇO . TERCENA, Grupo Recreativo de Tercena

9 ABRIL . LECEIA, Sociedade de Educação e Recreio "Os Unidos de Leceia"

25 ABRIL . VILA FRIA, Clube Desportivo Juventude União de Vila Fria

7 MAIO . RIBEIRA DA LAJE, Grupo Recreativo e Desportivo de Ribeira da Laje

21 MAIO . LINDA-A-PASTORA, Linda-a-Pastora Sporting Clube

10 JUNHO . ESTÁDIO DE NACIONAL, Associação Desportiva NucleOeiras

INFORMAÇÕES

CM Oeiras - Divisão de Desporto . tel. 214 408 540, ddesporto@cm-oeiras.pt

INSCRIÇÕES (gratuitas) <http://trofeu.desporto.cm-oeiras.pt>

*TREZE PROVAS COM DISTÂNCIAS
ADAPTADAS A TODAS AS IDADES
E PARA CORRER À PORTA DE CASA*



VOZES DO
FADO
2016

AUD. MUN. EUNICE MUÑOZ (Oeiras)

16 Set (22H00) – CARLA PIRES

23 Set (22H00) – PEDRO MOUTINHO

30 Set (22H00) – JOANA AMENDOEIRA

AUD. MUN. RUY DE CARVALHO (Carnaxide)

14 Out (22H00) – CUCA ROSETA

21 Out (22H00) – SARA CORREIA

28 Out (22H00) – JORGE FERNANDO

MARGINAL SEM CARROS



18 SET 10H às 13H
entre Caxias e Oeiras